



BBU

RAPORTUL DE ACTIVITATE AL MANAGERULUI CENTRULUI CULTURAL „LIVIU REBREANU” AIUD PE ANUL 2019

A. Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea

1. colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleiași comunități

Centrul Cultural „Liviu Rebreanu” Aiud, instituție publică de cultură, înființată prin HCL Aiud nr. 46/26.08.2004, își desfășoară activitatea în conformitate cu obiectivele prevăzute în regulamentul de organizare și funcționare aprobat și modificat prin HCL nr. 306 din 22.11.2018. Este o importantă instituție de profil din țară care desfășoară activități culturale, artistice și de educație la nivel local, județean, național și internațional.

Nivel de reprezentativitate al instituției la nivel internațional, național local:

a. Internațional :

1. Expoziția "Identități multiculturale" (Sediul ONU din New York). Proiect sub Înaltul Patronaj al Președintelui României. 100 de artiști români contemporani.

Expoziția, parte a proiectului cu aceeași denumire, se desfășoară cu Înaltul Patronaj al Președintelui României și a fost organizată de Centrul Cultural „Liviu Rebreanu” Aiud, Fundația „Inter-Art” Aiud, Misiunea Permanentă a României pe lângă Organizația Națiunilor Unite, Departamentul pentru Relații Interetnice - Guvernul României, Institutul Cultural Român.

2. Seara românească Inter-Art Aiud la New York. Evenimentul a fost organizat de către Cenaclul Literar "Mihai Eminescu" și revista "Lumină Lină" din New York, Biserica „Sf. Andrei”, Pr. Ioan Proteasa - Queens, New York, Fundația "Inter- Art" Aiud, România, Centrul Cultural "L. Rebreanu" Aiud, România. Moderatori: prof. dr Theodor Damian și sociolog Ioan Hădărig. Prezentare de carte: Vânătoare de pietre în Transilvania: de Patricia Goodrich, traducere de Casanda Ioan. Stone hunting in Transylvania: de Patricia Goodrich. Aripile cerului: de Ioan Hădărig. 37 de zile: de Anca Sas. Aiud: de Andrei Bakó și Ioan Hădărig. Aiud - călătorie în timp: de Robert Lixandru. Aiud - Golgota scriitorilor. Poezii din temnițele Aiudului - Antologie: de Ion Buzași. Emotion / Emoție: de Michel Talon, traducere de Marcela Hădărig. Încă o zi fără dimineață: de Stefan Balog. Gânduri nefiltrate: de Stefan Balog. Viziuni și gânduri: de Zoltán Balog și Stefan Balog. Recital de muzică folk: Daniel și Dan Avram (Alba Iulia).

3. Festivalul Internațional de Folclor, Aiud - Ocna Mures (Piața Constantin Hagea). Țări participante: 10 - Bulgaria, Canada, China, Macedonia de Nord, Rusia, Serbia, Turcia, Ucraina, Ungaria, România.

4. Sărbătoarea primăverii: Femeia în viziunea artistului (Galeriile Inter-Art). Vernisajul a cuprins lucrări semnate de 15 artiști din 10 țări de pe patru continente: Asit Kumar Patnaik (India), Clemens Beungkun Sou (Coreea de Sud), Constantin Migliorini (Italia), Dimitar Velichkov (Bulgaria), Ehab Abdalla (Egipt), Iosif Mleziva (România), Kim Sung Heun (Coreea de Sud), Kingsley C. Nwabia (Nigeria), Lojze Kalinšek (Slovenia), Patrick Cauvin (Haiti), Remon Refaat (Egipt), Sandor Albert (România), Stefan Balog (România), Zeljko Hudek (Croatia), Zoltan Balog (România). Curatorul expoziției: Anca Sas, masterand anul I la Universitatea de Artă și Design Cluj Napoca, sectia Istoria artei. Practici curatoriale.
5. Expoziția Internațională Mail Art „Alba Iulia” Istorie și multiculturalism, 100 de țări - 5 continente - 127 de artiști, Un gând pentru Alba Iulia. Organizatori ai proiectului : Centrul Cultural “Liviu Rebreanu” Aiud, Fundația “Inter-Art” Aiud, Consiliul Județean Alba, Muzeul Național al Unirii Alba Iulia.
6. Tabara Internațională de Artă Plastică Inter-Art, Aiud, ediția a XXIV-a, considerată unul dintre cele mai importante evenimente culturale s-a desfășurat la Aiud, în perioada 10 - 26 august 2019. În urma selecției celor 83 de artiști din 33 de țări care au aplicat la această ediție, au fost invitați anul acesta 34 de artiști din 22 de țări: Albania: Oriola Kureta Semenescu, Bulgaria: Dobromira Dimitrova, Canada: Susie Veroff, China: Daiping Xiong, Danemarc a: Rich Dethlefsen, Ecuador: Maria Gloria Andrade, Egipt: Chadi Salama, Germania: Ayse Kazci, Grecia: Konstantinos Meramveliotakis, Haiti: Patrick Cauvin, Haiti: Daphne Meyer, Haiti: Veronica Frisch, India: Anup Shrivastava, India: Ritika Anand, Mauritius: Neermala Luckeenarain, Méxic: Elena Luz Pomar Jiménez, Pakistan: Abdul Haleem Breac, Rep. Moldova: Edu-Tomaș Inga, Serbia: Dragana Grujicic, Slovenia: Lojze Kalinsek, Korea de Sud: Clemens Beungkun Sou, Spania: Giuseppe Strano Spitu, Elveția: Vera Staub, SUA: Patricia Goodrich, România: Ecaterina Neagu, Ecaterina Poca, Rodica Strugaru, Emilian Savinescu, Gheorghe Munteanu, Ion Sirota, Ioan Victor Cacovean, Sándor Albert, Elena Cristea, Anca Sas, Zoltán Balog, Stefan Balog. Director artistic: Ioan Hădărig. Conducător tabără: Stefan Balog.
7. Expoziția internațională de Mail Art ediția a XXVI-a cu tema Rădăcini. Expoziția Internațională de Mail Art „Rădăcini” („Roots”) a fost organizată de Centrul Cultural „Liviu Rebreanu” Aiud, Fundația „Inter-Art” Aiud, Primăria și Consiliul Local Aiud. În anul 1998, în cadrul ediției a III-a a Taberei Internaționale de Artă Plastică “Inter Art” Aiud s-a organizat o expoziție internațională de Mail Art cu tema: Teatrul, pictura și cuvântul, la care au participat, cu lucrări, artiști din 15 țări. În august 2000 se organizează împreună cu redacția revistei “Sfidări” din Dachau (Germania) cea de-a doua expoziție de acest gen, cu tema “Sfidări”, participând, cu lucrări artiști din 14 țări. Devenind o tradiție, în fiecare an, cu ocazia taberei, se organizează o expoziție de Mail Art, fiind realizate până acum peste 25 de expoziții internaționale. Alte teme ale expozițiilor de Mail Art: „100”, „Arta vs Pokemon”, „SOS Terra”, „EVA”, „Îmbătrânirea activă”, „EX LIBRIS în Secolul XXI”, „Imaginar și iluzie”, „Portretul” etc. Cea mai amplă expoziție a fost realizată în anul 2013, la sediul ONU din New York, sub genericul „Națiuni - Apă - Culturi”, la care au participat 322 de artiști din 110 țări.
8. Expoziție personal de artă plastică: Maria Gloria Andrade - Ecuador, cu titlul: Zi de piață în Aiud, Galeriile Inter-Art.
9. Expoziție personal de artă plastică: Lojsze Kalinsek - Slovenia, cu titlul: Anatomia mitologiei, Castelul Corvinilor Hunedoara.
10. Expoziție personal de artă chineză: Fan Hongbin și Zou Ming - China, Muzeul Național al Unirii Alba.

11. Expoziția de fotografie Impresii, Platoul Tibetan de Chaoyong Zhou (China). Recital de muzică: Fang Shuang. (Castelul Corvinilor, Hunedoara)
12. Salonul internațional de caricatură. Festivalul Internațional de Umor. Invitat de onoare Ștefan Popa Popas.
13. Expoziție personal de caricatură: Mikhail Zlatkovsky - Rusia.
14. Expoziție personal de caricatură: Vladimir Kazanevsky - Ucraina.
15. Expoziție personal de caricatură: Expoziții personale: Victor Krudu - Germania.
16. Expoziția Internațională de Afișe "Apollo" 2019. Tema „Focul”, însumând 47 lucrări semnate de 22 de artiști din 10 țări.
17. Expoziția personală de afișe Mohamed Zakaria Soltan, (Cairo, Egipt) - "Pionieri ai teatrului egiptean”.
18. Expoziția Intercontinentală Impresii culturale (Yogiakarta, Indonezia). 100 de artiști, 100 de țări, 6 continente.

b. local, județean, național:

Proiectele culturale multidisciplinare (literatură, muzică, arte plastice, artă fotografică, artă cinematografică etc.) s-au desfășurat la Muzeul Bucovinei, Suceava, Forumul German, Sibiu, Muzeul Național al Unirii Alba Iulia, Târgul de carte Alba Iulia, Casa „Szász Pál” a comunității maghiare din Aiud, Castelul Corvinilor Hunedoara, Biblioteca Județeană „Octavian Goga” Cluj, Biblioteca Județeană „Lucian Blaga” Alba, Căminul Cultural Ciumbrud, Galeriile Inter-Art Aiud etc. conform Calendarului Principalelor evenimente pe anul 2019 aprobat prin HCL Aiud.

În parteneriat cu Administrația Prezidențială, Departamentul pentru Relații Interetnice - Guvernul României, Muzeul Bucovinei, Suceava, Forumul German, Sibiu, Muzeul Național al Unirii Alba Iulia, Fundația Inter-Art Aiud, Consiliul Local/Primăria Municipiului Aiud, Consiliul Județean Alba, Centrul de Cultură „Augustin Bena,” Alba, Biblioteca Județeană „Lucian Blaga” Alba au fost organizate principalele manifestări naționale și internaționale, festivalul internațional de folclor, festivaluri de film, artă fotografică, umor, colocviile culturii maghiare, colocviile de literatură și arte, Zilele culturale „Liviu Rebreanu”, proiectele editoriale, proiectiile de film, expozițiile de artă, de fotografie, documentare, spectacolele cultural-artistice, festivalul de folclor etc.

Partenerii și colaboratorii Centrului Cultural „Liviu Rebreanu” pentru anul 2019 au fost: Administrația Prezidențială, Departamentul pentru Relații Interetnice - Guvernul României, Muzeul Bucovinei, Suceava, Forumul German, Sibiu, Muzeul Național al Unirii Alba Iulia, Universitatea 1 Decembrie 1918 Alba Iulia, Universitatea de Artă și Design Cluj Napoca, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj Napoca, Centrul de Cultură „Augustin Bena” Alba Iulia, Academia Popa's Timișoara, Asociația Art Image, Cluj-Napoca, Asociația Dr. Szasz Pal, Aiud, Asociația Grupul Skepsis Alba Iulia, Colegiul „Bethlen Gábor”, Liceul Tehnologic Aiud, Colegiul Național “Titu Maiorescu”, Aiud, Biblioteca “Liviu Rebreanu” Aiud, Asociația Echange & Partage Franța s.a. Au fost realizate proiecte culturale și în spații neconvenționale: Judecătoria Aiud, Penitenciarul Aiud - Proiectul Liter-Art, Arta în stradă / în fața Primăriei Municipiului Aiud, Festivalul Internațional de Folclor, Proiecte culturale și artistice la Castelul Corvinilor Hunedoara etc.

Partenerii media a actului de cultură aiudean au fost: TVR, TVR Cluj, Romanian Journal New York, Radio-TV Arthis Bruxelles, DCNews.ro, ziarul „Unirea” Alba-Iulia, alba24.ro, Pro Alba, radio Eveniment Aiud, radio Cluj, radio Unirea, ziarul Urbea mea Alba-Iulia, Alba Știri, Plaiu luminatu, Abnews, www.aiudonline.ro, www.aiud.ro, www.inter-art.ro. etc.

2. analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări) aplicată pentru Centrul Cultural „Liviu Rebreanu” Aiud:

Calități - Puncte tari:

- Proiecte internaționale și naționale desfășurate sub Înaltul Patronaj al Președintelui României;
- Resurse umane pregătite profesional pentru proiectele inițiate și derulate;
- Calitatea și diversitatea proiectelor și manifestărilor culturale;
- Numărul important de proiecte și programe culturale naționale și internaționale;
- Diseminarea profesională a rezultatelor proiectelor și programelor;
- Deschidere și mobilitate spre proiecte culturale clasice și novatoare;
- Implicare în programele de cultură (cercuri, taraf ansamblu etc.) și de educație (cursuri de artă și programe de formare profesională);
- Colecțiile de artă monumentală și de pictură contemporană;
- Posibilitatea accesului publicului la o ofertă culturală diversificată;
- Proiecte culturale cu implicarea comunităților etnice.

Defecte - Puncte slabe:

- Spațiile deficitare (acustică, vizibilitate, dotare tehnică) pentru producerea unor spectacole profesioniste de teatru și operă și pentru programele de formare profesională (dotarea cu ateliere de lucru);
- Nivelul scăzut al salariilor din sistemul cultural național și demotivarea personalului angajat;
- Distanța sălii de spectacole de la Căminul Cultural Ciumbrud față de Aiud (aprox. 5 km);
- Lipsa unor săli de spectacole, expoziții, colocvii corespunzătoare unor manifestări de calitate;
- Lipsa unor proiecte naționale și europene pentru formarea profesională în perioada 2014 - 2020, a programelor pentru care Centrul Cultural „Liviu Rebreanu” a fost acreditat : nivel 2 de calificare: operator introducere, validare și prelucrare date, dulgher - tâmplar - parchetar, zidar - pietrar - tencuitor, bucătar, ospătar (chelner) vânzător în unitățile de alimentație, comerciant-vânzător mărfuri alimentare, comerciant-vânzător mărfuri nealimentare, confecționar produse textile, instalator instalații tehnico sanitare și de gaze, fierar betonist montator prefabricate, mozaicar - faianțar, administrator pensiune turistică, lucrător social; nivel 1 de calificare: asfaltator specializare: asistent social nivel mediu, asistent in relații publice și comunicare.

Oportunități:

- Spațiul cultural alternativ și dezvoltarea unui program de turism cultural;
- Existența unui areal cultural specific comunității aiudene: zone istorice, zone etnografice; zone ale memoriei culturale etc;
- Posibilitatea realizării unor parteneriate culturale și artistice prin proiecte și prin personal de specialitate;
- Istoria culturală a locului și a oamenilor;
- Specificul de cultură și limbă a membrilor comunității aiudene: români, maghiari, rromi etc. ;
- Așezare geografică și implicare culturală: istorie, cultură, tradiții.
- Istorie culturală comună a diferitelor etnii: repere etnografice, lingvistice, comunitare etc. ;
- Contactele culturale cu importante entități culturale, artistice și administrative din țară și din străinătate.

Amenințări:

- Interferența grupurilor de interes politic și economic;
- Dezvoltarea lentă a regiunii;
- Dezinteresul publicului față de participarea directă la manifestări;
- "Comoditatea" actului cultural oferit de mijloacele moderne;
- Incultura, generată de lipsa de responsabilitate și de identificare cu o anumită cultură politică, socială;
- Criza economică și financiară. Plafonarea cheltuielilor.

3. **Evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia:**

Imaginea Centrului Cultural „Liviu Rebreanu” Aiud, a Aiudului și a zonei a fost promovată prin proiectele culturale de calitate artistică, prin parteneriatele culturale în realizarea acestor proiecte cu: Administrația Prezidențială, Departamentul pentru Relații Interetnice - Guvernul României, Muzeul Bucovinei, Suceava, Forumul German, Sibiu, Muzeul Național al Unirii Alba Iulia, Fundația Inter-Art Aiud, Consiliul Local/Primăria Municipiului Aiud, Consiliul Județean Alba, Centrul de Cultură „Augustin Bena,” Alba, Biblioteca Județeană „Lucian Blaga” Alba, Sediul ONU New York, Misiunea Permanentă a României la Națiunile Unite, Biserica Sf. Andrei, New York etc. dar și prin aparițiile în presa națională și internațională, în emisiuni culturale, în pagina web a instituției, www.aiud-art.ro, în pagina de socializare Facebook și pe alte rețele media.

