

centrul cultural liviu rebreanu raport activitate 2016-2020

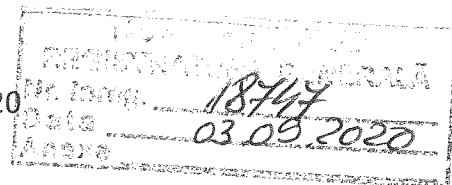
Continut anexe BEU

Subiect: centrul cultural liviu rebreanu raport activitate 2016-2020

de la: cultura@aiud-art.ro

Data: 03.09.2020, 13:13

Către: Primaria Aiud <office@aiud.ro>, Primaria Aiud Diana <cic@aiud.ro>



— Bitdefender.txt —

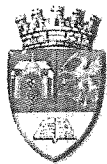
--

This mail was scanned by BitDefender

For more information please visit <http://www.bitdefender.com/>

— Atașamente: —

Adresa_de_inaintare_raport manager.pdf	255 KB
Decizii 2020.pdf	3,5 MB
HCA 2020.pdf	2,3 MB
organigrama CCLR_HCL 233 din 27 09 2018.pdf	250 KB
RAPORT 2016-2020.pdf	2,0 MB
Regulamentul de organizare si functionare anexa la hcl 306 din 22 11 2018.pdf	5,8 MB
Stat functii 2020.pdf	489 KB
Bitdefender.txt	106 byți



Nr. 581/03.09.2020

Către,
Primăria Municipiului Aiud
Biroul Resurse Umane, Control Intern

Având în vedere adresa dumneavoastră nr. 17977/25.08.2020 înregistrată la sediul instituției noastre sub nr. 568/26.08.2020 privind evaluarea finală a managementului Centrului Cultural „Liviu Rebreanu” pe perioada 2016 - 2020, în vederea efectuării evaluării, vă înaintăm anexat la prezenta următoarele:

Nr. crt.	Tip document	Nr. pagina (de la ... până la...)
1.	Raportul de activitate aferent anilor 2016 - 2020, întocmit conform modelului - cadru prevăzut de Ordinul Ministerului Culturii nr. 2799/2015 pentru aprobarea Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a concursului de proiecte de management, a Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a evaluării managementului, a modelului-cadru al caietului de obiective, a modelului-cadru al raportului de activitate, precum și a modelului-cadru al contractului de management	1 - 73
2.	Regulamentul de organizare și funcționare al Centrului Cultural „Liviu Rebreanu”	1 - 14
3.	Organigrama Centrului Cultural „Liviu Rebreanu” aferent anului 2020	1 - 1
4.	Statul de funcții al Centrului Cultural „Liviu Rebreanu” afferent anului 2020	1 - 1
5.	Decizii	1 - 11
6.	Hotărâri ale Consiliului de administrație	1 - 8

Precizăm faptul că documentele în copie sunt în concordanță cu documentele existente în unitate.

Mănager
Hădărig Ioan



Nr. 581/03.09.2020

RAPORTUL DE ACTIVITATE
AL MANAGERULUI CENTRULUI CULTURAL „LIVIU REBREANU” AIUD PE PERIOADA
2016 - 2020

A. Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea

1. colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleiași comunități

Centrul Cultural „Liviu Rebreanu” Aiud, instituție publică de cultură, înființată prin HCL Aiud nr. 46/26.08.2004, își desfășoară activitatea în conformitate cu obiectivele prevăzute în regulamentul de organizare și funcționare aprobat și modificat prin HCL nr. 306 din 22.11.2018. Este o importantă instituție de profil din țară care desfășoară activități culturale, artistice și de educație la nivel local, județean, național și internațional. Nivel de reprezentativitate al instituției la nivel local, național, internațional:

Anul 2016

a. internațional : Expoziție de artă contemporană românească Yinchuan, China în cadrul Taberei Internaționale de Artă Plastică China, ediția I (colaborare la proiect în parteneriat cu Fundația Inter-Art), Tabăra Internațională de Artă Plastică Inter-Art Aiud (august),
b. local, județean, național, conform proiectului de management, expoziții la Centrul Cultural Liviu Rebreanu, Galeriile Inter-Art Aiud, Muzeul Național al Unirii Alba Iulia, Târgul de carte Alba Iulia, Casa „Szász Pál” a comunității maghiare din Aiud, Muzeul Cotroceni București, Biblioteca Națională a României, Palatul Parlamentul București.

Anul 2017

a. internațional : Proiectul de artă contemporană românească: România 100: expoziție de artă, recital de muzică, prezentare de carte etc. la Cusset (oraș înfrățit cu Aiudul) și Vichy, Franța (septembrie 2017); Expoziția de Artă a Taberei Interetnice de la Palatul Națiunilor din Geneva (noiembrie – decembrie 2017); Festivalul Internațional de Folclor (august), Tabăra Internațională de Artă Plastică Inter-Art Aiud (august), Tabăra internațională de Grafică Sebeș (mai), Expoziția Internațională de Afișe Apollo Alba Iulia (mai), Expozițiile Internaționale de la Castelul Corvinilor Hunedoara (august), Expoziție de artă românească la ICR New York (decembrie).

b. local, județean, național, conform proiectului de management, expoziții la Centrul Cultural Liviu Rebreanu, Galeriile Inter-Art Aiud, Muzeul de Artă Cluj Napoca, Muzeul Național al Unirii Alba Iulia, Târgul de carte Alba Iulia, Casa „Szász Pál” a comunității maghiare din Aiud, Castelul Corvinilor Hunedoara, Centrul Cultural Lucian Blaga Sebeș etc.

Anul 2018

a. internațional :

1. Proiectul de artă contemporană românească (iunie).

- Expoziție desfășurată sub înaltul patronaj al Președintelui României: Expoziția de Artă a Taberei Interetnice: „Culorile diversității” – desfășurată la Parlamentul European din Bruxelles - la care au participat 34 artiști contemporani reprezentând 21 etnii din România.

- Proiectul ROMÂNIA 100, desfășurat la Casa de Cultură Arthis din Bruxelles a cuprins o expoziție de fotografie document și fotografie artistică: “Aiud – călătorie în timp, 100 de ani” de Robert Lixandru, prezentări de carte și un apreciat recital de muzică susținut de prof. Dan Avram (pian) și de prof. Daniel Avram (chitară). Proiectul editorial al Centrului Cultural „Liviu Rebreanu” Aiud a inclus prezentările de carte: Colecția Traduceri: „Blanca”

de Aurel Pantea. Traducere: Marcela Hădărig; „Vânătoare de pietre în Transilvania” de Patricia Goodrich. Traducere: Casandra Ioan; Colecția Literatură contemporană: „37 de zile” de Anca Sas; „Fiare plângând” de Teodor Laurean; „Cuvinte rătăcite din alt secol. 20 de poeți contemporani” (volum bilingv). Traducere: Marcela Hădărig; „România literară. Aiud 1930” de Ioan Hădărig; Colecția Albume: „Trinitas lucaem. Oglinzile Aiudului vs. oglinzile fotografiei” (20 de artiști fotografi contemporani despre Aiud și împrejurimi); „Aiudul – Călătorie în timp” de Robert Lixandru; „Capturi de vise” de Stefan Balog etc.

- Eveniment desfășurat sub Înaltul Patronaj al Președintelui României. Expoziția Taberei Interetnice de Artă Contemporană: “Imaginile diversității”, ediția a II-a, Aiud 2018. Vernisajul, decembrie : Muzeul Național Cotroceni;
- Expoziția Internațională „Inter-Art” / Cartea obiect de artă, ediția a II-a, mai 2018, Italia, Egipt, Germania, Slovenia, Albania, România. Locul: Muzeul Național al Unirii Alba Iulia;
- Festivalul Internațional de Folclor (august) - 9 ansambluri folclorice din Albania, Bosnia, Bulgaria, Cehia, Columbia, Grecia, Muntenegru, Turcia și Ucraina;
- Simpozionul Internațional de Sculptură în Marmură „100 – The Touch of Time”, aprilie – mai: 7 sculptori de renume internațional: Andrej Mitevski (Macedonia), Djordje Cpajak (Serbia), Kamen Tanev (Bulgaria), Odysseas Tosounidis (Grecia), Valerian Jikia (Georgia) și Viktor Kopach (Belarus), Ciprian Hopârtean (România);
- Tabăra Internațională de Artă Plastică Inter-Art Aiud (august), Artiști: Albania: Oriola Kureta Semenescu, Bulgaria: Dimitar Velichkov, Canada: Susie Veroff, China: Wang Xin Wu, Cyprus: Ipek Denizli, Denmark: Rich Dethlefsen, Ecuador: María Gloria Andrade, Egypt: Remon Refaat Saweres, France: Myriem Monghal, Germany: Gerd Messmann, Ghana: Atta Kwami, Haiti: Patrick Cauvin, Veronica Frisch, Daphne Meyer, India: Asit Kumar Patnaik, Italia: Constantin Migliorini, Japonia: Gen Morimoto, Muntenegru: Enes Kurgash, Pakistan: Abdul Haleem, Slovenia: Lojze Kalinsek, Elveția: Vera Staub, Turcia: Leyla Sabah, Marea Britanie: Pamela Clarkson, Ucraina: Marianna Abramova, SUA: Patricia Goodrich, România: Victor Cacovean, Sándor Albert, Anca Sas, Elena Cristea, Bogdan Degan, Cristian Ianza, Balog Zoltán, Gheorghe Munteanu, Horváth Gyöngyvér, Alexandru Jakabhazi, Stefan Balog. *Conducător tabără: Stefan Balog. Director artistic tabără: Ioan Hădărig*; Locul: Aiud
- Expoziția Internațională de Mail Art „100”, ediția a XXV-a, Aiud, participanți din 100 de țări – 5 continente – 162 de artiști; Locul: Galeria Inter Art Aiud, august.
- Bienala Intercontinentală de Grafică Mică „Inter-Art”, ediția a VII-a, Aiud, participanți din 36 de țări – 5 continente – 116 de artiști; Locul: Galeria Inter Art Aiud, august.
- Arta feminină în colecția „Inter-Art” participanți din 65 de artiste – 36 de țări – 5 continente, martie 2018. Locul: Galeria „Inter-Art” Aiud, august.
- Expoziția de artă Patricia Goodrich (USA)- “A Slice of Orange” și prezentarea de carte: Patricia Goodrich: „Stone hunting in Transylvania” – „Vânătoare de pietre în Transilvania”, editura ExPonto Constanța. Traducere în limba română: Casandra Ioan. Locul: Muzeul Castelul Corvinilor Hunedoara, august.
- Expoziția de pictură: Wang Xin Wu (China). Locul: Galeria de Artă Contemporană “Inter-Art” Aiud; august.
- Expoziția de artă: Asit Kumar Patnaik (India) “Expansive Relations”. Locul: Galeria “Inter-Art” Aiud; august.
- Expoziția de artă haitiană: Daphne Meyer, Patrick Cauvin, Veronica Frisch. Locul: Muzeul Național al Unirii Alba Iulia; august.
- Expoziția Taberei interetnice de artă contemporană Aiud : “Imaginile diversității”, august 2018. Galeria de Artă Contemporană Turnul Fierarilor – Sighișoara, august.
- Expoziția de artă chineză contemporană: Wang Xin Wu & Li Qing Jiang. Locul: Muzeul Național al Unirii Alba Iulia; august.
- Expoziția de artă chineză: Wang Xin Wu (China). Locul: Muzeul Castelul Corvinilor, Hunedoara;
- Expoziția de artă românească: „Identități multiculturale’. 100 de artiști – 15 etnii (albaneză, armeană, cehă, germană, greacă, italiană, macedoneană, maghiară, română,

ruteană, sârbă, slovacă, tătară, turcă, ucraineană). Vernisajul, decembrie: Muzeul Național al Unirii, Alba Iulia

b. local, județean, național, conform proiectului de management, expoziții la Muzeul Național Cotroceni, Muzeul de Artă Cluj Napoca, Muzeul Național al Unirii Alba Iulia, Târgul de carte Alba Iulia, Casa „Szász Pál” a comunității maghiare din Aiud, Castelul Corvinilor Hunedoara, Biblioteca Județeană „Octavian Goga” Cluj Biblioteca Județeană „Lucian Blaga” Alba, Căminul Cultural Ciumbrud, Galeriile Inter-Art Aiud etc.

Anul 2019

Internațional :

1. Expoziția "Identități multiculturale" (Sediul ONU din New York). Proiect sub Înaltul Patronaj al Președintelui României. 100 de artiști români contemporani.

Expoziția, parte a proiectului cu aceeași denumire, se desfășoară cu Înaltul Patronaj al Președintelui României și a fost organizată de Centrul Cultural „Liviu Rebreanu” Aiud, Fundația „Inter-Art” Aiud, Misiunea Permanentă a României pe lângă Organizația Națiunilor Unite, Departamentul pentru Relații Interetnice - Guvernul României, Institutul Cultural Român.

2. Seara românească Inter-Art Aiud la New York. Evenimentul a fost organizat de către Cenaclul Literar "Mihai Eminescu" și revista "Lumină Lină" din New York, Biserica „Sf. Andrei”, Pr. Ioan Proteasa - Queens, New York, Fundația "Inter- Art" Aiud, România, Centrul Cultural "L. Rebreanu" Aiud, România. Moderatori: prof. dr Theodor Damian și sociolog Ioan Hădărig. Prezentare de carte: Vânătoare de pietre în Transilvania: de Patricia Goodrich, traducere de Casanda Ioan. Stone hunting in Transylvania: de Patricia Goodrich. Aripile cerului: de Ioan Hădărig. 37 de zile: de Anca Sas. Aiud: de Andrei Bakó și Ioan Hădărig. Aiud - călătorie în timp: de Robert Lixandru. Aiud - Golgota scriitorilor. Poezii din temnițele Aiudului - Antologie: de Ion Buzăși. Emotion / Emoție: de Michel Talon, traducere de Marcela Hădărig. Încă o zi fără dimineată: de Stefan Balog. Gânduri nefiltrate: de Stefan Balog. Viziuni și gânduri: de Zoltán Balog și Stefan Balog. Recital de muzică folk: Daniel și Dan Avram (Alba Iulia).

3. Festivalul Internațional de Folclor, Aiud - Ocna Mures (Piața Constantin Hagea). Țări participante: 10 - Bulgaria. Canada, China, Macedonia de Nord, Rusia, Serbia, Turcia, Ucraina, Ungaria, România.

4. Sărbătoarea primăverii: Femeia în viziunea artistului (Galeriile Inter-Art). Vernisajul a cuprins lucrări semnate de 15 artiști din 10 țări de pe patru continente: Asit Kumar Patnaik (India), Clemens Beungkun Sou (Coreea de Sud), Constantin Migliorini (Italia), Dimitar Velichkov (Bulgaria), Ehab Abdalla (Egipt), Iosif Mleziva (România), Kim Sung Heun (Coreea de Sud), Kingsley C. Nwabia (Nigeria), Lojze Kalinšek (Slovenia), Patrick Cauvin (Haiti), Remon Refaat (Egipt), Sandor Albert (România), Stefan Balog (România), Zeljko Hudek (Croatia), Zoltan Balog (România). Curatorul expoziției: Anca Sas, masterand anul I la Universitatea de Artă și Design Cluj Napoca, secția Istoria artei. Practici curatoriale.

5. Expoziția Internațională Mail Art „Alba Iulia” Istorie și multiculturalism, 100 de țări - 5 continente - 127 de artiști, Un gând pentru Alba Iulia. Organizatori ai proiectului : Centrul Cultural „Liviu Rebreanu” Aiud, Fundația „Inter-Art” Aiud, Consiliul Județean Alba, Muzeul Național al Unirii Alba Iulia.

6. Tabara Internațională de Artă Plastică Inter-Art, Aiud, ediția a XXIV-a, considerată unul dintre cele mai importante evenimente culturale s-a desfășurat la Aiud, în perioada 10 - 26 august 2019. În urma selecției celor 83 de artiști din 33 de țări care au aplicat la această ediție, au fost invitați anul acesta 34 de artiști din 22 de țări: Albania: Oriola Kureta Semenescu, Bulgaria: Dobromira Dimitrova, Canada: Susie Veroff, China: Daiping Xiong, Danemarc a: Rich Dethlefsen, Ecuador: María Gloria Andrade, Egipt: Chadi Salama, Germania: Ayse Kazci, Grecia: Konstantinos Meramveliotakis, Haiti: Patrick Cauvin, Haiti: Daphne Meyer, Haiti: Veronica Frisch, India: Anup Shrivastava, India: Ritika Anand, Mauritius: Neermala Luckeenarain, Méxic: Elena Luz Pomar Jiménez, Pakistan: Abdul Haleem Breac, Rep. Moldova: Edu-Tomaș Inga, Serbia: Dragana Grujicic, Slovenia: Lojze Kalinsek, Korea de Sud: Clemens Beungkun Sou,

Spania: Giuseppe Strano Spitu, Elveția: Vera Staub, SUA: Patricia Goodrich, România: Ecaterina Neagu, Ecaterina Poca, Rodica Strugaru, Emilian Savinescu, Gheorghe Munteanu, Ion Sirota, Ioan Victor Cacovean, Sándor Albert, Elena Cristea, Anca Sas, Zoltán Balog, Stefan Balog. Director artistic: Ioan Hădărig. Conducător tabără: Stefan Balog.

7. Expoziția internațională de Mail Art ediția a XXVI-a cu tema Rădăcini. Expoziția Internațională de Mail Art „Rădăcini” („Roots”) a fost organizată de Centrul Cultural „Liviu Rebreanu” Aiud, Fundația „Inter-Art” Aiud, Primăria și Consiliul Local Aiud. În anul 1998, în cadrul ediției a III-a a Taberei Internaționale de Artă Plastică „Inter Art” Aiud s-a organizat o expoziție internațională de Mail Art cu tema: Teatrul, pictura și cuvântul, la care au participat, cu lucrări, artiști din 15 țări. În august 2000 se organizează împreună cu redacția revistei „Sfidări” din Dachau (Germania) cea de-a doua expoziție de acest gen, cu tema „Sfidări”, participând, cu lucrări artiști din 14 țări. Devenind o tradiție, în fiecare an, cu ocazia taberei, se organizează o expoziție de Mail Art, fiind realizate până acum peste 25 de expoziții internaționale. Alte teme ale expozițiilor de Mail Art: „100”, „Arta vs Pokemon”, „SOS Terra”, „EVA”, „Îmbătrânirea activă”, „EX LIBRIS în Secolul XXI”, „Imaginar și iluzie”, „Portretul” etc. Cea mai amplă expoziție a fost realizată în anul 2013, la sediul ONU din New York, sub genericul „Națiuni - Apă - Culturi”, la care au participat 322 de artiști din 110 țări.

8. Expoziție personal de artă plastică: Maria Gloria Andrade - Ecuador, cu titlul: Zi de piață în Aiud, Galeriile Inter-Art.

9. Expoziție personal de artă plastică: Lojsze Kalinsek - Slovenia, cu titlul: Anatomia mitologiei, Castelul Corvinilor Hunedoara.

10. Expoziție personal de artă chineză: Fan Hongbin și Zou Ming - China, Muzeul Național al Unirii Alba.

11. Expoziția de fotografie Impresii, Platoul Tibetan de Chaoyong Zhou (China). Recital de muzică: Fang Shuang. (Castelul Corvinilor, Hunedoara)

12. Salonul internațional de caricatură. Festivalul Internațional de Umor. Invitat de onoare Ștefan Popa Popas.

13. Expoziție personal de caricatură: Mikhail Zlatkovsky - Rusia.

14. Expoziție personal de caricatură: Vladimir Kazanevsky - Ucraina.

15. Expoziție personal de caricatură: Expozitiile personale: Victor Krudu - Germania.

16. Expoziția Internațională de Afișe "Apollo" 2019. Tema „Focul”, însumând 47 lucrări semnate de 22 de artiști din 10 țări.

17. Expoziția personală de afișe Mohamed Zakaria Soltan, (Cairo, Egipt) - "Pionieri ai teatrului egiptean".

18. Expoziția Intercontinentală Impresii culturale (Yogiakarta, Indonezia). 100 de artiști, 100 de țări, 6 continente.

b. local, județean, național:

Proiectele culturale multidisciplinare (literatură, muzică, arte plastice, artă fotografică, artă cinematografică etc.) s-au desfășurat la Muzeul Bucovinei, Suceava, Forumul German, Sibiu, Muzeul Național al Unirii Alba Iulia, Târgul de carte Alba Iulia, Casa „Szász Pál” a comunității maghiare din Aiud, Castelul Corvinilor Hunedoara, Biblioteca Județeană „Octavian Goga” Cluj, Biblioteca Județeană „Lucian Blaga” Alba, Căminul Cultural Ciurbrud, Galeriile Inter-Art Aiud etc. conform Calendarului Principalelor evenimente pe anul 2019 - 2020 aprobat prin HCL Aiud.

Anul 2020

a. internațional :

1. Expoziția de artă intercontinentală pentru copii "Our Planet, Our Home – Planeta noastră, casa noastră", 121 de copii – 30 de țări

b. local, județean, național, conform proiectului de management,

1. Ziua Culturii Naționale, Ceasul de taină al poeziei: Mihai Eminescu, ediția a XXXI -a
Dezbateri literare: Poetul Eminescu și Ziua Culturii Naționale; Eminescu, iubind în taină..., Recital de muzică și poezie;

2. Manifestarea cultural – artistică „Într-o zi de sărbătoare”, cu prilejul aniversării a 161 de ani de la Unirea Principatelor Române.
3. Expoziția de fotografie Brâncuși - New York, 2019, Ioan Hădărig
4. Expoziția de pictură Ioan Victor Cacovean
5. Sărbătoarea primăverii, Aiud 2020, concert de muzică ușoară Carmen Rădulescu, Expoziția de artă plastică, „Amprente colorate”, Simona Damo
6. Expoziția stradală de fotografie artistică, Aiud cu drag, Balog Zoltan, Andrei Bako
7. Expoziția stradală a Cercului de pictură a Centrului Cultural L. Rebreanu, coordonator Mihaela Bako

8. Simpozionul de creație literară și grafică de carte Liter-Art

9. Concertul folk O seară de muzică folk la Aiud

În parteneriat cu Administrația Prezidențială, Departamentul pentru Relații Interetnice - Guvernul României, Muzeul Bucovinei, Suceava, Forumul German, Sibiu, Muzeul Național al Unirii Alba Iulia, Fundația Inter-Art Aiud, Consiliul Local/Primăria Municipiului Aiud, Consiliul Județean Alba, Centrul de Cultură „Augustin Bena”, Alba, Biblioteca Județeană „Lucian Blaga” Alba au fost organizate principalele manifestări naționale și internaționale, festivalul internațional de folclor, festivaluri de film, artă fotografică, umor, colocviile culturii maghiare, colocviile de literatură și arte, Zilele culturale „Liviu Rebreanu”, proiectele editoriale, proiectiile de film, expozițiile de artă, de fotografie, documentare, spectacolele cultural-artistice, festivalul de folclor etc.

Partenerii și colaboratorii Centrului Cultural „Liviu Rebreanu” au fost: Administrația Prezidențială, Departamentul pentru Relații Interetnice - Guvernul României, Muzeul Bucovinei, Suceava, Forumul German, Sibiu, Muzeul Național al Unirii Alba Iulia, Universitatea 1 Decembrie 1918 Alba Iulia, Universitatea de Artă și Design Cluj Napoca, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj Napoca, Centrul de Cultură „Augustin Bena” Alba Iulia, Academia Popa's Timișoara, Asociația Art Image, Cluj-Napoca, Asociația Dr. Szasz Pal, Aiud, Asociația Grupul Skepsis Alba Iulia, Colegiul “Bethlen Gábor”, Liceul Tehnologic Aiud, Colegiul Național “Titu Maiorescu”, Aiud, Biblioteca “Liviu Rebreanu” Aiud, Asociația Echange & Partage Franța s.a. Au fost realizate proiecte culturale și în spații neconvenționale: Judecătoria Aiud, Penitenciarul Aiud - Proiectul Liter-Art, Arta în stradă / în fața Primăriei Municipiului Aiud, Festivalul Internațional de Folclor, Proiecte culturale și artistice la Castelul Corvinilor Hunedoara etc.

Parteneri media ai actului de cultură aiudean au fost: TVR, TVR Cluj, Romanian Journal New York, Radio-TV Arthis Bruxelles, DCNews.ro, ziarul „Unirea” Alba-Iulia, alba24.ro, Pro Alba, radio Eveniment Aiud, radio Cluj, radio Unirea, ziarul Urbea mea Alba-Iulia, Alba Știri, Plaiu luminatu, Abnews, www.aiudonline.ro, www.aiud.ro, www.inter-art.ro. etc

2. analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări) aplicată pentru Centrul Cultural „Liviu Rebreanu” Aiud 2016 - 2020:

Calități - Puncte tari:

- Proiecte internaționale și naționale desfășurate sub Înaltul Patronaj al Președintelui României;
- Resurse umane pregătite profesional pentru proiectele inițiate și derulate;
- Calitatea și diversitatea proiectelor și manifestărilor culturale;
- Numărul important de proiecte și programe culturale naționale și internaționale;
- Diseminarea profesională a rezultatelor proiectelor și programelor;
- Deschidere și mobilitate spre proiecte cultural clasice și novatoare;
- Implicare în programele de cultură (cercuri, taraf ansamblu etc.) și de educație (cursuri de artă și programe de formare profesională);
- Colecțiile de artă monumentală și de pictură contemporană;
- Posibilitatea accesului publicului la o ofertă culturală diversificată;
- Proiecte culturale cu implicarea comunităților etnice

Defecte - Puncte slabe:

- Spațiile deficitare (acustică, vizibilitate, dotare tehnică) pentru producerea unor spectacole profesionale de teatru și operă și pentru programele de formare profesională (dotarea cu ateliere de lucru);
- Nivelul scăzut al salariilor din sistemul cultural național și demotivarea personalului angajat;
- Distanța sălii de spectacole de la Căminul Cultural Ciumbrud față de Aiud (aprox.5 km);
- Lipsa unor săli de spectacole, expoziții, colocoții corespunzătoare unor manifestări de calitate;
- Lipsa unor proiecte naționale și europene pentru formarea profesională în perioada 2014 - 2020, a programelor pentru care Centrul Cultural „Liviu Rebreanu” a fost acreditat : nivel 2 de calificare: operator introducere, validare și prelucrare date, dulgher - tâmplar - parchetar, zidar - pietrar - tencuitor, bucătar, ospătar (chelner) vânzător în unitățile de alimentație, comerciant-vânzător mărfuri alimentare, comerciant-vânzător mărfuri nealimentare, confecționar produse textile, instalator instalații tehnico sanitare și de gaze, fierar betonist montator prefabricate, mozaicar - faianțar, administrator pensiune turistică, lucrător social; nivel 1 de calificare: asfaltator specializare: asistent social nivel mediu, asistent în relații publice și comunicare.

Oportunități:

- Spațiul cultural alternativ și dezvoltarea unui program de turism cultural;
- Existența unui areal cultural specific comunității aiudene: zone istorice, zone etnografice; zone ale memoriei culturale etc;
- Posibilitatea realizării unor parteneriate culturale și artistice prin proiecte și prin personal de specialitate;
- Istoria culturală a locului și a oamenilor;
- Specificul de cultură și limbă a membrilor comunității aiudene: români, maghiari, romei etc. ;
- Așezare geografică și implicare culturală: istorie, cultură, tradiții.
- Istorie culturală comună a diferitelor etnii: repere etnografice, lingvistice, comunitare etc. ;
- Contactele culturale cu importante entități culturale, artistice și administrative din țară și din străinătate.

Amenințări:

Interferența grupurilor de interes politic și economic;

- Dezvoltarea lentă a regiunii;
- Dezinteresul publicului față de participarea directă la manifestări;
- "Comoditatea" actului cultural oferit de mijloacele moderne;

Incultura, generată de lipsa de responsabilitate și de identificare cu o anumită cultură politică, socială;

- Criza economică și financiară. Plafonarea cheltuielilor.

Evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia 2016 - 2020:

Imaginea Centrului Cultural Liviu Rebreanu Aiud a fost promovată prin proiectele culturale de calitate artistică, prin parteneriatele culturale în realizarea acestor proiecte cu: Administrația Prezidențială - Muzeul Național Cotroceni, Guvernul României – Direcția Minorității Naționale, Institutul Cultural Român, Parlamentul European din Bruxelles, Palatul Națiunilor / Sediul ONU din Geneva și New York, Muzeul de Artă Cluj Napoca, Muzeul de Artă Tulcea, Municipality Cusset – Franța, Institutul Cultural Român New York, dar și prin aparițiile în presa națională și internațională, în emisiuni culturale, în pagina web a instituției, www.aiud-art.ro, în pagina de socializare Facebook și pe alte rețele media.

