

Studiu de culoare - reabilitare fatade istorice

Indrumar de culori

RAL 070 90 05	RAL 020 90 05	RAL 9003	RAL 101 92 05	RAL 095 90 10	RAL 085 90 10	RAL 110 90 10	RAL 190 90 05	RAL 9010	RAL 100 90 05	RAL 9001
RAL 040 80 10	RAL 070 80 10	RAL 1015	RAL 101 80 10	RAL 095 80 30	RAL 1014	RAL 110 80 10	RAL 200 80 05	RAL 9002	RAL 100 80 10	RAL 1001
RAL 3012	RAL 8025	RAL 1002	RAL 7034	RAL 1034	RAL 8001	RAL 1000	RAL 7002	RAL 1020	RAL 6013	RAL 8024

Paleta RAL CLASSIC - ex. RAL 9001
<https://www.ral-farben.de/uebersicht-ral-classic-farben.html#L=1>

Paleta RAL DESIGN - ex. RAL 100 80 10
<https://www.ral-farben.de/uebersicht-ral-design-farben.html#L=1>

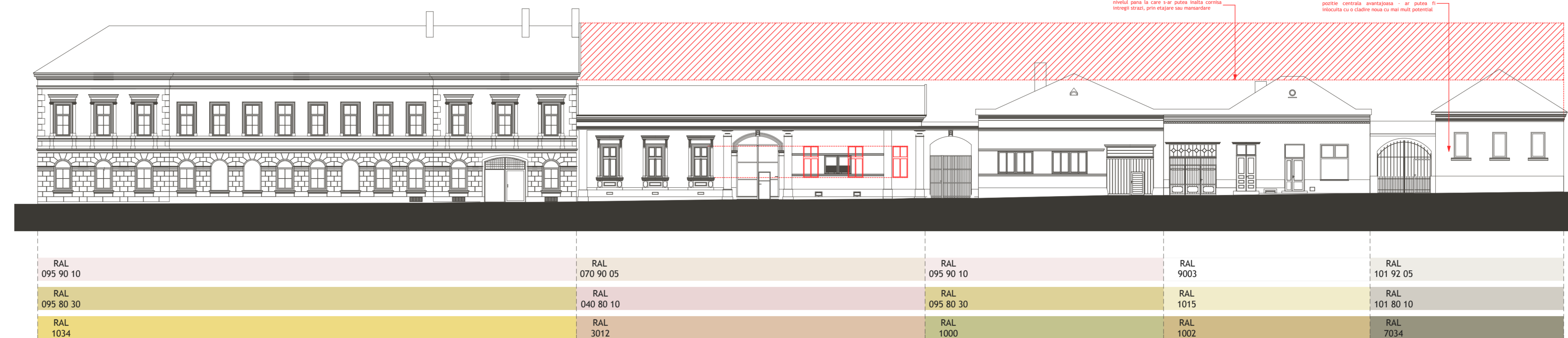
Nota: Culorile prezentate sunt menite a alcatui o paleta orientativa, pentru fiecare element arhitectural putandu-se opta pentru tonuri mai deschise decat cele prezentate, dar nu se va merge pe nuante mai inchise sau mai saturate, mai tari. Motivul pentru aceste alegeri este dorinta de a obtine o imagine finala a cladirii cat mai apropiata de cea originala, iar culorile tari sunt impropii unor perioade cand se utilizau doar pigmenti naturali in colorarea materialelor aplicate pe fatade.

E necesara realizarea unui studiu de parament inainte de reabilitarea oricarei fatade pentru a se putea determina culorile originale aplicate pe peretii cladirii si pe ornamentatia fatadelor, exemplul de fata functionand doar ca un indrumar general. Se incurajeaza utilizarea unor culori cat mai neutre, mai luminoase si desaturate, atat pentru campul peretelui cat si pentru elementele decorative. Pentru acestea din urma se va utiliza intotdeauna o nuanta mai deschisa decat cea de camp, schimbarea de culoare facandu-se pe muchiile intrate, nu pe cele iesite.

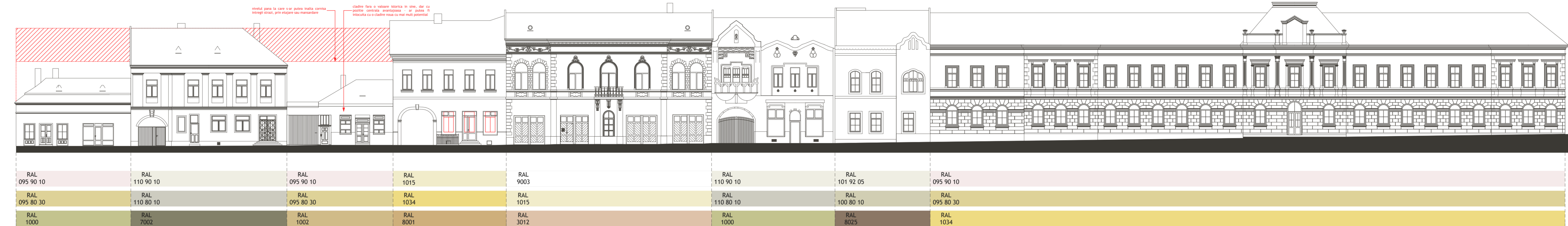
O alta regula ar fi dispunerea culorilor mai inchise la baza cladirii, pe soclul acesteia, si deschiderea graduala a nuanțelor pe inaltime, recomandandu-se ca fiecare registru sa fie mai deschis la culoare decat cel de dedesubtul sau.

Se vor utiliza tencuieli si zugraveli traditionale pe baza de var sau materiale mai noi, respectiv tencuieli minerale si vopsele de fatada silicatiche, vopsele pe baza de calcar sau vopsele pe baza de rasini silicatonice.