Pe parcursul anului Centrul Cultural „Liviu Rebreanu” Aiud, împreună cu partenerii și colaboratorii săi, au susținut demersul cultural-artistic al artiștilor plastici, muzicienilor și scriitorilor consacrați dar și a debutanților astfel începând cu luna ianuarie au fost organizate un număr de peste 90 de întâlniri culturale cum ar fi: **Ziua Culturii Naționale Ceasul de Taină al Poeziei: Mihai Eminescu, ediția a XXX-a.** Colocviu: Mihai Eminescu și Cultura Națională, prezintă: prof. Despina Stanciu - "Mihai Eminescu și ideea națională"; prof. dr. Gabriela Gâlea - "Actualitatea poeziei eminesciene"; dr. Alin Florea - "Dincolo de simboluri și reprezentări. Spiritul suveran al culturii naționale"; sociolog Ioan Hădărig - "Eminescu, poetul și omul". Recital de muzică folk: "Iubind în taină", soliști: Marius Moga, Claudiu Cordea, Teodora Popa. Prezentare de carte / reviste literare: Ovidiu Hulea - "Avram Iancu", roman, Editura Ceconi, Baia Mare, 2018. Aiud. Golgota scriitorilor. Poezii din temnițele Aiudului. Antologie și prefață de Ion Buzași, Editura Tritonic, București, 2018. Maria Gligor-Hulea - "Cântecul vieții. Cartea amintirilor", Aiudul literar, nr. 52/2019, colecția Restituiri. Aiud, album - fotografii de Andrei Bako, poeme de Ioan Hădărig, Aiudul literar, nr. 51 / 2018, colecția AiudArt. Recital de poezie: Elevi de la Școala Gimnazială Ovidiu Hulea Aiud, Școala Gimnazială Axente Sever Aiud, Colegiul Național Titu Maiorescu Aiud, Colegiul National Bethlen Gabor Aiud, Liceul Tehnologic Aiud, Liceul Tehnologic Agricol Alexandru Borza Ciumbrud. Expoziție de fotografie artistică: Aiud - orașul din inima Transilvaniei, autori: Andrei Bako și Balog Zoltan. **Expoziția de grafică Mihaela Bako. Februarie: : „Într-o zi de sărbătoare”, 160 de ani de la Unirea Principatelor Române.** Evocarea istorică : 24 ianuarie 1859 -160 de ani de la unirea principatelor române. Coordonatori prof. Simona Hortensia Lazăr, prof. Dana Filimon, prof. Simona Păcurar, bibliotecar Maria Oargă, referent Claudiu Coța, sociolog Ioan Hădărig. Recitalul de muzică folk : Marius Moga și Claudiu Cordea. **Expoziția de artă plastică Eugenia Cacovean. Sărbătoarea Primaverii, Expoziția Femeia în viziunea artistului (Galeriile Inter-Art).** Vernisajul a cuprins lucrări semnate de 15 artiști din 10 țări de pe patru

continente: Asit Kumar Patnaik (India), Clemens Beungkun Sou (Coreea de Sud), Constantin Migliorini (Italia), Dimitar Velichkov (Bulgaria), Ehab Abdalla (Egipt), Iosif Mleziva (România), Kim Sung Heun (Coreea de Sud), Kingsley C. Nwabia (Nigeria), Lojze Kalinšek (Slovenia), Patrick Cauvin (Haiti), Remon Refaat (Egipt), Sandor Albert (România), Stefan Balog (România), Zeljko Hudek (Croatia), Zoltan Balog (România). Lucrările fac parte din colecția Fundației Inter-Art Aiud. Curatorul expoziției: Anca Sas, masterand anul I la Universitatea de Artă și Design Cluj Napoca, secția Istoria artei. Practici curatoriale. Recital: Stela Enache. **Festivalul Internațional de Umor Aiud, ediția a XV-a.** Expoziții de caricatură (Galeriile Inter-Art / Primăria Municipiului Aiud). Curs de caricatură pentru elevi cu maestrul Ștefan Popa Popa's (Sala I.C. Brătianu). Expoziție de caricatură în aer liber. Expoziția de caricatură Ștefan Popa Popa's. Salonul internațional de caricatură. Expoziții personale: Mikhail Zlatkovsky - Rusia. Vladimir Kazanevsky - Ucraina. Victor Krudu - Germania. Expoziția de fotografie umoristică: "Lumea mea". Coordonator proiect Conf. univ. Dr. Eugen Savinescu Expun: Adorjan Brigitta-Melinda, Aștilean Lucian-Simion, Bocancios Maria-Cristiana, Bogya Aniko, Buga Ștefan-Adrian, Cosarca Adrian Tamas, Hurgoiu Vlad, Iakab Robert, Ionescu Luiza, Jentea Emanuela-Irina, Lazar Theodora, Lazarean Iulia, Lupea Alex, Naghi Bernard, Nistor Alex Csaba, Pop Tunde, Preda Stefana, Savescu Flavian, Timoc Simona-Carla, Toma Olivia-Diana, Vulea Luciana-Mihaela. Seară de teatru: Maestrul. Grupul Skepsis - Alba Iulia.

Expoziția Internațională de Afișe "Apollo" 2019. Tema „Focul”, însumând 47 lucrări semnate de 22 de artiști din 10 țări. Premiul I: Gen Morimoto (Japonia); Ștefan Dorel Găină (România); Premiul II: Anca Sas (România); Ecaterina Neagu (România); Premiul III: Viktor Anghius-Locker (Germania); Lojze Kalinsek (Slovenia); Premiul "Inter-Art" - Snezana Kezele; Premiul Apollo - Oriola Kureta Semenescu (Albania). **Târgul de Carte Albatransilvana 2019.** Lansare de carte: Stefan Balog, Mărturia Peniței - album de grafică; Stefan Balog, Alba Iulia - Imagini gravate în timp, album gravure; Aiud - Album fotografic de Andrei Bako. poeme de Ioan Hădărig; România Literară. Aiud 1930 - studiu monografic de Ioan Hădărig, editura Ceconi, 2018; Aiud - Golgota scriitorilor. Poezii din temnițele Aiud. Antologie de Ion Buzași, editura Tritonic, 2018; Ovidiu Hulea, Avram Iancu, roman, Colecția restituiri, editura Ceconi, 2018 (Astra aiud); Ovidiu Hulea, Învierea, poem dramatic, Colecția Restituiri, editura Ceconi, 2018; Michael Talon - Émotion/Emoție, ediție bilingvă. Traducere în limba română de Marcela Hădărig, editura Grinta, 2018; Maria Gligor Hulea - Cântecul vietții. Cartea amintirilor, editura Imperium, 2019; Liter-art. Penitenciarul Aiud. 2018, Antologie, editura Napoca Star, 2019. **Expoziția de artă fotografică "Comunitate, Multiculturalitate, Dezvoltare"** Zoltan Balog. Bibliotecii Academiei Române, București. **Colocviile culturii maghiare din Transilvania, editia a VII-a.** Lansare de carte și album de artă fotografică: Lukács Noémi - „Megláthatsz engem” (Ai putea să mă vezi). Ilustrații: Bernát Zsófia, Editura Grinta, Cluj-Napoca, 2019. Album de fotografie artistică: Balog Zoltán: „Comunitate, Multiculturalitate, Dezvoltare: Rimetea - Torockó”, Tiporex, Alba Iulia, 2019. Colocviul de literatură maghiară „100 de ani de la trecerea în neființă a poetului Ady Endre”. Expoziție de artă fotografică: Balog Zoltán: „Comunitate, Multiculturalitate, Dezvoltare: Rimetea - Torockó”. **Simpozionul de creație literară și ilustrație de carte Liter-art, 15 - 19 iulie 2019, ediția a V-a.** Participanți: societatea civilă: Casandra Ioan, Andrei Bako, Zoltan Balog, Marcel Vișa, Ioan Hădărig; angajați ai Penitenciarului Aiud: Raluca Barb, Loredana Gavrilaş, Ioana Reuț, Florin Badale, Ciprian Sabău; persoane private de libertate: Gabriel Bakai, Ionuț Cozac, Ion Dăneasă, Sorin Din, Aurel Drosu, Petru Gligor, Dan Marcu, Tibor Racz, Valentin Secelean, Nicolae Stanovici,

Dumitru Crăciun. Invitat: Moga Marius, muzică folk. **Colocviile de Literatură și Artă, ediția a XXV-a.** Colocviul de literatură - poezia la țară 2.0. Recital de poezie: Aurel Pantea, Cornel Nistea, Rodica Chira, Sonia Elvireanu, Casandra Ioan, Marcel Vișa, Teodor Laurean, Silviu Dachin, Anda Chiș, Antonio Doda, Ioan Hădărig. proiectul aiudul literar - restituiri. - Aiud - Golgota Scriitorilor. Poezii din temnițele Aiudului. - Ovidiu Hulea - „Avram Iancu”, roman, colecția Restituiri. Atelier de traduceri literare: Traduceri de Marcela Hădărig, Sonia Elvireanu, Rodica Chira. Expoziție de grafică de carte. Mihaela Bako, Andrei Bako, Recital de pian: Claudiu Cordea. Recital de chitară: Marius Moga. **Serbările Meșteșugarilor.** Expoziție stradală de fotografie, Andrei Bako - Zoltan Balog; expoziția stradală de fotografie. Expoziția de Artă Contemporană Românească, expun: Ana Pantea, Anca Sas, Andor Kömives, Andrei Bakó, Claudiu Presecan, Dorel Găină, Elena Cristea, Emanuela Zapotoțchi, Georgiana Cozma, Gerd Messmann, Gheorghe Stirbu, Horvath Attila, Mihaela Bakó, Oriola Semenescu, Sandor Albert, Stefan Balog, Szemak Zsuzsa, Victor Cacovean; concerte, ateliere. **Festivalul Internațional de Folclor, ediția a IX-a.** Participanți: 300 de dansatori și interpreți, membri ai ansamblurilor folclorice din: Bulgaria, Canada, China, Macedonia de Nord, Rusia, Serbia, Turcia, Ucraina și Ungaria. **Expoziția Interetnică Imaginile diversității -** (Muzeul Bucovinei, Suceava). Expoziția Taberei Interetnice de Artă Contemporană - Aiud, 2018. Expun 34 de artiști reprezentând 21 de etnii din România. **Expoziția Interetnică Imaginile diversității -** (Forumul German, Sibiu). Expoziția Taberei Interetnice de Artă Contemporană - Aiud, 2018. Expun 34 de artiști reprezentând 21 de etnii din România. **Adunarea generală ASTRA - Despărțământul Ovidiu Hulea Aiud.** Prezentări de carte și reviste, colocvii, sesiuni de comunicări, expoziție etnografică, comemorări etc. **Porțile deschise INTER-ART.** Expoziție internațională în aer liber. Vizitarea parcului de sculpture. **Festivalul Internațional de Fotografie și Filme Scurte, Art Aiud,** ediția a XIV-a. (Galeriile Inter-Art). Expoziția de artă fotografică. "Forme... printre picături". Mircea Albu & Zoltan Balog. Expoziția de artă fotografică: "Iran". 30 de artiști fotografi din Iran. Montaj diaporame: Mircea Albu: "Au înnebunit salcâmi" 2009, "Legenda cămillei albastre" 2008, "Niciodată... toamnă" 2005. **Expoziția Transylvanian Night -** (Castelul Corvinilor, Hunedoara). Expoziția de artă semnată de Ștefan Balog. Muzica: Nox Arcana - „Transylvania”. Coregrafia: Grupul Skepsis, Alba Iulia. **Zilele Culturale Liviu Rebreanu, ediția a XXIX-a.** Recital Cameral Cvartetul „Augustin Bena”, interpretează: Dan Liviu Cernat-vioara I, Mădălin Danciu-vioara II, Mădălina Gherman Neag-violă, Catălina Craiu-violoncel. Sesiune de comunicări a elevilor, coordonatori: prof. dr. Garbiela Gâlea, conf. univ dr. Georgeta Orian, sociolog Ioan Hădărig. Aiudul și cultura contemporană: La ceas aniversar: Niculae Gheran - O viață în slujba lui Rebreanu. Prezintă dr. Alin Florea, Presentarea volumelor Rebreanu-Opere. Ediție de Niculae Gheran; IN HONOREM Mircea Popa 80 - Presentarea volumului editat și coordonat de Georgeta Orian, Universitatea 1 Decembrie 2019, Editura Aeternitas, 2019. Astra și Aiudul literar. Presentare de carte: Avram Iancu de Ovidiu Hulea, Editura Ceconi, 2018. Prezintă prof. Despina Stanciu, Oameni ai Aiudului. Dicționar Astra, Ediția 2019, de Despina Silvia Stanciu, Dana Grigoriță, Editura Napoca Star, 2019. Prezintă Ioan Hădărig. Catalogul de cărți vechi românești, icoane, alte obiecte de cult ale Bisericii Sfântul Nicolae, Gârbova de Sus. Prezintă Istina Sima, Cercul ASTRA Grigore Sima, Gârbova de Sus; VASILE REBREANU - folclor literar. Prezintă bibl. Dana Grigoriță; Roses blanches et autres contes de Cornel Nistea. Traducere în limba franceză de Marcela Hădărig, Editura Risoprint, Cluj Napoca, 2019. Prezintă Ioan Hădărig, Drumul rodiilor, jurnal de Casandra Ioan, Editura GRINTA, Cluj Napoca, 2019.

Prezintă Ioan Hădărig. **O seară de muzică folk la Aiud, ediția a XVI-a.** Ciumbrud. Participanți: Marius & Emilia Moga, Daniel Avram și Dan Avram, Felicia Pop, Trupa în carne și oase (Adi Miteșcu, Daniel Oprea, Puiu Bretoiu), Dinu Olărașu, Grupul folk clasic din Baia Mare (Diana și Ioan Hortvath-Bugheșiu), Cătălin Ștepa, Cătălin Condurache, Marius Bațu, Cristian Buică și Horațiu Medveșan. **Expoziție de icoane Icoana obiect de artă.** Lucrări din colecții personale, autor: Alexandru Iuga meșter iconar. **Târgul de Crăciun. Concerte de colinde și de muzică popular** susținute de Ansamblul Doina Aiudului (Emilia și Marius Moga, Teodora Zărnescu, Camelia Ilea, Ioana Maier, Iustina Spam, Maria Dan Păucean, Marinela Baba, Adrian Tiboc) și de Ansamblul folcloric maghiar Pipacs Ciumbrud (organizarea la Ciumbrud a unei tabere de folclor maghiar).

Pentru susținerea materială și financiară a proiectelor au fost realizate în parteneriat proiectele culturale naționale și internaționale cu: Administrația Prezidențială, Guvernul României - Direcția Relații Interetnice, Fundația Inter-Art Aiud, Asociația ASTRA Despărțământul O. Hulea Aiud, Primăria/Consiliul Local Aiud, Consiliul Județean Alba etc. Suma totală a proiectelor culturale desfășurate în parteneriat cu Fundația Inter-Art Aiud a fost de 238.000 de lei, din care contribuție proprie 24.193 de lei.

Participări la festivaluri, gale, concursuri, saloane, târguri etc.: Seara INTER-ART la New York. Evenimentul a fost organizat de către Cenaclul Literar "Mihai Eminescu" și revista "Lumină Lină" din New York, Biserica „Sf. Andrei”, Pr. Ioan Proteasa - Queens, New York, Fundația "Inter-Art" Aiud, România, Centrul Cultural "L. Rebreanu" Aiud. Recital de muzică folk: Daniel și Dan Avram, New York, Biserica „Sf. Andrei”. Expoziția IDENTITĂȚI MULTICULTURALE (Sediul ONU; New York)., Expozițiile de artă de la Museikon Alba Iulia și de Muzeul Național al Unirii Alba Iulia, Târgul de carte Alba Transilvana Alba Iulia (spațiu de expunere și prezentare a proiectelor editoriale proprii), etc.