Pe parcursul anilor 2016- 2017 Centrul Cultural L. Rebreanu Aiud, împreună cu partenerii și colaboratorii săi, au susținut demersul cultural-artistic al artiștilor plastici, muzicienilor și scriitorilor consacrați dar și a debutanților astfel începând cu luna ianuarie au fost

organizate un număr de peste 120 de întâlniri culturale cum ar fi: Ziua Culturii Naționale, Ceasul de taină al poeziei Mihai Eminescu, Conferința duhovnicească a Părintelui Constantin Necula, Salonul de artă contemporană ASTRA, Sărbătoarea primăverii la Căminul Ciumbrud (expoziție de fotografie, prezentare de carte etc), Expoziția de pictură Eugenia Cacovean – Începuturi, Spectacolul în limba maghiară De-a lungul Mureșului înfloritor, Expoziția Victor Cacovean – Bucuria culorilor, Conferința omagială Tiron Albani, Ziua Națională a Poeziei, Expoziția de artă plastică Elena Cristea - Camere albastre, Expoziția de fotografie artistică Zoltan Balog, Expoziția de artă Dorel Găină – Ștefan Balog, Festivalul Internațional de Umor – sub patronajul lui Ștefan Popa Popas, Tabara Internațională de Grafică Sebeș, Festivalul Internațional de Teatru Apollo (expoziție de afișe), Masa rotundă Avram Iancu și Revoluția de la 1848 – 1849, Târgul de carte Alba Transilvana (lansare de carte), Colocviile Culturii Maghiare din Transilvania, Colocviile de Literatură și Arte, Arta în stradă Rock Aiud 2017, Spectacol de teatru pentru elevi (în limba franceză), Workshopul de artă fotografică, Festivalul Internațional de Folclor, Tabăra Internațională de Artă Plastică Inter Art Aiud, Expoziția internațională de artă plastică și Expoziția Ozlek Kalkan Erenus (cu recital de muzică) la Castelul Corvinilor Hunedoara, Expoziția Taberei Internaționale de Artă Plastică Inter Art Aiud la Muzeul de Artă din Cluj Napoca, Ansamblul Doina Aiudului la Festivalul din Zakopane, Polonia (premiul de popularitate), Proiectul România 100 în Franța (expoziții, prezentări de carte, recitaluri la Cusset și Vichy), Conferința Martirii temnițelor comuniste, Proiecția filmului Octav (cu participarea lui Marcel Iureș), Festivalul Internațional de Artă Fotografică și Film, Expoziție de artă Anca Sas la ICR New York, Serile Muzicii Folk la Aiud, Expoziția de fotografie artistică Patagonia – Gheorghe Popa, Seara Inter-Art la ICR New York (literatură și artă), Zilele Culturale Liviu Rebreanu Aiud, Expoziția de artă plastică Culorile diversității, recital de muzică și lansare de carte la Palatul Națiunilor din Geneva, Simpozionul 1 Decembrie 1918 Marea Unire, Festivalul Coral Dorin Pop, Proiect educativ ArtCultura la Ocna Mureș, Tradiționalul Concert de Colinde, Recital Doina Aiudului, Marius Moga și Fly Project etc.

Pentru atragerea de fonduri și susținerea materială și financiară a proiectelor au fost realizate în parteneriat proiectele culturale naționale și internaționale cu: Guvernul României – Direcția Relații Interetnice, ICR București, ICR New York, Palatul Națiunilor din Geneva, Misiunea Permanentă A României pe lângă Oficiul Națiunilor Unite de la Geneva și Organizațiile Internaționale cu sediul în Elveția, Fundația Inter-Art Aiud, Primăria/Consiliul Local Aiud, Consiliul Județean Alba etc. Suma totală atrasă în proiectele desfășurate în parteneriat a fost de peste 260.000 lei.

Participări la festivaluri, gale, concursuri, saloane, târguri etc.: Proiectul cultural Romania 100 în Franța, Expoziția Taberei Interetnice Culorile Diversității, Recital de muzică, prezentare de carte de la Palatul Națiunilor din Geneva; Expoziția de artă Anca Sas, Prezentare de carte la ICR New York, Târgul de carte Alba Iulia, Festivalul Folcloric din Zakopane, Polonia, etc.

În parteneriat cu ASTRA, Despărțământul Ovidiu Hulea Aiud au fost editate volumele de recuperare a memoriei culturale scrise: Liviu Rebreanu Hulea și Ovidiu Hulea.

Pe parcursul anului 2018 Centrul Cultural L. Rebreanu Aiud, împreună cu partenerii și colaboratorii săi, au susținut demersul cultural-artistic al artiștilor plastici, muzicienilor și scriitorilor consacrați dar și a debutanților astfel începând cu luna ianuarie au fost organizate un număr de peste 80 de întâlniri culturale cum ar fi: Ziua Culturii Naționale, Ceasul de taină al poeziei Mihai Eminescu, Conferința Acad. prof. univ. dr. Ioan Aurel Pop - „Unitatea neamului românesc – jertfă și credință”, Simpozionul : “Pași spre Marea Unire”, Expoziție de fotografie și sculptură la Muzeul de Artă Cluj Napoca, Sărbătoarea primăverii: Expoziția de pictură Natalia Bardi, Spectacolul muzical Corina Chiriac , Festivalul Internațional de Umor – sub patronajul lui Ștefan Popa Popas, Festivalul Internațional de Teatru Apollo, Colocviile Culturii Maghiare din Transilvania, Colocviile de

Literatură și Arte, Participare la Târgul de carte AlbaTransilvania, Expoziția internațională "Cartea - obiect de artă, ediția a II-a", Arta în stradă Rock Aiud 2018, Liter-Art – Arta în Penitenciarul Aiud, Spectacol de teatru pentru elevi (în limba franceză), Festivalul Internațional de Folclor, Tabăra Internațională de Artă Plastică Inter Art Aiud, Expoziția internațională de artă plastică și Expoziția și lansare de carte Patricia Goodrich, SUA, la Castelul Corvinilor Hunedoara, Expoziția Taberei Internaționale de Artă Plastică Inter Art Aiud, Expoziții de artă la Muzeul de Artă din Cluj Napoca, Muzeul de Artă Tulcea, Muzeul Național al Unirii, Muzeul Ansamblul Doina Aiudului la Festivalul din Ucraina și Tulcea (premiul de popularitate), Ansamblul folcloric maghiar Pipacs Ciumbrud la Festivalul de folclor din Anglia, Proiecția filmului Moromeții 2, Festivalul Internațional de Artă Fotografică și Film, Expoziție de artă Anca Sas la Muzeul de Artă Cluj, Serile Muzicii Folk la Aiud, Expoziția de fotografie artistică stradală, Seara Inter-Art la Bruxelles (literatură, muzică și artă fotografică), Zilele Culturale Liviu Rebreanu Aiud, Expoziția de artă plastică Culoarele diversității, recital de muzică și lansare de carte la Palatul Cotroceni București, Proiect educativ ArtCultura la Ocna Mureș (liceu și casa de cultură), Tradiționalul Concert de Colinde, Spectacol omagial 18 ani - Ansamblul Doina Aiudului etc.

Pentru susținerea materială și financiară a proiectelor au fost realizate în parteneriat proiectele culturale naționale și internaționale cu: Administrația Prezidențială - Muzeul Național Cotroceni, Guvernul României – Direcția Relații Interetnice, ICR București, Parlamentul European Bruxelles, Fundația Inter-Art Aiud, Primăria/Consiliul Local Aiud, Consiliul Județean Alba etc.

Suma totală a proiectelor culturale desfășurate în parteneriat a fost de peste 265.000 lei, din care contribuția Centrului Cultural Liviu Rebreanu Aiud a fost de 30.000 de lei

Participări la festivaluri, gale, concursuri, saloane, târguri etc: Proiectul cultural Romania 100 în Belgia, Expoziția Taberei Interetnice "Culoarele diversității" de la Parlamentul European din Bruxelles și de la Muzeul Cotroceni București, Recital de muzică de la Casa de Cultura Arhis din Bruxelles și de la Palatul Cotroceni, prezentare de carte de la Casa de Cultura Arhis, Bruxelles; Expoziția de artă la Muzeul de Artă Cluj Napoca, Muzeul de Artă Tulcea, Expozițiile de artă de la Museikon Alba Iulia și de Muzeul Național al Unirii Alba Iulia, Târgul de carte AlbaTransilvania Alba Iulia (spațiu de expunere și prezentare a proiectelor editoriale proprii), Ansamblul Doina Aiudului la Festivalul Folcloric din Ucraina și la Festivalul Internațional de la Tulcea, Ansamblul Folcloric Maghiar Pipacs la Festivalul din Anglia etc.

În parteneriat cu ASTRA, Despărțământul Ovidiu Hulea Aiud au fost editate volumele de recuperare a memoriei culturale scrise: Ovidiu Hulea – „Invierea”, (teatru) Ovidiu Hulea – „Avram Iancu” (roman) și a fost dezvelit un bust realizat de sculptorul Emilian Savinescu în zona Colegiului Național "Titu Maiorescu" Aiud.

Pentru comunitatea de limbă maghiară au fost tipărite lucrările : Gyorf Denes – "Viața reformată din Transilvania în perioada interbelică. 500 de ani de la reforma religioasă" (în limba maghiară) și albumul „In Memoriam Barcsay Jenő" (în limba maghiară și română), în parteneriat cu Colegiul Național Bethlen Gabor.

Pentru proiectul inițiat prin HCL privind programul de educație juridică pentru liceenii aiudeni, în perioada octombrie 2018 – iunie 2019, au fost achiziționate și distribuite un număr de 100 de exemplare din "Manualul de educație juridică pentru liceeni", realizat de judecătorul Cristi Danieleş.

Imaginea Centrului Cultural „Liviu Rebreanu” Aiud, a Aiudului și a zonei a fost promovată, în anii 2019 - 2020 prin proiectele culturale de calitate artistică, prin parteneriatele culturale în realizarea acestor proiecte cu: Administrația Prezidențială, Departamentul pentru Relații Interetnice - Guvernul României, Muzeul Bucovinei, Suceava, Forumul German, Sibiu, Muzeul Național al Unirii Alba Iulia, Fundația Inter-Art Aiud, Consiliul Local/Primăria Municipiului Aiud, Consiliul Județean Alba, Centrul de Cultură „Augustin

Bena, Alba, Biblioteca Județeană „Lucian Blaga” Alba, Sediul ONU New York, Misiunea Permanentă a României la Națiunile Unite, Biserica Sf. Andrei, New York etc. dar și prin aparițiile în presa națională și internațională, în emisiuni culturale, în pagina web a instituției, www.aiud-art.ro, în pagina de socializare Facebook și pe alte rețele media.

Pe parcursul anului Centrul Cultural „Liviu Rebreanu” Aiud, împreună cu partenerii și colaboratorii săi, au susținut demersul cultural-artistic al artiștilor plastici, muzicienilor și scriitorilor consacrați dar și a debutanților astfel începând cu luna ianuarie au fost organizate un număr de peste 90 de întâlniri culturale cum ar fi: Ziua Culturii Naționale Ceasul de Taină al Poeziei: Mihai Eminescu, ediția a XXX-a. Expoziția de grafică Mihaela Bako. Februarie: : „Într-o zi de sărbătoare”, 160 de ani de la Unirea Principatelor Române: Evocarea istorică : 24 ianuarie 1859 -160 de ani de la unirea principatelor române. Expoziția de artă plastică Eugenia Cacovean. Sarbatoarea Primaverii, Expoziția Femeia în viziunea artistului (Galeriile Inter-Art). Vernisajul a cuprins lucrări semnate de 15 artiști din 10 țări de pe patru continente: Asit Kumar Patnaik (India), Clemens Beungkun Sou (Coreea de Sud), Constantin Migliorini (Italia), Dimitar Velichkov (Bulgaria), Ehab Abdalla (Egipt), Iosif Mleziva (România), Kim Sung Heun (Coreea de Sud), Kingsley C. Nwabia (Nigeria), Lojze Kalinšek (Slovenia), Patrick Cauvin (Haiti), Remon Refaat (Egipt), Sandor Albert (România), Stefan Balog (România), Zeljko Hudek (Croatia), Zoltan Balog (România). Lucrările fac parte din colecția Fundației Inter-Art Aiud. Curatorul expoziției: Anca Sas, masterand anul I la Universitatea de Artă și Design Cluj Napoca, secția Istoria artei. Practici curatoriale. Recital: Stela Enache. Festivalul Internațional de Umor Aiud, ediția a XV-a. Expoziții de caricatură (Galeriile Inter-Art / Primăria Municipiului Aiud). Curs de caricatură pentru elevi cu maestrul Ștefan Popa Popa's (Sala I.C. Brătianu). Expoziție de caricatură în aer liber. Expoziția de caricatură Ștefan Popa Popa's. Salonul internațional de caricatură. Expoziții personale: Mikhail Zlatkovsky - Rusia. Vladimir Kazanevsky - Ucraina. Victor Krudu - Germania. Expoziția de fotografie umoristică: „Lumea mea”. Coordonator proiect Conf. univ. Dr. Eugen Savinescu Expun: Adorjan Brigitta-Melinda, Aștilean Lucian-Simion, Bocancios Maria-Cristiana, Bogya Aniko, Buga Ștefan-Adrian, Cosarca Adrian Tamas, Hurgoiu Vlad, Iakab Robert, Ionescu Luiza, Jentea Emanuela-Irina, Lazar Theodora, Lazarean Iulia, Lupea Alex, Naghi Bernard, Nistor Alex Csaba, Pop Tunde, Preda Stefana, Savescu Flavian, Timoc Simona-Carla, Toma Olivia-Diana, Vulea Luciana-Mihaela. Seară de teatru: Maestrul. Grupul Skepsis - Alba Iulia. Expoziția Internațională de Afișe "Apollo" 2019. Târgul de Carte Albatransilvana 2019.. Expoziția de artă fotografică "Comunitate, Multiculturalitate, Dezvoltare" Zoltan Balog. Bibliotecii Academiei Române, București. Colocviile culturii maghiare din Transilvania, editia a VII-a. Simpozionul de creație literară și ilustrație de carte Liter-art, 15 - 19 iulie 2019, ediția a V-a.. Colocviile de Literatură și Artă, ediția a XXV-a. Serbările Meșteșugarilor.. Festivalul Internațional de Folclor, ediția a IX-a. Participanți: 300 de dansatori și interpreți, membri ai ansamblurilor folclorice din: Bulgaria, Canada, China, Macedonia de Nord, Rusia, Serbia, Turcia, Ucraina și Ungaria. Expoziția Interetnică Imaginile diversității - (Muzeul Bucovinei, Suceava). Expoziția Taberei Interetnice de Artă Contemporană - Aiud, 2018. Expun 34 de artiști reprezentând 21 de etnii din România. Expoziția Interetnică Imaginile diversității - (Forumul German, Sibiu). Expoziția Taberei Interetnice de Artă Contemporană - Aiud, 2018. Expun 34 de artiști reprezentând 21 de etnii din România. Adunarea generală ASTRA - Despărțământul Ovidiu Hulea Aiud. Prezentări de carte și reviste, colocvii, sesiuni de comunicări, expoziție etnografică, comemorări etc. Porțile deschise INTER-ART. Expoziție internațională în aer liber. Vizitarea parcului de sculpture. Festivalul Internațional de Fotografie și Filme Scurte, Art Aiud, ediția a XIV-a. (Galeriile Inter-Art). Expoziția de artă fotografică. "Forme... printre picături". Mircea Albu & Zoltan Balog. Expoziția de artă fotografică: "Iran". 30 de artiști fotografi din Iran. Montaj diaporame: Mircea Albu: "Au înnebunit salcâmi" 2009, "Legenda cămii albastre" 2008, "Niciodată... toamnă" 2005. Expoziția Transylvanian Night - (Castelul Corvinilor, Hunedoara). Expoziția de artă semnată de Ștefan Balog. Muzica: Nox Arcana - „Transylvania”. Coregrafia: Grupul Skepsis, Alba Iulia. Zilele Culturale Liviu Rebreanu, ediția a XXIX-a.

Recital Cameral Cvartetul „Augustin Bena”, interpretează: Dan Liviu Cernat-vioara I, Mădălin Danciu-vioara II, Mădălina Gherman Neag-violă, Catălina Craiu-violoncel. Sesiune de comunicări a elevilor, coordonatori: prof. dr. Garbiela Gâlea, conf. univ dr. Georgeta Orian, sociolog Ioan Hădărig. Aiudul și cultura contemporană, O seară de muzică folk la Aiud, ediția a XVI-a. Ciumbrud. Participanți: Marius & Emilia Moga, Daniel Avram și Dan Avram, Felicia Pop, Trupa în carne și oase (Adi Mitescu, Daniel Oprea, Puiu Bretoiu), Dinu Olărașu, Grupul folk clasic din Baia Mare (Diana și Ioan Hortvath-Bugheșiu), Cătălin Stepa, Cătălin Condurache, Marius Bațu, Cristian Buică și Horațiu Medveșan. Expoziție de icoane Icoana obiect de artă. Lucrări din colecții personale, autor: Alexandru Iuga meșter iconar. Târgul de Crăciun. Concerte de colinde și de muzică popular susținute de Ansamblul Doina Aiudului (Emilia și Marius Moga, Teodora Zărnescu, Camelia Ilea, Ioana Maier, Iustina Spam, Maria Dan Păucean, Marinela Baba, Adrian Tiboc) și de Ansamblul folcloric maghiar Pipacs Ciumbrud (organizarea la Ciumbrud a unei tabere de folclor maghiar).

Pentru susținerea materială și financiară a proiectelor au fost realizate în parteneriat proiectele culturale naționale și internaționale cu: Administrația Prezidențială, Guvernul României - Direcția Relații Interetnice, Fundația Inter-Art Aiud, Asociația ASTRA Despărțământul O. Hulea Aiud, Primăria/Consiliul Local Aiud, Consiliul Județean Alba etc. Suma totală a proiectelor culturale desfășurate în parteneriat cu Fundația Inter-Art Aiud a fost de 238.000 de lei, din care contribuție proprie 24.193 de lei.

Participări la festivaluri, gale, concursuri, saloane, târguri etc.: Seara INTER-ART la New York. Evenimentul a fost organizat de către Cenaclul Literar "Mihai Eminescu" și revista "Lumină Lină" din New York, Biserica „Sf. Andrei”, Pr. Ioan Proteasa - Queens, New York, Fundația "Inter- Art" Aiud, România, Centrul Cultural "L. Rebreanu" Aiud. Recital de muzică folk: Daniel și Dan Avram, New York, Biserica „Sf. Andrei”. Expoziția IDENTITĂȚI MULTICULTURALE (Sediul ONU; New York)., Expozițiile de artă de la Museikon Alba Iulia și de Muzeul Național al Unirii Alba Iulia, Târgul de carte Alba Transilvana Alba Iulia (spațiu de expunere și prezentare a proiectelor editoriale proprii), etc.

În parteneriat cu ASTRA, Despărțământul Ovidiu Hulea Aiud a fost organizată a 113 - a Adunare generală a ASTREI, Cu sesiuni de comunicare pe teme de istorie și cultură, expoziții documentare și spectacole și au fost editate volumele de recuperare a memoriei culturale scrise: Maria Gligor-Hulea - „Cântecul vieții, cartea amintirilor”, Dicționarul Astra, Oameni ai Aiudului. Au apărut cu sprijinul Centrului Cultural Rebreanu nr. 1-2 (2-3), ianuarie-iunie și nr. 3-4 (5-6), iulie-decembrie revistei Astra aiudeană.

Pentru comunitatea de limbă maghiară, în anul 2019. au fost tipărite lucrările: Lukacs Noemi - “Meglathatsz engem / Ai putea să mă vezi”, Editura Grinta și Albumul Zoltan Balog - Comunitate, multiculturalitate, dezvoltare - Rimetea. Jud. Alba;

În cadrul Zilelor Culturale Liviu Rebreanu, ediția a XXIX-a, a fost publicat volumul de poeme Drumul Rodiilor, autor: Casandra Ioan, Editura Grinta iar în cadrul colocviilor de literatură volumul de povestiri în limba franceză: Roses blanches et autres contes, autor: Cornel Nistea, Editura Risoprint, traducere în limba franceză de Marcela Hădărig.

Au fost publicate un număr de trei albume de fotografie: Zoltan Balog, (Comunitate, multiculturalitate, dezvoltare - Rimetea. Jud. Alba); Mircea Albu, Zoltan Balog, (Forme... printre picături), Robert Lixandru, Ioan Hădărig, (Aiudul meu)

Pentru anul 2020

Proiectele culturale multidisciplinare, promovarea culturii scrise contemporane:

- Kürti Lilla "Cicák itt – ott mindenütt" (Pisicuțe aici – acolo, peste tot) aici nu avem varianta printată dar cred ca este tot Editura Grinta Cluj Napoca 2020 și apărută tot în cadrul colocviilor maghiare.
- Szócs Noémi "Rügyek" (Muguri), Editura Grinta, Cluj – Napoca, 2020, colecția "Poezia contemporană", apărută în cadrul Colocviilor Culturii Maghiare din Transilvania, ediția a VII-a, Aiud 2020.

- Rodica Gabriela Chira – "Don D'un Don", Editura Grinta Cluj Napoca, 2020 , apariție editorială în limba franceză, în cadrul Colocviilor de Literatură și Arte, Aiud 2020
- Astra aiudeană, anul III, Nr. 1-2 (6-7), ianuarie – iunie 2020 .

Spațiile existente ale instituției au fost utilizate astfel:

Anul 2016

Centrul Cultural „Liviu Rebreanu” Aiud, în calitate de administrator al căminelor culturale din localitățile aparținătoare municipiului Aiud, pentru buna desfășurare a evenimentelor din viața satului, pe parcursul anului 2016 a realizat o serie de dotări. Acestea sunt următoarele:

La Căminul Cultural *Ciumbrud* s-au făcut dotări în valoare de 59.851 lei constând în: mese inox pentru bucătărie, aparatură electrocasnică (combine frigorifice, cuptor gătit, mașină spălat, cafetieră, etc.), produse de menaj (tacâmuri, pahare, cratițe, oale, ustensile de bucătărie etc.), fețe de masă, sisteme de supraveghere video, jaluzele verticale, covor PVC scenă, unelte întreținerea curățeniei (aspirator, lopeți, lopeți zăpadă, coșuri gunoi, măhuri etc), rafturi, dulapuri, birouri, cuiere, ventilatoare, aeroterme, stingătoare.

La Căminul Cultural *Gârbova de Sus* s-au făcut dotări în valoare de 36.565 lei constând în: 25 mese, 100 scaune, 300 scaune plastic, ușa intrare termopan, aparatură electronică (calculatoare, ecran proiecție, videoproiector, imprimantă, obiectiv cameră foto, hard extern), fețe de masă, unelte întreținerea curățeniei (lopeți, lopeți zăpadă, coșuri gunoi, măhuri etc), rafturi, dulapuri, cuiere, aeroterme, stingătoare, toaletă ecologică.

La Sala de festivități *Sîncrai* s-au făcut dotări în valoare de 28.790 lei constând în: mese inox pentru bucătărie, aparatură electrocasnică (combine frigorifice, cuptor microunde, mașină spălat, cafetieră, etc.), produse de menaj (tacâmuri, pahare, cratițe, oale, ustensile de bucătărie etc.), fețe de masă, sisteme de supraveghere video, unelte întreținerea curățeniei (lopeți, lopeți zăpadă, coșuri gunoi, măhuri etc), rafturi, cuiere, stingătoare.

Dotările totale în anul 2016 la cele 3 imobile aflate în administrarea Centrului Cultural „Liviu Rebreanu” Aiud sunt în valoare de 125.206 lei.

Pe parcursul anului 2016 în cele 3 cămine aflate în administrarea noastră au avut loc o serie de evenimente: diferite spectacole, evenimente din viața satului, secții de vot, balurile bobocilor ale liceelor din municipiul Aiud.

Anul 2017

Centrul Cultural „Liviu Rebreanu” Aiud, în calitate de administrator al căminelor culturale din localitățile aparținătoare municipiului Aiud, pentru buna desfășurare a evenimentelor din viața satului, pe parcursul anului 2017 a realizat o serie de dotări. Acestea sunt următoarele:

La Căminul Cultural *Ciumbrud* s-au realizat dotări în valoare de 4195,25 lei: ustensile de bucătărie 228,65 + 459,80= 688,45 lei, jaluzele verticale 1166 lei, unelte întreținerea curățeniei exterioare (mănuși, sape, măhuri etc) 413 lei, dulapuri 1927,80 lei

Investiții: sistem antiefracție 4783,80 lei, expertiza pentru obținerea autorizației ISU 2.400 lei, diferența de 15.600 lei se va achita la finalizarea achiziției în 2018 (din totalul de 18.000 lei), reparații acoperiș și tavan afectat de ploaie 19.836,11 lei.

Pe parcursul anului 2017 Căminul din Ciumbrud a fost închiriat pentru serbări școlare (gratuit), balul bobocilor (gratuit), manifestări culturale (gratuit), diverse evenimente din viața comunității, din care s-au încasat 1100 lei.

Căminul Cultural *Gârbova de Sus* a fost utilizat în anul 2017 la diferite întâlniri satești. S-a întocmit și depus documentația tehnică în vederea obținerii avizului ISU achiziție în valoare de 2000 lei.

La Sala de festivități *Sîncrai* s-au făcut dotări în valoare de 934 lei: jaluzele verticale/rulouri textile 558 lei, termostate centrale termice 376 lei ,

Investiții: sistem antiefracție 2420,40 lei, expertiza pentru obținerea autorizației ISU 16200, diferența de 1800 se va achita la finalizarea achiziției în 2018. Închirieri pentru diverse evenimente sătești din care s-au încasat 600 lei.

În luna decembrie s-a realizat serviciul de evaluare periodică a imobilelor aflate în administrarea CCLR în valoare de 2200 lei.

Anul 2018

Centrul Cultural „Liviu Rebreanu” Aiud, în calitate de administrator al căminelor culturale din localitățile aparținătoare municipiului Aiud, pentru buna desfășurare a evenimentelor din viața satului, pe parcursul anului 2018 a realizat o serie de dotări. Acestea sunt următoarele:

1. La Căminul Cultural Ciumbrud s-au realizat dotări în valoare de 4.069 lei: ustensile/aparatură de bucătărie 684 lei, obiecte întreținere interior/exterior (lopeți zăpadă, sanitare, erbicid, cizme cauciuc, draperle) 1.170 lei, rafturi depozitare 2.215 lei
Reparațiile în anul 2018 au fost în valoare de 36.593 lei: reparații acoperiș, pavaje și borduri 11.638 lei, împrejmuire cu gard și porți rulante, conform normativelor de protecție a bunurilor și instituției 24.955 lei.

Pe parcursul anului 2018 Căminul din Ciumbrud a fost închiriat pentru serbări școlare, balul bobocilor, manifestări culturale, spectacole pentru copii, întâlniri religioase, diverse evenimente sătești din care s-au încasat 2.822 lei. Expertiza pentru obținerea autorizației ISU este în desfășurare, diferența de 15.600 lei se va achita la finalizarea achiziției în anul 2019 (din totalul de 20.000 lei).

2. Căminul Cultural Gârbova de Sus a fost utilizat în anul 2018 la diferite întâlniri sătești. Pe parcursul anului 2018 Căminul din Gârbova de Sus a fost închiriat pentru diverse evenimente sătești din care s-au încasat 150 lei.

3. La Sala de festivități Sâncrai s-au făcut dotări în valoare de 1.678 lei: dulapuri depozitare obiecte de inventar 1.678 lei. Expertiza pentru obținerea autorizației ISU este în desfășurare, diferența de 1.800 lei se va achita la finalizarea achiziției în anul 2019. Pe parcursul anului 2018 Sala de festivități a fost închiriată pentru diverse evenimente sătești din care s-au încasat 150 lei.

Anul 2019 - 2020

Clădirea Centrului Cultural „Liviu Rebreanu” din Aiud este închisă pentru reparații.

Sediul Centrului Cultural „Liviu Rebreanu” a fost mutat provizoriu în localitatea aparținătoare, Ciumbrud, în cadrul Căminului Cultural Ciumbrud.

Au fost dotate cu mobilier și aparatură și se desfășoară activități și întâlniri și la Sala de Festivități Sâncrai și Căminul Cultural din Gârbova de Sus.

Centrul Cultural „Liviu Rebreanu” Aiud, în calitate de administrator al căminelor culturale din localitățile aparținătoare municipiului Aiud, pentru buna desfășurare a evenimentelor din viața satului, pe parcursul anului 2019 a realizat o serie de dotări și activități. Acestea sunt următoarele:

1. La Căminul Cultural Ciumbrud s-au realizat dotări în valoare de 10.647,79 lei: ustensile/aparatură de bucătărie 273,3 lei, obiecte întreținere interior/exterior (trusă scule, sanitare, suporti draperle) 1.296,08 lei, componente/accesorii sonorizare 2.498 lei, stingătoare 570 lei, șevalete 595 lei, deratizare/dezinsecție (Ciumbrud și Sâncrai) 695,53 lei, truse de prim ajutor 291,08 lei, plase pentru insecte 331 lei, două imprimante 1.367 lei, laptop 2.449 lei, instalație ornamentală crăciun 281,80 lei.

Reparațiile în anul 2019 au fost în valoare de 5.312,22 lei și au constat în reparații la bordura fațadei clădirii Centrului Cultural din Aiud, str. Transilvaniei, nr. 35.

Pe parcursul anului 2019 Căminul din Ciumbrud a fost închiriat pentru serbări școlare, balul bobocilor, manifestări culturale, spectacole pentru copii, întâlniri religioase, diverse evenimente sătești din care s-au încasat 1.643 lei. Expertiza pentru obținerea autorizației ISU s-a încheiat prin depunerea documentației la ISU Alba, de aceea s-a achitat diferența de 15.600 lei (din totalul achiziției acestui serviciu de 20.000 lei).

Pe parcursul anului 2019 Centrul Cultural „Liviu Rebreanu” a colaborat și a încheiat parteneriate cu unitățile școlare/preșcolare din municipiul Aiud și Ciumbrud, Companii de teatru din țară, Parohia Ortodoxă Ciumbrud și Parohia Reformată Ciumbrud.

2. Căminul Cultural Gârbova de Sus a fost utilizat în anul 2019 la diferite întâlniri sătești. Pe parcursul anului 2019 Căminul din Gârbova de Sus a fost închiriat pentru diverse evenimente sătești din care s-au încasat 304 lei.

3. La Sala de festivități Sâncrai expertiza pentru obținerea autorizației ISU s-a încheiat prin depunerea documentației la ISU Alba, de aceea s-a achitat diferența de 1.800 lei. Pe parcursul anului 2019 Sala de festivități a fost închiriată pentru diverse evenimente sătești din care s-au încasat 609 lei.

