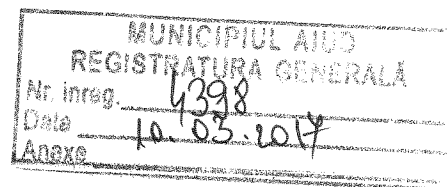




ROMÂNIA  
JUDEȚUL ALBA  
CENTRUL CULTURAL „LIVIU REBREANU”  
515200 Aiud, jud. Alba, str. Transilvaniei, nr.  
Tel./ Fax +40 258 861703  
www.aiud-art.ro , e-mail: cultura @aiud-art.ro



Nr. 203/09.03.2017



## RAPORTUL DE ACTIVITATE AL CENTRULUI CULTURAL LIVIU REBREANU AIUD PE ANUL 2016

*A. Evoluția instituției în raport cu mediului în care își desfășoară activitatea*

*1. colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleiași comunități*

Centrul Cultural L. Rebreanu Aiud, instituție publică de cultură, înființată prin HCL Aiud nr. 46/26.08.2004, își desfășoară activitatea în conformitate cu obiectivele prevăzute în regulamentul de organizare și funcționare aprobat și modificat prin HCL nr. 108/29.10.2014. Este o importantă instituție de profil din țară care desfășoară activități culturale, artistice și de educație la nivel local, județean, național și internațional.

Nivel de reprezentativitate al instituției la nivel local, național, internațional:

a. internațional : Expoziție de artă contemporană românească Yinchuan, China în cadrul Taberei Internaționale de Artă Plastică China, ediția I (colaborare la proiect în parteneriat cu Fundația Inter-Art), expoziție de artă la Ambasada Turciei din București; expoziția internațională de artă de la Palatul Parlamentului; expoziția internațională de artă de la Biblioteca Națională a României; Festivalul Internațional de folclor.

b. local, județean, național, conform proiectului de management, expoziții la Centrul Cultural Liviu Rebreanu, Galeriile Inter-Art Aiud, Muzeul Național al Unirii Alba Iulia, Târgul de carte Alba Iulia, Casa „Szász Pál” a comunității maghiare din Aiud, Muzeul Cotroceni București, Biblioteca Națională a României, Palatul Parlamentul București.

În parteneriat cu Fundația Inter-Art Aiud, Consiliul Local/Primăria Municipiului Aiud, Consiliul Județean Alba/Centrul de Cultură A. Bena, Biblioteca Județeană Lucian Blaga Alba au fost organizate principalele manifestări naționale și internaționale în China, festivaluri de film, artă fotografică, umor etc. Partenerii și colaboratorii Centrului Cultural Liviu Rebreanu pentru anul 2016 au fost: Asociația Echange & Partage Franța, Muzeul Național al Unirii Alba Iulia, Universitatea 1 Decembrie 1918 Alba Iulia, Universitatea de Artă și Design Cluj Napoca, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj Napoca, Centrul de Cultură „Augustin Bena” Alba Iulia, Academia Popa's Timișoara, Colegiul “Bethlen Gábor”,

Colegiul Tehnic Aiud s.a. Au fost realizate proiecte culturale și în spații neconvenționale: Arta în stradă / în fața Primăriei Municipiului Aiud, Festivalul internațional de folclor etc. Parteneri media a actului de cultură aiudean au fost: [www.aiudonline.ro](http://www.aiudonline.ro), [www.aiud.ro](http://www.aiud.ro), [www.inter-art.ro](http://www.inter-art.ro), [alba24.ro](http://alba24.ro), radio Eveniment Aiud, ziarul „Unirea” Alba-Iulia, ziarul Urbea mea Alba-Iulia, publicatia Plaiu luminatu, Abnews, TVR Cluj, TVR3, etc.

2. *analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări)* aplicată pentru Centrul Cultural L. Rebreanu Aiud:

*Calități - Puncte tari:*

- Resurse umane compatibile profesional cu proiectele inițiate;
- Deschidere și mobilitate;
- Implicare în programele de cultură (cercuri, ansamblu etc.) și de educație (cursuri de artă și programe de formare profesională);
- Numărul important de proiecte și programe culturale naționale și internaționale;
- Calitatea și diversitatea proiectelor și manifestărilor culturale ;
- Diseminarea profesională a rezultatelor.

*Defecte - Puncte slabe:*

- Spațiile deficitare (acustică, vizibilitate, dotare tehnică) pentru producerea unor spectacole profesioniste de teatru și operă și pentru programele de formare profesională (dotarea cu ateliere de lucru) ;
- Lipsa unei săli de spectacol corespunzătoare unor manifestari de calitate ;
- Dependența financiară de încasările de la bugetul local prin închiderea proiectelor de formare profesională în colaborare cu AJOFM si lipsa unor proiecte naționale și europene pentru formare profesionala în perioada 2014 – 2020 ;

*Oportunități:*

- Spațiul cultural alternativ și dezvoltarea unui program de turism cultural;
- Posibilitatea realizării unor parteneriate culturale și artistice;
- Istoria culturală a locului și a oamenilor;
- Existența unui areal cultural specific comunității aiudene;
- Specificul de cultură și limbă a membrilor comunității aiudene: români, maghiari, rromi etc.
- Așezare geografică și implicare culturală;
- Istorie culturală comună (asumată sau neasumată);
- Contactele culturale cu exteriorul țării.

*Amenințări:*

- Interferența politicului și a grupurilor de interes politic și economic;
- Dezinteresul publicului față de participarea directă la manifestări;
- “Comoditatea” actului cultural oferit de mijloacele moderne ;
- Incultura, generată de lipsa de responsabilitate și de identificare cu o anumită cultură politică;
- Criza economică și financiară. Plafonarea cheltuielilor.

3. *evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia:*

Imaginea Centrului Cultural Liviu Rebreanu Aiud a fost promovată prin proiectele culturale de calitate artistică, prin parteneriatele culturale în realizarea acestor proiecte cu : Președenția României, Muzeul Național Cotroceni, Guvernul României – Direcția Minorități Naționale, Institutul Cultural Român, Biblioteca Națională a României, dar și prin aparițiile în presa națională și internațională, în emisiuni culturale, în pagina web a instituției, [www.aiud-art.ro](http://www.aiud-art.ro) , in pagina de socializare Facebook si pe alte rețele media.

Pe parcursul anului Centrul Cultural L. Rebreanu Aiud, împreună cu partenerii și colaboratorii săi, au susținut demersul cultural-artistic al artiștilor plastici, muzicienilor și scriitorilor consacrați dar și a debutanților astfel începând cu luna ianuarie au fost organizate un număr de peste 72 de întâlniri culturale cum ar fi: Spectacol folcloric la Căminul Cultural Ciumbrud : Ansambluri de dansuri populare maghiare Aiud și Ciumbrud, Formația de dansuri populare romanesti din Aiud; Ziua Internațională a Copilului – dans de societate; Expoziția de artă Conexiuni la sediul Ambasadei Turciei din București; Expoziție de artă: Mohamed Zakaria Soltan - Egipt la Aiud și la Alba Iulia; 2016 anul Constantin Brâncuși, Expoziția „Călător prin muzeele americane: Brâncuși, Picasso, Rodin, Giacometti...” un jurnal fotografic de Robert Lixandru, Constantin Brâncuși în colecția Bibliotecii Municipale “Liviu Rebreanu” Aiud – expoziție de carte și prezentare de dr. Alin Florea, Brâncuși în revista "Secolul 20", prezintă prof. Despina Stanciu, Expoziție de ilustrate cu tema Brâncuși – din colecția personală a doamnei Dana Grigoriță Prezentare de carte: Alexandru Buican – Brâncuși. O Biografie. – Editura Artemis, București; Salonul de toamnă „Inter-Art” Participă Alexander Shwets (Ucraina) Dimitar Velichkov (Bulgaria) Gerd Messmann (Germania) Giuseppe Strano Spitu (Italia) Horvath-Kmetzik Liana (Ungaria) Keshav Malla (Nepal) Kosmas Emmoglou (Grecia) Ludmilla Baitsaeva (Rusia) Mohamed Zakaria Soltan (Egipt) Özlem Kalkan Erenus (Turcia) Zeljko Hudek (Croatia) Angela Tomaselli (București) Ana Pantea (Alba Iulia) Anca Sas (Alba Iulia) Bogdan Bufnea (Alba Iulia) Bogdan Degan (Alba Iulia) Balogh László (Brașov) Andrei Bako (Aiud) Elena Cristea (Alba Iulia) Daniela Stănoiu (Aiud) Ioan Hădărig (Aiud) Robert Lixandru (Aiud) Rodica Pungea (Aiud) Mena Zapototchi (Aiud) Mihaela Bako (Aiud) Sándor Albert (Aiud) Ștefan Balog (Aiud) Victor Cacovean (Aiud) Zoltán Balog (Aiud); Proiect cultural si educativ desfasurat de Biblioteca Liceului Tehnologic Ocna Mures in parteneriat cu Centrul Cultural Liviu Rebreanu Aiud si Fundatia Inter-Art Aiud; Expoziția de gravură miniaturală „Gânduri nefiltrate” semnată Ștefan Balog la Muzeul Național al Unirii, Alba Iulia; Concertul Orchestrei de Cameră „Augustin Bena”: În program : P.I. Ceaikovski – Elegie W.A. Mozart – Mica Serenadă E.Elgar – Serenada P.I. Ceaikovski – Spărgătorul de Nuci (arr. Orch.de Cameră) Dirijor: Dan Liviu Cernat etc