În parteneriat cu ASTRA, Despărțământul Ovidiu Hulea Aiud a fost organizată a 113 - a Adunare generală a ASTREI, Cu sesiuni de comunicare pe teme de istorie și cultură, expoziții documentare și spectacole și au fost editate volumele de recuperare a memoriei culturale scrise: Maria Gligor-Hulea - „Cântecul vieții, cartea amintirilor”, Dicționarul Astra, Oameni ai Aiudului. Au apărut cu sprijinul Centrului Cultural Rebreanu nr. 1-2 (2-3), ianuarie-iunie și nr. 3-4 (5-6), iulie-decembrie revistei Astra aiudeană.

Pentru comunitatea de limbă maghiară au fost tipărite lucrările: Lukacs Noemi - "Meglathatsz engem / Ai putea să mă vezi", Editura Grinta și Albumul Zoltan Balog - Comunitate, multiculturalitate, dezvoltare - Rimetea. Jud. Alba;

În cadrul Zilelor Culturale Liviu Rebreanu, ediția a XXIX-a, a fost publicat volumul de poeme Drumul Rodiilor, autor: Casandra Ioan, Editura Grinta iar în cadrul colocviilor de literatură volumul de povestiri în limba franceză: Roses blanches et autres contes, autor: Cornel Nistea, Editura Risoprint, traducere în limba franceză de Marcela Hădărig.

Au fost publicate un număr de trei albume de fotografie: Zoltan Balog, (Comunitate, multiculturalitate, dezvoltare - Rimetea. Jud. Alba); Mircea Albu, Zoltan Balog, (Forme... printre picături), Robert Lixandru, Ioan Hădărig, (Aiudul meu)

Spațiile existente ale instituției au fost utilizate astfel:

Clădirea Centrului Cultural „Liviu Rebreanu” din Aiud este închisă pentru reparații.

Sediul Centrului Cultural „Liviu Rebreanu” a fost mutat provizoriu în localitatea aparținătoare, Ciumbrud, în cadrul Căminului Cultural Ciumbrud.

Au fost dotate cu mobilier și aparatură și se desfășoară activități și întâlniri și la Sala de Festivități Sâncrai și Căminul Cultural din Gârbova de Sus.

Centrul Cultural „Liviu Rebreanu” Aiud, în calitate de administrator al căminelor culturale din localitățile aparținătoare municipiului Aiud, pentru buna desfășurare a evenimentelor din viața satului, pe parcursul anului 2019 a realizat o serie de dotări și activități. Acestea sunt următoarele:

1. La Căminul Cultural Ciumbrud s-au realizat dotări în valoare de 10.647,79 lei: ustensile/aparatură de bucătărie 273,3 lei, obiecte întreținere interior/exterior (trusă scule, sanitare, suporti drapele) 1.296,08 lei, componente/accesorii sonorizare 2.498 lei, stingătoare 570 lei, șevalete 595 lei, deratizare/dezinsecție (Ciumbrud și Sâncrai) 695,53 lei, truse de prim ajutor 291,08 lei, plase pentru insecte 331 lei, două imprimante 1.367 lei, laptop 2.449 lei, instalație ornamentală crăciun 281,80 lei.

Reparațiile în anul 2019 au fost în valoare de 5.312,22 lei și au constat în reparații la bordura fațadei clădirii Centrului Cultural din Aiud, str. Transilvaniei, nr. 35.

Pe parcursul anului 2019 Căminul din Ciumbrud a fost închiriat pentru serbări școlare, balul bobocilor, manifestări culturale, spectacole pentru copii, întâlniri religioase, diverse evenimente sătești din care s-au încasat 1.643 lei. Expertiza pentru obținerea autorizației ISU s-a încheiat prin depunerea documentației la ISU Alba, de aceea s-a achitat diferența de 15.600 lei (din totalul achiziției acestui serviciu de 20.000 lei).

Pe parcursul anului 2019 Centrul Cultural „Liviu Rebreanu” a colaborat și a încheiat parteneriate cu unitățile școlare/preșcolare din municipiul Aiud și Ciumbrud, Companii de teatru din țară, Parohia Ortodoxă Ciumbrud și Parohia Reformată Ciumbrud.

2. Căminul Cultural Gârbova de Sus a fost utilizat în anul 2019 la diferite întâlniri sătești. Pe parcursul anului 2019 Căminul din Gârbova de Sus a fost închiriat pentru diverse evenimente sătești din care s-au încasat 304 lei.

3. La Sala de festivități Sâncrai expertiza pentru obținerea autorizației ISU s-a încheiat prin depunerea documentației la ISU Alba, de aceea s-a achitat diferența de 1.800 lei. Pe parcursul anului 2019 Sala de festivități a fost închiriată pentru diverse evenimente sătești din care s-au încasat 609 lei.

Pentru anul 2020 vom continua cu diferite activități culturale și alte dotări sau reparații care se impun în funcție de bugetul alocat.

4. **măsuri luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari:**

Din observarea și studierea grupurilor țintă se poate deduce profilul beneficiarilor actuali ai proiectelor culturale, care se împart în mai multe categorii:

- beneficiarii consumatori de produse culturale, cuprinde publicul frecvent care este alcătuit din elevi, studenți, adulți și pensionari preponderent cu studii superioare;

- beneficiarii direcți, sunt artiști participanți la rezidențe, simpozioane, tabere de creație, tabere de folclor, workshopuri de artă fotografică etc.;

- beneficiarii din media: jurnaliști, redactori culturali, critici de artă, care participă la proiectele culturale;

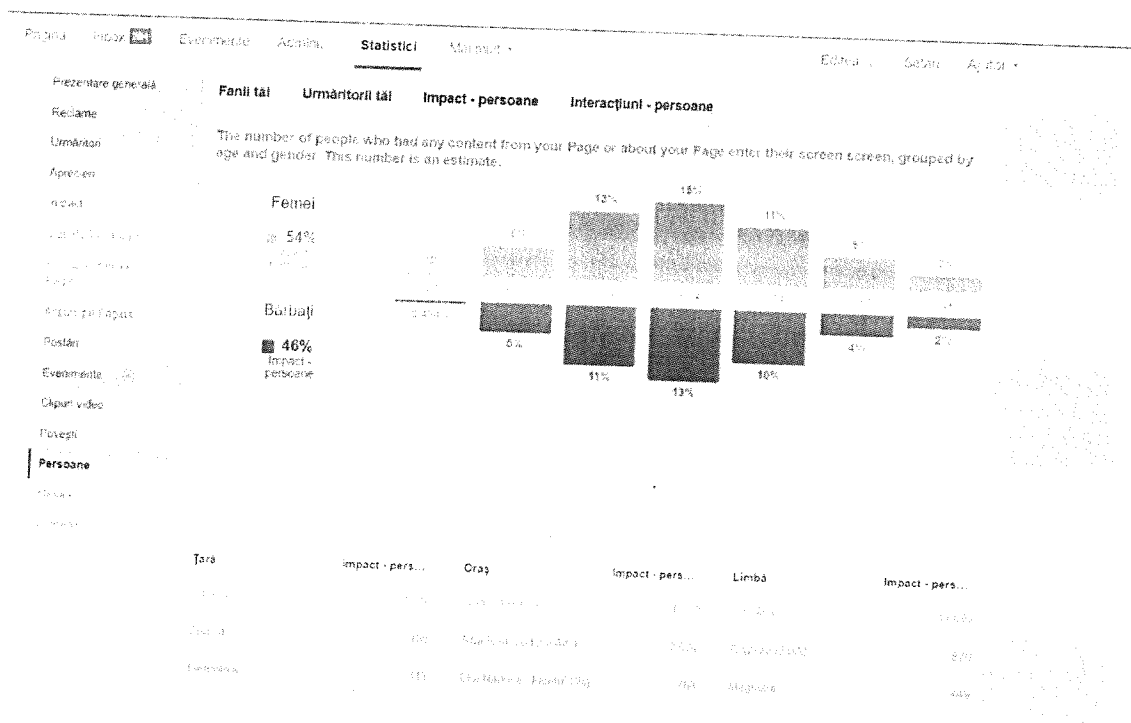
- beneficiarii ocazionali care vizitează orașul Aiud (turiști, oameni de afaceri, delegații oficiale, etc.).

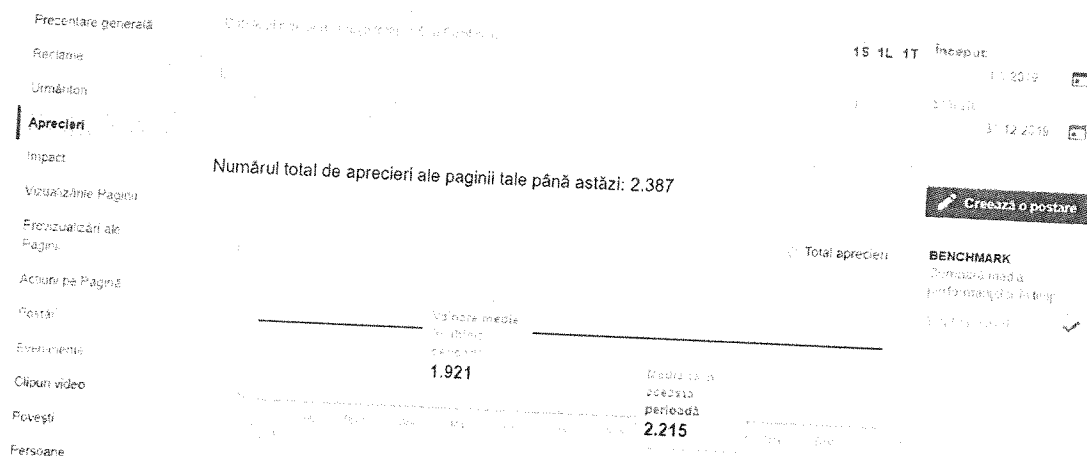
Realizarea unor publicații și studii vizând cunoașterea categoriilor de beneficiari, strategii de implementare și diseminare a proiectelor și programelor.

- Catalogul-program Tabara Internațională de Artă Plastică Inter-Art, Aiud, ediția a XXIV-a.
 - Catalogul Multicultural identities, expoziție de artă la sediul Națiunilor Unite, New York, (limba engleză).
 - Albumul de fotografie: Comunitate, multiculturalitate, dezvoltare - Rimetea. Jud. Alba, Zoltan Balog.
 - Dicționarul Astra, Oameni ai Aiudului, Editura Napoca Star, 2019.
 - Revista nr. 1-2 (2-3), ianuarie-iunie și nr. 3-4 (5-6), iulie-decembrie revistei Astra aiudeană.
 - Albumul de fotografie: Aiudul meu, Robert Lixandru, Ioan Hădărig, editura Tiporex, Alba Iulia, 2019
 - Volumul Liter-art, Penitenciarul Aiud, editura Napoca Star, 2019
- Proiecte de diseminare în cadrul manifestărilor literare, a atelierelor de traduceri literare, a atelierelor de artă fotografică:
- Volumul de poeme Drumul Rodiilor, autor: Casandra Ioan, Editura Grinta, Cluj-Napoca, 2019
 - Volumul de povestiri în limba franceză: Roses blanches et autres contes, autor: Cornel Nistea, traducere, Marcela Hădărig, Editura Risoprint, Cluj-Napoca, 2019
 - Volumul de recuperare a memoriei culturale scrise: Maria Gligor-Hulea - „Cântecul vieții, cartea amintirilor”, Editura Imperium, Constanța 2019
 - Volumul în limba maghiară Luckacs Noemi - Ai putea să mă vezi, Editura Grinta, Cluj Napoca, 2019.
 - Albumul de fotografie: Forme... printre picături, Mircea Albu, Zoltan Balog, Aiudul Literar, nr. 52/2019

Au fost realizate și distribuite chestionare pentru deschiderea de programe de formare profesională.

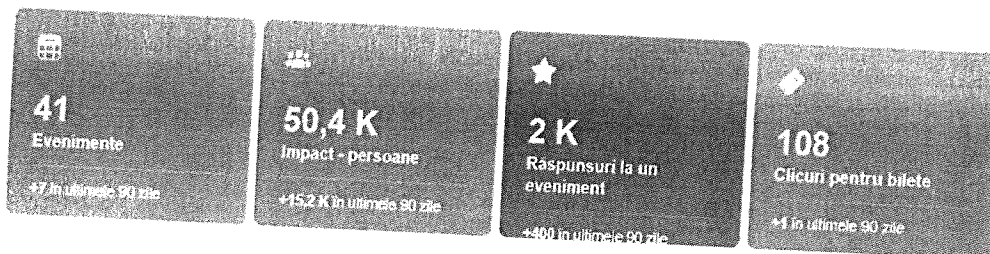
Analiza paginii de Facebook a Centrului Cultural „Liviu Rebreanu” Aiud
 Statistică vizitatori:





Centrul Cultural Liviu Rebreanu Aiud

Ultimele 365 de zile



5. grupurile-țintă ale activităților instituției:

- Proiectul animației culturale: Școala de după școală. Alternative educative.
- Grup țintă : elevii claselor I-XII, cu repere specifice/diferențiate de vârstă :
- elevii cu vârste cuprinse între 7 - 14 ani: posibilitatea includerii și supravegherii calificate între orele 12 - 17 (perioada de până la sosirea părinților de la serviciu, precum și sâmbăta în intervalul 9 - 17) și antrenarea lor în proiecte culturale : cercuri de lectură, de teatru, de muzică, de instrumente muzicale, de pictură, de vizite documentare etc.
 - elevii cu vârste cuprinse între 14 - 18 : *proiecte culturale alternative, proiecte ale identității entice și de grup* : dansuri populare românești, maghiare, țigănești; grupuri muzicale; proiecte de turism cultural prin implicarea lor ca ghizi ai Aiudului istoric și cultural (pentru tineri de aceeași vârstă care vizitează localitatea) etc.
 - alternative culturale / vacanța activă : teatrul de umbre, jocuri de scenă etc.
- Proiectul spațiului cultural-educativ: Timp liber și cultură
- Grup țintă : persoanele active, de peste 18 ani
- tinerii cu vârste peste 18 ani: alternative ale educării și formării continue prin programele de formare profesională și prin ateliere de creație literară și de arte; stagiune de spectacole de teatru, operă, operetă, muzică instrumentală, concerte-spectacol, proiecții cinematografice etc.
 - proiectul recuperării, conservării, protejării și transmiterii culturii tradiționale: datini și obiceiuri populare - Ansamblul Doina Aiudului, Ansamblul maghiar de dansuri

populare - formațiile din Aiud, Aiud II și Ciumbrud, studii documentare - publicația Aiudul literar, colecțiile: restituiri, traduceri contemporane, poezie contemporană, ArtAiud,- www.aiud-art.ro

Proiectul socio-cultural: Rămânerea în societate

Grup țintă : pensionarii ca persoane active în societate

- dansuri populare și de societate, întâlniri literare, seri tematice etc

Proiectul : Colocvii de Literatură și Arte

Grup țintă : critici și istorici literari, catedrele universitare, studenți, catedra de limbă română, elevi

Proiectul : Arte Vizuale

Grup țintă :

- artiști plastici contemporani; artiști plastici în devenire, secțiunea de creație pentru tineret, ateliere de lucru; artiști plastici privați de libertate, aflați în custodia penitenciarului.

- profesori, elevi, public al artelor plastice fără limită de vârstă cu posibilitatea susținerii atelierelor de artă diferențiat, pe segmente de vârstă.

Proiectul : Filmul și Fotografia artistică.

Grup țintă :

- artiști fotografi contemporani; profesori, elevi, public al artei fotografice.