Centrul Cultural „Liviu Rebreanu” Aiud, în calitate de administrator al căminelor culturale din localitățile aparținătoare municipiului Aiud, având în vedere pandemia de coronavirus și de restricțiile impuse de autorități, în perioada 1 ianuarie – 31 august 2020 s-au realizat următoarele:

- La Căminul Cultural Ciumbrud s-au cumpărat tonere pentru imprimante 503 lei s-a realizat deratizare/dezinsecție (Ciumbrud și Sâncrai) 695,53 lei, achiziționare ierbicid pentru întreținere cămine 370 lei, verificare ISCIR centrală termică 125 lei, aer condiționat 2399,99 lei, în luna ianuarie căminul a fost închiriat pentru un majorat încasându-se suma de 503 lei.

- S-a realizat analiza de risc la securitatea fizică a următoarelor cămine culturale: Gârbova de Sus, Gârbova de Jos, Ciumbrud, Sâncrai, Aiudul de Sus și Păgida în valoare de 1800 lei. Întăbularea căminului cultural Măgina în valoare de 1800 lei este în derulare. Pentru recuperarea chiriei restante de la chiriașa căminului cultural Păgida este pe rol un proces în instanță.

În a doua parte a anului 2020 vom continua cu diferite activități culturale și alte dotări sau reparații care se impun în funcție de bugetul alocat și în funcție de evoluția pandemiei și a regulilor impuse de autorități.

Măsuri luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari:

Din observarea și studierea grupurilor țintă se poate deduce profilul beneficiarilor actuali ai proiectelor culturale, care se împart în mai multe categorii:

- beneficiarii consumatori de produse culturale, cuprinde publicul frecvent care este alcătuit din elevi, studenți, adulți și pensionari preponderent cu studii superioare;

- beneficiarii direcți, sunt artiști participanți la rezidențe, simpozioane, tabere de creație, tabere de folclor, workshopuri de artă fotografică etc.;

- beneficiarii din media: jurnaliști, redactori culturali, critici de artă, care participă la proiectele culturale;

- beneficiarii ocazionali care vizitează orașul Aiud (turiști, oameni de afaceri, delegații oficiale, etc.).

Realizarea unor publicații și studii vizând cunoașterea categoriilor de beneficiari, strategii de implementare și diseminare a proiectelor și programelor.

Realizarea unor publicații și studii vizând cunoașterea categoriilor de beneficiari, strategii de implementare și diseminare a proiectelor și programelor.

- Cataloagele expozițiilor de artă plastică internațională de la Palatul Națiunilor/sediul ONU din Geneva, Elveția / Tabăra Interetnică de Artă Contemporană Aiud, Expoziția de artă și prezentare de carte de la Institutul Cultural Român din New York;

- Albumele de artă fotografică, cuprinzând recuperarea arhitecturală a Aiudului vechi: Robert Lixandru – Aiudul – călătorie în timp/Time crossing Aiud, Aiudul literar, nr. 51 și Oglinzile Aiudului vs. Oglinzile fotografiei/workshop de artă fotografică, Aiudul literar, nr. 50 – realizate în parteneriat cu Centrul de Cultură Augustin Bena Alba;

- Volumele cuprinzând traduceri contemporane: Aurel Pantea – Blanca (traducere în limba franceză) Editura Grinta, Cluj Napoca, 2017, Patricia Goodrich – Vânătoare de pietre în Transilvania (traducere din limba engleză), Editura Ex ponto, Constanța, 2017;

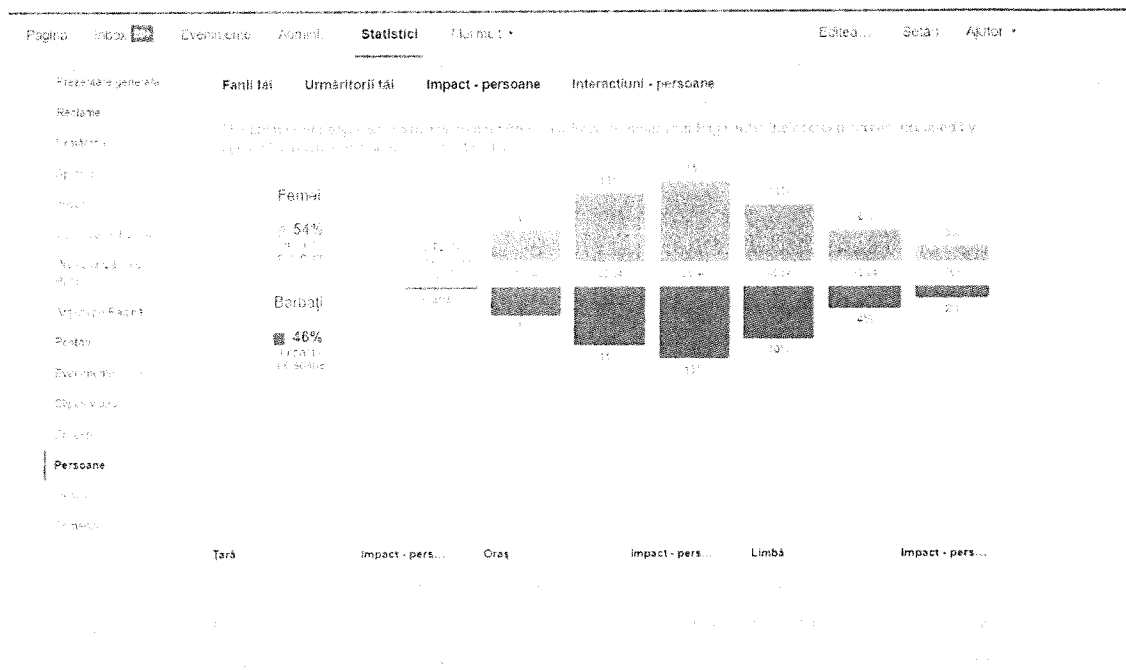
- Volumele din colecția Restituiri, cultura scrisă din Aiud, cuprinzând : Ovidiu Hulea – De profundis, Editura Grinta Cluj Napoca, 2017 și Ovidiu Hulea – Jerbe matinale, Editura Unirea Alba Iulia, 2017
- Volumul: Tineri poeți și graficieni maghiari din Transilvania, Aiudul literar, nr. 48, în cadrul Colocviilor Culturii Maghiare din Transilvania, ediția a III-a;
- Volumul de poezie contemporană: Teodor Laurean – Fiare plângând, cu desene de Andor Komives, Editura Top Aedition, București 2017
- Au fost realizate și distribuite chestionare pentru deschiderea de programe de formare profesională.
- Catalogul expozițiilor de artă plastică / Tabăra Interetnică de Artă Contemporană Aiud, de la Parlamentul European Bruxelles (în limba engleză), de la Muzeul Cotroceni (în limba română):
- Antologia : „Aiud - Golgora scriitorilor. Poezii din temnițele Aiudului”. Antologie de Ion Buzăși, Editura Tritonic, București, 2018.
- Studiul monografic : „România literară. Aiud. 1930”, Editura Ceconi, 2018
- Albumele de artă fotografică „Aiud”, autor Andrei Bako; Aiudul literar, nr. 51 / 2018
- Volumele cuprinzând traduceri contemporane: „Michel Talon - Emotion / Emoție” (traducere din limba franceză) Editura Grinta, Cluj Napoca, 2018, Patricia Goodrich – „Vânătoare de pietre în Transilvania” (versiunea în limba engleză), Editura ExPonto, Constanța, 2018;
- Volumele din colecția Restituiri, cultura scrisă din Aiud, cuprinzând : Ovidiu Hulea – „Invierea”, (teatru) Editura Unirea Alba Iulia, 2018, Ovidiu Hulea – „Avram Iancu” (roman), Editura Ceconi, Baia Mare, 2018
- Volumul: „Viața reformată în Transilvania interbelică. 500 de ani de la reforma religioasă, în limba maghiară”, Editura Ceconi, 2018 în cadrul Colocviilor Culturii Maghiare din Transilvania, ediția a IV-a;
- Volumul : „Monografia Colegiului Tehnic Aiud”, Voicu Corina, Editura Tritonic, București, 2018.
- Albumul: „In Memoriam Barcsay Jenő” (în limba maghiară și română), în parteneriat cu Colegiul Național Bethlen Gabor.
- Pentru proiectul inițiat prin HCL privind programul de educație juridică pentru liceenii aiudeni, în perioada octombrie 2018 – iunie 2019, au fost achiziționate și distribuite un număr de 100 de exemplare din “Manualul de educație juridică pentru liceeni”, realizat de judecătorul Cristi Danielet.
- Au fost realizate și distribuite chestionare pentru deschiderea de programe de formare profesională.
- Catalogul-program Tabara Internațională de Artă Plastică Inter-Art, Aiud, ediția a XXIV-a.
- Catalogul Multicultural identities, expoziție de artă la sediul Națiunilor Unite, New York, (limba engleză).
- Albumul de fotografie: Comunitate, multiculturalitate, dezvoltare - Rimetea. Jud. Alba, Zoltan Balog.
- Dicționarul Astra, Oameni ai Aiudului, Editura Napoca Star, 2019.
- Revista nr. 1-2 (2-3), ianuarie-iunie și nr. 3-4 (5-6), iulie-decembrie revistei Astra aiudeană.

- Albumul de fotografie: Aiudul meu, Robert Lixandru, Ioan Hădărig, editura Tiporex, Alba Iulia, 2019
- Volumul Liter-art, Penitenciarul Aiud, editura Napoca Star, 2019
- Proiecte de diseminare în cadrul manifestărilor literare, a atelierelor de traduceri literare, a atelierelor de artă fotografică:
- Volumul de poeme Drumul Rodiilor, autor: Casandra Ioan, Editura Grinta, Cluj-Napoca, 2019
- Volumul de povestiri în limba franceză: Roses blanches et autres contes, autor: Cornel Nistea, traducere, Marcela Hădărig, Editura Risoprint, Cluj-Napoca, 2019

- Volumul de recuperare a memoriei culturale scrise: Maria Gligor-Hulea - „Cântecul vieții, cartea amintirilor”, Editura Imperium, Constanța 2019
- Volumul în limba maghiară Luckacs Noemi - Ai putea să mă vezi, Editura Grinta, Cluj Napoca, 2019.
- Albumul de fotografie: Forme... printre picături, Mircea Albu, Zoltan Balog, Aiudul Literar, nr. 52/2019
- Revista nr. 1-2 (2-3), ianuarie-iunie și nr. 3-4 (5-6), iulie-decembrie revistei Astra aiudeană.
- Kürti Lilla "Cicák itt – ott mindenütt" (Pisicuțe aici – acolo, peste tot) aici nu avem varianta printată dar cred ca este tot Editura Grinta Cluj Napoca 2020 și apărută tot în cadrul colocviilor maghiare.
- Szócs Noémi "Rügyek" (Muguri), Editura Grinta, Cluj – Napoca, 2020, colecția "Poezia contemporană", apărută în cadrul Colocviilor Culturii Maghiare din Transilvania, ediția a VII-a, Aiud 2020.
- Rodica Gabriela Chira – "Don D'un Don", Editura Grinta Cluj Napoca, 2020 , apariție editorială în limba franceză, în cadrul Colocviilor de Litertură și Arte, Aiud 2020
- Astra aiudeană, anul III, Nr. 1-2 (6-7), ianuarie – iunie 2020 .

Au fost realizate și distribuite chestionare pentru deschiderea de programe de formare profesională.

Analiza paginii de Facebook a Centrului Cultural „Liviu Rebreanu” Aiud
 Statistică vizitatori:



Prezentare generală | Reclame | Urmasitori | **Aprecieri**

Numărul total de aprecieri ale paginii tale până astăzi: 2.387

Creează o postare

Total aprecieri

BENCHMARK
 Compară rezultatele performanțelor tale cu cele ale altor persoane

Trăiește mai bine ✓

Valoare medie în ultima săptămână: **1.921**

Media în rândul persoanelor asemănătoare: **2.215**

Postări | Evenimente | Clipuri video | Povești | Persoane

Centrul Cultural Liviu Rebreanu Aiud

Ultimele 366 de zile

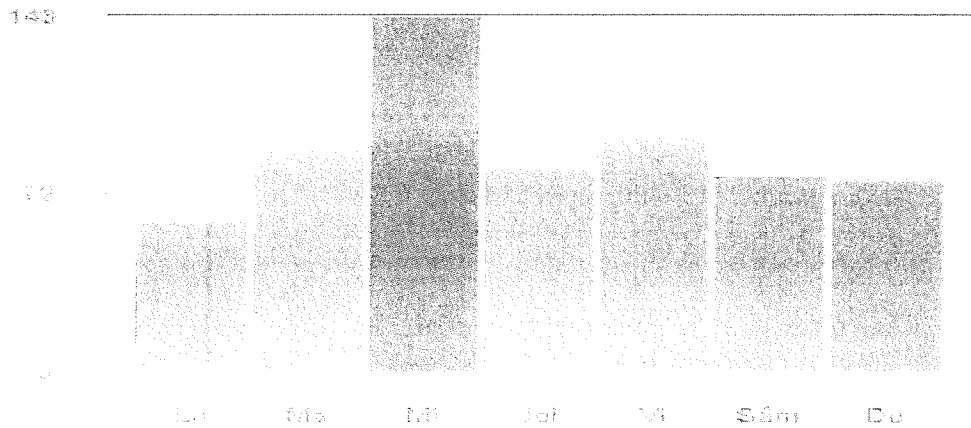


AiudArt
Grup public

iul. 4, 2020 - sept. 1, 2020

4.828 Reacții

- Membri** 557 Membri activi
- Ultimele 60 de zile



Publicat	Postare	Tip	Țintire	Impact
----------	---------	-----	---------	--------

29.08.2020 11:19				Fotografie	Public	362	33 29
29.08.2020 09:31	Pentru desfășurarea în bune condiții a concertului " O seară de muzică folk la Aiud ", de vineri, 28 august 2020, organizatorii aduc mulțumiri: publicului participant, voluntarilor, colectivului Centrului Cultural Liviu Rebreanu, Poliției municipiului și Jandarmeriei Aiud! Fotografii de Teodorescu Paul Constantin și Zoltan Balog.			Fotografie	Public	3,3K	461 205
29.08.2020 09:31	O seară de muzică folk la Aiud 28 august 2020 Fotografii de Zoltan Balog și Teodorescu Paul Constantin.			Fotografie	Public	2,1K	225 93
28.08.2020 22:17	A fost o seară de muzică folk la Aiud. Vă mulțumim! O noapte liniștită!			Fotografie	Public	380	17 28
28.08.2020 21:15	O seară de muzică folk la Aiud !			Clip video distribuit	Public	330	18 17
28.08.2020 20:06	Centrul Cultural Liviu Rebreanu Aiud			Clip video distribuit	Public	251	18 6
28.08.2020 19:22	Centrul Cultural Liviu Rebreanu Aiud			Clip video distribuit	Public	360	24 12
28.08.2020 19:13	Centrul Cultural Liviu Rebreanu Aiud			Clip video distribuit	Public	158	9 5
28.08.2020 19:12	O seară de muzică folk la Aiud !			Fotografie	Public	963	219 108
28.08.2020 19:09	Centrul Cultural Liviu Rebreanu Aiud			Clip video distribuit	Public	283	16 14
28.08.2020 18:53	Centrul Cultural Liviu Rebreanu Aiud			Clip video distribuit	Public	243	13 13
28.08.2020 18:37	Centrul Cultural Liviu Rebreanu Aiud			Clip video distribuit	Public	214	17 10
	Organizatorii concertului " O seară de muzică folk la Aiud " au luat toate măsurile necesare pentru protecția dvs.! Pentru siguranța dvs și a familiei dvs. recomandăm						

Grupurile-țintă ale activităților instituției:

Proiectul animației culturale: Școala de după școală. Alternative educative.

Grup țintă : elevii claselor I-XII, cu reperi specifice/diferențiate de vârstă :

- elevii cu vârste cuprinse între 7 - 14 ani: posibilitatea includerii și supravegherii calificate între orele 12 - 17 (perioada de până la sosirea părinților de la serviciu, precum și sâmbăta în intervalul 9 - 17) și antrenarea lor în proiecte culturale : cercuri de lectură, de teatru, de muzică, de instrumente muzicale, de pictură, de vizite documentare etc.

- elevii cu vârste cuprinse între 14 - 18 : *proiecte culturale alternative, proiecte ale identității etnice și de grup* : dansuri populare românești, maghiare, țigănești; grupuri muzicale; proiecte de turism cultural prin implicarea lor ca ghizi ai Aiudului istoric și cultural (pentru tineri de aceeași vârstă care vizitează localitatea) etc.

alternative culturale / vacanța activă : teatrul de umbre, jocuri de scenă etc.

Proiectul spațiului cultural-educativ: Timp liber și cultură

Grup țintă : persoanele active, de peste 18 ani

- tinerii cu vârste peste 18 ani: alternative ale educării și formării continue prin programele de formare profesională și prin ateliere de creație literară și de arte; stagii de spectacole de teatru, operă, operetă, muzică instrumentală, concerte-spectacol, proiecții cinematografice etc.

- proiectul recuperării, conservării, protejării și transmiterii culturii tradiționale: datini și obiceiuri populare - Ansamblul Doina Aiudului, Ansamblul maghiar de dansuri populare - formațiile din Aiud, Aiud II și Ciumbrud, studii documentare - publicația Aiudul literar, colecțiile: restituiri, traduceri contemporane, poezie contemporană, ArtAiud,- www.aiud-art.ro

Proiectul socio-cultural: Rămânerea în societate

Grup țintă : pensionarii ca persoane active în societate

dansuri populare și de societate, întâlniri literare, seri tematice etc

Proiectul : Colocvii de Literatură și Arte

Grup țintă : critici și istorici literari, catedrele universitare, studenți, catedra de limbă română, elevi

Proiectul : Arte Vizuale

Grup țintă :

- artiști plastici contemporani; artiști plastici în devenire, secțiunea de creație pentru tineret, ateliere de lucru; artiști plastici privați de libertate, aflați în custodia penitenciarului.

- profesori, elevi, public al artelor plastice fără limită de vârstă cu posibilitatea susținerii atelierelor de artă diferențiat, pe segmente de vârstă.

Proiectul : Filmul și Fotografia artistică.

Grup țintă :

- artiști fotografi contemporani; profesori, elevi, public al artei fotografice.

Proiectul : Datini și obiceiuri populare. Festivalul tradițiilor.

Grup țintă :

- artiști instrumentiști, artiști vocali, dansatori; profesori, elevi.

profilul beneficiarului actual

Proiectele și programele culturale realizate se adresează unui public eterogen ținând seama de profilul de educație și profilul profesional:

- public de vârstă școlară prin cercuri și cursuri artistice: tradiții și folclor, chitara și muzică folk, pian, desen și artă plastică;

- public tânăr prin cercuri și cursuri artistice: tradiții și folclor, chitară și muzică folk, pian, desen și arta plastică

- adulți și pensionari: spectacole de teatru, recitaluri de muzică, manifestări literare, expoziții ;

- profesori universitari, profesori, studenți și elevi prin colaborare pentru realizarea unor lucrări și publicații de specialitate, a unor ateliere de lucru, expoziții, simpozioane, colocvii etc.;
- artiști plastici, regizori, interpreți profesioniști pentru proiectele teatrale, festivalurile folclorice, taberele de creație etc.
- șomeri, persoane în căutarea unui loc de muncă, tineri întreprinzători pentru proiectele de formare profesională.

Promovarea și publicitatea pentru proiectele culturale și pentru programele de formare profesională a fost realizate prin site-urile www.aiud-art.ro, pagina de facebook a Centrului Cultural „Liviu Rebreanu” Aiud, www.aiudonline.ro, www.aiud.ro, www.inter-art.ro, dcnews.ro, artavizuală21, revista de literatură “Aiudul literar”, site-uri de arte și literatură, site-uri de comunicare și socializare etc. Toate aceste colaborări, articole apărute în reviste de specialitate au avut ca obiectiv promovarea proiectelor și manifestărilor Centrului Cultural „Liviu Rebreanu” în cele mai diverse medii culturale și sociale.

B. Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia:

1. adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității;

Proiectele și programele culturale desfășurate de Centrul Cultural „Liviu Rebreanu” Aiud la nivel local și național au păstrat o calitate înaltă a actului artistic prin valoarea lor, prin mesajul transmis, prin intercomunicarea cu publicul participant, prin definirea lor ca elemente de educare și formare. Ele respectă și promovează strategiile sectoriale în domeniul culturii promovate de Ministerul Culturii și strategia în domeniul culturii și artelor promovată de Consiliul Local Aiud. Calendarul principalelor manifestări culturale, precum și proiectul de management pe perioada 2015 - 2020 sunt aprobate de Consiliul Local Aiud.

Proiectele și programele organizate de instituție au la bază păstrarea și îmbogățirea patrimoniului cultural local și național prin:

- educarea artistică și științifică a publicului prin programe specifice;
- sprijinirea tinerilor artiști și cercetători valoroși în afirmarea lor;
- elaborarea și editarea de studii, publicații și materiale documentare;
- organizarea de festivaluri, concursuri, expoziții de artă și documentare, manifestări literare și artistice;
- colaborarea cu instituții, cu fundații, universități, în vederea cunoașterii și afirmării valorilor culturii și civilizației românești și universale;
- difuzarea de filme artistice și documentare;
- organizarea de cercuri/formații artistice, științifice și tehnice;
- conservarea și punerea în valoare a meșteșugurilor, obiceiurilor și tradițiilor;
- organizarea de tabere și rezidențe de artă, expoziții de artă, oferirea de produse și servicii culturale;
- promovarea turismului cultural de interes local;
- punerea în scenă a unor proiecte teatrale;
- educarea artistică a publicului prin proiecte teatrale;
- sprijinirea tinerilor artiști profesioniști și neprofesioniști;
- organizarea programelor de formare profesională a adulților;

În parteneriat cu Administrația Prezidențială, Departamentul pentru Relații Interetnice - Guvernul României, Fundația Inter-Art Aiud, Consiliul Local/Primăria Municipiului Aiud, Consiliul Județean Alba, Centrul de Cultură Augustin Bena Alba, Biblioteca Județeană Lucian Blaga Alba au fost organizate principalele manifestări naționale. Manifestarea de la sediul ONU din New York: 100 de artiști români contemporani a primit certificarea de “ Eveniment desfășurat sub Înaltul Patronaj al Președintelui României ”.

Cele internaționale desfășurate în Statele Unite ale Americii, la sediul ONU din New York și în cadrul comunității românești au fost realizate în parteneriat cu:

Administrația Prezidențială - Muzeul Național Cotroceni, Departamentul pentru Relații Interetnice - Guvernul României Misiunea Permanentă a României la ONU, ICR, ICR New York, Fundația Inter-Art Aiud, Consiliul Local/Primăria Municipiului Aiud, Cenaclul Literar "Mihai Eminescu" și revista "Lumină Lină" din New York, Biserica „Sf. Andrei”, Pr. Ioan Proteasa - Queens, New York.

Pentru comunitatea de limbă maghiară au fost tipărite lucrările : Lukács Noémi - „Megláthatsz engem” (Ai putea să mă vezi). Ilustrații: Bernát Zsófia, Editura Grinta, Cluj-Napoca, 2019. Album de fotografie artistică: Balog Zoltán: „Comunitate, Multiculturalitate, Dezvoltare: Rimetea - Torockó”, Tiporex, Alba Iulia, 2019

Partenerii și colaboratorii Centrului Cultural „Liviu Rebreanu” pentru anul 2019 au fost: Administrația Prezidențială, Departamentul pentru Relații Interetnice - Guvernul României, Fundația Inter-Art Aiud, Consiliul Local/Primăria Municipiului Aiud, Arthis, Asociația Echange & Partage Franța, Muzeul Național al Unirii Alba Iulia, Universitatea 1 Decembrie 1918 Alba Iulia, Universitatea de Artă și Design Cluj Napoca, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj Napoca, Centrul de Cultură „Augustin Bena” Alba Iulia, Academia Popa's Timișoara, Colegiul “Bethlen Gábor”, Colegiul Tehnic Aiud ș.a. Parteneri media ai actului de cultură aiudean au fost: Romanian Journal New York, www.aiudonline.ro, www.aiud.ro, www.inter-art.ro, dcnews.ro, alba24.ro, radio Eveniment Aiud, ziarul „Unirea” Alba-Iulia, ziarul Urbea mea Alba-Iulia, publicația online Plaiu luminatu, Abnews, Pro Alba, TVR Cluj, TVR, Radio-TV Arthis Bruxelles etc.

2. orientarea activității profesionale către beneficiari;

În parteneriat cu Administrația Prezidențială - Muzeul Național Cotroceni, Departamentul pentru Relații Interetnice - Guvernul României, Fundația Inter-Art Aiud, Consiliul Local/Primăria Municipiului Aiud, Consiliul Județean Alba, Centrul de Cultură Augustin Bena Alba, Biblioteca Județeană Lucian Blaga Alba au fost organizate principalele manifestări naționale. Două manifestări culturale din anul Centenar au primit certificarea de “ Eveniment desfășurat sub Înaltul Patronaj al Președintelui României ”.

Cele internaționale desfășurate în Belgia au fost realizate în parteneriat cu: Administrația Prezidențială - Muzeul Național Cotroceni, Departamentul pentru Relații Interetnice - Guvernul României, Fundația Inter-Art Aiud, Consiliul Local/Primăria Municipiului Aiud, Arthis, MusicArthis -Piano B-Art, Arthis Artists, Radio-TV Arthis în cadrul proiectului « 100 de ani România - Sub semnul Centenarului la Bruxelles », cu sprijinul: Ministerului pentru Românii de Pretutindeni, Federației Valonia-Bruxelles, Comisiei Comunitare Flamande, Cocof, Stedenfonds, Primăriei Orașului Bruxelles.

În parteneriat cu ASTRA, Despărțământul Ovidiu Hulea Aiud au fost editate volumele de recuperare a memoriei culturale scrise: Ovidiu Hulea – „Invierea”, (teatru) Ovidiu Hulea – „Avram Iancu” (roman) și a fost dezvelit un bust realizat de sculptorul Emilian Savinescu în zona Colegiului Național “Titu Maiorescu” Aiud.

Pentru comunitatea de limbă maghiară au fost tipărite lucrările : Gyorfi Denes – „Viața reformată din Transilvania în perioada interbelică. 500 de ani de la reforma religioasă” (în limba maghiară) și albumul „In Memoriam Barcsay Jenó” (în limba maghiară și română), în parteneriat cu Colegiul Național Bethlen Gabor.

Pentru proiectul inițiat prin HCL privind programul de educație juridică pentru liceenii aiudei, în perioada octombrie 2018 – iunie 2019, au fost achiziționate și distribuite un număr de 100 de exemplare din “Manualul de educație juridică pentru liceeni”, realizat de judecătorul Cristi Danieleş.

Partenerii și colaboratorii Centrului Cultural Liviu Rebreanu pentru anul 2018 au fost: Administrația Prezidențială - Muzeul Național Cotroceni, Departamentul pentru Relații Interetnice - Guvernul României, Fundația Inter-Art Aiud, Consiliul Local/Primăria Municipiului Aiud, Arthis, Asociația Echange & Partage Franța, Muzeul Național al Unirii Alba Iulia, Universitatea 1 Decembrie 1918 Alba Iulia, Universitatea de Artă și Design Cluj Napoca, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj Napoca, Centrul de Cultură „Augustin Bena” Alba Iulia, Academia Popa's Timișoara, Colegiul “Bethlen Gábor”, Colegiul Tehnic Aiud ș.a. Parteneri media a actului de cultură aiudean au fost: www.aiudonline.ro,

www.aiud.ro, www.inter-art.ro, dcnnews.ro, alba24.ro, radio Eveniment Aiud, ziarul „Unirea” Alba-Iulia, ziarul Urbea mea Alba-Iulia, publicația online Plaiu luminatu, Abnews, TVR Cluj, TVR3, Radio-TV Arthis Bruxelles etc.

2. orientarea activității profesionale către beneficiari;

În anul 2016 - 2018 manifestările culturale au oferit publicului beneficiar proiecte de calitate artistică și culturală, de diversitate de expresie, de organizare de festivaluri, de promovare a zonei prin turism cultural, de realizare de bunuri culturale (tipărituri) disiminate prin programele desfășurate.

Au fost oferite programe specifice comunității maghiare din Aiud prin colocviile culturii maghiare și prin ansamblul de dansuri populare.

Cercuri cultural-artistice desfășurate în beneficiul comunității aiudene pentru publicul țintă reprezentat de copii și de tineri:

Cercul de chitară și muzică folk, coordonator profesor Marius Moga cu un număr de participanți pe serii de 20 cursanți;

Cercul de desen, coordonator Mihaela Bakó, cu un număr de participanți pe serii de 15 cursanți;

Cercul de pian și claviaturi, coordonat de profesor Claudiu Cordea cu un număr de participanți pe serii de 15 cursanți;

Ansamblul folcloric Doina Aiudului, coregraf Nicolae Moldovan, instructor Oltean Samoila, participanți permanenți conform fișelor de înscriere 20 și 70 de copii la secțiunea de învățare a unui dans popular românesc;

Ansamblul folcloric maghiar, Formația de dansuri populare maghiare Aiud, instructor coregraf Konya Tibor, cu un număr de participanți permanenți conform fișelor de înscriere de 21 de elevi; Formația de dansuri populare maghiare Ciumbrud, instructor coregraf Elisabeta Boros, 38 de participanți, Formația de dansuri populare maghiare Aiud II, coordonator pr. Lorincz Konrad, cu 10 participanți, Formația de dansuri populare maghiare Gâmbaş, coordonator Siko Ana Rozalia, cu 8 participanți.