Se vor evita materialele impermeabile, beton, ciment, adezivi impermeabili, gresie, materiale plastice, tencuieli decorative cu texturi nespecifice, imitatii de piatra sau mozaic, vopsele lavabile, placaje de piatra sparta, lacuri.



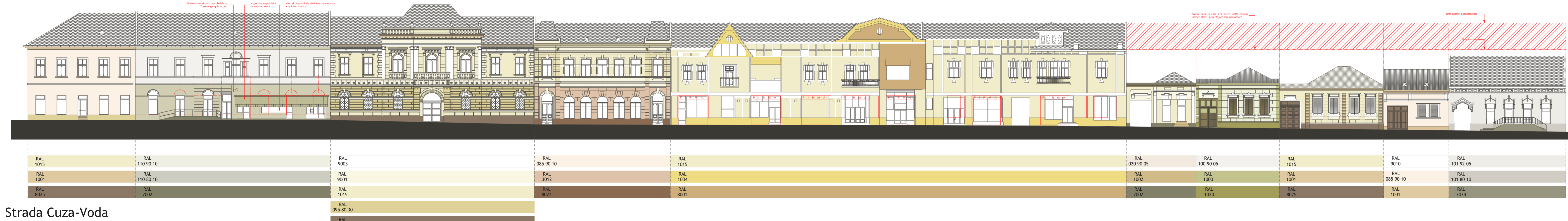
Strada Avram Iancu



Strada Cuza-Voda



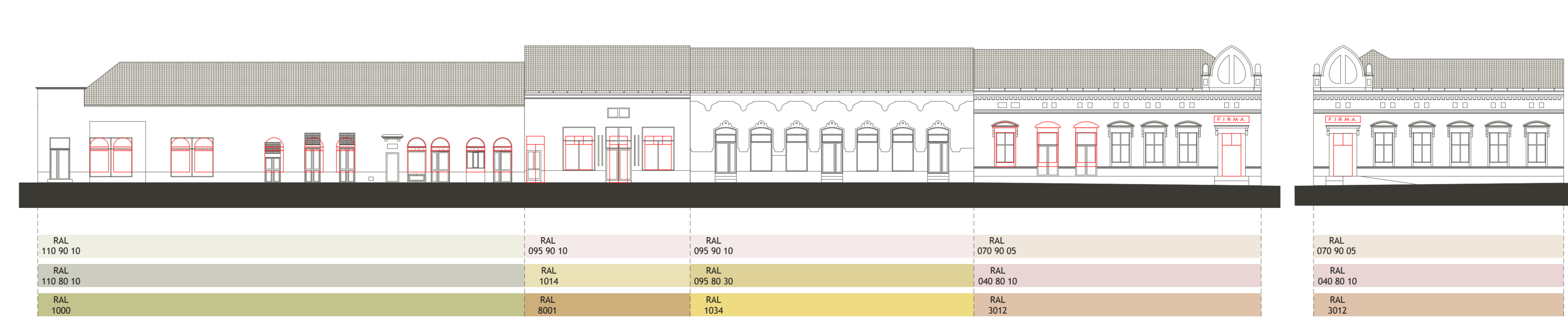
Piata Cuza Voda



Strada Cuza-Voda



Piata Cuza Voda



Piata Cuza Voda



23. STUDIU DE CULOARE - REABILITARE FATADE ISTORICE - INDRUMAR DE CULORI - scara 1:200

DETALIU - REPARTIZAREA DIFERITELOR NUANTE DE CULOARE PE ELEMENTELE FATADEI



RAL 9003
RAL 9001
RAL 1015
RAL 095 80 30
RAL 8025

Beneficiar:	PRIMARIA AIUD Str. Cuza Voda, nr. 1 AIUD - 511015 Tel: +4 0258801310, CallCenter: +4 0258801428 Fax: +4 0258801310 e-mail: of@ajud.ro Web: www.aiud.ro	
Proiectant general:	S.C. CAPITEL PROIECT S.R.L. Bd. Ferdinand, nr. 115, et. 1, Alba Iulia, jud. Alba Inregistrare: 1997, CUI: 19034940 Tel: +4 0258 811 980 Fax: +4 0258 823 176	
Proiectant de specialitate urbanism:	S.C. URBAN SYNAPSE S.R.L.-D Str. Ardealului, nr. 2, et. 3, C. de T. Alba Iulia, jud. Alba Inregistrare: 2012, CUI: 19034940 Tel: +4 0258 16096, +4 0258 16098	
Colectiv elaborare:	SEF PROIECT: arh. BARBIERI Marius URBANISM+ ARHITECTURA+ PEISAGISTICA: urb. DAMIAN Alexandru arh. BUCUR Tiberiu arh. CHEREȘI Mihaelina arh. DRĂGOMIR Amalia drt. urb. peis. OPRIS Ana	
DRUMURI, APA, CANAL DEVIZIST	ing. CRISTEA Paul ec. BOLUNDUȚ Irina	
Denumire planșă:	23. STUDIU DE CULOARE REABILITARE FATADE ISTORICE - INDRUMAR DE CULORI	
Locație:	Zona centrală a Municipiului Aiud	
Format planșă:	1300x914 mm	
Locație:	P.T. + D.D.E.	
Număr proiect:	Data	Scara
/ 2013	APRILIE 2014	1:200

© Acest document este proprietatea intelectuală a firmei Capitel Proiect S.R.L. Inregistrare, multiplicarea sau folosirea cu altă destinație decât cea prevăzută în contract și prețurile și prețurile sau a părții acestora fără sub înscrisul dispusului de autor. Documentul este valabil numai cu semnătură și ștampilă în original.