Proiectul : Datini și obiceiuri populare. Festivalul tradițiilor.

Grup țintă :

- artiști instrumentiști, artiști vocali, dansatori; profesori, elevi.

6. profilul beneficiarului actual

Proiectele și programele culturale realizate se adresează unui public eterogen ținând seama de profilul de educație și profilul profesional:

- public de vârstă școlară prin cercuri și cursuri artistice: tradiții și folclor, chitara și muzică folk, pian, desen și artă plastică;

- public tânăr prin cercuri și cursuri artistice: tradiții și folclor, chitară și muzică folk, pian, desen și arta plastică

- adulți și pensionari: spectacole de teatru, recitaluri de muzică, manifestări literare, expoziții ;

- profesori universitari, profesori, studenți și elevi prin colaborare pentru realizarea unor lucrări și publicații de specialitate, a unor ateliere de lucru, expoziții, simpozioane, colocvii etc.;

- artiști plastici, regizori, interpreți profesioniști pentru proiectele teatrale, festivalurile folclorice, taberele de creație etc.

- șomeri, persoane în căutarea unui loc de muncă, tineri întreprinzători pentru proiectele de formare profesională.

Promovarea și publicitatea pentru proiectele culturale și pentru programele de formare profesională a fost realizate prin site-urile www.aiud-art.ro, pagina de facebook a Centrului Cultural „Liviu Rebreanu” Aiud, www.aiudonline.ro, www.aiud.ro, www.inter-art.ro, dcnews.ro, artavizuală21, revista de literatură “Aiudul literar”, site-uri de arte și literatură, site-uri de comunicare și socializare etc. Toate aceste colaborări, articole apărute în reviste de specialitate au avut ca obiectiv promovarea proiectelor și manifestărilor Centrului Cultural „Liviu Rebreanu” în cele mai diverse medii culturale și sociale.

B. Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia:

1. adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității;

Proiectele și programele culturale desfășurate de Centrul Cultural „Liviu Rebreanu” Aiud la nivel local și național au păstrat o calitate înaltă a actului artistic prin valoarea lor, prin mesajul transmis, prin intercomunicarea cu publicul participant, prin definirea lor ca elemente de educare și formare. Ele respectă și promovează strategiile sectoriale în domeniul culturii promovate de Ministerul Culturii și strategia în domeniul culturii și artelor promovată de Consiliul Local Aiud. Calendarul principalelor manifestări culturale, precum și proiectul de management pe perioada 2015 - 2020 sunt aprobate de Consiliul Local Aiud.

Proiectele și programele organizate de instituție au la bază păstrarea și îmbogățirea patrimoniului cultural local și național prin:

- educarea artistică și științifică a publicului prin programe specifice;
- sprijinirea tinerilor artiști și cercetători valoroși în afirmarea lor;
- elaborarea și editarea de studii, publicații și materiale documentare;
- organizarea de festivaluri, concursuri, expoziții de artă și documentare, manifestări literare și artistice;
- colaborarea cu instituții, cu fundații, universități, în vederea cunoașterii și afirmării valorilor culturii și civilizației românești și universale;
- difuzarea de filme artistice și documentare;
- organizarea de cercuri/formații artistice, științifice și tehnice;
- conservarea și punerea în valoare a meșteșugurilor, obiceiurilor și tradițiilor;
- organizarea de tabere și rezidențe de artă, expoziții de artă, oferirea de produse și servicii culturale;
- promovarea turismului cultural de interes local;
- punerea în scenă a unor proiecte teatrale;
- educarea artistică a publicului prin proiecte teatrale;
- sprijinirea tinerilor artiști profesioniști și neprofesioniști;
- organizarea programelor de formare profesională a adulților;

În parteneriat cu Administrația Prezidențială, Departamentul pentru Relații Interetnice - Guvernul României, Fundația Inter-Art Aiud, Consiliul Local/Primăria Municipiului Aiud, Consiliul Județean Alba, Centrul de Cultură Augustin Bena Alba, Biblioteca Județeană Lucian Blaga Alba au fost organizate principalele manifestări naționale. Manifestarea de la sediul ONU din New York: 100 de artiști români contemporani a primit certificarea de “Eveniment desfășurat sub Înaltul Patronaj al Președintelui României”.

Cele internaționale desfășurate în Statele Unite ale Americii, la sediul ONU din New York și în cadrul comunității românești au fost realizate în parteneriat cu: Administrația Prezidențială - Muzeul Național Cotroceni, Departamentul pentru Relații Interetnice - Guvernul României Misiunea Permanentă a României la ONU, ICR, ICR New York, Fundația Inter-Art Aiud, Consiliul Local/Primăria Municipiului Aiud, Cenaclul Literar “Mihai Eminescu” și revista “Lumină Lină” din New York, Biserica “Sf. Andrei”, Pr. Ioan Proteasa - Queens, New York.

Pentru comunitatea de limbă maghiară au fost tipărite lucrările : Lukács Noémi - „Megláthatsz engem” (Ai putea să mă vezi). Ilustrații: Bernát Zsófia, Editura Grinta, Cluj-Napoca, 2019. Album de fotografie artistică: Balog Zoltán: „Comunitate, Multiculturalitate, Dezvoltare: Rimetea - Torockó”, Tiporex, Alba Iulia, 2019

Partenerii și colaboratorii Centrului Cultural „Liviu Rebreanu” pentru anul 2019 au fost: Administrația Prezidențială, Departamentul pentru Relații Interetnice -

Guvernul României, Fundația Inter-Art Aiud, Consiliul Local/Primăria Municipiului Aiud, Arthis, Asociația Echange & Partage Franța, Muzeul Național al Unirii Alba Iulia, Universitatea 1 Decembrie 1918 Alba Iulia, Universitatea de Artă și Design Cluj Napoca, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj Napoca, Centrul de Cultură „Augustin Bena” Alba Iulia, Academia Popa's Timișoara, Colegiul “Bethlen Gábor”, Colegiul Tehnic Aiud ș.a. Parteneri media ai actului de cultură aiudean au fost: Romanian Journal New York, www.aiudonline.ro, www.aiud.ro, www.inter-art.ro, dcnews.ro, alba24.ro, radio Eveniment Aiud, ziarul „Unirea” Alba-Iulia, ziarul Urbea mea Alba-Iulia, publicația online Plaiu luminatu, Abnews, Pro Alba, TVR Cluj, TVR, Radio-TV Arthis Bruxelles etc.

2. orientarea activității profesionale către beneficiari;

În anul 2019 manifestările culturale au oferit publicului beneficiar proiecte de calitate artistică și culturală, de diversitate de expresie, de organizare de festivaluri, de promovare a zonei prin turism cultural, de realizare de bunuri culturale (tipărituri) diseminate prin programele desfășurate.

Au fost oferite programe specifice comunității maghiare din Aiud prin colocviile culturii maghiare și prin ansamblul de dansuri populare.

Cercuri cultural-artistice desfășurate în beneficiul comunității aiudene pentru publicul țintă reprezentat de copii și de tineri:

- *Cercul de chitară și muzică folk*, coordonator profesor Marius Moga cu un număr de participanți pe serii de 15 cursanți;
 - *Cercul de desen*, coordonator Mihaela Bakó, cu un număr de participanți pe serii de 5 cursanți;
 - *Cercului de pian și claviaturi*, coordonat de profesor Claudiu Cordea cu un număr de participanți pe serii de 8 cursanți;
- Participanții și coordonatorii cercurilor au participat la următoarele întâlniri culturale artistice: Expoziții de grafică și grafică de carte Mihaela Bako, în cadrul manifestărilor: Săptămâna primăverii, Colocviile de literatură și arte, în panotarea majorității expozițiilor de artă organizate. Participări cu recitaluri de pian și muzică a Cercului de pian, coordonator prof. Claudiu Cordea în cadrul manifestărilor: Ziua culturii naționale Ceasul de taină al poeziei Mihai Eminescu, Într-o zi de sărbătoare - 160 de ani de la Unirea Principatelor Române 1859, Târgul de Crăciun - concert de colinde, lansări de carte. Participări cu recitaluri de chitară și muzică folk a Cercului de chitară, coordonator prof. Marius Moga în cadrul manifestărilor: Ziua culturii naționale Ceasul de taină al poeziei Mihai Eminescu, Într-o zi de sărbătoare - 160 de ani de la Unirea Principatelor Române 1859, Colocviile de literatură și arte, Serbările meșteșugarilor, Simpozionul de creație literară și artistic Liter-art, Tabăra internațională de artă plastică Inter-art, O seară de muzică folk la Aiud, Ziua pensionarilor, Gala Sporturilor, Concert de colinde. Atât în cadrul manifestărilor menționate mai sus dar și în cadrul altor manifestări Centrul Cultural „Liviu Rebreanu” asigură sonorizarea necesară desfășurării în bune condiții a activităților.
- *Ansamblul folcloric Doina Aiudului*, coregraf Nicolae Moldovan, instructor Oltean Samoilă, participanți permanenți conform fișelor de înscriere 20 și 70 de copii la secțiunea de învățare a unui dans popular românesc; Participări la festivaluri și serbări din viața satului românesc, Festivalul internațional Ana Lugojana de la Lugoj, Fii satului Geomal, Sărbătoarea Astra la Aiud, Balurile de caritate Maria Agapia și ASTRA, Cafeneaua literară CJ Alba și Biblioteca

Județeană Lucian Balaga Alba, Festivalul internațional de Folclor Aiud - Ocna Mureș etc.

- *Formația de dansuri populare maghiare Pipacs Ciumbrud, instructor coregraf Elisabeta Boros, 38 de participanți, Formația de dansuri populare maghiare Füge virág Aiud, instructor coregraf Konya Tibor, cu un număr de participanți permanenți conform fișelor de înscriere de 21 de elevi; Formația de dansuri populare maghiare Aiud II, coordonator pr. Lorincz Konrad, cu 10 participanți, Formația de dansuri populare maghiare Gâmbaş, coordonator Siko Ana Rozalia, cu 8 participanți.*

Cercurile au fost organizate atât la Aiud cât și la Căminul Cultural din Ciumbrud.

3. analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse:

Pentru anul 2019 în cadrul programului de management s-au avut în vedere următoarele direcții de activitate:

- conservarea, cercetarea, protejarea, promovarea și valorificarea culturii tradiționale și a patrimoniului cultural material și imaterial din zonă,
- evenimentele inițiate și organizate de instituție și cuprinse în programele minimale anuale au la bază principiul diversității culturale, fiind create în beneficiul tuturor cetățenilor, indiferent de vârstă, de categorie socio-profesională, convingeri religioase, etnie etc.,
- oferirea de produse și servicii culturale diverse pentru satisfacerea nevoilor culturale comunitare, în scopul creșterii gradului de acces și participare a cetățenilor la viața culturală,
- consolidarea relațiilor de bună colaborare cu alte instituții de cultură implicate în promovarea culturii,
- colaborarea cu cei mai importanți artiști, creatori, cu cele mai bune ansambluri,
- îmbunătățirea strategiei de atragere de fonduri extrabugetare.

Considerăm că prin acțiunile întreprinse instituția a reușit și în anul 2019 urmărirea direcțiilor de acțiune întreprinse, detalierea proiectelor și programelor realizate în acest sens fiind disponibilă în cele ce urmează.

Au fost continuate următoarele manifestări de tradiție ale Centrului Cultural „Liviu Rebreanu”:

- Ianuarie: Ziua Culturii Naționale Ceasul de Taină al Poeziei: Mihai Eminescu, ediția a xxx-a. Colocviu: Mihai Eminescu și Cultura Națională, prezintă: prof. Despina Stanciu - "Mihai Eminescu și ideea națională"; prof. dr. Gabriela Gâlea - "Actualitatea poeziei eminesciene"; dr. Alin Florea - "Dincolo de simboluri și reprezentări. Spiritul suveran al culturii naționale"; sociolog Ioan Hădărig - "Eminescu, poetul și omul". Recital de muzică folk: "Iubind în taină", soliști: Marius Moga, Claudiu Cordea, Teodora Popa. Prezentare de carte / reviste literare: Ovidiu Hulea - "Avram Iancu", roman, Editura Ceconi, Baia Mare, 2018. Aiud. Golgota scriitorilor. Poezii din temnițele Aiudului. Antologie și prefață de Ion Buzași, Editura Tritonic, București, 2018. Maria Gligor-Hulea - "Cântecul vieții. Cartea amintirilor", Aiudul literar, nr. 52/2019, colecția Restituiri. Aiud, album - fotografii de Andrei Bako, poeme de Ioan Hădărig, Aiudul literar, nr. 51 / 2018, colecția AiudArt. Recital de poezie: Elevi de la Școala Gimnazială Ovidiu Hulea Aiud, Școala Gimnazială Axente Sever Aiud, Colegiul Național Titu Maiorescu Aiud, Colegiul Național Bethlen Gabor Aiud, Liceul Tehnologic Aiud, Liceul Tehnologic Agricol Alexandru Borza Ciumbrud. Expoziție de fotografie artistică: Aiud - orașul din inima Transilvaniei, autori: Andrei Bako și Balog Zoltan.

- Februarie: Expoziția de grafică Mihaela Bako
- Februarie: : „Într-o zi de sărbătoare”, 160 de ani de la Unirea Principatelor Române: Evocarea istorică: 24 ianuarie 1859 -160 de ani de la unirea principatelor române. Coordonatori prof. Simona Hortensia Lazăr, prof. Dana Filimon, prof. Simona Păcurar, bibliotecar Maria Oargă, referent Claudiu Coța, sociolog Ioan Hădărig.
- Februarie: Expoziția de artă plastică Eugenia Cacovean
- Martie: Sărbătoarea Primăverii, Expoziția Femeia în viziunea artistului (Galeriile Inter-Art). Vernisajul a cuprins lucrări semnate de 15 artiști din 10 țări de pe patru continente. Curatorul expoziției: Anca Sas, masterand anul I la Universitatea de Artă și Design Cluj Napoca, secția Istoria artei. Practici curatoriale. Recital: Stela Enache
- Martie: Expoziția de fotografie Impresii, Platoul Tibetan și Transilvania - aparținând artiștilor Chaoyong Zhou (China) și Zoltán Balog (România) Curator: Stefan Balog, președintele Fundației "Inter-Art". (Muzeul National al Unirii Alba Iulia).
- Aprilie: Expoziția internațională mail art international exhibition „ALBA IULIA” istorie și multiculturalism /, 100 de țări - 5 continente - 127 de artiști /, Un gând pentru Alba Iulia.
- Aprilie: Expoziția de fotografie Impresii, Platoul Tibetan de Chaoyong Zhou (China). Curator: Stefan Balog, președintele Fundației "Inter-Art". Recital de muzică: Fang Shuang. (Castelul Corvinilor, Hunedoara)
- Aprilie: Festivalul Internațional de Umor Aiud, ediția a XV-a. Expoziții de caricatură (Galeriile Inter-Art / Primăria Municipiului Aiud). Curs de caricatură pentru elevi cu maestrul Ștefan Popa Popa's (Sala I.C. Brătianu). Expoziție de caricatură în aer liber. Expoziția de caricatură Ștefan Popa Popa's. Salonul internațional de caricatură. Expoziiții personale: Mikhail Zlatkovsky - Rusia. Vladimir Kazanevsky - Ucraina. Victor Krudu - Germania. Expoziția de fotografie umoristică: "Lumea mea". Coordonator proiect Conf. univ. dr. Eugen Savinescu. Seară de teatru: Maestrul. Grupul Skepsis - Alba Iulia
- Mai: Expoziția Internațională de Afișe "Apollo" 2019. Tema „Focul”, însumând 47 lucrări semnate de 22 de artiști din 10 țări. Premiul I : Gen Morimoto (Japonia); Ștefan Dorel Găină (România); Premiul II: Anca Sas (România); Ecaterina Neagu (România); Premiul III: Viktor Anghius-Locker (Germania); Lojze Kalinsek (Slovenia); Premiul "Inter-Art" - Snezana Kezele; Premiul Apollo - Oriola Kureta Semenescu (Albania)
- Mai: Expoziția personală de afișe Mohamed Zakaria Soltan, (Cairo, Egipt) - "Pionieri ai teatrului egiptean"
- Mai: Seara INTER-ART la New York. Evenimentul a fost organizat de către Cenaclul Literar "Mihai Eminescu" și revista "Lumină Lină" din New York, Biserica „Sf. Andrei”, Pr. Ioan Proteasa - Queens, New York, Fundația "Inter- Art" Aiud, România, Centrul Cultural "L. Rebreanu" Aiud, România. Moderatori: Theodor Damian și Ioan Hădărig. Prezentare de carte: Vânătoare de pietre în Transilvania: de Patricia Goodrich, traducere de Casanda Ioan. Stone hunting in Transylvania: de Patricia Goodrich. Aripile cerului: de Ioan Hădărig. 37 de zile: de Anca Sas. Aiud: de Andrei Bakó și Ioan Hădărig. Aiud - călătorie în timp: de Robert Lixandru. Aiud - Golgota scriitorilor. Poezii din temnițele Aiudului - Antologie: de Ion Buzași. Emotion / Emoție: de Michel Talon, traducere de Marcela Hădărig. Încă o zi fără dimineață: de Stefan Balog. Gânduri nefiltrate: de Stefan Balog. Viziuni și gânduri: de Zoltán Balog și Stefan Balog. Recital de muzică folk: Daniel și Dan Avram.
- Mai/Iunie: Expoziția IDENTITĂȚI MULTICULTURALE (Sediul ONU; New York). 100 de artiști români contemporani.