Cercurile au fost organizate atât la Aiud cât și la Căminul Cultural din Ciumbrud.

În anul 2019 - 2020 manifestările culturale au oferit publicului beneficiar proiecte de calitate artistică și culturală, de diversitate de expresie, de organizare de festivaluri, de promovare a zonei prin turism cultural, de realizare de bunuri culturale (tipărituri) diseminate prin programele desfășurate.

Au fost oferite programe specifice comunității maghiare din Aiud prin colocviile culturii maghiare și prin ansamblul de dansuri populare.

Cercuri cultural-artistice desfășurate în beneficiul comunității aiudene pentru publicul țintă reprezentat de copii și de tineri:

Cercul de chitară și muzică folk, coordonator profesor Marius Moga cu un număr de participanți pe serii de 15 cursanți;

Cercul de desen, coordonator Mihaela Bakó, cu un număr de participanți pe serii de 5 cursanți;

Cercul de pian și claviaturi, coordonat de profesor Claudiu Cordea cu un număr de participanți pe serii de 8 cursanți;

Participanții și coordonatorii cercurilor au participat la următoarele întâlniri culturale artistice: Expoziții de grafică și grafică de carte Mihaela Bako, în cadrul manifestărilor: Săptămâna primăverii, Colocviile de literatură și arte, în panotarea majorității expozițiilor de artă organizate. Participări cu recitaluri de pian și muzică a Cercului de pian, coordonator prof. Claudiu Cordea în cadrul manifestărilor: Ziua culturii naționale Ceasul de taină al poeziei Mihai Eminescu, Într-o zi de sărbătoare - 160 de ani de la Unirea Principatelor Române 1859, Târgul de Crăciun - concert de colinde, lansări de carte. Participări cu recitaluri de chitară și muzică folk a Cercului de chitară, coordonator prof. Marius Moga în cadrul manifestărilor: Ziua culturii naționale Ceasul de taină al poeziei Mihai Eminescu, Într-o zi de sărbătoare - 160 de ani de la Unirea Principatelor Române 1859, Colocviile de literatură și arte, Serbările meșteșugarilor, Simpozionul de creație literară și artistic Liter-art, Tabăra internațională de artă plastică Inter-art, O seară de muzică folk la Aiud, Ziua pensionarilor, Gala Sporturilor, Concert de colinde. Atât în

cadrul manifestărilor menționate mai sus dar și în cadrul altor manifestări Centrul Cultural „Liviu Rebreanu” asigură sonorizarea necesară desfășurării în bune condiții a activităților.

Ansamblul folcloric Doina Aiudului, coregraf Nicolae Moldovan, instructor Oltean Samoilă, participanți permanenți conform fișelor de înscriere 20 și 70 de copii la secțiunea de învățare a unui dans popular românesc; Participări la festivaluri și serbări din viața satului românesc, Festivalul internațional Ana Lugojana de la Lugoj, Fii satului Geomal, Sărbătoarea Astra la Aiud, Balurile de caritate Maria Agapia și ASTRA, Cafeneaua literară CJ Alba și Biblioteca Județeană Lucian Balaga Alba, Festivalul internațional de Folclor Aiud - Ocna Mureș etc.

Formația de dansuri populare maghiare Pipacs Ciumbrud, instructor coregraf Elisabeta Boros, 38 de participanți, Formația de dansuri populare maghiare Füge virág Aiud, instructor coregraf Konya Tibor, cu un număr de participanți permanenți conform fișelor de înscriere de 21 de elevi, Formația de dansuri populare maghiare Aiud II, coordonator pr. Lorincz Konrad, cu 10 participanți, Formația de dansuri populare maghiare Gâmbaș, coordonator Siko Ana Rozalia, cu 8 participanți.

Cercurile au fost organizate atât la Aiud cât și la Căminul Cultural din Ciumbrud.

analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse:

Pentru perioada 2016 - 2020 în cadrul programului de management s-au avut în vedere următoarele direcții de activitate:

- conservarea, cercetarea, protejarea, promovarea și valorificarea culturii tradiționale și a patrimoniului cultural material și imaterial din zonă,
- evenimentele inițiate și organizate de instituție și cuprinse în programele minimale anuale au la bază principiul diversității culturale, fiind create în beneficiul tuturor cetățenilor, indiferent de vârstă, de categorie socio-profesională, convingeri religioase, etnie etc.,
- oferirea de produse și servicii culturale diverse pentru satisfacerea nevoilor culturale comunitare, în scopul creșterii gradului de acces și participare a cetățenilor la viața culturală,
- consolidarea relațiilor de bună colaborare cu alte instituții de cultură implicate în promovarea culturii,
- colaborarea cu cei mai importanți artiști, creatori, cu cele mai bune ansambluri,
- îmbunătățirea strategiei de atragere de fonduri extrabugetare.

Considerăm că prin acțiunile întreprinse instituția a reușit și în anul 2019 urmărirea direcțiilor de acțiune întreprinse, detalierea proiectelor și programelor realizate în acest sens fiind disponibilă în cele ce urmează.

Au fost continuate următoarele manifestări de tradiție ale Centrului Cultural „Liviu Rebreanu”:

- Ianuarie: Ziua Culturii Naționale Ceasul de Taină al Poeziei: Mihai EminescuF
- Februarie: : „Într-o zi de sărbătoare”, Unirea Principatelor Române: Evocarea istorică. Expoziția de artă plastică.
- Martie: Sărbătoarea Primăverii, Expoziția Femeia în viziunea artistului (Galeriile Inter-Art).
- Aprilie: Expoziția internațională mail art international exhibition „ALBA IULIA” istorie și multiculturalism /, 100 de țări - 5 continente - 127 de artiști /, Un gând pentru Alba Iulia. Simpozionul Internațional de Sculptură în Marmură „100 – The Touch of Time”, aprilie – mai: 7 sculptori de renume internațional: Andrej Mitevski (Macedonia), Djordje Cpajak (Serbia), Kamen Tanev (Bulgaria), Odysseas Tosounidis (Grecia), Valerian Jikia (Georgia) și Viktor Kopach (Belarus), Ciprian Hopârtean (România);
- Mai: Participare la Târgul de carte AlbaTransilvania. Expoziția internațională "Cartea - obiect de artă, ediția a II-a": Italia, Egipt, Germania, Slovenia, Albania, România. Locul: Muzeul Național al Unirii Alba Iulia;
- Mai: Colocviile Culturii Maghiare din Transilvania, ediția a V-a.
- Iunie: Colocviile de Literatură și Arte, ediția a XXV-a. Concursul de Eseuri „Iacob Buta”, ediția a X-a.

- Iunie: Expoziție desfășurată sub înaltul patronaj al Președintelui României: Expoziția de Artă a Taberei Interetnice: Culorile diversității – desfășurată la Parlamentul European din Bruxelles - la care au participat 34 artiști contemporani reprezentând 21 etnii din România.
- Proiectul ROMÂNIA 100, desfășurat la Casa de Cultură Arthis Bruxelles, Belgia.
- August: - Festivalul Internațional de Folclor - 9 ansambluri folclorice din Albania, Bosnia, Bulgaria, Cehia, Columbia, Grecia, Muntenegru, Turcia și Ucraina;
- August: Tabăra Internațională de Artă Plastică „Inter-Art”, ediția a XXIII-a. Artiști: Albania: Oriola Kureta Semenescu, Bulgaria: Dimitar Velichkov, Canada: Susie Veroff, China: Wang Xin Wu, Cyprus: Ipek Denizli, Denmark: Rich Dethlefsen, Ecuador: María Gloria Andrade, Egypt: Remon Refaat Saweres, France: Myriem Monghal, Germany: Gerd Messmann, Ghana: Atta Kwami, Haiti: Patrick Cauvin, Veronica Frisch, Daphne Meyer, India: Asit Kumar Patnaik, Italia: Constantin Migliorini, Japonia: Gen Morimoto, Muntenegru: Enes Kurgash, Pakistan: Abdul Haleem, Slovenia: Lojze Kalinsek, Elveția: Vera Staub, Turcia: Leyla Sabah, Marea Britanie: Pamela Clarkson, Ucraina: Marianna Abramova, SUA: Patricia Goodrich, România: Victor Cacovean, Sándor Albert, Anca Sas, Elena Cristea, Bogdan Degan, Cristian Ianza, Balog Zoltán, Gheorghe Munteanu, Horváth Gyöngyvér, Alexandru Jakabhazi, Stefan Balog. *Conducător tabără: Stefan Balog. Director artistic tabără: Ioan Hădărig; Locul: Aiud*
- Expoziția Internațională de Mail Art „100”, ediția a XXV-a, Aiud, 100 de țări – 5 continente – 162 de artiști; Locul: Galeria Inter Art Aiud, august.
- Bienala Intercontinentală de Grafică Mică „Inter-Art”, ediția a VII-a, Aiud, 36 de țări – 5 continente – 116 de artiști; Locul: Galeria Inter Art Aiud, august.
- Arta feminină în colecția „Inter-Art” 65 de artiste – 36 de țări – 5 continente, martie 2018. Locul: Galeria „Inter-Art” Aiud, august.
- Expoziția de artă Patricia Goodrich (USA)- "A Slice of Orange" și prezentarea de carte: Patricia Goodrich: Stone hunting in Transylvania - Vânătoare de pietre în Transilvania, editura ExPonto Constanța. Traducere în limba română: Casandra Ioan. Locul: Muzeul Castelul Corvinilor Hunedoara, august.
- Expoziția de pictură: Wang Xin Wu (China). Locul: Galeria de Artă Contemporană "Inter-Art" Aiud; august.
- Expoziția de artă: Asit Kumar Patnaik (India) "Expansive Relations". Locul: Galeria „Inter-Art” Aiud; august.
- Expoziția de artă haitiană: Daphne Meyer, Patrick Cauvin, Veronica Frisch. Locul: Muzeul Național al Unirii Alba Iulia; august.
- Expoziția Taberei interetnice de artă contemporană Aiud : "Imaginile diversității", august 2018. Galeria de Artă Contemporană Turnul Fierarilor – Sighișoara, august.
- Expoziția de artă chineză contemporană: Wang Xin Wu & Li Qing Jiang. Locul: Muzeul Național al Unirii Alba Iulia; august.
- Expoziția de artă chineză: Wang Xin Wu (China). Locul: Muzeul Castelul Corvinilor, Hunedoara;
- Septembrie: Serile Muzicii Folk la Aiud.
- Octombrie: AiudArt 2017. Festivalul Internațional de Film și Artă Fotografică,
- Noiembrie: Compania de proiecte – Teatrul de proiecte. Lumea Umbrelor. Spectacole de imagine, mișcare și sunet. Teatrul de proiect pentru elevi în limbile română, maghiară, franceză.
- Noiembrie: Zilele Culturale „Liviu Rebreanu”.
- Decembrie: Eveniment desfășurat sub Înaltul Patronaj al Președintelui României. Expoziția Taberei Interetnice de Artă Contemporană: "Imaginile diversității", ediția a II-a, Aiud 2018. Vernisajul, decembrie : Muzeul Național Cotroceni;
- Expoziția de artă românească: Identități multiculturale. 100 de artiști – 15 etnii (albaneză, armeană, cehă, germană, greacă, italiană, macedoneană, maghiară, română, ruteană, sârbă, slovacă, tătară, turcă, ucraineană). Vernisajul, decembrie: Muzeul Național al Unirii, Alba Iulia

- Aprilie: Expoziția de fotografie Impresii, Platoul Tibetan de Chaoyong Zhou (China). Curator: Stefan Balog, președintele Fundației "Inter-Art". Recital de muzică: Fang Shuang. (Castelul Corvinilor, Hunedoara)
- Aprilie: Festivalul Internațional de Umor Aiud, ediția a XV-a. Expoziții de caricatură (Galeriile Inter-Art / Primăria Municipiului Aiud). Curs de caricatură pentru elevi cu maestrul Ștefan Popa Popa's (Sala I.C. Brătianu). Expoziție de caricatură în aer liber. Expoziția de caricatură Ștefan Popa Popa's. Salonul internațional de caricatură. Expoziții personale: Mikhail Zlatkovsky - Rusia. Vladimir Kazanevsky - Ucraina. Victor Krudu - Germania. Expoziția de fotografie umoristică: "Lumea mea". Coordonator proiect Conf. univ. dr. Eugen Savinescu. Seară de teatru: Maestrul. Grupul Skepsis - Alba Iulia
- Mai/Iunie: Expoziția IDENTITĂȚI MULTICULTURALE (Sediul ONU; New York). 100 de artiști români contemporani.
- Iunie: Târgul de Carte Albatransilvana 2019.
- Iunie: Expoziția de artă fotografică "Comunitate, Multiculturalitate, Dezvoltare" Zoltan Balog. Bibliotecii Academiei Române, București
- Iunie: Colocviile culturii maghiare din Transilvania,
- Iulie: Simpozionul de creație literară și ilustrație de carte Liter-art,
- Iulie: Colocviile de Literatură și Artă, ediția a XXV-a. Colocviul de literatură - poezia la țară 2.0.
- Iulie: Serbările Meșteșugarilor.
- August: Săptămâna în mișcare - Un ultim capitol al „Verii aiudene” 2019
- Septembrie: Expoziția Intercontinentală Impresii culturale (Yogiakarta, Indonezia). 100 de artiști, 100 de țări, 6 continente. Expoziția presupune a fi un amestec diferit de emoții, amintiri și sentimente fixate împreună, ca un puzzle uriaș, o lucrare colectivă semnată de 100 de artiști.
- Septembrie: Expoziția Interetnică Imaginile diversității - (Muzeul Bucovinei, Suceava). Expoziția Taberei Interetnice de Artă Contemporană - Aiud, 2018. Expun 34 de artiști reprezentând 21 de etnii din România
- Octombrie: Expoziția Interetnică Imaginile diversității - (Forumul German, Sibiu). Expoziția Taberei Interetnice de Artă Contemporană - Aiud, 2018. Expun 34 de artiști reprezentând 21 de etnii din România
- Octombrie: Adunarea generală ASTRA - Despărțământul Ovidiu Hulea Aiud. Prezentări de carte și reviste, colocvii, sesiuni de comunicări, expoziție etnografică, comemorări etc.
- Octombrie: Porțile deschise Inter-Art. Expoziție internațională în aer liber. Vizitarea parcului de sculpturi
- Octombrie: Expoziția Transylvanian Night - (Castelul Corvinilor, Hunedoara). Expoziția de artă semnată de Ștefan Balog. Muzica: Nox Arcana - „Transylvania”. Coregrafia: Grupul Skepsis, Alba Iulia.

C. Organizarea, funcționarea instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, pentru mai buna funcționare, după caz

măsuri de organizare internă 2016

1. Structura organizatorică de realizare a calendarului, a proiectelor culturale și educative, a programelor de formare profesională a adulților este constituită din:

- Compartimentul cultură, cuprinzând și Ansamblul Folcloric Doina Aiudului, Ansamblul maghiar de dansuri populare, Compania de Teatru (de proiecte)

- Compartimentul formare profesională a adulților

- Compartimentul personal, financiar contabil și achiziții publice, administrație.

- Compartimentul administrare cămine culturale și proiecte UE

Structura statului de funcții și a organigramei cuprindea un număr de 14 posturi cu contract de muncă pe durată nedeterminată, din care:

- Personal cu funcții de conducere - 2: manager, contabil șef;

- Personal cu funcții de execuție: 12 persoane;

- Personal cu contract de colaborare - Compania de teatru: colaboratori pe bază de finanțare de proiect.

La începutul anului 2016 în evidențele Centrului Cultural au figurat un număr de 14 posturi iar la sfârșitul anului 2016 figurează același număr de posturi.

În afara celor menționate mai sus, în evidențe mai figurează și persoane cu contracte de prestări servicii în baza legii nr. 8/1996 privind drepturile de autor și drepturile conexe a dreptului de autor și contracte de prestări servicii profesionale în temeiul OUG nr. 34/2006:

În cadrul Ansamblului Doina Aiudului avem încheiate în anul 2016: 17 contracte în baza legii nr. 8/1996 privind drepturile de autor și drepturile conexe a dreptului de autor și 4 contracte de prestări servicii profesionale în temeiul OUG nr. 34/2006.

În cadrul Ansamblului maghiar avem încheiat în anul 2016: 1 contract de prestări servicii profesionale în temeiul OUG nr. 34/2006

În cadrul Centrului Cultural Liviu Rebreanu Aiud, compartimentul Cultură, avem încheiat în anul 2016: 1 contract în baza legii nr. 8/1996 privind drepturile de autor și drepturile conexe a dreptului de autor

Pentru programele de formare profesională în cursul anului 2016 nu am avut încheiate contracte.

Pentru prestări servicii profesionale avem încheiat un contract pentru protecția muncii și un contract pentru medicina muncii.

2. propuneri privind modificarea reglementărilor interne:

Structura organizatorică a Centrului Cultural a suferit în anul 2016 două modificări după cum urmează:

- se ocupă, pe perioada suspendării contractului individual de muncă al titularului de post referent gradul I studii S de la compartimentul de Administrare cămine culturale și proiecte ue până la împlinirea vârstei de doi ani, în urma concursului de recrutare organizat în data de 19.01.2016 .

- se vacantează postul de contabil șef, prin demisia titularului de post, începând cu data de 29.08.2016

3. sinteza activității organismelor colegiale de conducere;

Consiliul de administrație s-a întrunit în anul 2016 de 6 ori și au fost date 6 hotărâri ale sale privind: ianuarie - bugetul de venituri și cheltuieli; PUZ pentru reabilitare Centrul Cultural Liviu Rebreanu Aiud; aprilie - rectificarea bugetului de venituri și cheltuieli, contul de execuție pentru anul 2015 și pentru trimestrul I din 2016; iulie - rectificarea bugetului de venituri și cheltuieli, organizarea Festivalului Internațional de Folclor, tarife pentru închiriere săli și instalația de sonorizare pentru Centrul Cultural Liviu Rebreanu Aiud, Sala de Festivități Sâncrai, Cămin Cultural Ciumbrud; septembrie - rectificarea bugetului de venituri și cheltuieli, însușirea Documentației de atribuire a lucrărilor de intervenție și a indicatorilor tehnico-economici pentru obiectivul de investiții Reabilitare Centrul Cultural Liviu Rebreanu Aiud; octombrie - contul de execuție al centrului Cultural Liviu Rebreanu Aiud la data de 30.09.2016, Regulamentul de organizare și funcționare a Căminului Cultural Gârbova de Sus, Sala de Festivități Sâncrai și Cămin Cultural Ciumbrud, rectificarea bugetului de venituri și cheltuieli; decembrie – previziuni bugetare pentru anul 2017, rectificarea bugetului de venituri și cheltuieli, contul de execuție al Centrului Cultural Liviu Rebreanu Aiud, calendarul manifestărilor pentru anul 2017.

În anul 2016 managerul Centrului Cultural L.Rebreanu a dat 30 de decizii privind: numirea în funcția temporar vacant de referent gradul I, S, în cadrul Compartimentului Administrare cămine culturale și proiecte UE; inserare și numerotare facturi și chitanțe; suspendarea CIM nr. 22/01.11.2004 a doamnei Gaspar Sirb Alexandrina Monica și numire a persoanei care exercită CFPP; colaborare coordonator Cerc desen, pictură și grafică; constituirea comisiei de recepție a serviciilor „Reabilitare Centrul Cultural "Liviu Rebreanu", Municipiul Aiud, județul Alba - Documentații tehnice”; constituirea comisiilor de concurs și de soluționare a contestațiilor pentru examenul de promovare în grad

profesional superior celui deținut; suspendarea contractului individual de muncă nr. 51/23.01.2015; Constituirea comisiilor de evaluare pentru achiziție de materiale, produse, furnituri birou, feronerie, obiecte de inventar, pe anul 2016; reîncadrare personal contractual în grad profesional imediat superior celui deținut; desemnarea persoanei responsabilă cu asigurarea accesului oricărei persoane la informațiile de interes public cu atribuții în acest domeniu, așa cum prevede Legea nr. 544/12.10.2001 actualizată; Constituirea comisiilor de evaluare pentru achiziție de lucrări, prestări servicii, materiale, de recepție la terminarea lucrării, serviciilor, pe anul 2016; conducerea Centrului Cultural Liviu Rebreanu Aiud în lipsa managerului în perioada 16.05.2016 – 24.05.2016; Constituirea echipei de gestionare a riscurilor din cadrul Centrului Cultural „Liviu Rebreanu” Aiud; constituirea Comisiei pentru coordonarea și îndrumarea metodologică a dezvoltării sistemului de control intern / managerial în conformitate cu Ordinul nr. 400/2015; privind conducerea Centrului Cultural Liviu Rebreanu Aiud în lipsa managerului în perioada 27.06.2016 - 01.07.2016, privind preluarea atribuțiilor soferului pe perioada în care acesta este în concediul de odihnă; încetare a suspendării contractului individual de muncă nr. 22/01.11.2004; pentru inserare și numerotare CEC, de aprobare a listei de verificare a documentelor supuse vizei de control financiar preventiv, privind suspendarea CIM nr. 22/01.11.2004 a doamnei Gaspar Sîrb Alexandrina Monica; privind constituirea Comisiei de disciplină pentru cercetarea disciplinară a doamnei Gaspar Sîrb Alexandrina Monica; privind suspendarea și încetarea contractului de muncă a doamnei Gaspar Sîrb Alexandrina Monica; privind acordarea de zile libere a persoanelor angajate în cadrul Centrului Cultural „Liviu Rebreanu” Aiud, conducerea Centrului Cultural Liviu Rebreanu Aiud în lipsa managerului în perioada 07.09.2016 – 15.09.2016; schimbare gradăție vechime angajat Centrul Cultural Liviu Rebreanu Aiud; modificarea duratei contractului individual de muncă al doamnei Popa Camelia Gina, până la încetarea motivelor ce au determinat suspendarea contractului individual de muncă al salariatului titular; conducerea Centrului Cultural Liviu Rebreanu Aiud în lipsa managerului în perioada 17.11.2016 – 25.11.2016; acordarea unui spor pentru condiții vătămătoare de 15% din salariul de bază, personalului contractual din cadrul Centrului Cultural „Liviu Rebreanu” Aiud; conducerea Centrului Cultural Liviu Rebreanu Aiud în lipsa managerului în perioada 08.12.2016 – 17.12.2016; constituirea comisiilor pentru organizarea și efectuarea inventarierii anuale a elementelor de active și pasive din cadrul Centrului Cultural „Liviu Rebreanu” Aiud; funcționarea patinoarului în Parcul Municipal Aiud în perioada 05 decembrie 2016 - 20 ianuarie 2017.

Au avut loc la începutul anului 2016 evaluările personalului din instituție. Nu au fost dispuse sancțiuni. Nu au fost acordate premii, prime .

4. dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sancționare);

Nu au fost urmate cursuri de perfecționare în anul 2016.

5. măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri/refuncționalizări ale spațiilor;

Consiliul de administrație s-a întrunit în anul 2016 de 6 ori și au fost date 6 hotărâri ale sale privind: ianuarie - bugetul de venituri și cheltuieli; PUZ pentru reabilitare Centrul Cultural Liviu Rebreanu Aiud; aprilie - rectificarea bugetului de venituri și cheltuieli, contul de execuție pentru anul 2015 și pentru trimestrul I din 2016; iulie - rectificarea bugetului de venituri și cheltuieli, organizarea Festivalului Internațional de Folclor, tarife pentru închiriere săli și instalația de sonorizare pentru Centrul Cultural Liviu Rebreanu Aiud, Sala de Festivități Sâncrai, Cămin Cultural Ciumbrud; septembrie - rectificarea bugetului de venituri și cheltuieli, însușirea Documentației de atribuire a lucrărilor de intervenție și a indicatorilor tehnico-economici pentru obiectivul de investiții Reabilitare Centrul Cultural Liviu Rebreanu Aiud; octombrie - contul de execuție al centrului Cultural Liviu Rebreanu Aiud la data de 30.09.2016, Regulamentul de organizare și funcționare a Căminului Cultural Gârbova de Sus, Sala de Festivități Sâncrai și Cămin Cultural Ciumbrud, rectificarea bugetului de venituri și cheltuieli; decembrie – previziuni bugetare pentru anul

2017, rectificarea bugetului de venituri și cheltuieli, contul de execuție al Centrului Cultural Liviu Rebreanu Aiud, calendarul manifestărilor pentru anul 2017.

6. măsuri luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau a altor organisme de control în perioada raportată.

A fost efectuat un control de audit din partea Primăriei privind inventarierea și gestionarea patrimoniului la nivelul Centrului Cultural Liviu Rebreanu Aiud, control tematic de la ITM Alba în domeniul SSM, control privind verificarea respectării prevederilor legale în domeniul situațiilor de urgență premergător și pe timpul alegerilor locale 2016 de la ISU Alba, control privind verificarea respectării prevederilor legale în domeniul situațiilor de urgență premergător și pe timpul alegerilor parlamentare 2016 de la ISU Alba.

măsuri de organizare internă 2017:

1. Structura organizatorică de realizare a calendarului, a proiectelor culturale și educative, a programelor de formare profesională a adulților este constituită din:

- Compartimentul cultură, cuprinzând și Ansamblul Folcloric Doina Aiudului, Ansamblul maghiar de dansuri populare, Compania de Teatru (de proiecte)

- Compartimentul formare profesională a adulților

- Compartimentul personal, financiar contabil și achiziții publice, administrație.

- Compartimentul administrare cămine culturale și proiecte UE

Structura statului de funcții și a organigramei cuprindea un număr de 14 posturi cu contract de muncă pe durată nedeterminată, din care:

- Personal cu funcții de conducere - 2: manager, contabil șef;

- Personal cu funcții de execuție: 12 persoane;

- Personal cu contract de colaborare - Compania de teatru: colaboratori pe bază de finanțare de proiect.

2. propuneri privind modificarea reglementărilor interne:

La începutul anului 2017 în evidențele Centrului Cultural au figurat un număr de 14 posturi iar la sfârșitul anului 2017 figurează același număr de posturi.

În afara celor menționate mai sus, în evidențe mai figurează și persoane cu contracte de prestări servicii în baza legii nr. 8/1996 privind drepturile de autor și drepturile conexe a dreptului de autor și contracte de prestări servicii profesionale în temeiul OUG nr. 34/2006:

În cadrul Ansamblului Doina Aiudului avem încheiate în anul 2017: 27 contracte în baza legii nr. 8/1996 privind drepturile de autor și drepturile conexe a dreptului de autor și 4 contracte de prestări servicii profesionale în temeiul Legii nr. 98/2016.

În cadrul Ansamblului maghiar avem încheiat în anul 2016: 1 contract de prestări servicii profesionale în temeiul Legii nr. 98/2016.

În cadrul Centrului Cultural Liviu Rebreanu Aiud, compartimentul Cultură, avem încheiat în anul 2017: 1 contract în baza legii nr. 8/1996 privind drepturile de autor și drepturile conexe a dreptului de autor

Pentru programele de formare profesională în cursul anului 2017 nu am avut încheiate contracte.

Pentru prestări servicii profesionale avem încheiat un contract pentru protecția muncii și un contract pentru medicina muncii.

În cadrul manifestărilor culturale avem încheiate în anul 2017 25 contracte în baza legii nr. 8/1996 privind drepturile de autor și drepturile conexe a dreptului de autor.

2. propuneri privind modificarea reglementărilor interne

Structura organizatorică a Centrului Cultural a suferit în anul 2017 două modificări după cum urmează:

- își reia activitatea titularul de post referent gradul I studii S de la compartimentul de Administrare cămine culturale și proiecte UE (având suspendat contractul individual de muncă pentru creșterea copilului în varsta de până la 2 ani) începând cu data de

01.09.2017 și încetează contractul individual de munca înregistrat cu nr. 51/23.01.2015, ca urmare a expirării termenului pentru care a fost încheiat, începând cu aceeași data.
- se ocupă funcția contractuală vacantă de contabil șef, începând cu data de 15.06.2017.