Pentru atragerea de fonduri și susținerea materiale și financiară a proiectelor au fost realizate în parteneriat proiectele culturale naționale și internaționale cu: Guvernul României, Muzeul Cotroceni, Palatul Parlamentului, Bibliotecă Națională, Institutul Cultural Român, Fundația Inter-Art Aiud, Primăria/Consiliul Local Aiud, Consiliul Județean Alba. Participări la festivaluri, gale, concursuri, saloane, târguri etc.: Tabăra Internațională de artă plastică Yinchuan, China; Târgul de carte Alba Iulia, Festivalul internațional Lucian Blaga Alba-Sebeș-Lancrăm, etc

În parteneriat cu Penitenciarul Aiud și Fundația Inter-Art a fost editat volumul Liter-Art 2014, Editura Emma Books Sebes, 2016, cuprinzând lucrări realizate în proiectul:

Simpozionul de creație literară și ilustrație de carte, Liter-Art, 2014, desfășurat în Penitenciarul Aiud

Spațiile existente ale instituției au fost utilizate astfel :

- sala/scena de spectacole : spectacole de teatru, de operă, spectacole folclorice, spectacole aniversare, spectacole de colinde, spectacolele școlare, spectacole de muzică folk – în același timp spațiile au fost utilizate pentru repetițiile ansamblului folcloric, festivalul internațional de folclor, expoziții, experimente de artă și videoproiecții, lansări de carte etc.
- sala de expoziții este folosită în același timp ca și sală de conferințe, sală de formare profesională, videoproiecții, lansări de carte, simpozioane etc.
- sala de repetiții este folosită de cercurile de chitară, pian, instrumente muzicala populare, muzică folk, dar și pentru conferințe, prezentări de produse etc.
- o magazie a fost transformată în studioul de înregistrare pentru ansamblul folcloric și pentru cercurile de artă.

Au fost realizate proiecte culturale în spații alternative : arta în stradă, manifestări culturale în spații publice deschise sau închise ( strada versus penitenciar), proiecte culturale în spațiul public (festivaluri, expoziții de artă, ateliere de lucru).

#### 4. măsuri luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari:

Realizarea unor publicații și studii vizând cunoașterea categoriilor de beneficiari, strategii de implementare și diseminare a proiectelor și programelor.

- Cataloagele expozițiilor de artă plastică internațională de la Biblioteca Națională a României din București, Parlamentul României, Expoziția de artă românească de la Yinchuan, China, Expoziția Taberei Interetnice de la Palatul Cotroceni București.
- Volumul de poezie, în Aiudului literar, în limba maghiară Kerekes István, Lukács Noémi Borbala, Henning Mária, în cadrul Colocviilor Culturii Maghiare din Transilvania, ediția a III-a;
- Volumele de poezie, în Aiudului literar, semnate de Ovidiu Hulea, Livia Rebreanu Hulea, Teodor Laurean și Nicolae Komives, în Colocviile de literatură și arte și în Zilele Culturale Liviu Rebreanu;
- Volumul de caricatură și proză umoristică semnat Andei Bakó și Ioan Țăran, în cadrul Festivalului Internațional de Umor;
- Albumul Aiudul în alb și negru văzut de Robert Lixandru, Ștefan Balog, Andrei Bakó, Ioan Hădărig, în Aiudul literar, în cadrul Festivalului Internațional de film și artă fotografică,
- A fost realizată o cercetare privind percepția culturală a persoanelor private de libertate, materializată prin publicarea volumului cuprinzând lucrările realizate în programul desfășurat în Penitenciarul Aiud : „Liter-art”, ediția a III-a, 2014, Editura Emma Books Sebeș, 2016, ISMN 978-606-8378-97-8
- Interviuri cu artiștii participanți la Tabăra Interetnică de Artă Contemporană, ediția I, Aiud, 2016, în colaborare cu media;
- Au fost realizate și distribuite chestionare pentru programele de formare profesională.

#### 5. grupurile-țintă ale activităților instituției:

Proiectul animației culturale: Școala de după școală. Alternative educative.

Grup țintă : elevii claselor I-XII, cu repere specifice/diferențiate de vârstă :

- elevii cu vârste cuprinse între 7 – 14 ani: posibilitatea includerii și supravegherii calificate între orele 12 – 17 (perioada de până la sosirea părinților de la serviciu, precum și sâmbăta în intervalul 9 – 17) și antrenarea lor în proiecte culturale : cercuri de lectură, de teatru, de muzică, de instrumente muzicale, de pictură, de vizite documentare etc.
- elevii cu vârste cuprinse între 14 – 18 : *proiecte culturale alternative, proiecte ale identității etnice și de grup* : dansuri populare românești, maghiare, țigănești; grupuri muzicale; proiecte de turism cultural prin implicarea lor ca ghizi ai Aiudului istoric și cultural (pentru tineri de aceeași vârstă care vizitează localitatea) etc.
- alternative culturale / vacanța activă : teatrul de umbre, jocuri de scenă etc.

*Proiectul spațiului cultural-educativ* : Timp liber și cultură

Grup țintă : persoanele active, de peste 18 ani

- tinerii cu vârste peste 18 ani: alternative ale educării și formării continue prin programele de formare profesională și prin ateliere de creație literară și de arte; stagii de spectacole de teatru, operă, operetă, muzică instrumentală, concerte-spectacol, proiecții cinematografice etc.

- proiectul recuperării, conservării, protejării și transmiterii culturii tradiționale : datini și obiceiuri populare – Ansamblul Doina Aiudului, icoane tradiționale – Cercul de icoane pe sticlă și pe lemn, studii documentare – publicațiile Aiudul literar, Pagini aiudene, muzeul tradițiilor autentice online – [www.aiud-art.ro](http://www.aiud-art.ro)

*Proiectul socio-cultural: Rămânerea în societate*

Grup țintă : pensionarii ca persoane active în societate

- dansuri populare și de societate

Proiectul : COLOCVII DE LITERATURĂ ȘI ARTE

Grup țintă : critici și istorici literari, catedrele universitare, studenți, catedra de limbă română, elevi

Proiectul : ARTE VIZUALE

Grup țintă :

- artiști plastici contemporani; artiști plastici în devenire, secțiunea de creație pentru tineret, ateliere de lucru; artiști plastici privați de libertate, aflați în custodia penitenciarului.
- profesori, elevi, public al artelor plastice fără limită de vârstă cu posibilitatea susținerii atelierelor de artă diferențiat, pe segmente de vârstă.

Proiectul : FILMUL ȘI FOTOGRAFIA. IERI ȘI ASTĂZI

Grup țintă :

- artiști fotografi contemporani;
- profesori, elevi, public al artei fotografice.

Proiectul : DATINI ȘI OBICEIURI POPULARE. FESTIVALUL TRADIȚIILOR

Grup țintă :

- artiști instrumentiști, artiști vocali, dansatori;
- profesori, elevi.

## 6. profilul beneficiarului actual

Proiectele și programele culturale realizate se adresează unui public eterogen ținând seama de profilul de educație și profesional:

- public de vârstă școlară prin cercuri și cursuri artistice : tradiții si folclor, chitara și muzică folk, pian, desen și arta plastică;
- public tânăr prin cercuri și cursuri artistice : tradiții si folclor, chitara și muzică folk, pian, desen și arta plastică
- adulți și pensionari: spectacole de teatru, recitaluri de muzică, manifestari literare, expoziții ;
- profesori universitari, profesori, studenți si elevi prin colaborare pentru realizarea unor lucrări și publicații de specialitate, a unor ateliere de lucru, expozitii, simpozioane, colocvii etc.;
- artiști plastici, regizori, interpreti profesioniști pentru proiectele teatrale, festivalurile folclorice,taberele de creație etc
- someri, persoane in cautarea unui loc de munca, tineri imtreprinzători pentru proiectele de formare profesională

Promovarea și publicitatea pentru proiectele culturale și pentru programele de formare profesională a fost realizate prin site-urile [www. aiud-art.ro](http://www.aiud-art.ro), pagina de facebook a Centrului Cultural Liviu Rebreanu Aiud, [www.aiudonline.ro](http://www.aiudonline.ro), [www.aiud.ro](http://www.aiud.ro), [www.inter-art.ro](http://www.inter-art.ro), artavizuală21, revista de literatură "Aiudul literar", site-uri de arte și literatură, site-uri de comunicare și socializare etc. toate aceste colaborări, articole apărute în reviste de specialitate au avut ca obiectiv promovarea proiectelor și manifestărilor Centrului Cultural L. Rebreanu în cele mai diverse medii culturale și sociale.