- Iunie: Expoziția Elena Cristea "Cartea magică" - (Muzeul Național al Unirii Alba Iulia)
- Iunie: Târgul de Carte Albatransilvana 2019. Lansare de carte: Stefan Balog, Mărturia Peniței - album de grafică; Stefan Balog, Alba Iulia - Imagini gravate în timp, album gravure; Aiud - Album fotografic de Andrei Bako. poeme de Ioan Hădărig; România Literară. Aiud 1930 - studiu monografic de Ioan Hădărig, editura Ceconi, 2018; Aiud - Golgota scriitorilor. Poezii din temnițele Aiud. Antologie de Ion Buzăși, editura Tritonic, 2018; Ovidiu Hulea, Avram Iancu, roman, Colecția restituiri, editura Ceconi, 2018 (Astra aiud); Ovidiu Hulea, Învierea, poem dramatic, Colecția Restituiri, editura Ceconi, 2018; Michael Talon - Émotion/Emoție, ediție bilingvă. Traducere în limba română de Marcela Hădărig, editura Grinta, 2018; Maria Gligor Hulea - Cântecul vieții. Cartea amintirilor, editura Imperium, 2019; Liter-art. Penitenciarul Aiud. 2018, Antologie, editura Napoca Star, 2019
- Iunie: Expoziția de artă fotografică "Comunitate, Multiculturalitate, Dezvoltare" Zoltan Balog. Bibliotecii Academiei Române, București
- Iunie: Colocviile culturii maghiare din Transilvania, ediția a VII-a. Lansare de carte și album de artă fotografică: Lukács Noémi - „Megláthatsz engem” (Ai putea să mă vezi). Ilustrații: Bernát Zsófia, Editura Grinta, Cluj-Napoca, 2019. Album de fotografie artistică: Balog Zoltán: „Comunitate, Multiculturalitate, Dezvoltare: Rimetea - Torockó”, Tiporex, Alba Iulia, 2019. Colocviul de literatură maghiară „100 de ani de la trecerea în neființă a poetului Ady Endre”. Expoziție de artă fotografică: Balog Zoltán: „Comunitate, Multiculturalitate, Dezvoltare: Rimetea - Torockó”
- Iulie: Simpozionul de creație literară și ilustrație de carte Liter-art, 15 - 19 iulie 2019, ediția a V-a. Participanți: societatea civilă: Casandra Ioan, Andrei Bako, Zoltan Balog, Marcel Vișa, Ioan Hădărig; angajați ai Penitenciarului Aiud: Raluca Barb, Loredana Gavrilaş, Ioana Reuș, Florin Badale, Ciprian Sabău; persoane private de libertate: Gabriel Bakai, Ionuț Cozac, Ion Dăneasă, Sorin Din, Aurel Drosu, Petru Gligor, Dan Marcu, Tibor Racz, Valentin Secelean, Nicolae Stanovici, Dumitru Crăciun. Invitat: Moga Marius, muzică folk
- Iulie: Colocviile de Literatură și Artă, ediția a XXV-a. Colocviul de literatură - poezia la țară 2.0. Recital de poezie: Aurel Pantea, Cornel Nistea, Rodica Chira, Sonia Elvireanu, Casandra Ioan, Marcel Vișa, Teodor Laurean, Silviu Dachin, Anda Chiș, Antonio Doda, Ioan Hădărig. proiectul aiudul literar - restituiri. - Aiud - Golgota Scriitorilor. Poezii din temnițele Aiudului. - Ovidiu Hulea - „Avram Iancu”, roman, colecția Restituiri. Atelier de traduceri literare: Traduceri de Marcela Hădărig, Sonia Elvireanu, Rodica Chira. Expoziție de grafică de carte. Mihaela Bako, Andrei Bako, Recital de pian: Claudiu Cordea. Recital de chitară: Marius Moga.
- Iulie: Serbările Meșteșugarilor. Expoziție stradală de fotografie, Andrei Bako - Zoltan Balog; expoziția stradală de fotografie. Expoziția de Artă Contemporană Românească, expun: Ana Pantea, Anca Sas, Andor Kömives, Andrei Bakó, Claudiu Presecan, Dorel Găină, Elena Cristea, Emanuela Zapotoșchi, Georgiana Cozma, Gerd Messmann, Gheorghe Stirbu, Horvath Attila, Mihaela Bakó, Oriola Semenescu, Sandor Albert, Stefan Balog, Szemak Zsuzsa, Victor Cacovean; concerte, ateliere
- August: Festivalul Internațional de Folclor, ediția a IX-a. Participanți: 300 de dansatori și interpreți, membri ai ansamblurilor folclorice din: Bulgaria, Canada, China, Macedonia de Nord, Rusia, Serbia, Turcia, Ucraina și Ungaria
- August: Tabara Internațională de Artă Plastică Inter-Art, Aiud, ediția a XXIV-a, considerată unul dintre cele mai importante evenimente culturale ale anului, s-a desfășurat la Aiud, în perioada 10 - 26 august 2019. În urma selecției celor 83 de artiști din 33 de țări care au aplicat la această ediție, au fost invitați anul acesta 34 de artiști din 22 de țări. Director artistic: Ioan Hădărig. Conducător tabără: Stefan Balog.

- August: Expoziția Internațională de Mail Art cu tema: „Rădăcini” cu lucrări ale artiștilor plastici din: Albania, Brazilia, Canada, China, Danemarca, Egipt, Elveția, Germania, Haiti, India, Macedonia de Nord, Norvegia, Turcia, Ungaria, SUA, România. - (Galeriile Inter-Art Aiud).
- August: Expoziție personală Rodica Strugaru (România) - Muzeul Național al Unirii (Alba Iulia).
- August: Expoziție de artă chineză- Fan Hongbin, Zou Ming (China) - Muzeul Național al Unirii (Alba Iulia).
- August: Expoziție personală Maria Gloria Andrade (Ecuador), (Galeriile Inter-Art).
- August: Expoziția Lojze Kalinsek (Slovenia) - (Castelul Corvinilor, Hunedoara)
- August: Noaptea Inter-Art Night 2019. Recital de muzică: Emilia & Marius Moga (Aiud, România), Daniel & Dan Avram (Alba Iulia, Romania)
- August: Expoziția de închidere a Taberei Inter-Art (Galeriile Inter-Art). Evenimentul, o reușită prin valoarea sa artistică și prin dimensiunea sa culturală, a fost prezentată de Ioan Hădărig, curatorul proiectului care arăta că: "Ne aflăm în fața unui eveniment cultural remarcabil care reunește, pe simezele Galeriilor Inter-Art Aiud, lucrările unor importanți artiști contemporani din întreaga lume."
- August: Săptămâna în mișcare - Un ultim capitol al „Verii aiudene” 2019
- Septembrie: Expoziția Intercontinentală Impresii culturale (Yogiakarta, Indonezia). 100 de artiști, 100 de țări, 6 continente. Expoziția presupune a fi un amestec diferit de emoții, amintiri și sentimente fixate împreună, ca un puzzle uriaș, o lucrare colectivă semnată de 100 de artiști.
- Septembrie: Expoziția Interetnică Imaginile diversității - (Muzeul Bucovinei, Suceava). Expoziția Taberei Interetnice de Artă Contemporană - Aiud, 2018. Expun 34 de artiști reprezentând 21 de etnii din România
- Octombrie: Expoziția Interetnică Imaginile diversității - (Forumul German, Sibiu). Expoziția Taberei Interetnice de Artă Contemporană - Aiud, 2018. Expun 34 de artiști reprezentând 21 de etnii din România
- Octombrie: Adunarea generală ASTRA - Despărțământul Ovidiu Hulea Aiud. Prezentări de carte și reviste, colocvii, sesiuni de comunicări, expoziție etnografică, comemorări etc.
- Octombrie: Porțile deschise Inter-Art. Expoziție internațională în aer liber. Vizitarea parcului de sculpturi
- Octombrie: Festivalul Internațional de Fotografie și Filme Scurte, Art Aiud, ediția a XIV-a. (Galeriile Inter-Art). Expoziția de artă fotografică. "Forme... printre picături". Mircea Albu & Zoltan Balog. Expoziția de artă fotografică: "Iran". 30 de artiști fotografi din Iran. Montaj diaporame: Mircea Albu: "Au înnebunit salcâmii" 2009, "Legenda cămillei albastre" 2008, "Niciodată... toamnă" 2005
- Octombrie: Expoziția Transylvanian Night - (Castelul Corvinilor, Hunedoara). Expoziția de artă semnată de Ștefan Balog. Muzica: Nox Arcana - „Transylvania”. Coregrafia: Grupul Skepsis, Alba Iulia.
- Noiembrie: Zilele Culturale Liviu Rebreanu, ediția a XXIX-a. Recital Cameral Cvartetul „Augustin Bena”. interpretează: Dan Liviu Cernat-vioara I, Mădălin Danciu-vioara II, Mădălina Gherman Neag-violă, Catălina Craiu-violoncel. Sesiune de comunicări a elevilor, coordonatori: prof. dr. Garbiela Gâlea, conf. univ dr. Georgeta Orian, sociolog Ioan Hădărig. Aiudul și cultura contemporană: La ceas aniversar: Niculae Gheran - O viață în slujba lui Rebreanu. Prezintă dr. Alin Florea, Prezentarea volumelor Rebreanu-Opere. Ediție de Niculae Gheran; In Honorem Mircea Popa 80 - Prezentarea volumului editat și coordonat de Georgeta Orian, Universitatea 1 Decembrie 2019, Editura Aeternitas, 2019. Astra și Aiudul literar.

Prezentare de carte: Avram Iancu de Ovidiu Hulea, Editura Ceconi, 2018. Prezintă prof. Despina Stanciu, Oameni ai Aiudului. Dicționar Astra, Ediția 2019, de Despina Silvia Stanciu, Dana Grigoriță, Editura Napoca Star, 2019. Catalogul de cărți vechi românești, icoane, alte obiecte de cult ale Bisericii Sfântul Nicolae, Gârbova de Sus, Cercul ASTRA Grigore Sima, Gârbova de Sus; Vasile Rebreanu - folclor literar. Prezintă bibl. Dana Grigoriță; Roses blanches et autres contes de Cornel Nistea. Traducere în limba franceză de Marcela Hădărig, Editura Risoprint, Cluj Napoca, 2019. Prezintă Ioan Hădărig, Drumul rodiilor, jurnal de Casandra Ioan, Editura Grinta, Cluj Napoca, 2019.

- Noiembrie: O seară de muzică folk la Aiud, ediția a XVI-a. Ciurbrud. Participanți: Marius & Emilia Moga, Daniel Avram și Dan Avram, Felicia Pop, Trupa în carne și oase (Adi Mitescu, Daniel Oprea, Puiu Bretoiu), Dinu Olărașu, Grupul folk clasic din Baia Mare (Diana și Ioan Hortvath-Bugheșiu), Cătălin Stepa, Cătălin Condurache, Marius Bațu, Cristian Buică și Horațiu Medveșan.

- Decembrie: Expoziție de icoane Icoana obiect de artă. Lucrări din colecții personale, autor: Alexandru Iuga meșter icona

- Decembrie: Târgul de Crăciun

- Decembrie: Concert de colinde. Ansamblul Folcloric Doina Aiudului.

C. Organizarea, funcționarea instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, pentru mai buna funcționare, după caz

1. măsuri de organizare internă:

Structura organizatorică de realizare a calendarului, a proiectelor culturale și educative, a programelor de formare profesională a adulților este constituită din:

- Compartimentul cultură, cuprinzând și Ansamblul Folcloric Doina Aiudului, Ansamblul maghiar de dansuri populare Fugevirag, Ansamblul maghiar de dansuri populare din Aiudul de Sus și Gîmbaș, Compania de Teatru (de proiecte)

- Compartimentul formare profesională a adulților

- Compartimentul personal, financiar contabil și achiziții publice. Administrație.

- Compartimentul administrare cămine culturale și proiecte UE

Structura statului de funcții și a organigramei cuprindea un număr de 14 posturi cu contract de muncă pe durată nedeterminată, din care:

- Personal cu funcții de conducere 2: manager, contabil șef;

- Personal cu funcții de execuție: 12 persoane;

- Personal cu contract de colaborare - Compania de teatru: colaboratori pe bază de finanțare de proiect.

La începutul anului 2019 în evidențele Centrului Cultural au figurat un număr de 14 posturi contractuale iar la sfârșitul anului 2019 figurează același număr de posturi contractuale.

În afara celor menționate mai sus în evidențe mai figurează și persoane cu contracte de prestări servicii în baza legii nr. 8/1996 privind drepturile de autor și drepturile conexe a dreptului de autor și contracte de prestări servicii profesionale în temeiul OUG nr. 98/2016:

În cadrul Ansamblului „Doina Aiudului” avem încheiate în anul 2019: 30 contracte în baza legii nr. 8/1996 privind drepturile de autor și drepturile conexe a dreptului de autor și 4 contracte de prestări servicii profesionale în temeiul Legii nr. 98/2016.

În cadrul Ansamblului maghiar Fugevirag avem încheiat în anul 2019: 1 contract de prestări servicii profesionale în temeiul Legii nr. 98/2016.

În cadrul Ansamblului maghiar din Aiudul de Sus și Gîmbaș avem încheiat în anul 2019: 1 contract de prestări servicii profesionale în temeiul Legii nr. 98/2016

În cadrul Centrului Cultural „Liviu Rebreanu” Aiud, avem încheiat în anul 2019: 1 contract în baza legii nr. 8/1996 privind drepturile de autor și drepturile conexe a dreptului de autor, 1 contract în temeiul Legii nr. 98/2016 pentru Servicii de instructaj în domeniul Tehnicii Securității și Sănătății Muncii și 1 contract în temeiul Legii nr. 98/2016 pentru Servicii medicale medicina muncii.

Pentru programele de formare profesională în cursul anului 2019 nu am avut încheiate contracte.

În cadrul manifestărilor culturale avem încheiate în cursul anului 2019, 43 de contracte în baza legii nr. 8/1996 privind drepturile de autor și drepturile conexe a dreptului de autor.

2. propuneri privind modificarea reglementărilor interne:

Structura organizatorică a Centrului Cultural nu a suferit modificări în anul 2019.