3. sinteza activității organismelor colegiale de conducere;

Consiliul de administrație s-a întrunit în anul 2017 de 14 ori și au fost date 14 hotărâri ale sale privind: ianuarie – modificarea organigramei și a statului de funcții al CCLR și mutarea obiectelor de inventar la depozitul de pe str. T. Tudoran și căminele cultural; martie - bugetul de venituri și cheltuieli și a listei de investiții al CCLR și propunerea de scoatere la concurs a postului vacant de contabil șef; aprilie – propunerea managerului CCLR de extindere a ansamblului maghiar al CCLR și propunerea de achiziție a 60 de ouă decorative; aprobarea contului de execuție și stabilirea comisiilor pentru desfășurarea examenului de contabil șef; mai – schimbarea temporară a locului de muncă a personalului Centrului Cultural de la sediul la Căminul Cultural Ciumbrud, str. V. Lucaciu, nr. 1 începând cu data de 15 mai 2017; preluarea conducerii CCLR de către Bako Andrei pe perioada 22 mai-28 mai; participarea Ansamblului Doina Aiudului la Festivalul Lipafest Ungaria, rectificarea bugetului Centrului Cultural „Liviu Rebreanu” Aiud pe anul 2017, însușirea documentației de modificare a suprafeței imobilului CCLR Aiud, aprobarea contului de execuție pe anul 2016 și suspendarea contractului de muncă al dlui Coța Claudiu; iunie - rectificarea bugetului Centrului Cultural „Liviu Rebreanu” Aiud pe anul 2017 și organizarea și desfășurarea Festivalului Internațional de Folclor în perioada 9-12 august 2017 în municipiul Aiud; iulie - aprobarea contului de execuție al exercițiului bugetar al Centrului Cultural „Liviu Rebreanu” Aiud cumulat la 30 iunie 2017, modificarea devizului estimativ de organizare și desfășurare a Festivalului Internațional de Folclor în perioada 9-12 august 2017 în municipiul Aiud, aprobarea deplasării Ansamblului Doina Aiudului în Polonia; august - rectificarea bugetului de venituri și cheltuieli pe anul 2017 al Centrului Cultural „Liviu Rebreanu” Aiud, aprobarea deplasării unei delegații a Centrului Cultural în Franța în perioada 18-25 septembrie 2017 conducerea CCLR a fost asigurată pentru această perioadă de Han Ioana; septembrie - rectificarea bugetului de venituri și cheltuieli pe anul 2017 al Centrului Cultural „Liviu Rebreanu” Aiud, aprobarea contractului de comodat între Agro expres Development și CCLR, modificarea calendarului manifestărilor pe anul 2017; octombrie rectificarea listei de investiții pe anul 2017 al Centrului Cultural „Liviu Rebreanu” Aiud, aprobarea soluției tehnice în variantă minimală pentru Reabilitarea CCLR Aiud și revocarea HCL nr.208/29.09.2016 și HCL nr. 32/22.02.2017 rectificarea bugetului de venituri și cheltuieli al Centrului Cultural „Liviu Rebreanu” Aiud pe anul 2017, aprobarea contului de execuție al Centrului Cultural „Liviu Rebreanu” Aiud la data de 30 septembrie 2017 și aprobarea capacității imobilelor aflate în administrarea CCLR Aiud; noiembrie - rectificarea bugetului de venituri și cheltuieli al Centrului Cultural „Liviu Rebreanu” Aiud pe anul 2017 și aprobarea Regulamentului de desfășurare a evenimentului „Târg de Crăciun” 2017 în municipiul Aiud; decembrie - aprobarea contului de execuție al Centrului Cultural „Liviu Rebreanu” Aiud la data de 30 noiembrie 2017.

În anul 2017 managerul Centrului Cultural Liviu Rebreanu a dat 32 de decizii privind: inserare și numerotare facturi și chitanțe; privind contractarea unor colaboratori în temeiul Legii nr. 8/1996 privind drepturile de autor și drepturile conexe a dreptului de autor unui colaborator pentru funcționarea Cercului de desen, pictură și grafică și a Ansamblului Folcloric Doina Aiudului; privind numirea persoanei autorizate pentru completarea și transmiterea Registrului general de evidență a salariaților; privind constituirea comisiilor de recepție pentru achiziție de materiale, produse curățenie, produse protocol și alte produse, furnituri birou, feronerie, obiecte de inventar; privind inserare și numerotare CEC; privind majorarea salariului de baza brut lunar al persoanelor angajate în cadrul Centrului Cultural „Liviu Rebreanu” Aiud începând cu data de 01.02.2017; privind constituirea comisiei de recepție a serviciilor „Reabilitare Centrul Cultural „Liviu Rebreanu”, Municipiul Aiud, județul Alba - Documentații tehnice”; privind programarea concediilor de odihnă pe anul 2017; privind drept semnătura a doua pe perioadă

determinată; privind constituirea comisiilor de concurs și de soluționare a contestațiilor pentru concursul în vederea ocupării unui post vacant contractual de contabil șef, perioadă nedeterminată; privind măsura schimbării locului de muncă pentru angajații Centrului Cultural Liviu Rebreanu Aiud; privind conducerea Centrului Cultural Liviu Rebreanu Aiud în lipsa managerului; pentru modificarea art. 1 la Decizia nr. 10 din 25.04.2017 privind constituirea comisiilor de concurs și de soluționare a contestațiilor pentru concursul în vederea ocupării unui post vacant contractual de contabil șef; privind acordarea concediului fără plată, la cererea dlui Coța Claudiu Doru, începând cu data de 01.06.2017; privind numirea doamnei Tricu Teodora-Emilia în funcția de conducere contractuală de contabil șef; privind încetarea suspendării contractului individual de muncă nr. 50/30.09.2014; privind drept semnătura a doua pe perioadă determinată; privind acordarea de zile libere a persoanelor angajate în cadrul Centrului Cultural „Liviu Rebreanu” Aiud; privind încetarea suspendării contractului individual de muncă nr. 51/23.01.2015; privind exercitarea controlului financiar preventiv propriu la nivelul Centrului Cultural „Liviu Rebreanu” Aiud; privind drept semnătura întâi pe perioadă determinată; privind încetarea contractului individual de muncă nr. 51/23.01.2015 al doamnei Popa Camelia Gina; privind constituirea comisiei de recepție a lucrării „Reparații Camin Cultural Ciumbrud”; privind drept semnătura întâi pe perioadă determinată; privind acordarea de zile libere a persoanelor angajate în cadrul Centrului Cultural „Liviu Rebreanu” Aiud; privind drept semnătura întâi pe perioadă determinată; privind acordarea gradației 1 corespunzătoare tranșei de vechime în muncă de la 3 ani la 5 ani, angajatului Coța Claudiu Doru, începând cu data de 01 decembrie 2017; privind acordarea de zile libere a persoanelor angajate în cadrul Centrului Cultural „Liviu Rebreanu” Aiud; privind acordare spor condiții vătămătoare, privind constituirea comisiilor pentru organizarea și efectuarea inventarierii anuale a elementelor de active și pasiv din cadrul Centrului Cultural „Liviu Rebreanu” Aiud; privind funcționarea patinoarului în Municipiul Aiud în perioada 10 decembrie 2017 - 23 ianuarie 2018; privind majorarea salariului de baza brut lunar al persoanelor angajate în cadrul Centrului Cultural „Liviu Rebreanu” Aiud începând cu data de 01.01.2018;

4. dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sanționare);

Au avut loc la începutul anului 2017 evaluările personalului din instituție. Nu au fost dispuse sancțiuni. Nu au fost acordate premii, prime. Nu au fost urmate cursuri de perfecționare în anul 2017.

5. măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri/refuncționalizări ale spațiilor;

Centrul Cultural „Liviu Rebreanu” Aiud, în calitate de administrator al căminelor culturale din localitățile aparținătoare municipiului Aiud, pentru buna desfășurare a evenimentelor din viața satului, pe parcursul anului 2017 a realizat o serie de dotări. Acestea sunt următoarele:

-La Căminul Cultural *Ciumbrud* s-au făcut dotări în valoare de 4195,25 lei constând în: ustensile de bucătărie, jaluzele verticale, unelte întreținerea curățeniei exterioare (mănuși, sape, mătură etc), dulapuri, sistem antiefracție 4783,80 lei, expertiza pentru obținerea autorizației ISU 2.400 lei, diferența de 15.600 lei se va achita la finalizarea achiziției în 2018, Reparații acoperiș și tavan afectat de ploaie 19.836,11. Pe parcursul anului 2017 Căminul din Ciumbrud a fost închiriat pentru serbări școlare, balul bobocilor, manifestări culturale, diverse evenimente sătești din care s-au încasat 1.100 lei.

- Căminul Cultural *Gârbova de Sus* a fost utilizat în anul 2017 la diferite întâlniri sătești. S-a întocmit și depus documentația tehnică în vederea obținerii avizului ISU achiziție în valoare de 2000 lei.

-La Sala de festivități *Sîncrai* s-au făcut dotări în valoare de 934 lei constând în: jaluzele vertical, termostate central termice, sistem antiefracție 2420,40 lei, expertiza pentru obținerea autorizației ISU 16200, diferența de 1800 se va achita la finalizarea achiziției în

2018. Închirieri pentru serbări școlare, manifestări culturale, diverse evenimente sătești 600 lei.

În luna decembrie 2017 sa efectuat reevaluarea imobilelor din domeniul public, aflate în administrare Centrului Cultural Liviu Rebreanu Aiud.

Pentru anul 2018 vom continua procedura de autorizare a căminelor pentru intrarea în legalitate a acestora, diferite activități culturale și alte dotări/reparații care se impun.

6. măsuri luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau a altor organisme de control în perioada raportată.

Au fost luate măsurile necesare privind implementarea punctelor semnalate în urma controlului Curții de Conturi din perioada august - septembrie 2016, cu privire la recuperarea de sume de la SC Transilvania Construcții și Instalații Srl, pentru penalități fosă septica și tencuiala Sala de Festivități Sâncrai, iar pentru recuperarea sumei de 10.458,5648 lei și penalități aferente calculate în sumă de 4.418,76 lei, la Sc Luca Construct Srl, suntem înscriși la masa credală având în vedere că sc Luca Construct Srl se află în insolvență.

măsuri de organizare internă 2018:

1. Structura organizatorică de realizare a calendarului, a proiectelor culturale și educative, a programelor de formare profesională a adulților este constituită din:

- Compartimentul cultură, cuprinzând și Ansamblul Folcloric Doina Aiudului, Ansamblul maghiar de dansuri populare Fugevirag, Ansamblul maghiar de dansuri populare din Aiudul de Sus și Gîmbaș, Compania de Teatru (de proiecte)

- Compartimentul formare profesională a adulților

- Compartimentul personal, financiar contabil și achiziții publice. Administrație.

- Compartimentul administrare cămine culturale și proiecte UE

Structura statului de funcții și a organigramei cuprindea un număr de 14 posturi cu contract de muncă pe durată nedeterminată, din care:

- Personal cu funcții de conducere - 2: manager, contabil șef;

- Personal cu funcții de execuție: 12 persoane;

- Personal cu contract de colaborare - Compania de teatru: colaboratori pe bază de finanțare de proiect.

La începutul anului 2018 în evidențele Centrului Cultural au figurat un număr de 14 posturi contractuale iar la sfârșitul anului 2018 figurează același număr de posturi contractuale.

În afara celor menționate mai sus în evidențe mai figurează și persoane cu contracte de prestări servicii în baza legii nr. 8/1996 privind drepturile de autor și drepturile conexe a dreptului de autor și contracte de prestări servicii profesionale în temeiul OUG nr. 98/2016:

În cadrul Ansamblului „Doina Aiudului” avem încheiate în anul 2018: 30 contracte în baza legii nr. 8/1996 privind drepturile de autor și drepturile conexe a dreptului de autor și 4 contracte de prestări servicii profesionale în temeiul Legii nr. 98/2016.

În cadrul Ansamblului maghiar Fugevirag avem încheiat în anul 2016: 1 contract de prestări servicii profesionale în temeiul Legii nr. 98/2016.

În cadrul Ansamblului maghiar din Aiudul de Sus și Gîmbaș avem încheiat în anul 2018: 1 contract de prestări servicii profesionale în temeiul Legii nr. 98/2016

În cadrul Centrului Cultural „Liviu Rebreanu” Aiud, compartimentul Cultură, avem încheiat în anul 2018: 1 contract în baza legii nr. 8/1996 privind drepturile de autor și drepturile conexe a dreptului de autor, 1 contract în temeiul Legii nr. 98/2016 pentru

Servicii de instructaj în domeniul Tehnicii Securității și Sănătății Muncii și 1 contract în temeiul Legii nr. 98/2016 pentru Servicii medicale medicina muncii.

Pentru programele de formare profesională în cursul anului 2018 nu am avut încheiate contracte.

În cadrul manifestărilor culturale avem încheiate în cursul anului 2018 36 de contracte în baza legii nr. 8/1996 privind drepturile de autor și drepturile conexe a dreptului de autor.

2. propuneri privind modificarea reglementărilor interne:

Structura organizatorică a Centrului Cultural a suferit în anul 2018 o modificare după cum urmează:

- funcția de execuție de referent gradul I, nivel studii S, gradația 2 de la Compartimentul administrare camine culturale si proiecte europene ocupată de Irimie Teodora Florica, se mută la Compartimentul personal, financiar contabil și achiziții publice. Administrație, fiind ocupată tot de Irimie Teodora Florica.

3. sinteza activității organismelor colegiale de conducere;

În anul 2018 managerul Centrului Cultural Liviu Rebreanu a dat 23 de decizii 1 - inserare si numerotare facturi si chitante; 2 - privind inserare si numerotare file CEC, 3 - privind contractarea unor colaboratori în temeiul Legii nr. 8/1996 privind drepturile de autor și drepturile conexe a dreptului de autor unui colaborator pentru funcționarea Cercului de desen, pictură și grafică și a Ansamblului Folcloric Doina Aiudului; 4 - privind constituirea comisiilor de recepție pentru achiziție de materiale, produse curățenie, produse protocol și alte produse, furnituri birou, feronerie, obiecte de inventar; 5 - privind programarea concediilor de odihnă pe anul 2018; 6 - privind drept semnătura întâi; 7 - privind conducerea Centrului Cultural Liviu Rebreanu Aiud în lipsa managerului; 8 - privind constituirea comisiei de recepție finala pentru obiectivul Construire Sală de Festivități Sîncrai, str. Ciocârliei, nr. 8, municipiul Aiud, județul Alba; 9 - privind modificarea Deciziei nr. 12/08.06.2016 - modificarea componenței echipei de gestionare a riscurilor din cadrul Centrului Cultural „Liviu Rebreanu” Aiud; 10 - privind drept semnătura a doua pe perioada anului 2018; 11 - privind constituirea comisiei pentru achiziția și recepția serviciilor de tipărire și livrare vouchere de vacanță; 12 - privind organizarea Simpozionului Internațional de Sculptură în Marmură în Aiud în perioada 22 aprilie 2018 - 22 mai 2018, la Cartodromul Aiud; 13 - privind participarea domnului Moga Marius la Festivalul cultural-artistic al studenților și elevilor din institutiile de învățământ ale MAI. Ed. XX, desfășurat la Drăgășani de către Centrul Cultural al M.A.I., în perioada 21 - 25.05.2018; 14 - privind desemnare persoana pentru protecția persoanelor fizice în ceea ce privește prelucrarea datelor cu caracter personal; 15 - privind constituirea comisiei de recepție a lucrarilor de reparații la Căminele Culturale aflate în administrarea Centrului Cultural Liviu Rebreanu Aiud; 16 - privind acordarea gradației 4 corespunzătoare tranșei de vechime în muncă de la 15 ani la 20 ani, angajatului Bela Petru, începând cu data de 01 octombrie 2018; 17 - privind completare atribuții în fișa postului pentru Cordea Claudiu Leonard și Moga Ioan Marius; 18 - privind desemnarea domnului Coța Claudiu Doru responsabil arhiva Centrului Cultural Liviu Rebreanu Aiud, jud. Alba; 19 - privind numirea persoanei autorizate pentru completarea și transmiterea formularului L153; 20 - privind constituirea comisiilor pentru organizarea și efectuarea inventarierii anuale a elementelor de active și pasiv din cadrul Centrului Cultural „Liviu Rebreanu” Aiud; 21 - privind persoanele din cadrul centrului Cultural Liviu Rebreanu,

implicate în funcționarea patinoarului în Municipiul Aiud în perioada 06 decembrie 2018 - 19 ianuarie 2019; 22 - privind majorarea salariului de bază lunar brut până la minimul brut pe țară garantat în plată, ale angajaților Centrului Cultural „Liviu Rebreanu”; 23 - privind desemnarea doamnei Han Ioana cu atribuții în domeniul achizițiilor publice;

4. dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sanționare);

Au avut loc la începutul anului 2018 evaluările personalului din instituție. Nu au fost dispuse sancțiuni. Nu au fost acordate premii, prime. Nu au fost urmate cursuri de perfecționare în anul 2018.

5. măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri / refuncționalizări ale spațiilor;

Centrul Cultural „Liviu Rebreanu” Aiud, în calitate de administrator al căminelor culturale din localitățile aparținătoare municipiului Aiud, pentru buna desfășurare a evenimentelor din viața satului, pe parcursul anului 2018 a realizat o serie de dotări. Acestea sunt următoarele:

La Căminul Cultural Ciumbud s-au realizat dotări în valoare de 4.069 lei: ustensile/aparatură de bucătărie 684 lei; obiecte întreținere interior/exterior (lopeți zăpadă, sanitare, erbicid, cizme cauciuc, drapele) 1.170 lei; rafturi depozitare 2.215 lei.

Reparațiile în anul 2018 au fost în valoare de 36.593 lei, constând în : reparații acoperiș, pavaje și borduri 11.638 lei și împrejmuire cu gard și porți rulante, conform normativelor de protecție a bunurilor și instituției 24.955 lei.

Pe parcursul anului 2018 Căminul din Ciumbud a fost închiriat pentru serbări școlare, balul bobocilor, manifestări culturale, spectacole pentru copii, întâlniri religioase, diverse evenimente sătești din care s-au încasat 2.822 lei. Expertiza pentru obținerea autorizației ISU este în desfășurare, diferența de 15.600 lei se va achita la finalizarea achiziției în anul 2019 (din totalul de 20.000 lei).

Căminul Cultural Gârbova de Sus a fost utilizat în anul 2018 la diferite întâlniri sătești.

La Sala de festivități Sîncrai s-au făcut dotări în valoare de 1.678 lei: dulapuri depozitare obiecte de inventar 1.678 lei; expertiza pentru obținerea autorizației ISU este în desfășurare, diferența de 1.800 lei se va achita la finalizarea achiziției în anul 2019.

Pentru anul 2019 vom continua procedura de autorizare a căminelor pentru intrarea în legalitate a acestora, diferite activități culturale și alte dotări/reparații care se impun.

6. măsuri luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau a altor organisme de control în perioada raportată.

Au fost luate măsurile necesare privind implementarea punctelor semnalate în urma controlului Curții de Conturi din perioada iunie-iulie 2018, cu privire la recuperarea de sume de la SC Transilvania Construcții și Instalații Srl, pentru penalități fosă septica și tencuiala Sala de Festivități Sîncrai, iar pentru recuperarea sumei de 10.458,5648 lei și penalități aferente calculate în sumă de 4.418,76 lei, de la SC Luca Construct SRL, face obiectul dosarului nr. 1503/107/2018, înregistrat pe rolul Tribunalului Alba – Secția de Contencios Administrativ și fiscal, la data de 13.06.2018.

Au fost luate măsurile necesare privind implementarea punctelor semnalate în urma controlului de Audit intern din perioada august - octombrie 2018.

măsuri de organizare internă 2019:

1. Structura organizatorică de realizare a calendarului, a proiectelor culturale și educative, a programelor de formare profesională a adulților este constituită din:

- Compartimentul cultură, cuprinzând și Ansamblul Folcloric Doina Aiudului, Ansamblul maghiar de dansuri populare Fugevirag, Ansamblul maghiar de dansuri populare din Aiudul de Sus și Gîmbaș, Compania de Teatru (de proiecte)

- Compartimentul formare profesională a adulților

- Compartimentul personal, financiar contabil și achiziții publice. Administrație.

- Compartimentul administrare cămine culturale și proiecte UE

Structura statului de funcții și a organigramei cuprindea un număr de 14 posturi cu contract de muncă pe durată nedeterminată, din care:

- Personal cu funcții de conducere 2: manager, contabil șef;

- Personal cu funcții de execuție: 12 persoane;

- Personal cu contract de colaborare - Compania de teatru: colaboratori pe bază de finanțare de proiect.

La începutul anului 2019 în evidențele Centrului Cultural au figurat un număr de 14 posturi contractuale iar la sfârșitul anului 2019 figurează același număr de posturi contractuale.

În afara celor menționate mai sus în evidențe mai figurează și persoane cu contracte de prestări servicii în baza legii nr. 8/1996 privind drepturile de autor și drepturile conexe a dreptului de autor și contracte de prestări servicii profesionale în temeiul OUG nr. 98/2016:

În cadrul Ansamblului „Doina Aiudului” avem încheiate în anul 2019: 30 contracte în baza legii nr. 8/1996 privind drepturile de autor și drepturile conexe a dreptului de autor și 4 contracte de prestări servicii profesionale în temeiul Legii nr. 98/2016.

În cadrul Ansamblului maghiar Fugevirag avem încheiat în anul 2019: 1 contract de prestări servicii profesionale în temeiul Legii nr. 98/2016.

În cadrul Ansamblului maghiar din Aiudul de Sus și Gîmbaș avem încheiat în anul 2019: 1 contract de prestări servicii profesionale în temeiul Legii nr. 98/2016

În cadrul Centrului Cultural „Liviu Rebreanu” Aiud, avem încheiat în anul 2019: 1 contract în baza legii nr. 8/1996 privind drepturile de autor și drepturile conexe a dreptului de autor, 1 contract în temeiul Legii nr. 98/2016 pentru Servicii de instructaj în domeniul Tehnicii Securității și Sănătății Muncii și 1 contract în temeiul Legii nr. 98/2016 pentru Servicii medicale medicina muncii.

Pentru programele de formare profesională în cursul anului 2019 nu am avut încheiate contracte.

În cadrul manifestărilor culturale avem încheiate în cursul anului 2019, 43 de contracte în baza legii nr. 8/1996 privind drepturile de autor și drepturile conexe a dreptului de autor.

2. propuneri privind modificarea reglementărilor interne:

Structura organizatorică a Centrului Cultural nu a suferit modificări în anul 2019.

3. sinteza activității organismelor colegiale de conducere;

În anul 2019 managerul Centrului Cultural „Liviu Rebreanu” a dat 27 de decizii: 1 - creșterea salariilor de bază, acordarea indemnizației de hrană și acordarea voucherelor de vacanță; 2 - privind inserare și numerotare facturi și chitanțe; 3 - privind inserare și numerotare file CEC; 4 - privind constituirea comisiilor de recepție pentru achiziție de materiale, produse curățenie, produse protocol și alte produse, furnituri birou, feronerie, obiecte de inventar; 5 - privind programarea concediilor de odihnă pe anul 2019; 6 - privind acordarea gradației 4 - corespunzătoare tranșei de vechime în munca angajatei Han Ioana; 7 - privind constituirea Comisiei pentru monitorizarea, coordonarea și îndrumarea metodologică a dezvoltării sistemului de control intern managerial la nivelul Centrului Cultural „Liviu Rebreanu” în conformitate cu O.S.G.G. 600/2018; 8 - privind modificarea Deciziei nr. 9 din 20.01.2018 modificarea componenței echipei de gestionare a riscurilor din cadrul Centrului Cultural „Liviu Rebreanu”; 9 - privind privind drept

semnătura întâi și semnătura a doua; 10 - privind recuperarea zilei de 30 aprilie 2019; 11 - privind numirea Comisiei de Monitorizare în vederea monitorizării, coordonării și îndrumării metodologice a implementării și dezvoltării sistemului de control intern managerial la nivelul Centrului Cultural „Liviu Rebreanu” Aiud în conformitate cu O.S.G.G. 600/2018; 12 - privind aprobarea codului etic al personalului contractual din cadrul Centrului Cultural; 13 - privind numirea lucratorului desemnat SSM cu atribuții în domeniul securității și sănătății în munca; 14 - privind participarea domnului Moga Marius la Festivalul cultural-artistic al studenților și elevilor din instituțiile de învățământ ale MAI. Ed. XXI, desfășurat la Drăgășani de către Centrul Cultural al M.A.I., în perioada 03 - 06.06.2019; 15 - privind identificarea funcțiilor sensibile; 16 - privind recuperarea zilei de 16 august 2019 - stabilită ca zi liberă; 17 - privind constituirea comisiei de recepție a lucrării „Reparatii Centrul Cultural „Liviu Rebreanu””; 18 - privind acordarea gradației 4 corespunzătoare tranșei de vechime în muncă de la 15 ani la 20 ani, angajatului Bako Andrei începând cu 1 septembrie 2019; 19 - privind acordarea gradației 4 corespunzătoare tranșei de vechime în muncă de la 15 ani la 20 ani, angajatului Balog Zoltan începând cu 1 octombrie 2019; 20 - privind acordarea gradației 2 corespunzătoare tranșei de vechime în muncă de la 5 ani la 10 ani, angajatului Coța Claudiu Doru începând cu 1 noiembrie 2019; 21 - privind participarea domnului Moga Marius la Festivalul național al artiștilor amatori din Ministerul Afacerilor Interne, desfășurat la Târgu-Mureș, în perioada 07-11.10.2019; 21/1 - privind aprobarea codului de conduită a personalului contractual din cadrul Centrului Cultural „Liviu Rebreanu” și modificarea atribuțiilor consilierului de etică; 22 - privind funcționarea patinoarului în Municipiul Aiud în perioada 06 decembrie 2019 - 29 ianuarie 2020; 23 - privind constituirea comisiilor pentru organizarea și efectuarea inventarierii anuale a elementelor de active și pasiv din cadrul Centrului Cultural „Liviu Rebreanu”; 24 - privind constituirea comisiei de recepție pentru lucrări de reparatii la Sala de Festivități Sîncrai, str. Ciocârliei, nr. 8, municipiul Aiud, județul Alba; 25 - privind programarea concediilor de odihnă pe anul 2020; 26 - privind recuperarea zilelor de muncă de 27 decembrie 2019 și 3 ianuarie 2020 stabilite ca zile libere; 27 - privind contractarea unui colaborator pentru Cercul de desen, pictură și grafică și privind colaborarea cu Ansamblul folcloric Doina Aiudului pe anul 2020; Consiliul de administrație s-a întrunit în anul 2019 de 10 ori și au fost date 10 hotărâri privind: *ianuarie* - clarificarea situației proprietății vestiarelor Casei de Cultură „Liviu Rebreanu” Aiud, situate în Aiud, str. Transilvaniei, nr. 35 CF vechi 9417 Aiud, convertit sub CF 71201 Aiud, nr. top 948/2/1/2/2 vestiar și teren aferent 140 mp proprietar tabular Kovats Krisztian; *aprilie* - aprobarea bugetului de venituri și cheltuieli și a listei de investiții a Centrului Cultural „Liviu Rebreanu” Aiud pe anul 2019, aprobarea contului de execuție pe anul 2018 al Centrului Cultural, aprobarea contului de execuție al Centrului Cultural cumulat la data de 31.03.2019 și aprobarea actualizării cu rata inflației de 4,6% a tarifelor de închiriere a căminelor culturale și a instalației de sonorizare pe anul 2020; *mai* - aprobarea componenței comisiei de monitorizare a Centrului Cultural „Liviu Rebreanu” Aiud și stabilirea unui consilier de etică conform ord.600/2018; *ianie* - aprobarea devizului privind organizarea și desfășurarea Festivalului Internațional de Folclor din perioada 4-6 august 2019 și aprobarea regulamentului de organizare a spațiilor de desfășurare a festivalului de folclor; *iulie* - rectificarea bugetului de venituri și cheltuieli al Centrului Cultural „Liviu Rebreanu” Aiud pe anul 2019, aprobarea contului de execuție al CCLR cumulat la data de 30.06.2019, aprobarea organizării și desfășurării taberei internaționale de artă plastică „Inter-Art” ediția a XXIV-a în perioada 10-26 august 2019; *august* - informarea desfășurării Festivalului Internațional de Folclor ediția a IX-a 4-6 august 2019; *septembrie* - rectificarea bugetului de venituri și cheltuieli al Centrului Cultural „Liviu Rebreanu” Aiud pe anul 2019 și aprobarea completării calendarului manifestărilor culturale pe anul 2019 cu manifestarea „Astra la Aiud” 113-a adunare a Asociațiunii Astra care anul acesta se va desfășura la Aiud în perioada 18-20 octombrie 2019; *octombrie* - aprobarea rectificării bugetului de venituri și cheltuieli al Centrului Cultural „Liviu Rebreanu” Aiud și aprobarea contul de execuție al CCLR la 30.09.2019; *noiembrie* - elaborarea și aprobarea informării cu privire la desfășurarea proiectului

cultural Adunarea Anuală Astra la Aiud din perioada 18-20 octombrie 2019; decembrie - rectificarea bugetului de venituri și cheltuieli al Centrului Cultural „Liviu Rebreanu” Aiud pe anul 2019 și aprobarea contului de execuție al CCLR la 30.11.2019; aprobarea calendarului principalelor manifestări culturale ale Centrului Cultural „Liviu Rebreanu” Aiud pentru anul 2020.

Consiliul de administrație s-a întrunit în perioada 1 ianuarie – 31 august 2020 de 8 ori și au fost date 8 hotărâri după cum urmează: *februarie* – aprobarea bugetului de venituri și cheltuieli și a listei de investiții a Centrului Cultural „Liviu Rebreanu” Aiud pe anul 2020, aprobarea fondului de salarii pe anul 2020 pentru plata angajaților Centrului Cultural, aprobarea contului de execuție al Centrului Cultural la data de 31.12.2019, aprobarea tarifelor de închiriere a căminelor culturale și a instalației de sonorizare pe anul 2021; *martie* – prevenirea și combaterea îmbolnăvirilor cu covid-19 se aprobă suspendarea activităților programate inclusiv cursurile de pian, chitară și muzică folk, repetițiile ansamblurilor Folclorice ale Centrului Cultural „Liviu Rebreanu” Aiud din data de 11 martie 2020 până în data de 31 martie 2020 cu posibilitate de prelungire, acestea se vor desfășura online; *aprilie* - aprobarea contului de execuție al bugetului de venituri și cheltuieli al Centrului Cultural „Liviu Rebreanu” Aiud la data de 31 martie 2020, aprobarea prelungirii suspendării activității pe perioada stării de urgență. Nu se vor desfășura repetiții, doar online. Accesul persoanelor în Căminul Cultural Ciumbrud va fi limitat. Accesul va fi realizat cu respectarea tuturor normelor de prevenire și protecție, *mai* - pe perioada stării de alertă începând cu data de 15 mai 2020 Centrul Cultural „Liviu Rebreanu” va funcționa conform programului actual. Se mențin măsurile de reducere a contactelor sociale, excepții făcând doar activitățile prevăzute la nivel național. Accesul în instituție se realizează monitorizat, restrâns la strictul necesar, cu respectarea tuturor normelor de prevenire și protecție. Nu se vor desfășura repetiții, doar online, *iunie* - reluarea graduală a activității Centrului Cultural „Liviu Rebreanu” Aiud începând cu data de 15 iunie 2020, cu respectarea normelor impuse la nivel național. Repetițiile se vor desfășura începând cu data de 15 iunie 2020 conform unui grafic stabilit. Pentru început se vor desfășura cursurile de pian cu câte un participant, coordonat de Claudiu Cordea. Se vor respecta regulile de distanțare și de protecție. În sala de repetiții vor avea acces doar Claudiu Cordea și Lucreția Tric. Intrarea pe ușa marcată și folosirea grupului sanitar de la intrare. Accesul copiilor în sala de spectacole este restricționat. Restul repetițiilor se vor desfășura online. Accesul persoanelor în Căminul Cultural Ciumbrud va fi realizat monitorizat cu respectarea tuturor normelor de distanțare, prevenire și protecție și este restrâns la strictul necesar. Însușirea documentației de identificare, percelare, înscrierea construcției și întabularea-primă înscriere, în regim de carte funciară în domeniul public al Municipiului Aiud a imobilului, teren și construcție Cămin Cultural Măgina, str. Pandurilor, nr. 4, jud. Alba. *iulie* - aprobarea contului de execuție al bugetului de venituri și cheltuieli al Centrului Cultural „Liviu Rebreanu” Aiud la data de 30 iunie 2020 și rectificarea bugetului de venituri și cheltuieli al Centrului Cultural „Liviu Rebreanu” Aiud pe anul 2020, *august* - rectificarea bugetului de venituri și cheltuieli al Centrului Cultural „Liviu Rebreanu” Aiud pe anul 2020.

4. dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sanționare);

Au avut loc la începutul anului 2019 evaluările personalului din instituție. Nu au fost dispuse sancțiuni. Nu au fost acordate premii, prime. Nu au fost urmate cursuri de perfecționare în anul 2019, acestea fiind programate pentru anul 2020.

5. măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri / refuncționalizări ale spațiilor;

Centrul Cultural „Liviu Rebreanu” Aiud, în calitate de administrator al căminelor culturale din localitățile aparținătoare municipiului Aiud, pentru buna desfășurare a

evenimentelor din viața satului, pe parcursul anului 2019 a realizat o serie de dotări și activități. Acestea sunt următoarele:

1. La Căminul Cultural Ciumbud s-au realizat dotări în valoare de 10.647,79 lei: ustensile/aparatură de bucătărie 273,3 lei, obiecte întreținere interior/exterior (trusă scule, sanitare, suport drapere) 1.296,08 lei, componente/accesorii sonorizare 2.498 lei, stingătoare 570 lei, șevalete 595 lei, deratizare/dezinsecție (Ciumbud și Sâncrai) 695,53 lei, truse de prim ajutor 291,08 lei, plase pentru insecte 331 lei, două imprimante 1.367 lei, laptop 2.449 lei, instalație ornamentală crăciun 281,80 lei.

Reparațiile în anul 2019 au fost în valoare de 5.312,22 lei și au constat în reparații la bordura fațadei clădirii Centrului Cultural din Aiud, str. Transilvaniei, nr. 35.

Pe parcursul anului 2019 Căminul din Ciumbud a fost închiriat pentru serbări școlare, balul bobocilor, manifestări culturale, spectacole pentru copii, întâlniri religioase, diverse evenimente sătești din care s-au încasat 1.643 lei. Expertiza pentru obținerea autorizației ISU s-a încheiat prin depunerea documentației la ISU Alba, de aceea s-a achitat diferența de 15.600 lei (din totalul achiziției acestui serviciu de 20.000 lei).

Pe parcursul anului 2019 Centrul Cultural „Liviu Rebreanu” a colaborat și a încheiat parteneriate cu unitățile școlare/preșcolare din municipiul Aiud și Ciumbud, Companii de teatru din țară, Parohia Ortodoxă Ciumbud și Parohia Reformată Ciumbud.

2. Căminul Cultural Gârbova de Sus a fost utilizat în anul 2019 la diferite întâlniri sătești. Pe parcursul anului 2019 Căminul din Gârbova de Sus a fost închiriat pentru diverse evenimente sătești din care s-au încasat 304 lei.

3. La Sala de festivități Sâncrai expertiza pentru obținerea autorizației ISU s-a încheiat prin depunerea documentației la ISU Alba, de aceea s-a achitat diferența de 1.800 lei. Pe parcursul anului 2019 Sala de festivități a fost închiriată pentru diverse evenimente sătești din care s-au încasat 609 lei.

Pentru anul 2020 vom continua cu diferite activități culturale și alte dotări sau reparații care se impun în funcție de bugetul alocat.

6. măsuri luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau a altor organisme de control în perioada raportată.

Au fost luate măsurile necesare privind implementarea punctelor semnalate în urma controlului Curții de Conturi din perioada iunie-iulie 2018, cu privire la recuperarea de sume de la SC Transilvania Construcții și Instalații Srl, pentru penalități fosă septica și tencuiala Sala de Festivități Sâncrai, iar pentru recuperarea sumei de 10.458,5648 lei și penalități aferente calculate în sumă de 4.418,76 lei, de la SC Luca Construct SRL, face obiectul dosarului nr. 1503/107/2018, înregistrat pe rolul Tribunalului Alba – Secția de Contencios Administrativ și fiscal, la data de 13.06.2018.

În anul 2019 în cadrul Centrului Cultural Liviu Rebreanu au fost declanșate 3 misiuni de audit public intern: „Evaluarea sistemului de control intern/managerial”, „Evaluarea sistemului de prevenire a corupției 2019” și „Îmbunătățirea procesului de fundamentare, aprobare și utilizare a fondurilor pentru finanțarea cheltuielilor cu bunurile și serviciile”. Au fost luate măsurile necesare pentru implementarea recomandărilor formulate de auditori în rapoartele misiunilor de audit din perioada martie-decembrie 2019.

măsuri de organizare internă 2020:

1. Structura organizatorică de realizare a calendarului, a proiectelor culturale și educative, a programelor de formare profesională a adulților este constituită din:

- Compartimentul cultură, cuprinzând și Ansamblul Folcloric Doina Aiudului, Ansamblul maghiar de dansuri populare Fugevirag, Ansamblul maghiar de dansuri populare din Aiudul de Sus și Gîmbaș, Compania de Teatru (de proiecte)

- Compartimentul formare profesională a adulților

- Compartimentul personal, financiar contabil și achiziții publice. Administrație.
 - Compartimentul administrare cămine culturale și proiecte UE
- Structura statului de funcții și a organigramei cuprindea un număr de 14 posturi cu contract de muncă pe durată nedeterminată, din care:
- Personal cu funcții de conducere 2: manager, contabil șef;
 - Personal cu funcții de execuție: 12 persoane;
 - Personal cu contract de colaborare - Compania de teatru: colaboratori pe bază de finanțare de proiect.

2. propuneri privind modificarea reglementărilor interne:

Structura organizatorică a Centrului Cultural nu a suferit modificări în anul 2020.

3. sinteza activității organismelor colegiale de conducere;

I. Resurse umane

În perioada 01.01 - 31.08.2020 activitatea de resurse umane din cadrul Centrului Cultural „Liviu Rebreanu” a asigurat îndeplinirea atribuțiilor specifice în domeniul managementului resurselor umane, în condițiile legii.

La începutul anului 2020 în evidențele Centrului Cultural au figurat un număr de 14 posturi contractuale iar la sfârșitul anului 2020 figurează același număr de posturi contractuale.

În afara celor menționate mai sus în evidențe mai figurează și persoane cu contracte de prestări servicii în baza legii nr. 8/1996 privind drepturile de autor și drepturile conexe a dreptului de autor și contracte de prestări servicii profesionale în temeiul OUG nr. 98/2016:

În cadrul Ansamblului „Doina Aiudului” avem încheiate în anul 2020: 32 contracte în baza legii nr. 8/1996 privind drepturile de autor și drepturile conexe a dreptului de autor și 3 contracte de prestări servicii profesionale în temeiul Legii nr. 98/2016.

În cadrul Ansamblului maghiar Fugevirag nu avem încheiat în anul 2020 contracte de prestări servicii profesionale în temeiul Legii nr. 98/2016.

În cadrul Ansamblului maghiar din Aiudul de Sus și Gîmbaș nu avem încheiat în anul 2020 contract de prestări servicii profesionale în temeiul Legii nr. 98/2016

În cadrul Centrului Cultural „Liviu Rebreanu” Aiud, avem încheiate în anul 2020: 2 contracte în baza legii nr. 8/1996 privind drepturile de autor și drepturile conexe a dreptului de autor, 1 contract în temeiul Legii nr. 98/2016 pentru Servicii de instructaj în domeniul Tehnicii Securității și Sănătății Muncii și 1 contract în temeiul Legii nr. 98/2016 pentru Servicii de instrumentist vioara.

Pentru programele de formare profesională în cursul anului 2020 nu am avut încheiate contracte.

În cadrul manifestărilor culturale avem încheiate în cursul anului 2020, 5 de contracte în baza legii nr. 8/1996 privind drepturile de autor și drepturile conexe a dreptului de autor.

În anul 2020 responsabilul cu resurse umane a elaborat/inițiat/gestionat:

- fișe de stabilire a drepturilor salariale pentru personalul angajat în cadrul CCLR, precum și de majorare/diminuare a drepturilor salariale, avansări în gradațiile de vechime, promovări în gradele profesionale/funcțiile de conducere;
- referate de aprobare cu privire la încadrarea, numirea/încetarea, modificarea /suspendarea raportului de serviciu/muncă, de stabilire/majorare/diminuare a drepturilor salariale/avansări în gradațiile de vechime, de delegare de atribuții, de constituire de comisii etc., pentru personalul angajat în cadrul CCLR;
- actele adiționale aferente contractelor individuale de muncă pentru personalul contractual angajat în cadrul CCLR
- statele de funcții, respectiv state nominale;
- dosarele personale a personalului contractual din cadrul CCLR
- Cereri de CO/Libere;
- raportările anuale/semestriale/trimestriale/lunare referitoare la:

- L153 - formular aferent procedurii de transmitere a datelor privind veniturile salariale pentru personalul plătit din fonduri publice, conform Ordinului M.M.J.S. nr.2169/2018;
- Transparența veniturilor salariale - publicarea la sediul propriu și pe pagina proprie de internet, în datele de 31 martie și 30 septembrie ale fiecărui an, a listei funcțiilor din CCLR ce intră în categoria personalului plătit din fonduri publice, conform art. 33 din Legea-cadru nr. 153/2017 privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice.

➤ a acordat îndrumare/consiliere metodologică pentru întocmirea /actualizarea /completarea:

- fișelor de post elaborate de către personalul de conducere, cu privire la respectarea prevederilor legale, și a verificat atât în format electronic, cât și pe suport de hârtie aceste documente;
- fișelor de evaluare a performanțelor profesionale individuale, elaborate de către personalul de conducere;
- concediilor de orice tip și a foilor/fișelor de prezență;
- a înregistrat/completat registrul general de evidență a salariaților, conform prevederilor legale în vigoare, pentru personalul încadrat cu contract individual de muncă în cadrul CCLR;

În anul 2020 nu au fost posturi vacante sau temporar vacante care trebuiau ocupate, nu a avut loc promovare în grad profesional imediat superior celui deținut, nu au avut loc modificări ale raportului de serviciu/muncă ale personalului din cadrul CCLR și nu s-au emis acte administrative pentru Suspendarea, reluarea activității și încetarea raportului de serviciu/muncă.

Managerul Centrului Cultural „Liviu Rebreanu” a emis în anul 2020, un număr de 6 decizii care se referă la: 1 - *privind inserare si numerotare facturi si chitante*; 2 - *privind inserare si numerotare CEC*; 3 - *privind creșterea salariilor de bază de care beneficiază persoanele angajate în cadrul Centrului Cultural „Liviu Rebreanu” începând cu data de 01.01.2020 acordarea indemnizației de hrană începând cu data de 01.01.2020 acordarea voucherelor de vacanță în anul 2020*; 4 - *privind suspendarea cursurilor la cercurile de pian si chitară precum și repetițiile ansamblurilor folclorice în perioada 11.03.2020 - 31.03.2020, inclusiv din cadrul Centrului Cultural „Liviu Rebreanu”*; 5 - *privind modificarea deciziei nr. 4 din 11.03.2020 privind suspendarea cursurilor la cercurile de pian si chitară precum și repetițiile ansamblurilor folclorice în perioada 11.03.2020 - 12.06.2020, inclusiv din cadrul Centrului Cultural „Liviu Rebreanu”*; 6 - *privind desemnare persoana responsabil cu luarea temperaturii în institutie.*

II. ACHIZIȚII PUBLICE

Activitatea de Achiziții Publice din cadrul Centrului Cultural „Liviu Rebreanu” s-a desfășurat în anul 2020 prin intermediul unei persoane cu atribuții în domeniul achizițiilor, persoană din structura organizatorică a Centrului Cultural „Liviu Rebreanu”.

Activitatea s-a axat pe derularea tuturor procedurilor de achiziție publică, indiferent de sursa de finanțare, în temeiul legii, respectiv Legea nr. 98/19 mai 2016 privind achizițiile publice, Legea nr. 101/19 mai 2016 privind Remediile și căile de atac și Hotărârea nr. 395/2 iunie 2016 privitoare la Normele de aplicare ale legii nr 98.

În acest sens a fost elaborat la sfârșitul anului 2019 planul anual și strategia anuală a achizițiilor publice al CCLR pentru anul 2020 cu nr. 1514/31.12.2019, pe baza necesităților și priorităților comunicate de celelalte structuri ale Centrului. Planul anual a fost actualizat pe tot parcursul anului în funcție de modificările apărute, atât cu modificarea filelor bugetare cât și filelor de investiții.

Propunerile de PAAP au fost încărcate pe site-ul CCLR.

În decursul anului 2020 în cadrul activității de Achiziții Publice au fost înregistrate un număr de 55 referate de necesitate, toate fiind rezolvate.

Referatele au fost lucrate prin întocmirea documentațiilor aferente achizițiilor directe și derularea achizițiilor respective.

În anul 2020 în CCLR s-au derulat următoarele achiziții publice, în quantum total de 127,741.22 lei cu TVA:

- 40 achiziții directe offline și online prin SEAP în valoare centralizată: 48,234.02 lei cu TVA, distribuite astfel:
 - 19 achiziții produse în valoare de 9,162.51 lei cu TVA;
 - 19 achiziții servicii în valoare de 29,671.6 lei cu TVA;
 - 2 achiziții pe investiții în valoare de 9399,91 lei cu TVA.
- 15 achiziții directe offline în valoare centralizată: 44,037.96 lei cu TVA, distribuite astfel:

- 6 achiziții produse în valoare de 2,695.20 lei cu TVA;
- 9 achiziții servicii în valoare de 41.342,76 lei cu TVA;

Aceste achiziții directe offline au fost derulate atât prin solicitare de ofertă cât și prin achitarea doar cu facturi (inclusive tax diverse, deconturi de transport etc).

- 5 contracte de prestări servicii privind furnizarea de energie electrică, gaze naturale, telefonie-internet-poștă, apa și gunoi în valoare centralizată de 27,469.24 lei

- 5 contracte încheiate în baza legii nr. 8/1996 privind drepturile de autor și drepturile conexe a dreptului de autor în valoare centralizată de 8,000.00 lei

4. dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sanționare);

Au avut loc la începutul anului 2020 evaluările personalului din instituție. Nu au fost dispuse sancțiuni. Nu au fost acordate premii, prime. Nu au fost urmate cursuri de perfecționare în anul 2020.

5. măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri / refuncționalizări ale spațiilor;

Centrul Cultural „Liviu Rebreanu” Aiud, în calitate de administrator al căminelor culturale din localitățile aparținătoare municipiului Aiud, având în vedere pandemia de coronavirus și de restricțiile impuse de autorități, în perioada 1 ianuarie – 31 august 2020 s-au realizat următoarele:

- La Căminul Cultural Ciumbrud s-au cumpărat tonere pentru imprimante 503 lei s-a realizat deratizare/dezinsecție (Ciumbrud și Sâncrai) 695,53 lei, achiziționare ierbicid pentru întreținere cămine 370 lei, verificare ISCIR centrală termică 125 lei, aer condiționat 2399,99 lei, în luna ianuarie căminul a fost închiriat pentru un majorat încasându-se suma de 503 lei.

- S-a realizat analiza de risc la securitatea fizică a următoarelor cămine culturale: Gârbova de Sus, Gârbova de Jos, Ciumbrud, Sâncrai, Aiudul de Sus și Păgida în valoare de 1800 lei. Întăbularea căminului cultural Măgina în valoare de 1800 lei este în derulare. Pentru recuperarea chiriei restante de la chiriașa căminului cultural Păgida este pe rol un proces în instanță.

În a doua parte a anului 2020 vom continua cu diferite activități culturale și alte dotări sau reparații care se impun în funcție de bugetul alocat și în funcție de evoluția pandemiei și a regulilor impuse de autorități.

6. măsuri luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau a altor organisme de control în perioada raportată.

Au fost luate măsurile necesare privind implementarea punctelor semnalate în urma controlului Curții de Conturi din perioada iunie-iulie 2018, cu privire la recuperarea de sume de la SC Transilvania Construcții și Instalații Srl, pentru penalități fosă septica și tencuiala Sala de Festivități Sâncrai în sumă de 2614,95 lei și pentru recuperarea sumei de 10.458,5648 lei și penalități aferente calculate în sumă de 4.418,76 lei, de la SC Luca Construct SRL.

În anul 2020 în cadrul Centrului Cultural Liviu Rebreanu a fost declanșată o misiune de audit public intern: „Inventarierea și gestionarea patrimoniului”. Au fost luate măsurile necesare pentru implementarea recomandărilor formulate de auditori în rapoartele misiunilor de audit din perioada anterioară.

D. Evoluția situației economico-financiare a instituției:

1. analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate;

Anul 2016

BUGETUL DE VENITURI- executie

-LEI-

Nr. Crt	Denumire indicator	Prevederi bugetare pt.anul 2016	Realizari la 31.12.2016	Grad de realizare	Observatii
0	1	2	3	4=(3/2)	5
1	VENITURI TOTALE din care:	1.381.250	1.157.691,76	83,81%	
2	Venituri proprii din care:	18.450,0	26.184,0	141,92%	
3	-venituri din chirii	7.000	5.931	84,73%	Sumele sunt încasate pe baza contractelor de închiriere a sălilor din cadrul Centrului Cultural și căminelor culturale aflate în administrare.
4	-venituri din cursuri de formare profesionala	7.000	70	1 %	Eliberare de diplome
5	-venituri din activitati scolare	3.000	3.180	106 %	Cursuri chitara, pian, pictură
6	-sponsorizari	950	950	100%	Sponsorizări primite cu destinație – pentru evenimente culturale
7	- alte venituri (recuperari sume din anii precedenți)	500	16.053,34	3.210,68 %	Garanții de bună execuție și recuperare concedii medicale de la CASS Alba din anul precedent
8	Venituri din subventii din care :	1.362.800	1.131.507,42	83,03%	
9	-subventii pentru functionare	1.258.800	1.086.965,42	86,35%	
10	-subventii pentru dezvoltare	104.000	44.542	42,83%	Sisteme de supraveghere cămine, licențe software, documentații tehnice privind reabilitarea clădirii CCLR

BUGETUL DE CHELTUIELI- executie

- lei-

Nr Crt.	Denumire indicator	Prevederi bugetare pt.anul 2016	Realizari La 31.12.2016	Grad de realizare	Observatii
0	1	2	3	4=(3/2)	5
1	TOTAL CHELTUIELI	1.381.250	1.157.691,76	83,81 %	
	Total cheltuieli functionare (personal+bunuri si servicii)	1.277.250	1.113.149,76	87,15%	
2	Cheltuieli de personal din care:	541.000	423.636	78,31%	
3	-salarii de baza	313.000	260.515	83,23%	
4	- sporuri acordate	48.200	35.155	72,94	15% spor condiții vătămătoare si 10% spor CFP contabil
5	-indemnizatia unor persoane din afara unitatii	83.400	58.704	70,39	<i>instrumentistii</i> care activează la ansamblul „Doina Aiudului”
6	-contributii	96.400	69.262	71,85%	
7	Bunuri si servicii	736.250	689.513,76	93,65%	
8	-furnituri birou	4.400	3.749,56	85,22%	
9	-materiale curatenie	700	632,14	90,31%	
10	-incalzit- iluminat	70.000	60.162,02	85,95%	
11	-apa, canal, salubritate	3.000	2.599,41	86,65%	
12	-carburanti-lubrefianti	3.500	3.257,50	93,07%	Combustibil și bonuri valorice combustibil
13	-piese de schimb	100	45	45%	auto
14	-posta telecomunicatii	4.400	4.331,42	98,44%	
15	-materiale si servicii cu caracter functional	2.800	1.959,73	69,99%	
16	-alte bunuri si servicii ptr intretinere si functionare	144.600	130.178,10	90,03%	Sumele necesare manifestarilor culturale
17	-reparatii curente	11.000	10.867,94	98,80%	
18	-obiecte inventar	185.500	185.056,57	99,76%	Mobilier, dotări la cămine, instrumente, costume populare (românești, maghiare)
19	-deplasari interne	300	300	100%	Ansamblul „Doina

						Aiudului"
20	-deplasari strainatate	in	33.800	33.768	99,91%	Ansamblul „Doina Aiudului”
21	-consultanță expertiză	și	3.300	3.300	100%	
22	-pregatire profesionala		-	-	-	
23	-protectia muncii		1.500	1.200	80%	
24	-reclama publicitate	si	7.550	7.474,10	98,99%	Festivalul Internațional de Folclor
25	-protocol reprezentare	si	106.200	106.199,60	100%	
26	-prime de asigurare nonviata		1.600	1.545,40	96,59%	
27	chirii		13.000	12.705,77	97,74%	Kovats Krisztian
28	-alte bunuri si servicii din care:					
	- <u>dansatori</u>		58.000	53.389	92,05%	
	ansamblu		58.400	58.400	100%	
	-colaboratori PFA		10.000	7.402,50	74,03%	
	-montare dansuri		12.600	990	7,86%	
	-alte cheltuieli cu bunuri și servicii					
29	Cheltuieli de capital din care:		104.000	44.542	42,83%	
30	-Licențe software		2.400	1.986	82,75%	
31	-sisteme supraveghere cămine		5.600	5.556	99,21%	
32	-studii de prefezabilitate reabilitare CCLR	de	96.000	37.000	38,54%	

Anul 2017

BUGETUL DE VENITURI- execuție

-LEI-

Nr. Crt	Denumire indicator	Prevederi bugetare pt.anul 2017	Realizari la 31.12.2017	Grad de realizare	Observatii
0	1	2	3	4=(3/2)	5
1	VENITURI TOTALE din care:	2.357.060,0	1.205.833,50	51,16%	
2	Venituri proprii din care:	14.500,00	5.285,63	36,45%	
3	-venituri din chirii	7.000	2.241,00	32,01%	Sumele sunt încasate pe baza contractelor de închiriere a sălilor din cadrul Centrului Cultural și căminelor culturale aflate în administrare.

4	-venituri din organizarea de cursuri de formare profesională	1.000	454,63	45,46 %	
5	-venituri din activități școlare	4.000	90,00	2,25%	Cursuri chitara, pian, pictură. Cursurile au fost suspendate pe perioada reparațiilor.
6	-sponsorizări	2.500	2.500	100%	Sponsorizări primite cu destinație – pentru evenimente culturale
7	Venituri din subvenții din care :	2.342.560	1.200537,87	51,25%	
8	-subvenții pentru funcționare	1.229.900	1.162.133,61	94,49%	
9	-subvenții pentru dezvoltare	1.112.660	38.404,26	3,45%	Sisteme antiefracție cămine, licențe software, documentatii tehnice privind reabilitarea clădirii CCLR , documentatii în vederea obținerii avizării ISU

BUGETUL DE CHELTUIELI- executie

- lei-

Nr Crt.	Denumire indicator	Prevederi bugetare pt.anul 2017	Realizari La 31.12.2017	Grad de realizare	Observatii
0	1	2	3	4=(3/2)	5
1	TOTAL CHELTUIELI	2.357.060	1.205.833,50	51,16 %	
	Total cheltuieli functionare (personal+bunuri si servicii)	1.244.400	1.167.429,24	93,81%	
2	Cheltuieli de personal din care:	634.400	579.316	91,32%	
3	-salarii de baza	345.000	331.105	95,97%	
4	- sporuri acordate	61.000	47.719	78,23%	15% spor condiții vătămătoare si 10% spor CFP contabil
5	-indemnizatia unor persoane din afara unitatii	122.000	114.319	93,70%	instrumentistii care activează la ansamblul „Doina Aiudului”
6	- indemnizații de delegare	2.400	2.400	100%	

7	-contributii	104.000	83.773,00	80,55%	
8	Bunuri si servicii	610.000	588.113,24	96,41%	
9	-furnituri birou	3.000	2.974,85	99,16%	
10	-materiale curatenie	1.800	1.579,14	87,73%	
11	-incalzit- iluminat	63.400	55.966,44	88,28%	
12	-apa, canal, salubritate	3.700	3.455,21	93,38%	
13	-carburanti-lubrefianti	5.000	5.000	100%	Combustibil și bonuri valorice combustibil
14	-piese de schimb	1.200	902,84	75,24%	auto
	- transport	200	198,41	99,21%	
15	-posta telecomunicatii	4.500	4.492,21	99,83%	
16	-materiale si servicii cu caracter functional	187.150	177.021,31	94,59%	Sumele necesare manifestarilor culturale
17	-alte bunuri si servicii ptr intretinere si functionare	8.000	7.940,59	99,26%	
18	-reparatii curente	20.000	19.836,11	99,18%	
19	-obiecte inventar	157.800	156.543,65	99,20%	Calculatoare, imprimanta echipament scenotehnic costume populare (românești, maghiare)
20	-deplasari interne	3.680	2.871,00	78,02%	Ansamblul „Doina Aiudului”
21	-deplasari strainatate în	29.900	29.863,82	99,88%	Ansamblul „Doina Aiudului”
22	-consultanță și expertiză	1.000	1.000	100%	
23	-pregatire profesionala	-	-	-	
24	-protectia muncii	1.200	1.100	91,67%	
25	-reclama si publicitate	11.000	10.700,60	97,28%	Festivalul International de Folclor
26	-protocol si reprezentare	49.150	49.143,53	99,99%	
27	-prime de asigurare nonviata	2.000	1.289,92	64,50%	
28	chirii	0	0	0	
29	-alte bunuri si servicii -colaboratori PFA -montare dansuri -alte cheltuieli cu bunuri și servicii	56.320	56.233,61	99,85%	
30	Cheltuieli de capital din care:	1.112.600	38.404,26	3,45%	
31	Cheltuieli de	1.000.000	0	0%	

	capital/constructii				
32	Alte active fixe	112.660	38.404,26	34,09%	

Anul 2018
BUGETUL DE VENITURI- execuție

-LEI-

Nr. Crt	Denumire indicator	Prevederi bugetare pt.anul 2018	Realizari la 31.12.2018	Grad de realizare	Observatii
0	1	2	3	4=(3/2)	5
1	VENITURI TOTALE din care:	1.152.000	1.040.301,29	90,30%	
2	Venituri proprii din care:	13.000	6.259,58	48,15%	
3	-venituri din chirii	6.000	3.738	62,30%	Sumele sunt încasate pe baza contractelor de închiriere a sălilor din cadrul Centrului Cultural și căminelor culturale aflate în administrare.
4	-venituri din organizarea de cursuri de formare profesională	1.000	0	0 %	Nu au fost eliberate certificate. Sumele urmau sa fie obtinute din eliberea certificatelor din anii precedenti.
5	-venituri din activități școlare	4.000	450	11,25%	Cursuri chitara, pian, pictură. Cursurile au fost suspendate pe perioada reparațiilor.
6	-sponsorizări	2.000	2.000	100%	Sponsorizări primite cu destinație – pentru evenimente culturale
7	Venituri din subvenții din care :	1.139.000	1.034.041,71	90%	
8	-subvenții pentru funcționare	1.111.600	1.034.041,71	93,02%	
9	-subvenții pentru dezvoltare	27.400	0	0%	- documentatii în vederea obținerii avizării ISU, Camin Cultural Ciumbrud și Sală de Festivități Sâncrai, sistem detecție incendiu pentru Cămin Cultural Ciumbrud,

					Centrală detecție incendiu Sală de Festivități Sâncrai.
--	--	--	--	--	---

BUGETUL DE CHELTUIELI- executie

- lei-

Nr Crt.	Denumire indicator	Prevederi bugetare pt.anul 2018	Realizari La 31.12.2018	Grad de realizare	Observatii
0	1	2	3	4=(3/2)	5
1	TOTAL CHELTUIELI	1.152.000	1.040.301,29	90,30 %	
	Total cheltuieli functionare (personal+bunuri si servicii)	1.124.600	1.040.301,29	92,50%	
2	Cheltuieli de personal din care:	726.000	685.328	94,40%	
3	-salarii de baza	453.000	444.388	98,10%	
4	- sporuri acordate	72.750	65.606	90,18%	Spor condiții vătămătoare
5	-indemnizatia unor persoane din afara unitatii	160.000	138.160	86,00%	Instrumentistii care activează la ansamblul „Doina Aiudului”
6	- vouchere de vacanță	20.300	18.650	91,87%	
7	-contributii	19.950	18.524	92,85%	
8	Bunuri si servicii	398.600	354.973,29	89,06%	
9	-furnituri birou	3.000	2.998,85	99,96%	
10	-materiale curatenie	1.800	1.799,58	99,97%	
11	-incalzit- iluminat	37.000	22.150,95	59,87%	
12	-apa, canal, salubritate	3.100	3.019,24	97,39%	
13	-carburanti-lubrefianti	2.500	2.500	100%	Bonuri valorice combustibil
14	-piese de schimb	2.000	1.493,41	74,67%	auto
	- transport	500	234,89	46,98%	
15	-posta telecomunicatii	5.000	3.947,84	78,96%	
16	-materiale si servicii cu caracter functional	113.500	110.490,16	97,34%	Sumele necesare manifestarilor culturale
17	-alte bunuri si servicii ptr intretinere si functionare	9.000	8.123,80	90,26%	
18	-reparatii curente	37.000	27.946,69	75,53%	
19	-obiecte inventar	15.300	10.328,37	67,51%	Fișete metalice, rafturi pentru arhivă, trolere pentru

					ansamblul Folcloric Doina Aiudului
20	-deplasari interne	13.000	11.618,50	89,37%	Ansamblul „Doina Aiudului”
21	-deplasari strainatate în	29.700	29.629,00	99,76%	Ansamblul „Doina Aiudului”
22	-consultanță și expertiză	-	-	-	
23	-pregatire profesionala	-	-	-	
24	-protectia muncii	1.200	1.200	100%	
25	-reclama publicitate si	8.600	8.599,66	100%	Festivalul Internațional de Folclor
26	-protocol reprezentare si	34.020	33.986,18	99,90%	
27	-prime de asigurare nonviata	2.000	1.293,11	64,66%	
28	chirii	0	0	0	
29	-alte bunuri si servicii -colaboratori PFA -montare dansuri -alte cheltuieli cu bunuri și servicii	80.380	73.613,06	91,58%	
30	Cheltuieli de capital din care:	27.400	0	0%	Avizări ISU în lucru
31	Cheltuieli de capital/constructii	0	0	0%	
32	Alte active fixe	27.400	0	0%	Avizări ISU în lucru

Anul 2019

BUGETUL DE VENITURI- execuție

-LEI-

Nr. Crt	Denumire indicator	Prevederi bugetare pt.anul 2019	Realizari la 31.12.2019	Grad de realizare	Observatii
0	1	2	3	4=(3/2)	5
1	VENITURI TOTALE din care:	1.186.740	1.155.033,12	97,33%	
2	Venituri proprii din care:	8.400	4.817	57,35%	
3	-venituri din chirii	6.000	3.022	50,37%	Sumele sunt încasate pe baza contractelor de închiriere a sălilor din cadrul căminelor culturale aflate în administrare.
4	-venituri din activități școlare	2.000	1.395	69,75%	Cursuri chitara, pian, pictură.