#### *B. Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia:*

##### *1. adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității;*

Proiectele și programele culturale desfășurate de Centrul Cultural L. Rebreanu Aiud la nivel local și național au păstrat o calitate înaltă a actului artistic prin valoarea lor, prin meajul transmis, prin intercomunicarea cu publicul participant, prin definirea lor ca elemente de educare și formare. Ele respecta si promoveaza strategiile sectoriale în domeniul culturii promovate de Ministerul Culturii si strategia in domeniul culturii și artelor promovată de Consiliul Local Aiud. Calendarul principalelor manifestari culturale, precum si proiectul de management pe perioada 2015 – 2020 sunt aprobate de Consiliul Local Aiud.

Proiectele și programele organizate de instituție au la baza păstrarea și îmbogățirea patrimoniului cultural local și național prin:

- educarea artistică și științifică a publicului prin programe specifice;
- sprijinirea tinerilor artiști și cercetători valoroși în afirmarea lor;
- elaborarea și editarea de studii, publicații și materiale documentare;
- organizarea de festivaluri, concursuri, expoziții de artă și documentare, manifestări literare și artistice;
- colaborarea cu instituții, cu fundații, universități, în vederea cunoașterii și afirmării valorilor culturii și civilizației românești și universale;
- difuzarea de filme artistice și documentare;
- organizarea de cercuri/formații artistice, științifice și tehnice
- conservarea și punerea în valoare a meșteșugurilor, obiceiurilor și tradițiilor;

- organizarea de tabere și rezidențe de artă, expoziții de artă, oferirea de produse și servicii culturale;
- promovarea turismului cultural de interes local;
- punerea în scenă a unor proiecte teatrale;
- educarea artistic a publicului prin proiecte teatrale;
- sprijinirea tinerilor artiști profesioniști și neprofesioniști;
- organizarea programelor de formare profesională a adulților;

În parteneriat cu Fundația Inter-Art Aiud, Consiliul Local/Primăria Municipiului Aiud, Consiliul Județean Alba/Centrul de Cultură A. Bena, Biblioteca Județeană Lucian Blaga Alba au fost organizate principalele manifestări naționale și internaționale în China, festivaluri de film, artă fotografică, umor etc. Partenerii și colaboratorii Centrului Cultural Liviu Rebreanu pentru anul 2016 au fost: Asociația Echange & Partage Franța, Muzeul Național al Unirii Alba Iulia, Universitatea 1 Decembrie 1918 Alba Iulia, Universitatea de Artă și Design Cluj Napoca, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj Napoca, Centrul de Cultură „Augustin Bena” Alba Iulia, Academia Popa’s Timișoara, Colegiul “Bethlen Gábor”, Colegiul Tehnic Aiud s.a. Au fost realizate proiecte culturale și în spații neconvenționale: Arta în stradă / în fața Primăriei Municipiului Aiud, Festivalul internațional de folclor etc. Parteneri media a actului de cultură aiudean au fost: [www.aiudonline.ro](http://www.aiudonline.ro), [www.aiud.ro](http://www.aiud.ro), [www.inter-art.ro](http://www.inter-art.ro), [alba24.ro](http://alba24.ro), radio Eveniment Aiud, ziarul „Unirea” Alba-Iulia, ziarul Urbea mea Alba-Iulia, publicatia Plaiu luminatu, Abnews, TVR Cluj, TVR3, etc.

## 2. orientarea activității profesionale către beneficiari;

În anul 2016 manifestările culturale au oferit publicului beneficiar proiecte de calitate artistică și culturală, de diversitate de expresie, de organizare de festivaluri, de promovare a zonei prin turism cultural, de realizare de bunuri culturale (tipărituri) disiminate prin programele desfășurate. Au fost oferite programe specifice comunității maghiare din Aiud prin colocviile culturii maghiare și prin ansamblul de dansuri populare. Cercuri cultural-artistice desfășurate în beneficiul comunității aiudene pentru publicul țintă reprezentat de copii și de tineri:

- *Cercul de chitară și muzică folk*, coordonator profesor Marius Moga cu un număr de participanți pe serii de 28 cursanți
- *Cercul de desen*, coordonator Mihaela Bakó, cu un număr de participanți pe serii de 10 cursanți
- *Cercul de pian și claviaturi*, coordonat de profesor Claudiu Cordea cu un număr de participanți pe serii de
- *Ansamblul folcloric Doina Aiudului*, coregraf Nicolae Moldovan, instructor Oltean Samoila, participanți permanenți conform fișelor de înscriere 20 și 40 de copii la secțiunea de învățare a unui dans popular românesc;
- *Ansamblul folcloric maghiar*, instructor coregraf Konya Tibor, cu un număr de participanți permanenți conform fișelor de înscriere de 21 de elevi;

Cercurile au fost organizate atât la Aiud cât și la Căminul Cultural din Ciumbrud.

## 3. analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse:

Pentru anul 2016 in cadrul programului de management s-a avut în vedere următoarele direcții de activitate:

- conservarea, cercetarea, protejarea, promovarea și valorificarea culturii tradiționale și a patrimoniului cultural material și imaterial din zonă,
- evenimentele inițiate și organizate de instituție și cuprinse în programele minimale anuale au la bază principiul diversității culturale, fiind create în beneficiul tuturor cetățenilor, indiferent de vârstă, de categorie socio-profesională, convingeri religioase, etnie etc.,
- oferirea de produse și servicii culturale diverse pentru satisfacerea nevoilor culturale comunitare, în scopul creșterii gradului de acces și participare a cetățenilor la viața culturală,
- consolidarea relațiilor de bună colaborare cu alte instituții de cultură implicate în promovarea culturii,
- colaborarea cu cei mai importanți artiști, creatori, cu cele mai bune ansambluri,
- îmbunătățirea strategiei de atragere de fonduri extrabugetare.

Considerăm că prin acțiunile întreprinse, Instituția a reușit și în anul 2016 urmărirea direcțiilor de acțiune întreprinse, detalierea proiectelor și programelor realizate în acest sens fiind disponibilă în cele ce urmează.

Au fost continuate următoarele manifestări de tradiție ale Centrului Cultural L. Rebreanu:

I. ZIUA CULTURII NAȚIONALE. *Ceasul de taină al poeziei, Mihai Eminescu* ediția a XXVI-a, 15 ianuarie 2016. Mihai Eminescu, *Viața și Opera*. Prezintă prof. Despina Stanciu și Ioan Hădărig. Eminescu, *Odă*. Recital de muzică cu Marius Moga și Cercul de chitară al Centrului Cultural Liviu Rebreanu. Recital de pian: Bordea David, Moldovan Nicoleta, Indreș Sara, Kepeczi Roland, Zudor Matyas, coordonator prof. Claudiu Cordea. *Prezentare de carte: Cuvinte rătăcite din alt secol /poèmes égarés d'un autre siècle / 20 de poeți aiudeni*. Gelu Adrian Badea, Andrei Bakó, Diana Bâlc, Iacob Buta, Lucian Buta, Anda Comșa, Liviu Cordea, Katiușa Cuculescu, Oliviu Florea, Ioan Hădărig, Gabriela Horga, Eugenia Ignat, Casandra Ioan, Nicolae Kőmives, Teodor Laurean, Stelian Petrescu, Sergiu-Petrică Pașca, Adrian Stan, Eugenia Tiutiu, Ada Tocaciu. *Traducere în limba franceza Marcela Hădărig. Desene de Ștefan Balog*. Editura Napoca Star, Cluj Napoca, 2015. *Antologie de poezie română contemporană. Ediție în limbile română, franceză, engleză și germană*. Editura Tipo Moldova, Iași, 2015. *Expoziție de Artă Plastică / Pictopoeme: Alexandru Iuga (România), Anca Sas (România), Andor Kőmives (România), Andrei Bakó (România), Victoria Cozmolici (Rep. Moldova), Damó István (Ungaria), Dimitar Velichkov (Bulgaria), Elena Cristea (România), Estela Răileanu (Rep. Moldova), Floriana Iliopoulou (Grecia), Galina Petkova (Bulgaria), Gerd Messmann (Germania), Horvath Gyongyver (România), Iorgos Iliopoulos (Grecia), Irena Gayatri Horvat (Croatia), Kingsley Nwabia (Nigeria), Lojze Kalinsek (Slovenia), Lucian Szekely (România), Mihaela Bako (România), Patricia Goodrich (S.U.A.), Sándor Albert (România), Ștefan Balog (România), Zoltan Balog (România)*. *Poeeme de Ioan Hădărig*

II. 2016 Anul Constantin Brâncuși. februarie Expoziția „Călător prin muzeele americane: Brâncuși, Picasso, Rodin, Giacometti...” un jurnal fotografic de Robert Lixandru.