3. sinteza activității organismelor colegiale de conducere:

În anul 2019 managerul Centrului Cultural „Liviu Rebreanu” a dat 27 de decizii: 1 - creșterea salariilor de bază, acordarea indemnizației de hrană și acordarea voucherelor de vacanță; 2 - privind inserare și numerotare facturi și chitanțe; 3 - privind inserare și numerotare file CEC; 4 - privind constituirea comisiilor de recepție pentru achiziție de materiale, produse curățenie, produse protocol și alte produse, furnituri birou, feronerie, obiecte de inventar; 5 - privind programarea concediilor de odihnă pe anul 2019; 6 - privind acordarea gradației 4 - corespunzătoare tranșei de vechime în munca angajatei Han Ioana; 7 - privind constituirea Comisiei pentru monitorizarea, coordonarea și îndrumarea metodologică a dezvoltării sistemului de control intern managerial la nivelul Centrului Cultural „Liviu Rebreanu” în conformitate cu O.S.G.G. 600/2018; 8 - privind modificarea Deciziei nr. 9 din 20.01.2018 modificarea componenței echipei de gestionare a riscurilor din cadrul Centrului Cultural „Liviu Rebreanu”; 9 - privind drept semnătura întâi și semnătura a doua; 10 - privind recuperarea zilei de 30 aprilie 2019; 11 - privind numirea Comisiei de Monitorizare în vederea monitorizării, coordonării și îndrumării metodologice a implementării și dezvoltării sistemului de control intern managerial la nivelul Centrului Cultural „Liviu Rebreanu” Aiud în conformitate cu O.S.G.G. 600/2018; 12 - privind aprobarea codului etic al personalului contractual din cadrul Centrului Cultural; 13 - privind numirea lucratorului desemnat SSM cu atribuții în domeniul securității și sănătății în munca; 14 - privind participarea domnului Moga Marius la Festivalul cultural-artistic al studenților și elevilor din instituțiile de învățământ ale MAI. Ed. XXI, desfășurat la Drăgășani de către Centrul Cultural al M.A.I., în perioada 03 - 06.06.2019; 15 - privind identificarea funcțiilor sensibile; 16 - privind recuperarea zilei de 16 august 2019 - stabilită ca zi liberă; 17 - privind constituirea comisiei de recepție a lucrării „Reparatii Centrul Cultural „Liviu Rebreanu””; 18 - privind acordarea gradației 4 corespunzătoare tranșei de vechime în muncă de la 15 ani la 20 ani, angajatului Bako Andrei începând cu 1 septembrie 2019; 19 - privind acordarea gradației 4 corespunzătoare tranșei de vechime în muncă de la 15 ani la 20 ani, angajatului Balog Zoltan începând cu 1 octombrie 2019; 20 - privind acordarea gradației 2 corespunzătoare tranșei de vechime în muncă de la 5 ani la 10 ani, angajatului Coța Claudiu Doru începând cu 1 noiembrie 2019; 21 - privind participarea domnului Moga Marius la Festivalul național al artiștilor amatori din Ministerul Afacerilor Interne, desfășurat la Târgu-Mureș, în perioada 07-11.10.2019; 21/1 - privind aprobarea codului de conduită a personalului

contractual din cadrul Centrului Cultural „Liviu Rebreanu” și modificarea atribuțiilor consilierului de etică; 22 - privind funcționarea patinoarului în Municipiul Aiud în perioada 06 decembrie 2019 - 29 ianuarie 2020; 23 - privind constituirea comisiilor pentru organizarea și efectuarea inventarierii anuale a elementelor de active și pasiv din cadrul Centrului Cultural „Liviu Rebreanu”; 24 - privind constituirea comisiei de recepție pentru lucrări de reparații la Sala de Festivități Sîncrai, str. Ciocârliei, nr. 8, municipiul Aiud, județul Alba; 25 - privind programarea concediilor de odihnă pe anul 2020; 26 - privind recuperarea zilelor de muncă de 27 decembrie 2019 și 3 ianuarie 2020 stabilite ca zile libere; 27 - privind contractarea unui colaborator pentru Cercul de desen, pictură și grafică și privind colaborarea cu Ansamblul folcloric Doina Aiudului pe anul 2020;

Consiliul de administrație s-a întrunit în anul 2019 de 10 ori și au fost date 10 hotărâri privind: *ianuarie* - clarificarea situației proprietății vestiarelor Casei de Cultură „Liviu Rebreanu” Aiud, situate în Aiud, str. Transilvaniei, nr. 35 CF vechi 9417 Aiud, convertit sub CF 71201 Aiud, nr. top 948/2/1/2/2 vestiar și teren aferent 140 mp proprietar tabular Kovats Krisztian; *aprilie* - aprobarea bugetului de venituri și cheltuieli și a listei de investiții a Centrului Cultural „Liviu Rebreanu” Aiud pe anul 2019, aprobarea contului de execuție pe anul 2018 al Centrului Cultural, aprobarea contului de execuție al Centrului Cultural cumulat la data de 31.03.2019 și aprobarea actualizării cu rata inflației de 4,6% a tarifelor de închiriere a căminelor culturale și a instalației de sonorizare pe anul 2020; *mai* - aprobarea componenței comisiei de monitorizare a Centrului Cultural „Liviu Rebreanu” Aiud și stabilirea unui consilier de etică conform ord.600/2018; *iunie* - aprobarea devizului privind organizarea și desfășurarea Festivalului Internațional de Folclor din perioada 4-6 august 2019 și aprobarea regulamentului de organizare a spațiilor de desfășurare a festivalului de folclor; *iulie* - rectificarea bugetului de venituri și cheltuieli al Centrului Cultural „Liviu Rebreanu” Aiud pe anul 2019, aprobarea contului de execuție al CCLR cumulat la data de 30.06.2019, aprobarea organizării și desfășurării taberei internaționale de artă plastică „Inter-Art” ediția a XXIV-a în perioada 10-26 august 2019; *august* - informarea desfășurării Festivalului Internațional de Folclor ediția a IX-a 4-6 august 2019; *septembrie* - rectificarea bugetului de venituri și cheltuieli al Centrului Cultural „Liviu Rebreanu” Aiud pe anul 2019 și aprobarea completării calendarului manifestărilor culturale pe anul 2019 cu manifestarea „Astra la Aiud” 113-a adunare a Asociației Astra care anul acesta se va desfășura la Aiud în perioada 18-20 octombrie 2019; *octombrie* - aprobarea rectificării bugetului de venituri și cheltuieli al Centrului Cultural „Liviu Rebreanu” Aiud și aprobarea contului de execuție al CCLR la 30.09.2019; *noiembrie* - elaborarea și aprobarea informării cu privire la desfășurarea proiectului cultural Adunarea Anuală Astra la Aiud din perioada 18-20 octombrie 2019; *decembrie* - rectificarea bugetului de venituri și cheltuieli al Centrului Cultural „Liviu Rebreanu” Aiud pe anul 2019 și aprobarea contului de execuție al CCLR la 30.11.2019; aprobarea calendarului principalelor manifestări culturale ale Centrului Cultural „Liviu Rebreanu” Aiud pentru anul 2020.

4. dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sanționare);

Au avut loc la începutul anului 2019 evaluările personalului din instituție. Nu au fost dispuse sancțiuni. Nu au fost acordate premii, prime. Nu au fost urmate cursuri de perfecționare în anul 2019, acestea fiind programate pentru anul 2020.

5. măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri / refuncționalizări ale spațiilor;

Centrul Cultural „Liviu Rebreanu” Aiud, în calitate de administrator al căminelor culturale din localitățile aparținătoare municipiului Aiud, pentru buna desfășurare a evenimentelor din viața satului, pe parcursul anului 2019 a realizat o serie de dotări și activități. Acestea sunt următoarele:

1. La Căminul Cultural Ciumbrud s-au realizat dotări în valoare de 10.647,79 lei: ustensile/aparatură de bucătărie 273,3 lei, obiecte întreținere interior/exterior (trusă scule, sanitare, suporturi drapel) 1.296,08 lei, componente/accesorii sonorizare 2.498 lei, stingătoare 570 lei, șevalete 595 lei, deratizare/dezinsecție (Ciumbrud și Sâncrai) 695,53 lei, truse de prim ajutor 291,08 lei, plase pentru insecte 331 lei, două imprimante 1.367 lei, laptop 2.449 lei, instalație ornamentală crăciun 281,80 lei.

Reparațiile în anul 2019 au fost în valoare de 5.312,22 lei și au constat în reparații la bordura fațadei clădirii Centrului Cultural din Aiud, str. Transilvaniei, nr. 35.

Pe parcursul anului 2019 Căminul din Ciumbrud a fost închiriat pentru serbări școlare, balul bobocilor, manifestări culturale, spectacole pentru copii, întâlniri religioase, diverse evenimente sătești din care s-au încasat 1.643 lei. Expertiza pentru obținerea autorizației ISU s-a încheiat prin depunerea documentației la ISU Alba, de aceea s-a achitat diferența de 15.600 lei (din totalul achiziției acestui serviciu de 20.000 lei).

Pe parcursul anului 2019 Centrul Cultural „Liviu Rebreanu” a colaborat și a încheiat parteneriate cu unitățile școlare/preșcolare din municipiul Aiud și Ciumbrud, Companii de teatru din țară, Parohia Ortodoxă Ciumbrud și Parohia Reformată Ciumbrud.

2. Căminul Cultural Gârbova de Sus a fost utilizat în anul 2019 la diferite întâlniri sătești. Pe parcursul anului 2019 Căminul din Gârbova de Sus a fost închiriat pentru diverse evenimente sătești din care s-au încasat 304 lei.

3. La Sala de festivități Sâncrai expertiza pentru obținerea autorizației ISU s-a încheiat prin depunerea documentației la ISU Alba, de aceea s-a achitat diferența de 1.800 lei. Pe parcursul anului 2019 Sala de festivități a fost închiriată pentru diverse evenimente sătești din care s-au încasat 609 lei.

Pentru anul 2020 vom continua cu diferite activități culturale și alte dotări sau reparații care se impun în funcție de bugetul alocat.

6. măsuri luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau a altor organisme de control în perioada raportată.

Au fost luate măsurile necesare privind implementarea punctelor semnalate în urma controlului Curții de Conturi din perioada iunie-iulie 2018, cu privire la recuperarea de sume de la SC Transilvania Construcții și Instalații Srl, pentru penalități fosă septica și tencuiala Sala de Festivități Sâncrai în sumă de 2614,95 lei și pentru recuperarea sumei de 10.458,5648 lei și penalități aferente calculate în sumă de 4.418,76 lei, de la SC Luca Construct SRL.

În anul 2019 în cadrul Centrului Cultural Liviu Rebreanu au fost declanșate 3 misiuni de audit public intern: „Evaluarea sistemului de control intern/managerial”, „Evaluarea sistemului de prevenire a corupției 2019” și „Îmbunătățirea procesului de fundamentare, aprobare și utilizare a fondurilor pentru finanțarea cheltuielilor cu bunurile și serviciile”. Au fost luate măsurile necesare pentru implementarea recomandărilor formulate de auditori în rapoartele misiunilor de audit din perioada martie-decembrie 2019.

D. Evoluția situației economico-financiare a instituției:
1. analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate;

BUGETUL DE VENITURI- execuție

-LEI-

Nr. Crt	Denumire indicator	Prevederi bugetare pt.anul 2019	Realizari la 31.12.2019	Grad de realizare	Observatii
0	1	2	3	4=(3/2)	5
1	VENITURI TOTALE din care:	1.186.740	1.155.033,12	97,33%	
2	Venituri proprii din care:	8.400	4.817	57,35%	
3	-venituri din chirii	6.000	3.022	50,37%	Sumele sunt încasate pe baza contractelor de închiriere a sălilor din cadrul căminelor culturale aflate în administrare.
5	-venituri din activități școlare	2.000	1.395	69,75%	Cursuri chitara, pian, pictură.
6	-sponsorizări	400	400	100%	Sponsorizări primite cu destinație - pentru evenimente culturale
9	Venituri din subvenții din care :	1.178.340	1.150.216,12	97,61%	
10	-subvenții pentru funcționare	1.160.970	1.132.816,12	97,57%	
11	-subvenții pentru dezvoltare	17.400	17.400	100%	Elaborare documentație, în vederea obținerii avizării ISU, Camin Cultural Ciumbrud și Sală de Festivități Sâncrai.

BUGETUL DE CHELTUIELI- executie
- lei-

Nr Cr t.	Denumire indicator	Prevederi bugetare pt.anul 2019	Realizari La 31.12.2019	Grad de realizare	Observatii
0	1	2	3	4=(3/2)	5
1	TOTAL CHELTUIELI	1.186.740	1.155.033,12	97,33 %	
	Total cheltuieli functionare (personal+bunuri si servicii)	1.169.340	1.137.633,12	97,29%	
2	Cheltuieli de personal din care:	842.840	837.900	99,41%	
3	-salarii de baza	546.200	546.185	99,99%	
4	- sporuri acordate	64.520	64.184	99,48%	Spor condiții vătămătoare
5	-indemnizatia unor persoane din afara unitatii	144.600	144.600	100,00%	Ansamblul „Doina Aiudului”.
6	-indemnizație de hrană	49.360	49.052	99,38%	
7	- vouchere de vacanță	20.300	18.850	92,86%	
8	-contributii	14.860	14.829	99,79%	
9	Bunuri si servicii	326.500	300.840,12	92,14%	
10	-furnituri birou	3.000	2.998,81	99,96%	
11	-materiale curatenie	1.600	1.594,22	99,64%	
12	-incalzit- iluminat	42.000	36.744,66	87,49%	
13	-apa, canal, salubritate	3.500	3470,82	99,17%	
14	-carburanti- lubrefianti	2.500	2.500	100%	Bonuri valorice combustibil auto
15	-piese de schimb	1.100	549,50	49,95%	
16	- transport	500	160	32,00%	
17	-posta telecomunicatii	5.000	2.998,19	59,96%	
18	-materiale si servicii cu caracter functional	108.400	105.044,94	96,90%	Sumele necesare manifestarilor culturale
19	-alte bunuri si servicii ptr	29.500	19.476,15	66,02%	

	intretinere si functionare				
20	-reparatii curente	15.000	13.961,14	93,07%	
21	-obiecte inventar	15.300	10.328,37	67,51%	Stingătoare P6, multifuncțională, laptop, șevalete, DI BOX, DMX (necesare pentru sunet) pălări zona Sălaj, ghete, pantofi și cizme pentru ansamblul Folcloric Doina Aiudului.
22	-deplasari interne	5.000	4.911,50	98,23%	Ansamblul „Doina Aiudului”
23	-deplasari în strainatate	-	-	-	
24	-consultanță și expertiză	-	-	-	
25	-pregatire profesională	-	-	-	Cursurile de pregătire profesională programate pentru 2019
26	-protectia muncii	1.200	1.100	91,67%	
27	-reclama si publicitate	11.000	10.885,73	98,96%	Festivalul Internațional de Folclor
28	-protocol si reprezentare	9.000	7.629	84,77%	
29	-prime de asigurare nonviata	1.800	1.081,68	60,09%	
30	chirii	-	-	-	
31	-alte cheltuieli cu bunuri și servicii	68.400	68.030,34	99,46%	-colaboratori ansambluri folclorice -montare dansuri Ansamblul Folcloric Doina Aiudului Festivalul Internațional de Folclor (artificii, cheltuieli transport etc.)
32	Plăți efectuate în anii		-1.107		Sume recuperate concedii medicale

	precedenți				(plătite în anul precedent și recuperare în anul curent).
32	Cheltuieli de capital din care:	17.400	17.400	100%	
33	Cheltuieli de capital/constructii	0	0	0%	
34	Alte active fixe	17.400	17.400	100%	Documentații elaborate în vederea avizării ISU

2. evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată:

Nr. crt.	Indicatori de performanță*	2019
1.	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție + venituri - cheltuieli de capital)/nr. de beneficiari	Formula se referă în special la spectacolele montate cu buget
2.	Fonduri nerambursabile atrase (lei)	Sume în parteneriat pentru proiecte culturale. Suma totală atrasă în proiectele desfășurate în parteneriat : 238.000 de lei, din care contribuție proprie 24.193 de lei
3.	Număr de activități educaționale	90
4.	Număr de apariții media (fără comunicate de presă)	națională: 150 internațională: 2
5.	Număr de beneficiari neplătitori	Aprox. 30.000
6.	Număr de beneficiari plătitori**	Sala de spectacole în reparație
7.	Număr de expoziții/Număr de reprezentații	40 de expoziții
8.	Număr de proiecte/acțiuni culturale	20 proiecte aprobate de CL prin calendarul 2019 / 80 de acțiuni culturale proprii sau în parteneriat
9.	Venituri proprii din activitatea de bază	4.417,00 lei
10.	Venituri proprii din alte activități	400 lei (sponsorizare)

E. Sinteza programelor și a planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor asumate prin proiectul de management: Se realizează prin raportare la:

1. viziune;

Viziunea în desfășurarea activității Centrului Cultural "Liviu Rebreanu" Aiud urmărește, în principal, oferirea de servicii culturale comunității aiudene, valorificarea tradițiilor și a patrimoniului local material și imaterial, oferirea unui spațiu cultural calitativ, realizarea de rezidențe artistice, tabere de creație, simpozioane și colocvii,

festivaluri naționale și internaționale. În proiectele desfășurate în anul 2019 s-a urmărit implicarea tinerilor creatori aiudenii în procesul de creație națională și internațională, în realizarea de spații culturale contemporane, în definirea culturală a grupurilor etnice, includerea în programe a grupurilor defavorizate, realizarea de proiecte culturale alternative etc.