5	-sponsorizări	400	400	100%	Sponsorizări primite cu destinație - pentru evenimente culturale
6	Venituri din subvenții din care :	1.178.340	1.150.216,12	97,61%	
7	-subvenții pentru funcționare	1.160.970	1.132.816,12	97,57%	
8	-subvenții pentru dezvoltare	17.400	17.400	100%	Elaborare documentație, în vederea obținerii avizării ISU, Camin Cultural Ciumbrud și Sală de Festivități Sâncrai.

BUGETUL DE CHELTUIELI- executie

- lei-

Nr Crt.	Denumire indicator	Prevederi bugetare pt.anul 2019	Realizari La 31.12.2019	Grad de realizare	Observatii
0	1	2	3	4=(3/2)	5
1	TOTAL CHELTUIELI	1.186.740	1.155.033,12	97,33 %	
	Total cheltuieli funcționare (personal+bunuri și servicii)	1.169.340	1.137.633,12	97,29%	
2	Cheltuieli de personal din care:	842.840	837.900	99,41%	
3	-salarii de baza	546.200	546.185	99,99%	
4	-sporuri acordate	64.520	64.184	99,48%	Spor condiții vătămătoare
5	-indemnizația unor persoane din afara unitatii	144.600	144.600	100,00%	Ansamblul „Doina Aiudului”.
6	-indemnizație de hrană	49.360	49.052	99,38%	
7	- vouchere de vacanță	20.300	18.850	92,86%	
8	-contributii	14.860	14.829	99,79%	
9	Bunuri și servicii	326.500	300.840,12	92,14%	
10	-furnituri birou	3.000	2.998,81	99,96%	
11	-materiale curatenie	1.600	1.594,22	99,64%	
12	-incalzit-iluminat	42.000	36.744,66	87,49%	
13	-apa, canal, salubritate	3.500	3470,82	99,17%	

14	-carburanti-lubrefiantii	2.500	2.500	100%	Bonuri valorice combustibil
15	-piese de schimb	1.100	549,50	49,95%	auto
16	- transport	500	160	32,00%	
17	-posta telecomunicatii	5.000	2.998,19	59,96%	
18	-materiale si servicii cu caracter functional	108.400	105.044,94	96,90%	Sumele necesare manifestarilor culturale
19	-alte bunuri si servicii ptr intretinere si functionare	29.500	19.476,15	66,02%	
20	-reparatii curente	15.000	13.961,14	93,07%	
21	-obiecte inventar	15.300	10.328,37	67,51%	Stingătoare P6, multifuncțională, laptop, șevalet, DI BOX, DMX (necesare pentru sunet) pălări zona Sălaj, ghete, pantofi și cizme pentru ansamblul Folcloric Doina Aiudului.
22	-deplasari interne	5.000	4.911,50	98,23%	Ansamblul „Doina Aiudului”
23	-deplasari în strainatate	-	-	-	
24	-consultanță și expertiză	-	-	-	
25	-pregatire profesională	-	-	-	Cursurile de pregătire profesională programate pentru 2019
26	-protectia muncii	1.200	1.100	91,67%	
27	-reclama si publicitate	11.000	10.885,73	98,96%	Festivalul Internațional de Folclor
28	-protocol si reprezentare	9.000	7.629	84,77%	
29	-prime de asigurare nonviata	1.800	1.081,68	60,09%	
30	chirii	-	-	-	
31	-alte cheltuieli cu bunuri și servicii	68.400	68.030,34	99,46%	-colaboratori ansambluri folclorice -montare dansuri Ansamblul Folcloric Doina Aiudului Festivalul Internațional de Folclor (artificii,

					cheltuieli transport etc.)
32	Plăți efectuate în anii precedenți		-1.107		Sume recuperate concedii medicale (plătite în anul precedent și recuperare în anul curent).
33	Cheltuieli de capital din care:	17.400	17.400	100%	
34	Cheltuieli de capital/construcții	0	0	0%	
35	Alte active fixe	17.400	17.400	100%	Documentații elaborate în vederea avizării ISU

Anul 2020

BUGETUL DE VENITURI- execuție

-LEI-

Nr. Crt	Denumire indicator	Prevederi bugetare pt.anul 2020	Realizari la 31.08.2020	Grad de realizare	Observatii
0	1	2	3	4=(3/2)	5
1	VENITURI TOTALE din care:	1.287.270	780.026,81	60,60%	
2	Venituri proprii din care:	7.440	6.986,81	93,91%	
3	-venituri din chirii	3.000	4.222,60	140,75%	Sumele sunt încasate pe baza contractelor de închiriere a sălilor centrului cultural și a căminelor culturale aflate în administrare.
4	-venituri din activități școlare	2.000	315	15,75%	Cursuri chitara, pian, pictură.
5	-diverse venituri	740	749,21	101,24%	
6	-sponsorizări	1.700	1.700	100%	Sponsorizări primite cu destinație - pentru evenimente culturale
7	Venituri din subvenții din care :	1.279.830	773.040	60,40%	
8	-subvenții pentru funcționare	1.267.930	761.140	60,03%	
9	-subvenții pentru dezvoltare	11.900	11.900	100%	

BUGETUL DE CHELTUIELI- executie

- lei-

Nr Crt.	Denumire indicator	Prevederi bugetare pt.anul 2020	Realizari La 31.08.2020	Grad de realizare	Observatii
0	1	2	3	4=(3/2)	5
1	TOTAL CHELTUIELI	1.287.270	760.732,31	59,10 %	
	Total cheltuieli functionare (personal+bunuri si servicii)	1.275.370	751.332,41	58,91%	
2	Cheltuieli de personal din care:	971.080	636.191	65,51%	
3	-salarii de baza	650.400	429.238	66,00 %	
4	- sporuri acordate	66.800	43.550	65,19%	Spor condiții vătămătoare
5	-indemnizatia unor persoane din afara unitatii	158.400	97.100	61,30%	Ansamblul „Doina Aiudului”.
6	-indemnizație de hrană	55.800	36.029	64,57%	
7	-indemnizația de delegare	2.000	0	0%	
8	- vouchere de vacanță	20.300	18.850	92,86%	
9	-contributii	17.380	11.424	65,73%	
10	Bunuri si servicii	304.290	115.141,41	37,84%	
11	-furnituri birou	3.050	2.272,30	74,50%	
12	-materiale curatenie	2.540	2.023,51	79,67%	
13	-incalzit- iluminat	35.000	24.972,67	71,35%	
14	-apa, canal, salubritate	4.200	2.279,96	54,28%	
15	-carburanti-lubrefianti	2.500	2.500	100%	Bonuri valorice combustibil
16	-piese de schimb	1.800	532,01	29,56%	
17	- transport	200	0	0%	
18	-posta telecomunicatii	3.300	2.016,61	61,11%	
19	-materiale si servicii cu caracter functional	81.700	33.264,13	40,71%	Sumele necesare manifestarilor culturale
20	-alte bunuri si servicii ptr intretinere si functionare	19.000	5.660,53	29,79%	-
21	-reparatii curente	0	0	0%	-
22					
	-obiecte inventar	31.000	3.488,69	11,25%	
23	-deplasari interne	-	-	-	-

24	-deplasari strainatate	în	-	-	-	-
25	-consultanță expertiză	și	-	-	-	-
26	-pregatire profesională		-	-	-	-
27	-protectia muncii		1.300	900	69,23%	
28	-reclama publicitate	si	-	-	-	
28	-protocol reprezentare	si	-	-	-	
30	-prime de asigurare nonviata		1.500	0	0%	
31	chirii		-	-	-	
32	-alte cheltuieli cu bunuri și servicii	cu	117.200	35.231,00	30,06%	-colaboratori PFA -montare dansuri Ansamblul Folcloric Doina Aiudului Festivalul Internațional de Folclor.
33	Cheltuieli de capital din care:		11.900	9.399,90	78,99%	
34	Cheltuieli de capital/construcții	de	0	0	0%	
35	Alte active fixe		11.900	9.399,90	78,99%	Multifunctionala Laser Color A3 -sistem wireless cumicrofon de mana SHURE SLX24-BETA58A

2. evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată:

Anul 2017

Nr. crt.	Indicatori de performanță*	2017
1.	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție + venituri - cheltuieli de capital)/nr. de beneficiari	Formula se referă în special la teatre. Pentru centrul cultural a se vedea D 1. din acest raport
2.	Fonduri nerambursabile atrase (lei)	A se vedea la pag. 31 sume atrase în proiecte culturale. Suma totală atrasă în proiectele desfășurate în parteneriat : 254.098 lei

3.	Număr de activități educaționale	75
4.	Număr de apariții media (fără comunicate de presă)	națională: 164 internațională: 3
5.	Număr de beneficiari neplătitori	Aprox. 8.000
6.	Număr de beneficiari plătitori**	Sala de spectacole în reparație
7.	Număr de expoziții/Număr de reprezentații	35 de expozitii
8.	Număr de proiecte/acțiuni culturale	20 proiecte aprobate de CL prin calendarul 2017 / 75 de acțiuni cultural proprii sau în parteneriat
9.	Venituri proprii din activitatea de bază	5.285,63 lei
10.	Venituri proprii din alte activități	2.500 lei (sponsorizare)

Anul 2018

Nr. crt.	Indicatori de performanță*	2018
1.	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție + venituri – cheltuieli de capital)/nr. de beneficiari	Formula se referă în special la teatre. Pentru centrul cultural a se vedea D 1. din acest raport
2.	Fonduri nerambursabile atrase (lei)	Sume în parteneriat pentru proiecte culturale. Suma totală atrasă în proiectele desfășurate în parteneriat : 266.100 lei
3.	Număr de activități educaționale	80
4.	Număr de apariții media (fără comunicate de presă)	națională: 165 internațională: 2
5.	Număr de beneficiari neplătitori	Aprox. 20.000
6.	Număr de beneficiari plătitori**	Sala de spectacole în reparație
7.	Număr de expoziții/Număr de reprezentații	40 de expozitii
8.	Număr de proiecte/acțiuni culturale	21 proiecte aprobate de CL prin calendarul 2018 / 80 de acțiuni cultural proprii sau în parteneriat

9.	Venituri proprii din activitatea de bază	6.259,58 lei
10.	Venituri proprii din alte activități	2.000 lei (sponsorizare)

Anul 2019

Nr. crt.	Indicatori de performanță*	2019
1.	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție + venituri - cheltuieli de capital)/nr. de beneficiari	Formula se referă în special la spectacolele montate cu buget
2.	Fonduri nerambursabile atrase (lei)	Sume în parteneriat pentru proiecte culturale. Suma totală atrasă în proiectele desfășurate în parteneriat : 238.000 de lei, din care contribuție proprie 24.193 de lei
3.	Număr de activități educaționale	90
4.	Număr de apariții media (fără comunicate de presă)	națională: 150 internațională: 2
5.	Număr de beneficiari neplătitori	Aprox. 30.000
6.	Număr de beneficiari plătitori**	Sala de spectacole in reparație
7.	Număr de expoziții/Număr de reprezentații	40 de expozitii
8.	Număr de proiecte/acțiuni culturale	20 proiecte aprobate de CL prin calendarul 2019 / 80 de acțiuni cultural proprii sau în parteneriat
9.	Venituri proprii din activitatea de bază	4.417,00 lei
10.	Venituri proprii din alte activități	400 lei (sponsorizare)

Anul 2020

Nr. crt.	Indicatori de performanță*	2020
1.	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție + venituri - cheltuieli de capital)/nr. de beneficiari	- Formula se referă în special la spectacolele montate cu buget
2.	Fonduri nerambursabile atrase (lei)	Sume în parteneriat pentru proiecte culturale. Proiectele au fost suspendare din cauza covid 19

3.	Număr de activități educaționale	42
4.	Număr de apariții media (fără comunicate de presă)	națională: 115 internațională: 1
5.	Număr de beneficiari neplătitori	Aprox. 10.000 apoi desfasurarea proiectelor online.
6.	Număr de beneficiari plătitori**	Sala de spectacole di Aiud in reparație. Sala din Ciumbru inchisa conform normelor sanitare COvid 19
7.	Număr de expoziții/Număr de reprezentații	10 de expozitii si expozitii online.
8.	Număr de proiecte/acțiuni culturale	10 proiecte aprobate de CL prin calendarul 2019 / 20 de acțiuni cultural proprii sau în parteneriat
9.	Venituri proprii din activitatea de bază	5.286,81 lei
10.	Venituri proprii din alte activități	1.700 lei (sponsorizare)

E. Sinteza programelor și a planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor asumate prin proiectul de management. Se realizează prin raportare la:

1. viziune;

Viziunea în desfășurarea activității Centrului Cultural "Liviu Rebreanu" Aiud urmărește, în principal, oferirea de servicii culturale comunității aiudene, valorificare tradițiilor și a patrimoniului local material și imaterial, oferirea unui spațiu cultural calitativ, realizarea de rezidențe artistice, tabere de creație, simpozioane și colocvii, festivaluri naționale și internaționale. În proiectele desfășurate în anul 2019 s-a urmărit implicarea tinerilor creatori aiudeni în procesul de creație național și internațional, în realizarea de spații culturale contemporane, în definirea culturală a grupurilor etnice, includerea în programe a grupurilor defavorizate, realizarea de proiecte culturale alternative etc.

2. misiune;

- Organizarea evenimentelor culturale cu rol educativ și/sau de divertisment: festivaluri, concursuri, târguri, seminarii și altele asemenea;
- Susținerea expozițiilor temporare sau permanente, elaborării de monografii, susținerii editării de cărți și publicații de interes local, cu caracter cultural sau tehnico-științific;
- Promovarea turismului cultural de interes local;
- Conservarea cercetării și punerii în valoare a meștesugurilor, obiceiurilor și tradițiilor;
- Organizarea de proiecte culturale și artistice, de educație permanentă și formare profesională continuă;
- Organizarea de rezidențe și tabere artistice.

3. obiective (generale și specifice);

- oferirea de produse și servicii culturale diverse pentru satisfacerea nevoilor culturale comunitare, în scopul creșterii gradului de acces și de participare a cetățenilor la viața culturală;

- conservarea, cercetarea, protejarea, transmiterea, promovarea și punerea în valoare a culturii tradiționale și a patrimoniului cultural imaterial;
- educația permanentă și formarea profesională continuă de interes comunitar în afara sistemelor formale de educație.

4.strategie culturală, pentru întreaga perioadă de management;

- Strategia culturală este prevăzută în Proiectul de management pentru perioada 2015 - 2020, aprobat de Consiliul Local Aiud și cuprinde ca structura generală :
- sprijinirea tinerilor artiști și cercetători valoroși în afirmarea lor;
- elaborarea și editarea de studii, publicații și materiale documentare;
- organizarea de tabere și rezidențe de artă, expoziții de artă, oferirea de produse și servicii culturale;
- promovarea turismului cultural de interes local;
- organizarea programelor de formare profesională a adulților;
- educarea artistică și științifică a publicului prin programe specifice;
- organizarea de festivaluri, concursuri, expoziții de artă și documentare, manifestări literare și artistice;
- colaborarea cu instituții, cu fundații, universități, în vederea cunoașterii și afirmării valorilor culturii și civilizației românești și universale;
- difuzarea de filme artistice și documentare;
- organizarea de cercuri/formații artistice, științifice și tehnice
- conservarea și punerea în valoare a meșteșugurilor, obiceiurilor și tradițiilor;
- punerea în scenă a unor proiecte teatrale;
- educarea artistică a publicului prin proiecte teatrale;
- sprijinirea tinerilor artiști profesioniști și neprofesioniști;

5.strategie și plan de marketing;

Planul de marketing al instituției este structurat pe mai multe direcții, în funcție de specificul artistic, științific, de conservare și promovare a culturii tradiționale, astfel:

- creșterea numărului de spectacole/reprezentări cu ansamblurile și formațiile românești și maghiare;
- valorificarea culturii naționale în context internațional;
- creșterea vizibilității instituției în plan local, național și internațional prin participarea la evenimente care au caracter tradițional și prin crearea unor proiecte culturale noi;
- creșterea vizibilității instituției prin editarea în continuare a revistei Aiudul literar, a traducerilor literare în și din limba română, a lucrărilor de recuperare a literaturii scrise, a lucrărilor de artă, de recuperare a valorilor naționale și a tradițiilor, prin participarea la simpozioane, colocvii, festivaluri, târguri de profil, conferințe etc.
- accesarea de fonduri nerambursabile prin Administrația Fondului Cultural Național, Ministerul Culturii, proiecte europene etc.
- colaborarea cu un număr cât mai mare de organizații, din medii diferite: culturale, economice, educaționale, mass-media etc. - realizarea de sondaje și studii pentru o mai bună cunoaștere a publicului instituției și a nevoilor manifestate de beneficiari;
- realizarea de studii pentru cunoașterea mediului concurențial.
- realizarea anuală a analizei SWOT pentru a identifica posibile oportunități nou apărute sau vulnerabilități.

6.programe propuse pentru întreaga perioadă de management;

Programele sunt cuprinse în Proiectul de management al Centrului Cultural „Liviu Rebreanu” Aiud, pe perioada 2016 -2020 intitulat : Tradiție, cultură, educație, cuprinzând următoarele reperi:

- Ziua Culturii Naționale. Ceasul de taină al poeziei, Mihai Eminescu
- Sărbătoarea primăverii,
- Festivalul Internațional de Umor,
- Colocviile Culturii Maghiare din Transilvania,
- Colocviile de Literatură și Arte,
- Festivalul Internațional de Folclor

- Tabăra Internațională de Artă Plastică „Inter-Art” (parteneriat),
 - Expoziții de artă românească în țară și în străinătate,
 - Art Aiud Festivalul Internațional de Film și Foto,
 - Zilele culturale „Liviu Rebreanu”,
 - Festivalul Coral „Dorin Pop”,
 - Serile de muzică folk la Aiud,
 - Concertul de colinde. Salonul național de icoane.
 - Expoziția de la Sediul ONU New York. Manișteră sub înaltul patronaj al președintelui României.
 - Seară cultural românească la New York.
7. proiecte din cadrul programelor;
- rezidențe artistice, tabere de creație, simpozioane și colocvii;
 - studii și cercetări tematice privind comunitatea românească, comunitatea maghiară și comunitatea rromă);
 - cursuri de dansuri populare românești și maghiare în zonele aparținătoare Aiudului : Ciumbrud, Sâncraii, Aiudul II etc
8. alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management.
- Astra la Aiud. A 113 -a Adunare generală a ASTREI.
 - Salonul de artă contemporană,
 - Sărbătoarea primăverii (expoziție de fotografie, prezentare de carte etc),
 - Expoziția de pictură Rodica Pungea,
 - Spectacolul în limba maghiară: Ansamblul Pipacs Ciumbrud,
 - Ziua Națională a Poeziei,
 - Târgul de carte Alba Transilvania (lansare de carte),
 - Spectacol de teatru pentru elevi (în limba franceză),
 - Simpozionul 1 decembrie 1918. Marea Unire,
 - Proiect educativ ArtCultura la Ocna Mureș,

Viziunea, misiunea, obiectivele și strategia culturală, planul de marketing a programelor. Analiză a proiectelor din cadrul programelor : Realizarea proiectului de management. 2016 - 2020

Proiectul animației culturale: Școala de după școală. Alternative educative.

Grup țintă : elevii claselor I-XII, cu repere specifice/diferențiate de vârstă :

elevii cu vârste cuprinse între 7 - 14 ani: posibilitatea includerii și supravegherii calificate între orele 12 - 17 (perioada de până la sosirea părinților de la serviciu, precum și sâmbăta în intervalul 9 - 17) și antrenarea lor în proiecte culturale : cercuri de lectură, de teatru, de muzică, de instrumente muzicale, de pictură, de vizite documentare etc.

elevii cu vârste cuprinse între 14 - 18 : *proiecte culturale alternative, proiecte ale identității etnice și de grup* : dansuri populare românești, maghiare, țigănești; grupuri muzicale; proiecte de turism cultural prin implicarea lor ca ghizi ai Aiudului istoric și cultural (pentru tineri de aceeași vârstă care vizitează localitatea) etc.

alternative culturale / vacanța activă : teatrul de umbre, jocuri de scenă etc.

Proiectul spațiului cultural-educativ : Timp liber și cultură

Grup țintă : persoanele active, de peste 18 ani

- tinerii cu vârste peste 18 ani: alternative ale educării și formării continue prin programele de formare profesională și prin ateliere de creație literară și de arte; stagii de spectacole de teatru, operă, operetă, muzică instrumentală, concerte-spectacol, proiecții cinematografice etc.

- proiectul recuperării, conservării, protejării și transmiterii culturii tradiționale: datini și obiceiuri populare - Ansamblul Doina Aiudului, icoane tradiționale - Cercul de icoane pe sticlă și pe lemn, studii documentare - publicațiile Aiudul literar, Pagini aiudene, muzeul tradițiilor autentice online - www.aiud-art.ro

Proiectul socio-cultural: Rămânerea în societate

Grup țintă : pensionarii ca persoane active în societate

Teme: dansuri populare și de societate, stagiunea spectacolelor de teatru, clubul de jocuri de societate etc

Proiecte Culturale Naționale și Internaționale

Proiecte culturale: Dimensiuni ale culturii scrise din România

1. Proiectul: Colocvii de Literatură și Arte

- Zilele Culturale L. Rebreanu. Dimensiunea culturală a românului contemporan. Recuperări istorice: literatură concentrațională.

- Colocviile de literatură și arte: Poezia la țară. Expoziții de artă, carte, fotografie. Concursul de eseuri pentru elevi "Iacob Buta".

- Colocviile culturii maghiare din Transilvania.

- Ceasul de taină al poeziei: Eminescu.

Grup țintă: critici și istorici literari, catedrele universitare, studenți, catedra de limbă română, elevi

Rezultate urmărite :

- valorificarea, conservarea și păstrarea valorilor literaturii contemporane cu implicații directe asupra spațiului literar aiudean

- editarea publicației Aiudul literar : promovarea culturii contemporane scrise și vizuale în limbile română, maghiară, engleză

Structura manifestării: simpozion, dezbatere, colocviu, expoziție documentar-artistică

Surse de finanțare : proiecte culturale în parteneriat cu Fundația Inter-Art Aiud, Primaria/Consiliul Local Aiud, C.J. Alba, Biblioteca Județeană Lucian Blaga, Centrul de Cultură Augustin Bena Alba, fonduri proprii, sponsorizări

Aria tematică: educație culturală

Parteneri interni : Academia Română, Uniunea Scriitorilor din România, filiala Alba-Hunedoara, Ministerul Culturii și Patrimoniului Național, Direcția Județeană pentru Cultură și Patrimoniu Național Alba, Muzeul Național al Unirii Alba Iulia, Centrul de Cultură Augustin Bena Alba

Partener extern : Asociația Echange-Partage / Auverne -Transilvania, Franța

2. Proiectul : COMPANIA DE TEATRU - TEATRU DE PROIECȚIE- proiect transformat, din lipsă de finanțare, în proiect de lectură publică.

3 Proiectul : ARTE VIZUALE

- Tabăra Internațională de Artă Plastică.

- Proiectul România 100 în Belgia: expoziție de artă plastică românească, expoziție de fotografie artistică, recital de muzică, prezentare de carte etc.

- Expoziția Tabărei Interetnice de Artă Contemporană, Parlamentul European Bruxelles, Muzeul Cotroceni București

Grup țintă:

- artiști plastici contemporani; artiști plastici în devenire, secțiunea de creație pentru tineret, ateliere de lucru; artiști plastici privați de libertate, aflați în custodia penitenciarului.

- profesori, elevi, public al artelor plastice fără limită de vârstă cu posibilitatea susținerii atelierelor de artă diferențiat, pe segmente de vârstă.

Rezultate urmărite:

integrarea artiștilor plastici aiudeni și a lucrărilor realizate de ei în circuitul valorilor naționale și universale;

sprijinirea tinerelor talente;

cultivarea artei plastice profesioniste prin profesorii invitați la atelierelor de creație;

consolidarea galeriilor de artă din muzeul de artă contemporană;

posibilitatea contactului direct, pentru publicul aiudean, cu arta profesionistă națională și universală;

includerea Aiudului în circuitul de valori al turismului cultural contemporan.

Surse de finanțare : proiecte culturale în parteneriat cu Fundația Inter-art Aiud, Primaria / Consiliul Local Aiud, C.J. Alba, Biblioteca Județeană Lucian Blaga, Centrul de Cultură Augustin Bena Alba, fonduri proprii, sponsorizări

Aria tematică: arte vizuale și arhitectură, diversitate culturală

Parteneri interni: Fundația Inter-Art Aiud, Centrul de Cultura Augustin Bena Alba, Muzeul Național al Unirii Alba Iulia.

Partener extern: Guvernul României - Direcția Relații Interetnice, Parlamentul European Bruxelles, Arthis Bruxelles, Municipality Cusset Franța, Asociația Cusset Aiud Echange.

4 Proiectul: FILMUL ȘI FOTOGRAFIA. IERI ȘI ASTĂZI

- AiudArt. Festivalul internațional de film și foto, ediția a XIII-a
- Festivalul Internațional de Umor. Artă fotografică umoristică.
- Albumul fotografic: Aiudul meu, Rimetea (comunitatea maghiară)

Grup țintă :

- artiști fotografi contemporani;
- profesori, elevi, public al artei fotografice.

Rezultate urmărite:

integrarea artiștilor fotografi aiudeni și a lucrărilor realizate de ei în circuitul valorilor naționale și universale;

sprijinirea tinerelor talente;

editarea de albume de artă fotografică;

posibilitatea contactului direct, pentru publicul aiudean, cu arta fotografică profesionistă națională și universală;

inclusiunea Aiudului în circuitul de valori al turismului cultural autentic.

Surse de finanțare : proiecte culturale în parteneriat cu Fundația Inter-Art Aiud, C.J. Alba, Biblioteca Județeană Lucian Blaga, Centrul de Cultura Augustin Bena Alba, fonduri proprii, sponsorizări

Aria tematică: arte vizuale și arhitectură, diversitate culturală

Parteneri interni : Fundația Inter-Art Aiud, Universitatea de Artă și Design Cluj Napoca, Ministerul Culturii și Patrimoniului Național, Direcția Județeană pentru Cultură și Patrimoniu Național Alba.

Partener extern: Asociația Echanges-Partage/ Auvernie - Transilvania, Franța

5 Proiectul: DATINI ȘI OBICEIURI POPULARE. FESTIVALUL TRADIȚIILOR

- Festivalul Internațional de Datini și Obiceiuri Populare
- Festivalul Internațional de Folclor. Ansamblul Folcloric Doina Aiudului
- Concertul de colinde.

- Serile muzicii folk la Aiud.

Grup țintă:

- artiști instrumentiști, artiști vocali, dansatori;
- profesori, elevi.

Rezultate urmărite:

conservarea, cercetarea, protejarea, transmiterea și punerea în valoare a culturii tradiționale și a patrimoniului cultural imaterial;

sprijinirea tinerelor talente;

editarea de culegeri de folclor;

posibilitatea contactului direct, pentru publicul aiudean, cu folclorul național și internațional;

inclusiunea Aiudului în circuitul de valori al turismului cultural autentic.