Constantin Brâncuși în colecția Bibliotecii Municipale "Liviu Rebreanu" Aiud. Expoziție de carte și prezentare de dr. Alin Florea. Brâncuși în revista "Secolul 20", prezintă prof. Despina Stanciu. Expoziție de ilustrate cu tema Brâncuși. Prezentare de carte: Alexandru Buican – Brâncuși. O biografie. Editura Artemis, București – prezintă Ioan Hădărig

### III. *Sărbătoarea primăverii*, februarie – martie 2016

Spectacol de teatru cu Rodica Popescu Bitănescu; Recital extraordinar de muzică folk Emeric Imre; Expoziția de pictură Natalia Bardi.

Bucuria copilăriei: elevii cercului de pian, chitară și desen.

### III. *Festivalul internațional de umor*, ediția a XII-a, 25-26 aprilie 2016

Invitat de onoare Ștefan Popa Popa's • caricatură în aer liber ora 17,00 • expoziția internațională de fotografie umoristică ora 17.30 • expoziția "cu drag despre umor amar" - universitatea de artă și design cluj napoca / secția foto-video-procesare computerizată a imaginii ora 17,45 • expoziția personală angela kallo "spirite" - expoziție de colaj fotografic ora 18,00 • seară de teatru: grupul skepsis - osândirea lui prometeu spectacol original bazat pe dramatizarea nuvelei osândirea lui prometeu, de karel capek; Participanți la expoziția internațională de fotografie umoristică: Marcel Lupașcu, Leila Olivereau- Franța, Ștefan Bădulescu, Oana Pop, Crina Gâlcă, Andrei Bakó, Lázár Eszter – Irlanda, Harácsek Lehel, Patricia Goodrich – SUA, Robert Lixandru, Ștefan Balog, Daria Ioan; Participanți la expoziția „cu drag despre umor amar” expun studenți, masteranzi și profesori de la departamentul Fotografie-Video-Procesare Computerizată a Imaginii de la Universitatea de Arte și Design Cluj: Alexandru Csaba Nistor, Andrei Dincă, Renata Dradici, Eduard Fülöp, Ema Motreanu, Emil Seliștean, Flavian Sevescu, László Imecs, Irina Timiș, Iulia Givan-Gorgan, Iulia Șanta, Leila Olivereau, Maria Nicoară, Otilia Bocănicu, Emilia Mihaela Popa, Teodora Zamfirache, Andrei Tudor, Gârboan Rusneac, Zsebe Henrietta, Prof. Univ. Dr. Feleki Károly, Ghenghea Manuela, Hidoș Nora, Sándor Francisc, Tuclei Laura, Feidi Georgiana, Beatrice Moraru, Butuța Loredana, Bârsan Bianca, Bodescu David, Bojor Ovidiu, Camelia Ardelean, Chipirliu Geanina, Fatiol Ricardo, Fiuciuc Andrei, Măgurean Anca, Novăceanu Daniel, Timiș Carmen, Vlad Petruț, Iulia Croitoru, Goraș Natașa, Negoii Gabriel, Preda Luiza, Teodorescu Pițu Roxana, Varga Angel

### IV. *Colocviile culturii maghiare din Transilvania*, ediția III, mai 2016

Grafică de carte. Expoziție și prezentare de Horváth Gyöngyvér; Invenții maghiare; Prezentarea cărții "Pasărea phoenix din Aiud - adnotări pentru istoria Colegiului Bethlen Gábor din Aiud" autori: Dvorácsek Ágoston, Gordán Edina, Kapitány-Horváth Zsuzsa, Krizbai Jenő, Szócs Ildikó; prezentarea cărții "Valea Trascăului-ghid turistic", autor Hantz Lám Irén (ediții apărute în lb. maghiară, română, engleză); Colocviu de literatură contemporană. Lansare de carte Lukács Noémi Borbála - Lumea se umple cu lumină Kerekes István - Nu trebuie, Ilustrații de Henning Mária; Costume și Obiceiuri Tradiționale Maghiare: Rimetea, prezintă : Lassel Ágnes; Spectacol Folcloric Ansamblul de dansuri populare „Szilas” din Rimetea.

### V. *Colocviile de literatură și arte*, ediția a XXIII-a, mai 2016

Cafeneaua literară: Poezia în secolul XXI, Traduceri literare, Lectură publică, Invitați: Daniela Sitar Tăut, Rodica Chira, Gabriela Chiciudean, Georgeta Orian, Emilia Ivancu, Hanna Bota, Anda Comșa-Chiș, Sonia Elvireanu, Alexandru Buican, Ovidiu Ivancu, George Tei, Teodor Laurean, Silviu Dachin, Adrian Cîrstea, Andrei Bakó, Ioan Hădărig; Lansare de carte: Nicolae Kőmives - Trupul și mâine (antologie), Editura Grinta, Alba Iulia, 2016, Teodor Laurean – Patimile oglinzii, Editura Grinta, Alba Iulia, 2016 Rodica Chira – Autres mondes. Approches SF, Editura Ars Longa, Iasi, 2015 Hanna Bota – Poeme hindice, Editura Limes, 2013 Hanna Bota, Când în fiecare zi e joi, roman distopic, Ed Școala Ardeleană, Cluj Napoca, 2016 Daniela Sitar-Tăut – Receptarea culturii române în Slovacia după 1989, Editura Risoprint, 2015, cu o prefață de Carmen Dărăbuș, Dialoguri bratislavene, volum colectiv, Daniela Sitar-Tăut, Romana Rýdza, Miroslav Uram, Michaela Ďuračková, Silvia Steinerová, cu o prefață de Daniela Sitar-Tăut; Alexandru Buican – The Impaler. A Biography of Vlad III, Tate Publishing Mustang, Oklahoma. Blaga văzut de Ștefan Balog. Gânduri nefiltrate, Editura Altip, Alba Iulia, 2016, Ștefan Balog – The touch of tomorrow, Traducere în limba engleză de Ioana Diaconu Mureșan, Editura Altip, Alba Iulia, 2015 Silviu Dachin - Fetița cu crocodil, Editura Brumar, 2013 George Tei – Trecerea prin iubire / Passage a travers l'amour, Editura Topoexim, Bucuresti, 2015 Adrian Cîrstea - Întoarcerea în Rai; Sonia Elvireanu - Între răsărit și apus; Iași, Editura Ars Longa, 2014 Marcela Hădărig Cuvinte rătăcite din alt secol / Poeme egares d'un autre siècle. 20 de poeți contemporani. Traducere în limba franceză de Marcela Hădărig, Editura Napoca Star, Cluj Napoca, 2015 Pe masa traducătorului : poeme de Doina Uricariu și proza de Aurel Pantea; Concertul Orchestrei de Cameră „Augustin Bena” În program : P.I. Ceaikovski – Elegie W.A. Mozart – Mica Serenadă E.Elgar – Serenada P.I. Ceaikovski – Spărgătorul de Nuci (arr. Orch.de Cameră) Dirijor: Dan Liviu Cernat.

VI. *Festivalul internațional de folclor*, în parteneriat cu Primăria Municipiului Aiud, 6-12 august 2016, Au participat ansambluri folclorice din 10 țări: Argentina, Bulgaria, Cipru, Costa Rica, Mexic, Rusia, Serbia, Turcia, Ungaria, România. Au participat un număr de aprox. 300 de artiști dansatori, soliști vocali și instrumentiști. Din România au participat importante ansambluri folclorice. Au fost editate în colaborare cu Primăria Municipiului Aiud cataloagele de prezentare a Festivalului Internațional de Folclor, Ansamblului Folcloric Doina Aiudului și a Municipiului Aiud. S-au desfășurat în această perioadă spectacole în aer liber care au adunat seară de seară mii de oameni.