2. misiune;

- Organizarea evenimentelor culturale cu rol educativ și/sau de divertisment: festivaluri, concursuri, târguri, seminarii și altele asemenea;
- Susținerea expozițiilor temporare sau permanente, elaborării de monografii, susținerii editării de cărți și publicații de interes local, cu caracter cultural sau tehnico-științific;
- Promovarea turismului cultural de interes local;
- Conservarea cercetării și punerii în valoare a meșteșugurilor, obiceiurilor și tradițiilor;
- Organizarea de proiecte culturale și artistice, de educație permanentă și formare profesională continuă;
- Organizarea de rezidențe și tabere artistice.

3. obiective (generale și specifice);

- oferirea de produse și servicii culturale diverse pentru satisfacerea nevoilor culturale comunitare, în scopul creșterii gradului de acces și de participare a cetățenilor la viața culturală;
- conservarea, cercetarea, protejarea, transmiterea, promovarea și punerea în valoare a culturii tradiționale și a patrimoniului cultural imaterial;
- educația permanentă și formarea profesională continuă de interes comunitar în afara sistemelor formale de educație.

4. strategie culturală, pentru întreaga perioadă de management;

Strategia culturală este prevăzută în Proiectul de management pentru perioada 2015 - 2020, aprobat de Consiliul Local Aiud și cuprinde ca structura generală :

- sprijinirea tinerilor artiști și cercetători valoroși în afirmarea lor;
- elaborarea și editarea de studii, publicații și materiale documentare;
- organizarea de tabere și rezidențe de artă, expoziții de artă, oferirea de produse și servicii culturale;
- promovarea turismului cultural de interes local;
- organizarea programelor de formare profesională a adulților;
- educarea artistică și științifică a publicului prin programe specifice;
- organizarea de festivaluri, concursuri, expoziții de artă și documentare, manifestări literare și artistice;
- colaborarea cu instituții, cu fundații, universități, în vederea cunoașterii și afirmării valorilor culturii și civilizației românești și universale;
- difuzarea de filme artistice și documentare;
- organizarea de cercuri/formații artistice, științifice și tehnice;
- conservarea și punerea în valoare a meșteșugurilor, obiceiurilor și tradițiilor;
- punerea în scenă a unor proiecte teatrale;
- educarea artistică a publicului prin proiecte teatrale;
- sprijinirea tinerilor artiști profesioniști și neprofesioniști;

5. strategie și plan de marketing;

Planul de marketing al instituției este structurat pe mai multe direcții, în funcție de specificul artistic, științific, de conservare și promovare a culturii tradiționale, astfel:

- creșterea numărului de spectacole/reprezentatii cu ansamblurile și formațiile românești și maghiare;
- valorificarea culturii naționale în context internațional;
- creșterea vizibilității instituției în plan local, național și internațional prin participarea la evenimente care au caracter tradițional și prin crearea unor proiecte culturale noi;
- creșterea vizibilității instituției prin editarea în continuare a revistei Aiudul literar, a traducerilor literare în și din limba română, a lucrărilor de recuperare a literaturii scrise, a lucrărilor de artă, de recuperare a valorilor naționale și a tradițiilor, prin participarea la simpozioane, colocvii, festivaluri, târguri de profil, conferințe etc.
- accesarea de fonduri nerambursabile prin Administrația Fondului Cultural Național, Ministerul Culturii, proiecte europene etc.
- colaborarea cu un număr cât mai mare de organizații, din medii diferite: culturale, economice, educaționale, mass-media etc. - realizarea de sondaje și studii pentru o mai bună cunoaștere a publicului instituției și a nevoilor manifestate de beneficiari;
- realizarea de studii pentru cunoașterea mediului concurențial.
- realizarea anuală a analizei SWOT pentru a identifica posibile oportunități nou apărute sau vulnerabilități.

6. programe propuse pentru întreaga perioadă de management;

Programele sunt cuprinse în Proiectul de management al Centrului Cultural „Livu Rebreanu” Aiud, pe perioada 2016 -2020 intitulat : Tradiție, cultură, educație, cuprinzând următoarele repere:

- Ziua Culturii Naționale. Ceasul de taină al poeziei, Mihai Eminescu
 - Sărbătoarea primăverii,
 - Festivalul Internațional de Umor,
 - Colocviile Culturii Maghiare din Transilvania,
 - Colocviile de Literatură și Arte,
 - Festivalul Internațional de Folclor
 - Tabăra Internațională de Artă Plastică „Inter-Art” (parteneriat),
 - Expoziții de artă românească în țară și în străinătate,
 - Art Aiud Festivalul Internațional de Film și Foto,
 - Zilele culturale „Livu Rebreanu”,
 - Festivalul Coral „Dorin Pop”,
 - Serile de muzică folk la Aiud,
 - Concertul de colinde. Salonul național de icoane.
 - Expoziția de la Sediul ONU New York. Manigestare sub Inaltul patronaj al președintelui României.
 - Seară cultural românească la New York.
7. proiecte din cadrul programelor;
- rezidențe artistice, tabere de creație, simpozioane și colocvii;
 - studii și cercetări tematice privind comunitatea românească, comunitatea maghiară și comunitatea rromă) ;
 - cursuri de dansuri populare românești și maghiare în zonele aparținătoare Aiudului : Ciumbrud, Sâncrai, Aiudul II etc
8. alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management.
- Astra la Aiud. A 113 -a Adunare generală a ASTREI.

- Salonul de artă contemporană,
- Sărbătoarea primăverii (expoziție de fotografie, prezentare de carte etc),
- Expoziția de pictură Rodica Pungea,
- Spectacolul în limba maghiară: Ansamblul Pipacs Ciumbrud,
- Ziua Națională a Poeziei,
- Târgul de carte Alba Transilvana (lansare de carte),
- Spectacol de teatru pentru elevi (în limba franceză),
- Simpozionul 1 decembrie 1918. Marea Unire,
- Proiect educativ ArtCultura la Ocna Mureș,

Viziunea, misiunea, obiectivele și strategia culturală, planul de marketing a programelor. Analiză a proiectelor din cadrul programelor : Realizarea proiectului de management. Anul 4 / 2019

1. *Proiectul animației culturale*: Școala de după școală. Alternative educative.

Grup țintă : elevii claselor I-XII, cu repere specifice/diferențiate de vârstă :

- elevii cu vârste cuprinse între 7 - 14 ani: posibilitatea includerii și supravegherii calificate între orele 12 - 17 (perioada de până la sosirea părinților de la serviciu, precum și sâmbăta în intervalul 9 - 17) și antrenarea lor în proiecte culturale : cercuri de lectură, de teatru, de muzică, de instrumente muzicale, de pictură, de vizite documentare etc.
- elevii cu vârste cuprinse între 14 - 18 : *proiecte culturale alternative, proiecte ale identității etnice și de grup* : dansuri populare românești, maghiare, țigănești; grupuri muzicale; proiecte de turism cultural prin implicarea lor ca ghizi ai Aiudului istoric și cultural (pentru tineri de aceeași vârstă care vizitează localitatea) etc.
- alternative culturale / vacanța activă : teatrul de umbre, jocuri de scenă etc.

2. *Proiectul spațiului cultural-educativ* : Timp liber și cultură

Grup țintă : persoanele active, de peste 18 ani

- tinerii cu vârste peste 18 ani: alternative ale educării și formării continue prin programele de formare profesională și prin ateliere de creație literară și de arte; stagiune de spectacole de teatru, operă, operetă, muzică instrumentală, concertespectacol, proiecții cinematografice etc.
- proiectul recuperării, conservării, protejării și transmiterii culturii tradiționale: datini și obiceiuri populare - Ansamblul Doina Aiudului, icoane tradiționale - Cercul de icoane pe sticlă și pe lemn, studii documentare - publicațiile Aiudul literar, Pagini aiudene, muzeul tradițiilor autentice online - www.aiud-art.ro

3. *Proiectul socio-cultural*: Rămânerea în societate

Grup țintă : pensionarii ca persoane active în societate

Teme: dansuri populare și de societate, stagiunea spectacolelor de teatru, clubul de jocuri de societate etc

Proiecte Culturale Naționale și Internaționale

Proiecte culturale: Dimensiuni ale culturii scrise din România

1. Proiectul: Colocvii de Literatură și Arte

- Zilele Culturale L. Rebreanu. Dimensiunea culturală a românului contemporan.
- Recuperări istorice: literatură concentrațională.
- Colocviile de literatură și arte: Poezia la țară. Expoziții de artă, carte, fotografie.
- Concursul de eseuri pentru elevi "Iacob Buta".
- Colocviile culturii maghiare din Transilvania.
- _ Ceasul de taină al poeziei: Eminescu.

Grup țintă: critici și istorici literari, catedrele universitare, studenți, catedra de limbă română, elevi

Rezultate urmărite :

- valorificarea, conservarea și păstrarea valorilor literaturii contemporane cu implicații directe asupra spațiului literar aiudean
 - editarea publicației Aiudul literar : promovarea culturii contemporane scrise și vizuale în limbile română, maghiară, engleză
- Structura manifestării:* simpozion, dezbateri, colocvii, expoziție documentar-artistică
- Surse de finanțare :* proiecte culturale în parteneriat cu Fundația Inter-Art Aiud, Primaria/Consiliul Local Aiud, C.J. Alba, Biblioteca Județeană Lucian Blaga, Centrul de Cultură Augustin Bena Alba, fonduri proprii, sponsorizări

Aria tematică: educație culturală

Parteneri interni : Academia Română, Uniunea Scriitorilor din România, filiala Alba-Hunedoara, Ministerul Culturii și Patrimoniului Național, Direcția Județeană pentru Cultură și Patrimoniu Național Alba, Muzeul Național al Unirii Alba Iulia, Central de Cultură Augustin Bena Alba

Partener extern : Asociația Echange-Partage / Auverne -Transilvania, Franța

2. Proiectul : COMPANIA DE TEATRU - TEATRU DE PROIECȚIE- proiect transformat, din lipsă de finanțare, în proiect de lectură publică. În anul 2019 au susținut lecturi publice: în limbile română și maghiară.

3 Proiectul : ARTE VIZUALE

- Tabăra Internațională de Artă Plastică.
- Proiectul România 100 în Belgia: expoziție de artă plastică românească, expoziție de fotografie artistică, recital de muzică, prezentare de carte etc.
- Expoziția Tabărei Interetnice de Artă Contemporană, Parlamentul European Bruxelles, Muzeul Cotroceni București

Grup țintă:

- artiști plastici contemporani; artiști plastici în devenire, secțiunea de creație pentru tineret, ateliere de lucru; artiști plastici privați de libertate, aflați în custodia penitenciarului.
- profesori, elevi, public al artelor plastice fără limită de vârstă cu posibilitatea susținerii atelierelor de artă diferențiat, pe segmente de vârstă.

Rezultate urmărite:

- integrarea artiștilor plastici aiudeni și a lucrărilor realizate de ei în circuitul valorilor naționale și universale;
- sprijinirea tinerelor talente;
- cultivarea artei plastice profesioniste prin profesorii invitați la atelierele de creație;
- consolidarea galeriilor de artă din muzeul de artă contemporană;
- posibilitatea contactului direct, pentru publicul aiudean, cu arta profesionistă națională și universală;
- includerea Aiudului în circuitul de valori al turismului cultural contemporan.

Surse de finanțare : proiecte culturale în parteneriat cu Fundația Inter-art Aiud, Primaria / Consiliul Local Aiud, C.J. Alba, Biblioteca Județeană Lucian Blaga, Centrul de Cultură Augustin Bena Alba, fonduri proprii, sponsorizări

Aria tematică: arte vizuale și arhitectură, diversitate culturală

Parteneri interni: Fundația Inter-Art Aiud, Centrul de Cultură Augustin Bena Alba, Muzeul Național al Unirii Alba Iulia.

Partener extern: Guvernul României - Direcția Relații Interetnice, Parlamentul European Bruxelles, Arthis Bruxelles, Municipality Cusset Franța, Asociația Cusset Aiud Echange.

4 Proiectul: FILMUL ȘI FOTOGRAFIA. IERI ȘI ASTĂZI

- AiudArt. Festivalul internațional de film și foto, ediția a XIII-a
- Festivalul Internațional de Umor. Artă fotografică umoristică.
- Albumul fotografic: *Aiudul meu, Rimetea (comunitatea maghiară)*

Grup țintă :

- artiști fotografi contemporani;
- profesori, elevi, public al artei fotografice.

Rezultate urmărite:

- integrarea artiștilor fotografi aiudeni și a lucrărilor realizate de ei în circuitul valorilor naționale și universale;
- sprijinirea tinerelor talente;
- editarea de albume de artă fotografică;
- posibilitatea contactului direct, pentru publicul aiudean, cu arta fotografică profesionistă națională și universală;
- includerea Aiudului în circuitul de valori al turismului cultural autentic.

Surse de finanțare : proiecte culturale în parteneriat cu Fundația Inter-Art Aiud, C.J. Alba, Biblioteca Județeană Lucian Blaga, Centrul de Cultura Augustin Bena Alba, fonduri proprii, sponsorizări

Aria tematică: arte vizuale și arhitectură, diversitate culturală

Parteneri interni : Fundația Inter-Art Aiud, Universitatea de Artă și Design Cluj Napoca, Ministerul Culturii și Patrimoniului Național, Direcția Județeană pentru Cultură și Patrimoniu Național Alba.

Partener extern: Asociația Echanges-Partage/ Auvernie - Transilvania, Franța

5 Proiectul: DATINI ȘI OBICEIURI POPULARE. FESTIVALUL TRADIȚIILOR

- Festivalul Internațional de Datini și Obiceiuri Populare
- Festivalul Internațional de Folclor. Ansamblul Folcloric Doina Aiudului
- Concertul de colinde.

- Serile muzicii folk la Aiud.

Grup țintă:

- artiști instrumentiști, artiști vocali, dansatori;
- profesori, elevi.

Rezultate urmărite:

- conservarea, cercetarea, protejarea, transmiterea și punerea în valoare a culturii tradiționale și a patrimoniului cultural imaterial;
- sprijinirea tinerelor talente;
- editarea de culegeri de folclor;
- posibilitatea contactului direct, pentru publicul aiudean, cu folclorul național și internațional;
- includerea Aiudului în circuitul de valori al turismului cultural autentic.