Surse de finanțare: proiecte culturale în parteneriat cu Primăria / Consiliul Local Aiud, C.J. Alba, Centrul de Cultură Augustin Bena Alba, fonduri proprii, sponsorizări

Aria tematică: diversitate culturală

Parteneri interni: Fundația Inter-Art Aiud, Primăria / Consiliul Local Aiud, C.J. Alba, Centrul de Cultură Augustin Bena

Partener extern: Asociația Vichy et ses sources, Festivalul Internațional de Folclor, Asociația Națională de Cultură și Tradiții, Gannat, Franța

Managementul de proiect : Centralizatorul de programe/proiecte/beneficiari

Nr. Crt.	Programul	Tipul proiectului	Numărul de proiecte	Numărul de beneficiari
1	Programe socio-educative propuse pe grupuri țintă și categorii de vârstă	Proiecte mici între 1000 și 3000 de lei	Timp liber și cultura Rămânerea în societate Ceasul de taină al poeziei M. Eminescu Lectură publică și muzică Conferință Marius Oprea despre temnițele Aiudului	Au beneficiat de programele socio-cultural-educative un număr de peste 20.000 de persoane
2	și Programe culturale naționale și internaționale. Dimensiunea culturii scrise.	Proiecte medii între 3001 și 15000 de lei	Sărbătoarea Primăverii recital de, muzică clasică, expoziții Festivalul Internațional de Film și Foto Festivalul Internațional de Umor Colocviile de literatură și arte Colocviile culturii maghiare din Transilvania Zilele Culturale Liviu Rebreanu Proiectul cultural 100 de artiști români la sediul ONU NY Serile muzicii folk Aiud Rock. Arta în stradă.	
		Proiecte mari între 15001 și 200000 de lei	Festivalul Internațional de Folclor Tabăra Internațională de Artă Plastică Inter Art	

Alte programe complementare:

Program cultural și social de integrare a tinerilor rromi în proiecte comunitare.

F. Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse

Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare.

În urma analizării referatelor de necesitate întocmite de departamentele componente din cadrul Centrului Cultural „Livu Rebreanu” Aiud, precum și a necesităților probabile, în vederea bunei desfășurări a activității instituției, s-a procedat la alcătuirea bugetului de venituri și cheltuieli ale Centrului Cultural, care conține, la secțiunea de venituri, sumele provenind din venituri proprii și subvenții de la bugetul local, iar la secțiunea de cheltuieli, sumele necesare pentru acoperirea cheltuielilor curente (de personal angajat plus contracte de prestări servicii artistice de către colaboratori), cheltuieli materiale, precum și cheltuieli de investiții.

Eficiența financiară raportată la bugetul anual al instituției; conform situației financiare pe anul 2016

Total venituri 1.157.691,76 lei

Veniturile proprii : 26.184,34 lei (încasări cursuri de formare profesională, chirii săli, venituri din manifestări culturale, colaborari manifestări culturale, donatii, etc.)

Venituri subvenții : 1.131.507,42 lei, din care:

- pentru funcționare : 1.086.965,42 lei
- pentru dezvoltare/investiții : 44.542 lei

Total cheltuieli : 1.157.691,76 lei

- cheltuieli centrul cultural : 801.955,16 lei din care : salarii si contributii : 379.374 lei; obiecte de inventar : 185.056,57 lei; utilitati 76.737,38 lei; chirie Kovats 12.705,77 lei; reparatii camine 10.867,94 lei, manifestari culturale 130.178,10; consultanta si expertiza proiecte 3.300 lei; protectia muncii 1.200 lei; prime de asigurare 1.545,40 lei; altele 990 lei
- cheltuieli ansamblul folcloric + festival international folclor: 311.194,6 lei (197.521,5 lei + 113.673,10 lei)
- investiții : 44.542 lei (37.000 lei studii fezabilitate-reabilitare centru; 5.556 lei sistem supraveghere cămine; 1.986 licență software)

Astfel, cheltuielile pentru anul 2017 vizează :

Titlul I cheltuieli de personal cod 10 : 632,00 mii lei

10.01.01 salarii de bază angajați Centrul Cultural „ Liviu Rebreanu” conform statului de personal la data de în sumă de 345,00 mii lei

10.01.06 sporuri angajați în sumă de 61,00 mii lei

10.01.12 plata colaboratori ansamblu „Doina Aiudului”, și a coordonatorului de cerc pictura 122,00 mii lei

10.03 contribuțiile unității la asigurări în sumă de 104,00 mii lei.

Titlul II cheltuieli cu bunuri și servicii cod 20 : 510,90 mii lei

20.01.01 furnituri de birou sumă de 2,50 mii lei

20.01.02 materiale pentru curățenie cămine 1,00 mii lei

20.01.03 încălzit și iluminat 77,40 mii lei

20.01.04 apă + gunoi 4,50 mii lei

20.01.05 carburanți și lubrifianți 1,00 mii lei

20.01.06 piese de schimb 1,20 mii lei

20.01.07 transport 0,20 lei

20.01.08 abonamente telefonie fixă, internet, telefonie mobilă) 4,50 mii lei

20.01.09 alte bunuri și servicii pentru întreținere și funcționare 66,30 mii lei

20.01.30 bunuri și servicii periodice 3,00 mii lei și sume necesare acoperirii cheltuielilor legate de avizări medicale, intervenții PC, PSI etc în sumă de 5,00 mii lei

20.02.00 reparații curente 20,00 mii lei.

20.05.30 obiecte de inventar - instrumente muzicale, dotări PC în sumă de 11,50 mii lei; costume populare ansambluri în sumă de 82,60 mii lei

20.06 deplasări pentru Ansamblul „Doina Aiudului” (interne 20,00 mii lei și externe 50,00 mii lei) .

20.12 consultanță și expertiză 1,00 mii lei pt avizări și măsurare radiații

20.14 protecția muncii servicii în sumă de 1,20 mii lei prestate de firma cu care avem contract încheiat.

20.30.01 Reclama și publicitate (sume necesare promovării în cadrul Festivalului Internațional de Folclor, ediția a VII-a) 8,50 mii lei

20.30.02 Protocol și reprezentare (sume necesare desfășurării Festivalului Internațional de Folclor, ediția a VII-a) 71,50 mii lei.

20.30.03 prime de asigurare (asigurări auto 2,00 mii lei)

20.30.30 sume necesare achitării serviciilor artistice de către colaboratori PFA în sumă de 46,00 mii lei și în sumă de 18,00 mii lei, respectiv pentru dansuri în sumă de 10,00 mii lei și alte bunuri și servicii aferente ansamblului 2,00 mii lei.

Secțiunea dezvoltare cod 70

71.01.01 -sume necesare reabilitării Centrului Cultural, conform adresei nr 1377/06.12.2016 privind reabilitarea clădirii în sumă de 1.000 mii lei,
71.01.30 - documentații tehnice aferente 58,96 mii lei,
- expertize ISU cămine 42,00 mii lei,
- dotarea căminelor cu sisteme antiefracție în sumă de 7,50 mii lei
- achiziționarea de programe informatice în sumă de 4,20 mii lei,
rezultând o sumă de 1.112,66 mii lei la cheltuieli de investiții.
TOTAL CHELTUIELI : 2.255,56 mii lei

Veniturile reprezintă sumele prevăzute a se realiza din :

- servicii 12,00 mii lei
- donații și sponsorizări 0.50 mii lei
- subvenții de la bugetul local 2.243,06 mii lei, din care
1.130,40 mii lei pentru funcționare
și
1.112,66 pentru dezvoltare.

TOTAL VENITURI : 2.255,56 mii lei

Astfel, cheltuielile pentru anul 2018 vizează :

Secțiunea funcționare

Titlul I cheltuieli de personal *cod 10* : 726,00 mii lei

10.01.01 salarii de bază angajați Centrul Cultural „Liviu Rebreanu” conform statului de personal la data de în sumă de 453,00 mii lei

10.01.06 sporuri angajați în sumă de 72,75mii lei

10.01.12 plata colaboratori Ansamblul „Doina Aiudului” și a coordonatorului de cerc pictura 160,00 mii lei

10.02.06 vouchere de vacanță 20,30 mii lei.

10.03. contribuțiile unității la asigurări în sumă de 19,95 mii lei.

Titlul II cheltuieli cu bunuri și servicii *cod 20* : 357,10 mii lei

20.01.01 furnituri de birou sumă de 3,00 mii lei

20.01.02 materiale pentru curățenie cămine 1,80 mii lei

20.01.03 încălzit și iluminat 41,00 mii lei

20.01.04 apă și gunoi 3,10 mii lei

20.01.05 carburanți și lubrifianți (combustibil pentru deplasări în urma mutării la Căminul din Ciumbrud) 2,50 mii lei

20.01.06 piese de schimb(uleiuri, piese pentru mașina unității) 2,00 mii lei

20.01.07 transport 0,50 lei.

20.01.08 abonamente telefonie fixă, internet, telefonie mobilă) 5,00 mii lei

20.01.09 alte bunuri și servicii pentru întreținere și funcționare (aici sunt cuprinse sumele necesare desfășurării evenimentelor culturale prevăzute în sumă de 82,00 mii lei)

20.01.30 bunuri și servicii periodice (verificări-avizări obligatorii, materiale electrice, accesorii PC, actualizări programe, etc) și sume necesare acoperirii cheltuielilor legate de avizări medicale, intervenții PC, PSI etc în sumă de 9,00 mii lei.

20.02.00 reparații curente, sume necesare reparațiilor la Căminele Culturale 43,00 mii lei.

20.05.30 obiecte de inventar – aparate sonorizare, lumini scena și alte obiecte de inventar, suma de 5,00 mii lei.

20.06 deplasări interne pentru pentru Ansamblul „Doina Aiudului” 5,50 mii lei.

20.14 protecția muncii servicii în sumă de 1,20 mii lei prestate de firma cu care avem contract încheiat.

20.30.01 Reclama și publicitate (sume necesare promovării în cadrul Festivalului Internațional de Folclor, ediția a VII-a) 11,00 mii lei

20.30.02 Protocol și reprezentare (sume necesare desfășurării Festivalului Internațional de Folclor, ediția a VII-a) 69,00 mii lei.

20.30.03 prime de asigurare (asigurări auto 2,00 mii lei).

20.30.30 sume necesare achitării serviciilor artistice de către colaboratori 57,50 mii lei, și pentru montare de dansuri, accesorii 13,00 mii lei, total 70,50 mii lei.

Secțiunea dezvoltare *cod 70*

71.01.30 - documentații tehnice aferente 58,96 mii lei,
- expertize ISU cămine 17,40 mii lei,

- sistem detecție și avertizare la incendiu Cămin Cultural Ciurbrud 5,00 mii lei

- centrală detecție incendiu Sala de Festivități Sâncrai 5,00 mii lei

rezultând o sumă de 86,36 mii lei la cheltuieli de investiții.

Total cheltuieli : 1169,46 mii lei

Veniturile reprezintă sumele prevăzute a se realiza din :

- servicii 11,00 mii lei

- subvenții de la bugetul local 1158,46 mii lei, din care
1.072,10 mii lei pentru funcționare
și
86,36 mii lei pentru dezvoltare.

Total venituri : 1.169,46 mii lei .

Astfel, cheltuielile pentru anul 2019 vizează :

Secțiunea funcționare

Titlul I cheltuieli de personal *cod 10* : 894,00 mii lei

10.01.01 salarii de bază angajați Centrul Cultural „ Liviu Rebreanu” conform statului de personal la data de în sumă de 553,10 mii lei

10.01.06 sporuri angajați în sumă de 83,60mii lei

10.01.12 plata colaboratori Ansamblul „Doina Aiudului” și a coordonatorului de cerc pictura 160,00 mii lei

10.01.13 indemnizații de delegare în sumăde 3,00 mii lei.

10.01.17 indemnizație de hrană în sumă de 58,30 mii lei.

10.02.06 vouchere de vacanță 20,30 mii lei.

10.03. contribuțiile unității la asigurări în sumă de 15,70 mii lei.

Titlul II cheltuieli cu bunuri și servicii *cod 20* : 590,70 mii lei

20.01.01 furnituri de birou sumă de 3,00 mii lei

20.01.02 materiale pentru curățenie cămine 1,60 mii lei

20.01.03 încălzit și iluminat 35,00 mii lei

20.01.04 apă și gunoi 3,10 mii lei

20.01.05 carburanți și lubrifianți (combustibil pentru deplasări în urma mutării la Căminul din Ciurbrud) 2,50 mii lei

20.01.06 piese de schimb(uleiuri, piese pentru mașina unității) 1,10 mii lei

20.01.07 transport 0,50 lei.

20.01.08 abonamente telefonie fixă, internet, telefonie mobilă) 4,50 mii lei

20.01.09 alte bunuri și servicii pentru întreținere și funcționare (aici sunt cuprinse sumele necesare desfășurării evenimentelor culturale prevăzute în sumă de 112,50 mii lei)

20.01.30 bunuri și servicii periodice (verificări-avizări obligatorii, materiale electrice, accesorii PC, actualizări programe, etc) și sume necesare acoperirii cheltuielilor legate de avizări medicale, intervenții PC, PSI etc în sumă de 12,00 mii lei.

20.02.00 reparații curente, sume necesare reparațiilor la Căminele Culturale 25,00 mii lei.

20.05.30 obiecte de inventar – trusă scule,DI BOX(pentru boxe),costume populare zona Aiud ,dans țigănesc pentru Ansamblul Folcloric Doina Aiudului și costume pentru ansamblul maghiar Fugevirag suma de154,00 mii lei.

20.06 deplasări interne pentru Ansamblul „Doina Aiudului” 11,00 mii lei, diurna CCLR 2,00 mii lei și deplasări externe 42,00 lei.

20.14 protecția muncii servicii în sumă de 1,20 mii lei prestate de firma cu care avem contract încheiat.

20.30.01 Reclama și publicitate (sume necesare promovării în cadrul Festivalului Internațional de Folclor, ediția a VII-a) 11,00 mii lei

20.30.02 Protocol și reprezentare (sume necesare desfășurării Festivalului Internațional de Folclor, ediția a VII-a) 46,00 mii lei.

20.30.03 prime de asigurare (asigurări auto 1,80 mii lei).

20.30.30 sume necesare achitării serviciilor artistice de către colaboratori 67,90 mii lei, Festivalul Internațional de Folclor Ediția a IX -a suma de 23,00 mii lei, expoziția Identități culturale sediul ONU New York suma de 20,00 mii lei și pentru montare de dansuri, 10,00 mii lei, total 120,90 mii lei.

Cheltuieli totale secțiunea funcționare în sumă de 1.484,70 mii lei.

Secțiunea dezvoltare *cod 70*

71.01.30 Alte active fixe în sumă totală de 88,00 mii lei

- centrală de detecție la incendiu Sala de Festivități Sîncrai 10,00 mii lei , necesare obținerii autorizației ISU.

-sistem detecție și avertizare la incendiu pentru Căminul Cultural Ciurbrud (centrală acționare trape, senzori de detecție la incendiu, corpuri iluminate de siguranță, 4 trape de fum etc) 40,00 mii lei

- elaborare expertize, asistență tehnică, elaborări documentații pentru Avizare ISU Cămin Cultural Ciurbrud sumă 15,60 mii lei (contract în derulare)

-elaborare expertize, asistență tehnică, elaborări documentații pentru Avizare ISU Sală de Festivități Sîncrai suma de 1,80 mii lei (contract în derulare)

- contrabas $\frac{3}{4}$ avansat (elite) scobit necesar pentru Ansamblul Folcloric Doina Aiudului 6,00 mii lei

- multifuncțională Laser Color rețea wireless A3 suma de 8,60 mii lei

- calculator pentru editare audio- video 6,00 mii lei

Cheltuieli de investiții secțiunea dezvoltare suma totală de 88,00 mii lei.

TOTAL CHELTUIELI funcționare și dezvoltare : 1.572,70 mii lei.

Veniturile reprezintă sumele prevăzute a se realiza din :

- servicii 12,00 mii lei

- subvenții de la bugetul local 1.560,70 mii lei, din care
1.472,70 mii lei pentru funcționare
și

88,00 mii lei pentru dezvoltare.

TOTAL VENITURI : 1.572.70 mii lei .

Astfel, cheltuielile pentru anul 2020 vizează :

Secțiunea funcționare

Titlul I cheltuieli de personal *cod 10* : 971,08 mii lei

10.01.01 salarii de bază angajați Centrul Cultural „ Liviu Rebreanu” conform statului de personal la data de în sumă de 650,40 mii lei

10.01.06 sporuri angajați în sumă de 66,80 mii lei

10.01.12 plata colaboratori Ansamblul „Doina Aiudului” și a coordonatorului de cerc pictura 158,40 mii lei

10.01.13 indemnizații de delegare în sumă de 2,00 mii lei.

10.01.17 indemnizație de hrană în sumă de 55,80 mii lei.

10.02.06 vouchere de vacanță 20,30 mii lei.

10.03.07 contribuția asiguratorie de muncă în sumă de 17,38 mii lei.

Titlul II cheltuieli cu bunuri și servicii *cod 20* : 317,85 mii lei

20.01.01 furnituri de birou sumă de 3,05 mii lei

20.01.02 materiale pentru curățenie cămine 1,80 mii lei

20.01.03 încălzit și iluminat 35,00 mii lei

20.01.04 apă și gunoi 4,20 mii lei

20.01.05 carburanți și lubrifianți (combustibil pentru deplasări în urma mutării la Căminul din Ciurbrud) 2,50 mii lei

20.01.06 piese de schimb(uleiuri, piese pentru mașina unității) 1,80 mii lei
 20.01.07 transport 0,20 lei.
 20.01.08 abonamente telefonie fixă, internet, telefonie mobilă) 3,30 mii lei
 20.01.09 alte bunuri și servicii pentru întreținere și funcționare (aici sunt cuprinse sumele necesare desfășurării evenimentelor culturale prevăzute în sumă de 95,00 mii lei)
 20.01.30 bunuri și servicii periodice (verificări-avizări obligatorii, materiale electrice, accesorii PC, actualizări programe, etc) și sume necesare acoperirii cheltuielilor legate de avizări medicale, intervenții PC, PSI etc în sumă de 19,00 mii lei.
 20.05.30 obiecte de inventar - ecran proiecție manual cu trepied, monitor PC suma de 1,00 mii lei.
 20.14 protecția muncii servicii în sumă de 1,30 mii lei prestate de firma cu care avem contract încheiat.
 20.30.03 prime de asigurare (asigurări auto 1,50 mii lei).
 20.30.30 sume necesare achitării serviciilor artistice de către colaboratori 61,20 mii lei, Festivalul Internațional de Folclor Ediția a X -a suma de 80,00 mii lei și pentru montare de dansuri 7,00 mii lei, total 148,20 mii lei.
 Cheltuieli totale secțiunea funcționare în sumă de 1.288,93 mii lei.

Secțiunea dezvoltare *cod 70*

71.01.30 Alte active fixe în sumă totală de 11,90 mii lei
 - multifuncțională Laser Color A, imprimare, copier sanare, wireless suma de 8,60 mii lei
 - system wireless cu microfon de mână SHURE SLX24-BETA58A în sumă de 3,40 mii lei.

Cheltuieli de investiții secțiunea dezvoltare suma totală de 11,90 mii lei.

TOTAL CHELTUIELI funcționare și dezvoltare : 1.300,83 mii lei.

Veniturile reprezintă sumele prevăzute a se realiza din :

- servicii 5,00 mii lei
 - subvenții de la bugetul local 1.295,83 mii lei, din care
 1.283,93 mii lei pentru funcționare și
 11,90 mii lei pentru dezvoltare.

TOTAL VENITURI : 1.300,83 mii lei

Nr. de beneficiari estimați pentru următoarea perioadă de management

Următoare perioadă de management cuprinde pe lângă manifestările cuprinse pentru anul 5/2020 în proiectul de management, câteva propuneri noi aprobate prin Calendarul principalelor manifestări culturale pe anul 2020:

- Expoziția de artă: Națiunile Unite - Viată și cultură, 193 de țări (în parteneriat).
- Tabăra Interetnică de Artă Contemporană, ediția a III-a, (în parteneriat).
- Constantin Brâncuși în marile muzee ale lumii. Expoziție de fotografie.
- Serbările Meșteșugarilor la Aiud, editia a II-a.
- *Liter-Art, arta în penitenciar, ediția a VI-a.*

Dacă în anul 2019 au participat la manifestările noastre de aproximativ unui număr peste 30.000 de persoane, estimăm o creștere cu 10 % a numărului de participanți.

3. Analiza programului minimal realizat

Nr cr t	Programul/ proiect propus	Scopul	Beneficiari	Perioada de realizare	Finanțarea subvenție / alocație, surse atrase / venituri proprii	Obs.
0	1	2	3	4	5	6
PROGRAME SOCIO-CULTURAL-EDUCATIVE PROPUSE PE GRUPURI ȚINTĂ ȘI CATEGORII DE VÂRSTĂ						
1	Proiectul	Posibilitatea	Grup țintă:	Permane	Surse	Proiect

	animației culturale: Școala de după școală	includerii și supravegherii calificate a copiilor și antrenarea în proiecte culturale	elevii cu vârsta între 7 și 14 ani	nt	atrase sau venituri proprii	propus și realizat
2.	Proiecte culturale alternative, proiecte ale identității etnice și de grup	Includerea tinerilor în proiecte privind tradițiile populare comunitare, grupuri muzicale, implicarea în proiecte de turism cultural	Grup țintă: Elevii cu vârsta între 14 și 18 ani	Permanenț	Surse atrase sau venituri proprii	Proiect propus și realizat
3	Proiectul spațiului cultural-educativ : timp liber și cultură	Alternative ale educării și formării continue prin programe de pregătire profesională și prin ateliere de creație literară și de arte	Grup țintă: persoane cu vârsta peste 18 ani	Permanenț	Surse atrase sau venituri proprii	Proiect propus și realizat
3	Proiectul socio-cultural: Rămânerea în societate	Includerea și păstrarea ca membrii activi în societate a pensionarilor	Grup țintă: Pensionari ca persoane active în societate	Permanenț	Surse atrase sau venituri proprii	Proiect propus și realizat
PROGRAME CULTURALE NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE. DIMENSIUNI ALE CULTURII SCRISE						
1	Proiectul : Colocviile de literatură și arte Zilele Culturale Liviu Rebreanu	Valorificarea, conservarea și păstrarea valorilor literaturii și artelor contemporane	Grup țintă: scriitori, critici, istorici literari, prof. univ., studenți, profesori, elevi etc.	Anual	Surse atrase sau venituri proprii	Proiect propus și realizat
2	Proiectul Compania de teatru: lectură publică	Valorificarea culturii contemporane	Grup țintă: scriitori, intelectuali tineri, elevi	Anual	Surse atrase sau venituri proprii	Proiect propus și realizat
3	Proiectul : Arte vizuale Tabăra de creație pentru	Integrarea artiștilor plastici aiudeni în circuitul valorilor	Grup țintă: artiști plastici contemporani, tineri	Anual	Surse atrase sau venituri proprii	Proiect propus și realizat

	tineret Tabara Internațională de Artă Plastică Bienala Intercontinentală de grafică mică	naționale și internaționale, sprijinirea și educarea tinerelor talente	artiști plastici la secțiunea de creație pentru tineret	Bianual		
4	Proiectul : Filmul și fotografia. Ieri și astăzi. Festivalul Internațional I de film și foto Festivalul Internațional I de Umor	Integrarea artiștilor fotografi, caricaturiștilor și a umoriștilor aiudeni în circuitul valorilor naționale și universale	Grup țintă : Artiști fotografi contemporani, tineri desenatori caricaturiști umoriști, studenți, profesori universitari, actori, teatre de tineret	Anual	Surse atrase sau venituri proprii	Proiect propus și realizat
5	Proiectul : Datini și obiceiuri populare. Festivalul Internațional I de Folclor	Valorificarea păstrarea și conservarea tradițiilor populare. Prezentarea folclorului autentic românesc în festivaluri internaționale	Public țintă: artiști instrumentiști, dansatori, soliști vocali, profesori, studenți, elevi etc.	Anual	Surse atrase sau venituri proprii	Proiect propus și realizat

Nr. crt	Programul	Tipul proiectului	Denumire proiect	Deviz estimat	Deviz realizat	Observatii
1	2	3	4	5	6	7
		mic	Ceasul de taină a poeziei: Eminescu	1.000	891,95	Realizat în parteneriat
2	Proiecte medii 3001-15.000 lei	mediu	Festivalul Internațional de film și fotografie	5.000	4.984,38	Realizat în parteneriat
		mediu	Tabară Internațională de Artă Plastică	15.000	14.769,33	Realizat în parteneriat

		mediu	Serile muzicii folk la Aiud	5.000	5.000	Realizat în parteneriat
		mediu	Sarbatorea primăverii : teatru, muzica, expoziție	5.400	5.192,85	Realizat în parteneriat
		mediu	Zilele culturale Liviu Rebreanu	11.000	10.824,74	Realizat în parteneriat
		mediu	Colocvile de literatură și artă.	10.000	8.783,70	Realizat în parteneriat
		mediu	Colocviile culturii maghiare	5.000	4.442,68	Realizat în parteneriat
		mediu	Festival internațional de umor	5.000	4.567,50	Realizat în parteneriat
		mediu	Tabăra Folclor Ansamblu Maghiar Pipacs	5.000	4.900	Realizat în parteneriat
		mediu	Expozitia „Identități multiculturale sediul ONU SUA”,	10.000	9.423,61	Sediul ONU New York Realizat în parteneriat
		mediu	Concert Colinde	7.000	4559,62	
3	Proiecte mari 15001-20000 lei	mare	Festival internațional de Folclor	80.000	28.635,11	Realizat în parteneriat

Nr. crt	Programul	Tipul proiectului	Denumire proiect	Deviz estimat	Deviz realizat	Observatii
1	2	3	4	5	6	7
1	Proiecte mici	mic	Ceasul de taină a poeziei: Eminescu	1.000	226,29	Realizat in parteneriat
		mic	Brâncuși	500	205,00	
2	Proiecte medii 3001-15.000 lei	mediu	Festivalul Internațional de film si fotografie	5.000	-	Se va realiza in partener

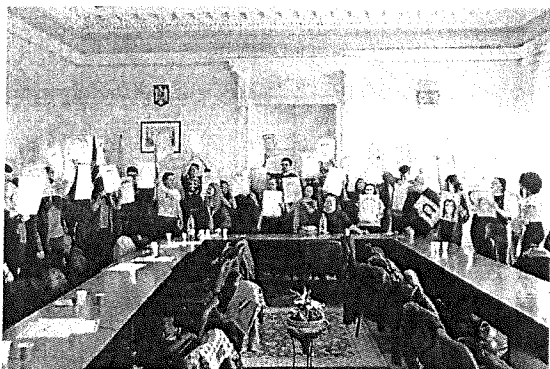
						iat
		mediu	Tabară Internatională de Artă Plastică	15.000	-	
		mediu	Serile muzicii folk la Aiud	8.700	7369,01	- Realizat in partener iat
		mediu	Sarbatoarea primăverii : teatru, muzica, expoziție	12.500	12.498,08	- Realizat in partener iat
		mediu	Zilele culturale Liviu Rebreanu	10.000	-	Se va realiza in partener iat
		mediu	Colocvile de literatură și artă.	10.000	2.226,50	Realizat in partener iat
		mediu	Colocviile culturii maghiare	5.000	3.172,00	Realizat in partener iat
		mediu	Festival internațional de umor	5.000	-	-
		mediu	10 ani de activitate Ansamblu maghiar Pipacs	7.000	7.000	
		mediu	Expozitia „Identități multiculturale la sediul ONU SUA”,	-	-	-
		mediu	Concert Colinde	2.000	-	
3	Proiecte mari	mare	Festival internațional	49.000	-	

	15001- 20000 lei		de Folclor			
--	------------------------	--	------------	--	--	--

MANAGER
IOAN HĂDĂRIG
sociolog



Imagini de la proiectele culturale 2019 :



Festivalul Internațional de Umor



Tabăra Internațională de Artă



Zilele Culturale Liviu Rebreanu



Colocviile Culturii Maghiare



Conferința Astra la Aiud



Seară românească la New York



Concert de Colinde Doina Aiudului



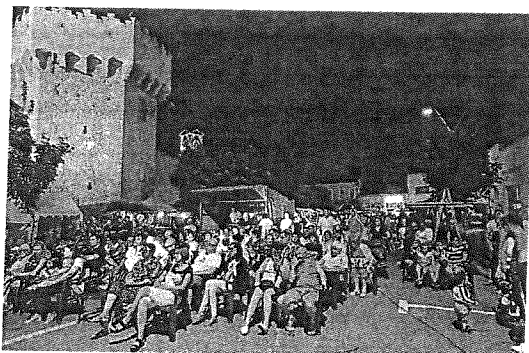
Concert Pipacs Ciumbud



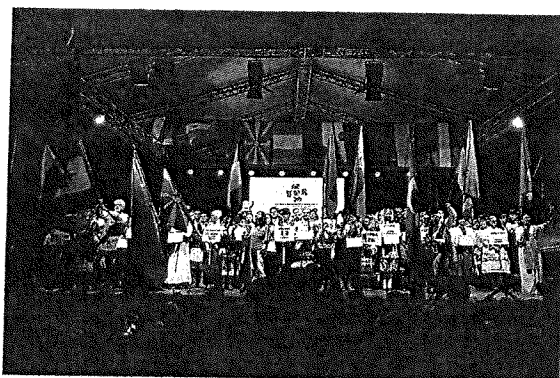
Căminul Cultural Ciumbud



Expoziția de artă românească Sediul ONU NY



Piata Consiliul Europei - Serbările Meșteșugarilor



Festivalul Internațional de Folclor



Sărbătoarea primăverii



Liter-Art. Castelul Sâncrai



Participanții la a 113-a Adunare Astra Premiul pentru excelență în cultură București