VII. *Tabăra internațională de artă plastică „Inter-Art”*, in parteneriat cu Fundatia Inter-art Aiud, ediția a XXI-a, 10-25 august 2016 . Atelierele de creație s-au desfășurat în cadrul Centrului Cultural Liviu Rebreanu Aiud  
participanți din: Canada, Croația, Cuba, Finlanda, Franța, Germania, Grenada, Haiti, Italia, Moldova, Coreea, Slovenia, Serbia ,SUA, Ungaria, România;  
*Bienala de grafică mică Inter-art*, ediția a VI-a, cu 109 participanți din 27 de țări și din regiunea Kosovo

VIII. *Expoziția de artă românească* - Simpozionul Internațional de artă Yinchuan, China, Ediția I, 5 – 22 septembrie 2017. Au participat un număr de 40 de artiști români contemporani.

IX. *Tabăra Interetnică de artă contemporană*, ediția I, Aiud, 5 -15 octombrie 2016. Au participat 34 de artiști reprezentând 20 de minorități naționale și majoritatea românească

X. *Art Aiud 16 festivalul internațional de film și foto*, ediția a XII-a octombrie 2016  
expoziția de fotografie „alma mater” - expun studenții anului II de la departamentul fotografie – video – procesare computerizată a imaginii de la universitatea de artă și design cluj- napoca și studenții și masteranzii departamentului cinematografie – fotografie – televiziune de la facultatea de științe și artă a universității sapienția • expoziția personală de fotografie „totem tabu” semnată de dorel găină • expoziția personală de fotografie „ambrozia” semnată de anca ardelean.

XI. *Zilele Culturale „Liviu Rebreanu”*, noiembrie 2016,

Prezentare de carte: *Scrisori către Rebreanu (A-B)*, Editura Academiei Române, București, 2014, Ediție de Niculae Gheran, în colaborare cu Emese Câmpean, Rodica Lăzărescu, Andrei Moldovan și Lorența Popescu Expoziția etnografică: „Ia - Tradiție și simbol” Colocvii : „Valorificarea identitară a iei românești : conf. univ. dr. Georgeta Orian, drd. Carmen Ioana Popa, drd.. Gabriela Gâlea, masterand Cristina Barbu, prof. Despina Stanciu, prof. Elena Boldor, sociolog Ioan Hădărig. Coordonator conf. univ. dr. Georgeta Orian Simpozion Rebreanu I. : / Cornel Nistea, Revista Discobolul Alba Iulia - Cum l-am citit pe Rebreanu. Cum motivăm elevii și studenții să-l citească pe Rebreanu și nu numai. - Lector univ. dr. Sonia Elvireanu - Interferențe culturale româno-belgiene: Liviu Rebreanu și Camille Lemonnier; - Lector univ. dr. Gabriela Chiciudean - Simboluri animaliere în romanul Ciuleandra - Conf. univ. dr. Aurel Pantea - titlu rezervat Simpozionul Liviu Rebreanu : „Figuri emblematice în universul rebrenian”. Prezentare de carte : - Ovidiu Hulea – *Blestemul codrului*, Editura Napoca Star, Cluj Napoca, 2016. Prezintă : Despina Stanciu, Gabriela Gâlea, Ioan Hădărig - *Mioara Pop - Casa cu pisică la fereastră*, Editura Școala Ardeleană, Cluj Napoca, 2016 - August Scriban - *Dicționarul limbii române*, Editura Princeps Multimedia, Iași, 2016 - *Colecția de audiobookuri “Mari poeți. Mari opere. Mari actori”*, Editura Princeps Multimedia, Iași, 2016 - Daniel Corbu - *Ferestrele oarbe*, Editura Princeps Multimedia, Iași, 2016 - Catinca Agache - *Însemne ale nemuririi eminesciene*, Editura Princeps Multimedia, Iași, 2016 Prezintă: Filomena Corbu, director, Editura Princeps Multimedia, Iași - Casandra Ioan - *Profilul aerului*, Editura Limes, Cluj Napoca, 2010 - Casandra Ioan - *The Story of a Leaf*, Editura Emma Books, 2012 - Casandra Ioan - *Portocala \* Dacă culoarea ta preferată e negrul*, Editura Colorama, 2013 - Adrian Cîrstea - *Întoarcerea în Paradis*, Editura Grinta 2015, Ediția a II-a, revizuită; Simpozionul Rebreanu - Prof. univ. dr. Constantin Cubleşan – *Nuvelistul Rebreanu*; - Scriitor Alexandru Buican "*Liviu Rebreanu și Camil Petrescu - o prietenie literară*" - Lector univ. dr. Daniela Sitar-Tăut - titlu rezervat - Bibliotecar Dana Grigoriță – *Din dulapul cu minuni al Bibliotecii L. Rebreanu Aiud: Livia Rebreanu – Versuri Noi* - Sociolog Ioan Hădărig – *România literară, Aiud, 1930. Destine literare: Livia Rebreanu și Ovidiu Hulea* - Prezentarea

Revistei Polemici, nr. 9-10 septembrie-octombrie 2016: director Alexandru Buican, redactor șef Daniela Sitar-Tăut; Prezentare de carte : Ovidiu Hulea – Blestemul codrului, Editura Napoca Star, Cluj Napoca, 2016 Teo Laurean - În Poarta iadului stă crinul, Editura Grinta-Cluj-Napoca, 2016 Liter-Art 2014. Penitenciarul Aiud, Editura Emma Books, Sebeș, 2016 Blaga văzut de Ștefan Balog. Gânduri nefiltrate, Editura Altip, 2016 Nicolae Kómives – Trupul și mâine (antologie, ediția a II-a), Cluj Napoca, 2016 Ioan Hădărig – Aripile cerului. Transilvania poem, Editura Altip, Alba Iulia, 2015 Ioan Hădărig - Romania literară. Aiud 1930, Editura TipoMoldova, Iași, 2015 Prezintă : Despina Stanciu, Gabriela Gâlea, Andrei Bakó, Ioan Hădărig

XII. *Serile de muzică folk la Aiud*, ediția a XIII-a, 4 – 5 noiembrie 2016

Au participat în recital: Cercul de chitară și muzică folk al Centrului Cultural L. Rebreanu , Școala de Folk, Alba Iulia, Daniel Avram, Moga Marius, Emilia Moga, Bianca Chiorean, Carina Dumitru, Roxana Maria Călușer, Roșian Andreea, Roșian Alex(Aiud); Oana Dragomir (Cluj Napoca); Raluca Cismaru (Sibiu); Adi Mitescu, Daniel Oprîța, Puiu Bretoi,(Teiuș); Daniel Făt,(Brașov); Adrian Bezna (Iași).

XIII. *Târgul de crăciun*, (sonorizare și desfășurare programe culturale); *Concert de colinde cu Marius Moga și Claudiu Cordea*; *Expoziție de icoane*, decembrie 2016.

C. *Organizarea, funcționarea instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, pentru mai buna funcționare, după caz*

1. *măsuri de organizare internă:*

Structura organizatorică de realizare a calendarului, a proiectelor culturale și educative, a programelor de formare profesională a adulților este constituită din:

- Compartimentul cultură, cuprinzând și Ansamblul Folcloric Doina Aiudului, Ansamblul maghiar de dansuri populare, Compania de Teatru (de proiecte)
- Compartimentul formare profesională a adulților
- Compartimentul personal, financiar contabil și achiziții publice, administrație.
- Compartimentul administrare cămine culturale și proiecte UE

Structura statului de funcții și a organigramei cuprindea un număr de 14 posturi cu contract de muncă pe durată nedeterminată, din care:

- Personal cu funcții de conducere - 2: manager, contabil șef;
- Personal cu funcții de execuție: 12 persoane;
- Personal cu contract de colaborare - Compania de teatru: colaboratori pe bază de finanțare de proiect.

La începutul anului 2016 în evidențele Centrului Cultural au figurat un număr de 14 posturi iar la sfârșitul anului 2016 figurează același număr de posturi.

În afara celor menționate mai sus, în evidențe mai figurează și persoane cu contracte de prestări servicii în baza legii nr. 8/1996 privind drepturile de autor și drepturile conexe a dreptului de autor și contracte de prestări servicii profesionale în temeiul OUG nr. 34/2006:

În cadrul Ansamblului Doina Aiudului avem încheiate în anul 2016: 17 contracte în baza legii nr. 8/1996 privind drepturile de autor și drepturile conexe a dreptului de autor și 4 contracte de prestări servicii profesionale în temeiul OUG nr. 34/2006.

În cadrul Ansamblului maghiar avem încheiat în anul 2016: 1 contract de prestări servicii profesionale în temeiul OUG nr. 34/2006

În cadrul Centrului Cultural Liviu Rebreanu Aiud, compartimentul Cultură, avem încheiat în anul 2016: 1 contract în baza legii nr. 8/1996 privind drepturile de autor și drepturile conexe a dreptului de autor

Pentru programele de formare profesională în cursul anului 2016 nu am avut încheiate contracte.