Surse de finanțare: proiecte culturale în parteneriat cu Primăria / Consiliul Local Aiud, C.J. Alba, Centrul de Cultură Augustin Bena Alba, fonduri proprii, sponsorizări

Aria tematică: diversitate culturală

Parteneri interni: Fundația Inter-Art Aiud, Primăria / Consiliul Local Aiud, C.J. Alba, Centrul de Cultură Augustin Bena

Partener extern: Asociația Vichy et ses sources, Festivalul Internațional de Folclor, Asociația Națională de Cultură și Tradiții, Gannat, Franța

Managementul de proiect : Centralizatorul de programe/proiecte/beneficiari

Nr. Crt.	Programul	Tipul proiectului	Numărul de proiecte	Numărul de beneficiari
1	Programe socio-educative propuse pe grupuri țintă și categorii de vârstă	Proiecte mici între 1000 și 3000 de lei	Timp liber și cultura Rămânerea în societate Ceasul de taină al poeziei M. Eminescu Lectură publică și muzică Conferință Marius Oprea despre temnițele Aiudului	Au beneficiat de programele socio-cultural-educative un număr de peste 20.000 de persoane
2	și Programe culturale naționale și internaționale. Dimensiunea culturii scrise.	Proiecte medii între 3001 și 15000 de lei	Sărbătoarea Primăverii recital de, muzică clasică, expoziții Festivalul Internațional de Film și Foto Festivalul Internațional de Umor Colocviile de literatură și arte Colocviile culturii maghiare din Transilvania Zilele Culturale Liviu Rebreanu Proiectul cultural 100 de artiști români la sediul ONU NY Serile muzicii folk Aiud Rock. Arta în stradă.	
		Proiecte mari între 15001 și 200000 de lei	Festivalul Internațional de Folclor Tabăra Internațională de Artă Plastică Inter Art	

Alte programe complementare:

- Program cultural și social de integrare a tinerilor romi în proiecte comunitare.

F. *Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse*

1. Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare.

În urma analizării referatelor de necesitate întocmite de departamentele componente din cadrul Centrului Cultural „Liviu Rebreanu” Aiud, precum și a necesităților probabile, în vederea bunei desfășurări a activității instituției, s-a procedat la alcătuirea bugetului de venituri și cheltuieli pentru anul fiscal 2020, care conține, la secțiunea de venituri, sumele provenind din venituri proprii și subvenții de

la bugetul local, iar la secțiunea de cheltuieli, sumele necesare pentru acoperirea cheltuielilor curente (de personal angajat plus contracte de prestări servicii artistice de către colaboratori), cheltuieli materiale, precum și cheltuieli legate de reabilitarea clădirii Centrului Cultural, aferente anului viitor.

Astfel, cheltuielile pentru anul 2020 vizează :

Secțiunea funcționare

Titlul I cheltuieli de personal *cod 10* : 971,08 mii lei

10.01.01 salarii de bază angajați Centrul Cultural „ Liviu Rebreanu” conform statului de personal la data de în sumă de 650,40 mii lei

10.01.06 sporuri angajați în sumă de 66,80 mii lei

10.01.12 plata colaboratori Ansamblul „Doina Aiudului” și a coordonatorului de cerc pictura 158,40 mii lei

10.01.13 indemnizații de delegare în sumă de 2,00 mii lei.

10.01.17 indemnizație de hrană în sumă de 55,80 mii lei.

10.02.06 vouchere de vacanță 20,30 mii lei.

10.03.07 contribuția asiguratorie de muncă în sumă de 17,38 mii lei.

Titlul II cheltuieli cu bunuri și servicii *cod 20* : 317,85 mii lei

20.01.01 furnituri de birou sumă de 3,05 mii lei

20.01.02 materiale pentru curățenie cămine 1,80 mii lei

20.01.03 încălzit și iluminat 35,00 mii lei

20.01.04 apă și gunoi 4,20 mii lei

20.01.05 carburanți și lubrifianți (combustibil pentru deplasări în urma mutării la Căminul din Ciumbrud) 2,50 mii lei

20.01.06 piese de schimb(uleiuri, piese pentru mașina unității) 1,80 mii lei

20.01.07 transport 0,20 lei.

20.01.08 abonamente telefonie fixă, internet, telefonie mobilă) 3,30 mii lei

20.01.09 alte bunuri și servicii pentru întreținere și funcționare (aici sunt cuprinse sumele necesare desfășurării evenimentelor culturale prevăzute în sumă de 95,00 mii lei)

20.01.30 bunuri și servicii periodice (verificări-avizări obligatorii, materiale electrice, accesorii PC, actualizări programe, etc) și sume necesare acoperirii cheltuielilor legate de avizări medicale, intervenții PC, PSI etc în sumă de 19,00 mii lei.

20.05.30 obiecte de inventar - ecran proiecție manual cu trepied, monitor PC suma de 1,00 mii lei.

20.14 protecția muncii servicii în sumă de 1,30 mii lei prestate de firma cu care avem contract încheiat.

20.30.03 prime de asigurare (asigurări auto 1,50 mii lei).

20.30.30 sume necesare achitării serviciilor artistice de către colaboratori 61,20 mii lei, Festivalul Internațional de Folclor Ediția a X -a suma de 80,00 mii lei și pentru montare de dansuri 7,00 mii lei, total 148,20 mii lei.

Cheltuieli totale secțiunea funcționare în sumă de 1.288,93 mii lei.

Secțiunea dezvoltare *cod 70*

71.01.30 Alte active fixe în sumă totală de 11,90 mii lei

- multifuncțională Laser Color A, imprimare, copier sanare, wireless suma de 8,60 mii lei

- system wireless cu microfon de mână SHURE SLX24-BETA58A în sumă de 3,40 mii lei.

Cheltuieli de investiții secțiunea dezvoltare suma totală de 11,90 mii lei.

TOTAL CHELTUIELI funcționare și dezvoltare : 1.300,83 mii lei.

Veniturile reprezintă sumele prevăzute a se realiza din :

- servicii 5,00 mii lei
- subvenții de la bugetul local 1.295,83 mii lei, din care
1.283,93 mii lei pentru funcționare și
11,90 mii lei pentru dezvoltare.

2. TOTAL VENITURI : 1.300,83 mii lei

Nr. de beneficiari estimați pentru următoarea perioadă de management

Următoare perioadă de management cuprinde pe lângă manifestările cuprinse pentru anul 5/2020 în proiectul de management, câteva propuneri noi aprobate prin Calendarul principalelor manifestări culturale pe anul 2020:

- Expoziția de artă: Națiunile Unite - Viață și cultură, 193 de țări (în parteneriat).
- Tabăra Interetnică de Artă Contemporană, ediția a III-a, (în parteneriat).
- Constantin Brâncuși în marile muzee ale lumii. Expoziție de fotografie.
- Serbările Meșteșugarilor la Aiud, editia a II-a.
- Liter-Art, arta în penitenciar, ediția a VI-a.

Dacă în anul 2019 au participat la manifestările noastre de aproximativ unui număr peste 30.000 de persoane, estimăm o creștere cu 10 % a numărului de participanți.

3. Analiza programului minimal realizat

Nr cr t	Programul/ proiect propus	Scopul	Beneficiari	Perioada de realizare	Finanțarea subvenție / alocație, surse atrase / venituri proprii	Obs.
0	1	2	3	4	5	6
PROGRAME SOCIO-CULTURAL-EDUCATIVE PROPUSE PE GRUPURI ŢINTĂ ŞI CATEGORII DE VÂRSTĂ						
1	Proiectul animației culturale: Școala de după școală	Posibilitatea includerii și supravegherii a copiilor și antrenarea în proiecte culturale	Grup țintă: elevii cu vârsta între 7 și 14 ani	Permanenț	Surse atrase sau venituri proprii	Proiect propus și realizat
2.	Proiecte culturale alternative, proiecte ale identității etnice și de grup	Includerea tinerilor în proiecte privind tradițiile populare comunitare, grupuri muzicale, implicarea în proiecte de turism cultural	Grup țintă: Elevii cu vârsta între 14 și 18 ani	Permanenț	Surse atrase sau venituri proprii	Proiect propus și realizat
3	Proiectul spațiului	Alternative ale educării și	Grup țintă: persoane cu	Permanenț	Surse atrase sau	Proiect propus și

	cultural-educativ : timp liber și cultură	formării continue prin programe de pregătire profesională și prin ateliere de creație literară și de arte	vârsta peste 18 ani		venituri proprii	realizat
3	Proiectul socio-cultural: Rămânerea în societate	Includerea și păstrarea ca membrii activi în societate a pensionarilor	Grup țintă: Pensionari ca persoane active în societate	Permanenț	Surse atrase sau venituri proprii	Proiect propus și realizat
PROGRAME CULTURALE NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE. DIMENSIUNI ALE CULTURII SCRISE						
1	Proiectul : Colocviile de literatură și arte Zilele Culturale Liviu Rebreanu	Valorificarea, conservarea și păstrarea valorilor literaturii și artelor contemporane	Grup țintă: scriitori, critici, istorici literari, prof. univ., studenți, profesori, elevi etc.	Anual	Surse atrase sau venituri proprii	Proiect propus și realizat
2	Proiectul Compania de teatru: lectură publică	Valorificarea culturii contemporane	Grup țintă: scriitori, intelectuali tineri, elevi	Anual	Surse atrase sau venituri proprii	Proiect propus și realizat
3	Proiectul : Arte vizuale Tabăra de creație pentru tineret Tabara Internațională de Artă Plastică Bienala Intercontinentală de grafică mică	Integrarea artiștilor plastici aiudeni în circuitul valorilor naționale și internaționale, sprijinirea și educarea tinerelor talente	Grup țintă: artiști plastici contemporani, tineri artiști plastici la secțiunea de creație pentru tineret	Anual Bianual	Surse atrase sau venituri proprii	Proiect propus și realizat
4	Proiectul : Filmul și fotografia. Ieri și astăzi. Festivalul	Integrarea artiștilor fotografi, a caricaturiștilor și a umoriștilor aiudeni în	Grup țintă : Artiști fotografi contemporani, tineri desenatori	Anual	Surse atrase sau venituri proprii	Proiect propus și realizat

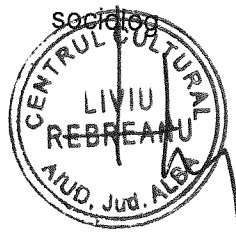
	Internațional de film și foto Festivalul Internațional de Umor	circuitul valorilor naționale universale și	caricaturiști umoriști, studenți, profesori universitari, actori, teatre de tineret			
5	Proiectul : Datini și obiceiuri populare. Festivalul Internațional de Folclor	Valorificarea și păstrarea conservarea tradițiilor populare. Prezentarea folclorului autentic românesc în festivaluri internaționale	Public țintă: artiști instrumentiști, dansatori, soliști vocali, profesori, studenți, elevi etc.	Anual	Surse atrase sau venituri proprii	Proiect propus și realizat

Nr. crt	Programul	Tipul proiectului	Denumire proiect	Deviz estimat	Deviz realizat	Observatii
1	2	3	4	5	6	7
		mic	Ceasul de taină a poeziei: Eminescu	1.000	891,95	Realizat în parteneriat
2	Proiecte medii 3001-15.000 lei	mediu	Festivalul Internațional de film și fotografie	5.000	4.984,38	Realizat în parteneriat
		mediu	Tabără Internațională de Artă Plastică	15.000	14.769,33	Realizat în parteneriat
		mediu	Serile muzicii folk la Aiud	5.000	5.000	Realizat în parteneriat
		mediu	Sarbatoarea primăverii : teatru, muzica, expoziție	5.400	5.192,85	Realizat în parteneriat
		mediu	Zilele culturale Liviu Rebreanu	11.000	10.824,74	Realizat în parteneriat
		mediu	Colocvile de	10.000	8.783,70	Realizat în

			literatură și artă.			parteneriat
		mediu	Colocviile culturii maghiare	5.000	4.442,68	Realizat în parteneriat
		mediu	Festival internațional de umor	5.000	4.567,50	Realizat în parteneriat
		mediu	Tabăra Folclor Ansamblu Maghiar Pipacs	5.000	4.900	Realizat în parteneriat
		mediu	Expoziția „Identități multiculturale sediul ONU SUA”,	10.000	9.423,61	Sediul ONU New York Realizat în parteneriat
		mediu	Concert Colinde	7.000	4559,62	
3	Proiecte mari 15001-20000 lei	mare	Festival internațional de Folclor	80.000	28.635,11	Realizat în parteneriat

CENTRUL CULTURAL „LIVIU REBREANU” AIUD

MANAGER
IOAN HĂDĂRIG



Imagini de la proiectele culturale 2019 :



Festivalul Internațional de Umor



Tabăra Internațională de Artă



Zilele Culturale Liviu Rebreanu



Colocviile Culturii Maghiare



Conferința Astra la Aiud



Seară românească la New York



Concert de Colinde Doina Aiudului



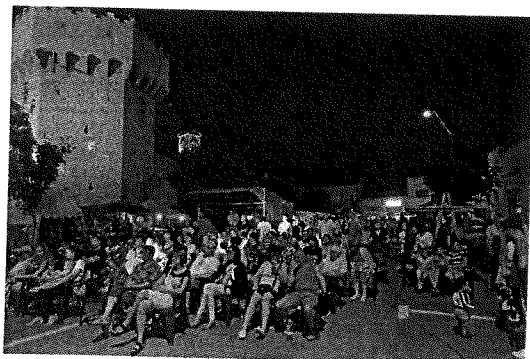
Concert Pipacs Ciumbrud



Căminul Cultural Ciumbrud



Expoziția de artă românească Sediul ONU NY



Piata Consiliul Europei - Serbările Meșteșugarilor





Festivalul Internațional de Folclor



Sărbătoarea primăverii



Liter-Art. Castelul Sâncrai



Participanții la a 113-a Adunare Astra



Premiul pentru excelență în cultură București

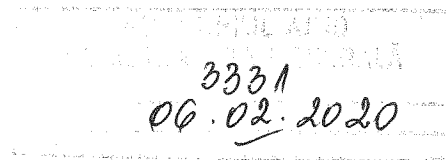


BRU

ROMÂNIA
JUDEȚUL ALBA
CENTRUL CULTURAL „LIVIU REBREANU”
515200 Aiud, jud. Alba, str. Transilvaniei, nr.35
Tel.+40 258 861703, Fax. +40 258 865106
www.aiud-art.ro , e-mail: cultura@aiud-art.ro

operator de date cu caracter personal nr. 4174

Nr. 95/06.02.2020



Către,
Primăria Municipiului Aiud
Biroul Resurse Umane, Control Intern

Având în vedere adresa dumneavoastră nr. 2040/27.01.2020 înregistrată la sediul instituției noastre sub nr. 62/27.01.2020 privind evaluarea managementului Centrului Cultural „Liviu Rebreanu” pe perioada 01.01.2019 - 31.12.2019, în vederea efectuării evaluării, vă înaintăm anexat la prezenta următoarele:

Nr. crt.	Tip document	Nr. pagina (de la ... până la...)
1.	Raportul de activitate aferent anului 2019, întocmit conform modelului - cadru prevăzut de Ordinul Ministerului Culturii nr. 2799/2015 pentru aprobarea Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a concursului de proiecte de management, a Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a evaluării managementului, a modelului-cadru al caietului de obiective, a modelului-cadru al raportului de activitate, precum și a modelului-cadru al contractului de management	1 - 40
2.	Regulamentul de organizare și functionare al Centrului Cultural „Liviu Rebreanu”	1 - 14
3.	Organigrama Centrului Cultural „Liviu Rebreanu” aferent anului 2019	1 - 1
4.	Statul de funcții al Centrului Cultural „Liviu Rebreanu” aferent anului 2019	1 - 5
5.	Decizii	1 - 87
6.	Hotărâri ale Consiliului de administrație	1 - 10
7.	Aparitiile in presa	152-1

Precizăm faptul că documentele în copie sunt în concordanță cu documentele existente în unitate.

Manager
Hădărig Ioan