Pentru prestări servicii profesionale avem încheiat un contract pentru protecția muncii și un contract pentru medicina muncii.

## *2. propuneri privind modificarea reglementărilor interne*

Structura organizatorică a Centrului Cultural a suferit în anul 2016 două modificări după cum urmează:

- se ocupă, pe perioada suspendării contractului individual de muncă al titularului de post referent gradul I studii S de la compartimentul de Administrare cămine culturale și proiecte până la împlinirea vârstei de doi ani, în urma concursului de recrutare organizat în data de 19.01.2016 .
- se vacantează postul de contabil șef, prin demisia titularului de post, începând cu data de 29.08.2016

## *3. sinteza activității organismelor colegiale de conducere;*

Consiliul de administrație s-a întrunit în anul 2016 de 6 ori și au fost date 6 hotărâri ale sale privind: ianuarie - bugetul de venituri și cheltuieli; PUZ pentru reabilitare Centrul Cultural Liviu Rebreanu Aiud; aprilie - rectificarea bugetului de venituri și cheltuieli, contul de execuție pentru anul 2015 și pentru trimestrul I din 2016; iulie - rectificarea bugetului de venituri și cheltuieli, organizarea Festivalului Internațional de Folclor, tarife pentru închiriere săli și instalația de sonorizare pentru Centrul Cultural Liviu Rebreanu Aiud, Sala de Festivități Sâncrai, Cămin Cultural Ciumbrud; septembrie - rectificarea bugetului de venituri și cheltuieli, însușirea Documentației de atribuire a lucrărilor de intervenție și a indicatorilor tehnico-economici pentru obiectivul de investiții Reabilitare Centrul Cultural Liviu Rebreanu Aiud; octombrie - contul de execuție al centrului Cultural Liviu Rebreanu Aiud la data de 30.09.2016, Regulamentul de organizare și funcționare a Căminului Cultural Gârbova de Sus, Sala de Festivități Sâncrai și Cămin Cultural Ciumbrud, rectificarea bugetului de venituri și cheltuieli; decembrie – previziuni bugetare pentru anul 2017, rectificarea bugetului de venituri și cheltuieli, contul de execuție al Centrului Cultural Liviu Rebreanu Aiud, calendarul manifestărilor pentru anul 2017.

În anul 2016 managerul Centrului Cultural L.Rebreanu a dat 30 de decizii privind: numirea în funcția temporar vacant de referent gradul I, S, în cadrul Compartimentului Administrare cămine culturale și proiecte UE; inserare și numerotare facturi și chitanțe; suspendarea CIM nr. 22/01.11.2004 a doamnei Gaspar Sirb Alexandrina Monica și numire a persoanei care exercită CFPP; colaborare coordonator Cerc desen, pictură și grafică;

constituirea comisiei de recepție a serviciilor „Reabilitare Centrul Cultural "Liviu Rebreanu", Municipiul Aiud, județul Alba - Documentații tehnice”; constituirea comisiilor de concurs și de soluționare a contestațiilor pentru examenul de promovare în grad profesional superior celui deținut; suspendarea contractului individual de muncă nr. 51/23.01.2015; Constituirea comisiilor de evaluare pentru achiziție de materiale, produse, furnituri birou, feronerie, obiecte de inventar, pe anul 2016; reîncadrare personal contractual în grad profesional imediat superior celui deținut; desemnarea persoanei responsabilă cu asigurarea accesului oricărei persoane la informațiile de interes public cu atribuții în acest domeniu, așa cum prevede Legea nr. 544/12.10.2001 actualizată; Constituirea comisiilor de evaluare pentru achiziție de lucrări, prestări servicii, materiale, de recepție la terminarea lucrării, serviciilor, pe anul 2016; conducerea Centrului Cultural Liviu Rebreanu Aiud în lipsa managerului în perioada 16.05.2016 – 24.05.2016; Constituirea echipei de gestionare a riscurilor din cadrul Centrului Cultural „Liviu Rebreanu” Aiud; constituirea Comisiei pentru coordonarea și îndrumarea metodologică a dezvoltării sistemului de control intern / managerial în conformitate cu Ordinul nr. 400/2015; privind conducerea Centrului Cultural Liviu Rebreanu Aiud în lipsa managerului în perioada 27.06.2016 - 01.07.2016, privind preluarea atribuțiilor soferului pe perioada în care acesta este în concediul de odihnă; încetare a suspendării contractului individual de muncă nr. 22/01.11.2004; pentru inserare și numerotare CEC, de aprobare a listei de verificare a documentelor supuse vizei de control financiar preventiv, privind suspendarea CIM nr. 22/01.11.2004 a doamnei Gaspar Sîrb Alexandrina Monica; privind constituirea Comisiei de disciplină pentru cercetarea disciplinară a doamnei Gaspar Sîrb Alexandrina Monica; privind suspendarea și încetarea contractului de muncă a doamnei Gaspar Sîrb Alexandrina Monica; privind acordarea de zile libere a persoanelor angajate în cadrul Centrului Cultural „Liviu Rebreanu” Aiud, conducerea Centrului Cultural Liviu Rebreanu Aiud în lipsa managerului în perioada 07.09.2016 – 15.09.2016; schimbare gradație vechime angajat Centrul Cultural Liviu Rebreanu Aiud; modificarea duratei contractului individual de muncă al doamnei Popa Camelia Gina, până la încetarea motivelor ce au determinat suspendarea contractului individual de muncă al salariatului titular; conducerea Centrului Cultural Liviu Rebreanu Aiud în lipsa managerului în perioada 17.11.2016 – 25.11.2016; acordarea unui spor pentru condiții vătămătoare de 15% din salariul de bază, personalului contractual din cadrul Centrului Cultural „Liviu Rebreanu” Aiud; conducerea Centrului Cultural Liviu Rebreanu Aiud în lipsa managerului în perioada 08.12.2016 – 17.12.2016; constituirea comisiilor pentru organizarea și efectuarea inventarierii anuale a elementelor de active și pasive din cadrul Centrului Cultural „Liviu Rebreanu” Aiud; funcționarea patinoarului în Parcul Municipal Aiud în perioada 05 decembrie 2016 - 20 ianuarie 2017.

#### *4. dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sanționare);*

Au avut loc la începutul anului 2016 evaluările personalului din instituție. Nu au fost dispuse sancțiuni. Nu au fost acordate premii, prime . Nu au fost urmate cursuri de perfecționare în anul 2016. Au fost luate următoarele măsuri de sancționare în anul 2016: privind suspendarea CIM nr. 22/01.11.2004 a doamnei Gaspar Sîrb Alexandrina Monica;

privind constituirea Comisiei de disciplină pentru cercetarea disciplinară a doamnei Gaspar Sîrb Alexandrina Monica; privind suspendarea și încetarea contractului de muncă a doamnei Gaspar Sîrb Alexandrina Monica.

##### 5. măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri/refuncționalizări ale spațiilor;

A fost efectuat un control de audit din partea Primăriei privind inventarierea și gestionarea patrimoniului la nivelul Centrului Cultural Liviu Rebreanu Aiud, control tematic de la ITM Alba în domeniul SSM, control privind verificarea respectării prevederilor legale în domeniul situațiilor de urgență premergător și pe timpul alegerilor locale 2016 de la ISU Alba, control privind verificarea respectării prevederilor legale în domeniul situațiilor de urgență premergător și pe timpul alegerilor parlamentare 2016 de la ISU Alba.

Centrul Cultural „Liviu Rebreanu” Aiud, în calitate de administrator al căminelor culturale din localitățile aparținătoare municipiului Aiud, pentru buna desfășurare a evenimentelor din viața satului, pe parcursul anului 2016 a realizat o serie de dotări. Acestea sunt următoarele:

-La Căminul Cultural *Ciumbrud* s-au făcut dotări în valoare de 59.851 lei constând în: mese inox pentru bucătărie, aparatură electrocasnică (combine frigorifice, cuptor gătit, mașină spălat, cafetieră, etc.), produse de menaj (tacâmuri, pahare, cratițe, oale, ustensile de bucătărie etc.), fețe de masă, sisteme de supraveghere video, jaluzele verticale, covor PVC scenă, unelte întreținerea curățeniei (aspirator, lopeți, lopeți zăpadă, coșuri gunoi, măști etc), rafturi, dulapuri, birouri, cuiere, ventilatoare, aeroterme, stingătoare.

-La Căminul Cultural *Gârbova de Sus* s-au făcut dotări în valoare de 36.565 lei constând în: 25 mese, 100 scaune, 300 scaune plastic, ușă intrare termopan, aparatură electronică (calculatoare, ecran proiecție, videoproiector, imprimantă, obiectiv cameră foto, hard extern), fețe de masă, unelte întreținerea curățeniei (lopeți, lopeți zăpadă, coșuri gunoi, măști etc), rafturi, dulapuri, cuiere, aeroterme, stingătoare, toaletă ecologică.

-La Sala de festivități *Sîncrai* s-au făcut dotări în valoare de 28.790 lei constând în: mese inox pentru bucătărie, aparatură electrocasnică (combine frigorifice, cuptor microunde, mașină spălat, cafetieră, etc.), produse de menaj (tacâmuri, pahare, cratițe, oale, ustensile de bucătărie etc.), fețe de masă, sisteme de supraveghere video, unelte întreținerea curățeniei (lopeți, lopeți zăpadă, coșuri gunoi, măști etc), rafturi, cuiere, stingătoare.

-Dotările totale în anul 2016 la cele 3 imobile aflate în administrarea Centrului Cultural „Liviu Rebreanu” Aiud sunt în valoare de 125.206 lei.

-Pe parcursul anului 2016 în cele 3 cămine aflate în administrarea noastră au avut loc o serie de evenimente: diferite spectacole, evenimente din viața satului, secții de vot, balurile bobocilor ale liceelor din municipiul Aiud.

Pentru anul 2017 vom continua procedura de autorizare a căminelor pentru intrarea în legalitate a acestora, diferite activități culturale și alte dotări/reparații care se impun.

În primele luni ale anului 2016, până în luna iunie, sala de spectacole și sălile de conferințe a fost închiriată pentru 6 spectacole de teatru; 9 spectacole cu scolile și grădinițele din Aiud; 5 spectacole și reprezentatii organizate de instituție (spectacolele de folclor s-au desfășurat în aer liber) și 4 conferințe pe teme religioase și medicale.

6. măsuri luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau a altor organisme de control în perioada raportată.

Au fost luate măsurile necesare pentru rezolvarea cu celeritate a constatarilor controlului de audit privind inventarierea și gestionarea patrimoniului la nivelul Centrului Cultural Liviu Rebreanu ; a constatărilor controlului tematic de la ITM Alba în domeniul SSM și a controlului privind verificarea respectării prevederilor legale în domeniul situațiilor de urgență premergător și pe timpul alegerilor locale 2016 de la ISU Alba, control privind verificarea respectării prevederilor legale în domeniul situațiilor de urgență premergător și pe timpul alegerilor parlamentare 2016 de la ISU Alba.

D. Evoluția situației economico-financiare a instituției:

1. analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate;

#### BUGETUL DE VENITURI- executie

-LEI-

Nr. Crt	Denumire indicator	Prevederi bugetare pt.anul 2016	Realizari la 31.12.2016	Grad de realizare	Observatii
0	1	2	3	4=(3/2)	5
1	VENITURI TOTALE din care:	1.381.250	1.157.691,76	83,81%	
2	Venituri proprii din care:	18.450,0	26.184,0	141,92%	
3	-venituri din chirii	7.000	5.931	84,73%	Sumele sunt încasate pe baza contractelor de închiriere a sălilor din cadrul Centrului Cultural și căminelor culturale aflate în administrare.
4	-venituri din cursuri de formare profesionala	7.000	70	1 %	Eliberare de diplome
5	-venituri din activitati scolare	3.000	3.180	106 %	Cursuri chitara, pian, pictură
6	-sponsorizari	950	950	100%	Sponsorizări primite cu destinație –pentru evenimente culturale
7	- alte venituri (recuperari sume din anii precedenți)	500	16.053,34	3.210,68 %	Garanții de bună execuție și recuperare concedii medicale de la CASS Alba din anul precedent



8	Venituri din subventii din care :	1.362.800	1.131.507,42	83,03%	
9	-subventii pentru functionare	1.258.800	1.086.965,42	86,35%	
10	-subventii pentru dezvoltare	104.000	44.542	42,83%	Sisteme de supraveghere cămine, licențe software, documentații tehnice privind reabilitarea clădirii CCLR

BUGETUL DE CHELTUIELI- executie

- lei-

Nr . Cr t.	Denumire indicator	Prevederi bugetare pt.anul 2016	Realizari La 31.12.2016	Grad de realizare	Observatii
0	1	2	3	4=(3/2)	5
1	TOTAL CHELTUIELI	1.381.250	1.157.691,76	83,81 %	
	Total cheltuieli functionare (personal+bunuri si servicii)	1.277.250	1.113.149,76	87,15%	
2	Cheltuieli de personal din care:	541.000	423.636	78,31%	
3	-salarii de baza	313.000	260.515	83,23%	
4	- sporuri acordate	48.200	35.155	72,94	15% spor condiții vătămătoare si 10% spor CFP contabil
5	-indemnizatia unor persoane din afara unitatii	83.400	58.704	70,39	<u>instrumentistii</u> care activează la ansamblul „Doina Aiudului”
6	-contributii	96.400	69.262	71,85%	
7	Bunuri si servicii	736.250	689.513,76	93,65%	
8	-furnituri birou	4.400	3.749,56	85,22%	
9	-materiale curatenie	700	632,14	90,31%	
10	-incalzit- iluminat	70.000	60.162,02	85,95%	
11	-apa, canal, salubritate	3.000	2.599,41	86,65%	
12	-carburanti-lubrefianti	3.500	3.257,50	93,07%	Combustibil și bonuri valorice combustibil
13	-piese de schimb	100	45	45%	auto

14	-posta telecomunicatii	4.400	4.331,42	98,44%	
15	-materiale si servicii cu caracter functional	2.800	1.959,73	69,99%	
16	-alte bunuri si servicii ptr intretinere si functionare	144.600	130.178,10	90,03%	Sumele necesare manifestarilor culturale
17	-reparatii curente	11.000	10.867,94	98,80%	
18	-obiecte inventar	185.500	185.056,57	99,76%	Mobilier, dotări la cămine, instrumente, costume populare (românești, maghiare )
19	-deplasari interne	300	300	100%	Ansamblul „Doina Aiudului”
20	-deplasari strainatate in	33.800	33.768	99,91%	Ansamblul „Doina Aiudului”
21	-consultanță și expertiză	3.300	3.300	100%	
22	-pregatire profesionala	-	-	-	
23	-protectia muncii	1.500	1.200	80%	
24	-reclama si publicitate	7.550	7.474,10	98,99%	Festivalul
25	-protocol si reprezentare	106.200	106.199,60	100%	Internațional de Folclor
26	-prime de asigurare nonviata	1.600	1.545,40	96,59%	
27	chirii	13.000	12.705,77	97,74%	Kovats Krisztian
28	-alte bunuri si servicii din care: - <i>dansatori</i> ansamblu -colaboratori PFA -montare dansuri -alte cheltuieli cu bunuri și servicii	58.000 58.400 10.000 12.600	53.389 58.400 7.402,50 990	92,05% 100% 74,03% 7,86%	
29	Cheltuieli de capital din care:	104.000	44.542	42,83%	
30	-Licențe software	2.400	1.986	82,75%	
31	-sisteme supraveghere cămine	5.600	5.556	99,21%	
32	-studii de fezabilitate reabilitare CCLR	96.000	37.000	38,54%	

2. evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată:

Nr. crt.	Indicatori de performanță*	2016
1.	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție + venituri – cheltuieli de capital)/nr. de beneficiari	Formula se referă în special la teatre. Pentru centrul cultural a se vedea D 1. din acest raport
2.	Fonduri nerambursabile atrase (lei)	-
3.	Număr de activități educaționale	72
4.	Număr de apariții media (fără comunicate de presă)	națională: 152 internațională: 5
5.	Număr de beneficiari neplătitori	Aprox. 7.900
6.	Număr de beneficiari plătitori**	Sala de spectacole în reparație din
7.	Număr de expoziții/Număr de reprezentații/ Frecvența medie zilnică	33 de expoziții
8.	Număr de proiecte/acțiuni culturale	14 proiecte aprobate prin calendarul 2016
9.	Venituri proprii din activitatea de bază	10.131 lei
10.	Venituri proprii din alte activități	16.053,34 lei

Analiza pentru anul 2016

Analiza gradului de acoperire din surse atrase/venituri proprii a cheltuielilor instituției:

\* veniturile proprii sunt în valoare de 10.131 lei iar alte venituri (recuperări de sume din anii precedenți) 16.053,34 lei, totalizând 26.184,34 lei

\* cheltuieli de funcționare a Centrului Cultural sunt de 801.995,16 lei din care :

- cheltuielile de personal ale Centrului Cultural : 379.374 lei (doar personalul centrului 310.112 lei salarii + 69.262 lei contribuții fiscale)

- cheltuieli materiale de 422.581,16 lei.

Gradul de acoperire a cheltuielilor de funcționare din veniturile proprii este de 3,27%, restul fiind acoperite din subvențiile primite de la administrația publică locală, adică 96,73%

- analiza veniturilor proprii realizate din activitatea de bază, specifică instituției, pe categorii de bilete/tarife practicate: preț întreg/preț redus/bilet profesional/bilet onorific, abonamente, cu menționarea celorlalte facilități practicate – instituția nu realizează venituri proprii din activitatea specifică instituției – cultură – publicul larg beneficiind de activități și manifestări culturale organizate de instituția noastră, în mod gratuit. În situația în care există solicitări din partea altor unități de cultură pentru desfășurarea spectacolelor, salile

sunt puse la dispoziție pe baza unui contract de închiriere percepuându-se contravaloarea chiriei conform tarifelor de închiriere aprobate prin HCL.

Analiza gradului de creștere a surselor atrase/veniturilor proprii în totalul veniturilor:

- raportând sursele atrase/veniturile proprii în totalul veniturilor încasate de la bugetul local pentru funcționarea Centrului Cultural: 95,38%.

- raportând sursele atrase/veniturile proprii în totalul veniturilor inclusiv veniturile pentru dezvoltare : 97,74%

analiza ponderii cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor;

- raportând cheltuielile de personal (Ansamblul + Centrul Cultural) din totalul cheltuielilor:  $1.157.691,76 / (97.651 + 379.374)$  rezultă un procent de 41,20% ;

- raportând cheltuielile de personal ale Centrului Cultural în cadrul cheltuielilor de personal totale (379.374/482.340) rezultă un procent de 78,65 %

- raportând cheltuielile de personal (Ansamblul + Centrul Cultural) din totalul cheltuielilor de funcționare (fără cheltuieli de investiții): (477.025/1.113.149,76) rezultă un procent de 42,85%.

- raportând cheltuielile de personal ale Centrului Cultural din totalul cheltuielilor de funcționare (fără cheltuieli de investiții): (379.374/1.113.149,76) rezultă un procent de 34,08%.

- analiza ponderii cheltuielilor de capital din bugetul total: (44.542/1.157.691,76)

- analiza gradului de acoperire a salariilor din subvenție/alocație: 100%

*Această structură de analiză comparativă a datelor care apare în proiectul de management se referă, în principal, la instituțiile de spectacol ( acolo unde pentru fiecare spectacol se stabilește un buget urmărindu-se apoi modul în care au fost utilizate sumele și beneficiile realizate); în cazul bugetului Centrului Cultural Liviu Rebreanu Aiud alături de cheltuielile de personal și materiale sunt incluse, prin hotărâri ale Consiliului Local Aiud, și sume pentru cheltuielile de personal, materiale și deplasare în țară și străinătate ale Ansamblului Folcloric Doina Aiudului, festivalul de folclor, precum și cheltuielile de capital (investiții la centrul cultural și la caminele culturale aflate în administrarea centrului)*

*E. Sinteza programelor și a planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor asumate prin proiectul de management: Se realizează prin raportare la:*

*1. viziune;*

Viziunea în desfășurarea activității Centrului Cultural "Liviu Rebreanu" Aiud urmărește, în principal, oferirea de servicii culturale comunității aiudene, valorificare tradițiilor și a patrimoniului local material și imaterial, oferirea unui spațiu cultural calitativ, realizarea de rezidențe artistice, tabere de creație, simpozioane și colocvii, festivaluri naționale și internaționale. În proiectele desfășurate în anul 2016 s-a urmărit implicarea tinerilor creatori aiudeni în procesul de creație național și internațional.

*2. misiune;*

- Organizarea evenimentelor culturale cu rol educativ și/sau de divertisment:

festivaluri, concursuri, târguri, seminarii și altele asemenea;

- Susținerea expozițiilor temporare sau permanente, elaborării de monografii, susținerii editării de cărți și publicații de interes local, cu caracter cultural sau tehnico-științific;

- Promovării turismului cultural de interes local;
- Conservarea cercetării și punerii în valoare a meșteșugurilor, obiceiurilor și tradițiilor;
- Organizării de proiecte culturale și artistice, de educație permanentă și formare profesională continuă;
- Organizării de rezidențe și tabere artistice.

### 3. obiective (generale și specifice);

- oferirea de produse și servicii culturale diverse pentru satisfacerea nevoilor culturale comunitare, în scopul creșterii gradului de acces și de participare a cetățenilor la viața culturală;
- conservarea, cercetarea, protejarea, transmiterea, promovarea și punerea în valoare a culturii tradiționale și a patrimoniului cultural imaterial;
- educația permanentă și formarea profesională continuă de interes comunitar în afara sistemelor formale de educație.

### 4. strategie culturală, pentru întreaga perioadă de management;

Strategia culturală este prevăzută în Proiectul de management pentru perioada 2015 – 2020, aprobat de Consiliul Local Aiud și cuprinde ca structură generală :

- sprijinirea tinerilor artiști și cercetători valoroși în afirmarea lor;
- elaborarea și editarea de studii, publicații și materiale documentare;
- organizarea de tabere și rezidențe de artă, expoziții de artă, oferirea de produse și servicii culturale;
- promovarea turismului cultural de interes local;
- organizarea programelor de formare profesională a adulților;
- educarea artistică și științifică a publicului prin programe specifice;
- organizarea de festivaluri, concursuri, expoziții de artă și documentare, manifestări literare și artistice;
- colaborarea cu instituții, cu fundații, universități, în vederea cunoașterii și afirmării valorilor culturii și civilizației românești și universale;
- difuzarea de filme artistice și documentare;
- organizarea de cercuri/formații artistice, științifice și tehnice
- conservarea și punerea în valoare a meșteșugurilor, obiceiurilor și tradițiilor;
- punerea în scenă a unor proiecte teatrale;
- educarea artistică a publicului prin proiecte teatrale;
- sprijinirea tinerilor artiști profesioniști și neprofesioniști;

### 5. strategie și plan de marketing;

Planul de marketing al Instituției este structurat pe mai multe direcții, în funcție de specificul artistic, științific, de conservare și promovare a culturii tradiționale, astfel:

- creșterea numărului de spectacole cu ansamblurile românești și maghiare
- creșterea vizibilității instituției în plan local, național și internațional prin participarea la evenimente care nu au caracter tradițional;
- creșterea vizibilității instituției prin editarea în continuare a revistei Aiudul literar, a lucrărilor de artă și de recuperare a tradițiilor, prin participarea la simpozioane și conferințe etc.

- accesarea de fonduri nerambursabile prin Administrația Fondului Cultural Național, Ministerul Culturii, proiecte europene etc.
- colaborarea cu un număr cât mai mare de organizații, din medii diferite: cultural, economic, educațional, mass-media etc. - realizarea de sondaje și studii pentru o mai bună cunoaștere a publicului instituției și a nevoilor manifestate de beneficiari;
- realizarea de studii pentru cunoașterea mediului concurențial.
- realizarea anuală a analizei SWOT pentru a identifica posibile oportunități nou apărute sau vulnerabilități.

*6. programe propuse pentru întreaga perioadă de management;*

*Programele sunt cuprinse în Proiectul de management al Centrului Cultural L. Rebreanu Aiud, pe perioada 2016 -2020 intitulat : Traditie, cultură, educație, cuprinzând următoarele repere:*

*Ziua Culturii Naționale. Ceasul de taină al poeziei, Mihai Eminescu  
Sărbătoarea primăverii,  
Festivalul internațional de umor,  
Colocviile culturii maghiare din Transilvania,  
Colocviile de literatură și arte,  
Festivalul internațional de folclor  
Tabăra internațională de artă plastică „Inter-Art”,  
Bienala de grafică mică Inter-art,  
Expoziția de artă românească -  
Tabăra Interetnică de artă contemporană,  
Art Aiud festivalul internațional de film și foto,  
Zilele culturale „Liviu Rebreanu”,  
Serile de muzică folk la Aiud,  
Concertul de colinde. Salonul de icoane.*

*7. proiecte din cadrul programelor;*

- rezidențe artistice, tabere de creație, simpozioane și colocvii;
- studii și cercetări tematice privind comunitatea românească, comunitatea maghiară și comunitatea romă) ;
- cursuri de dans populare în zonele aparținătoare Aiudului : Ciumbrud, Sâncrai, Gârbova de Sus etc

*8. alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management.*

- *Expoziția și comunicarea : Anul Constantin Brâncuși;*
- *Spectacolul de teatru cu Rodica Popescu Bitanescu de Ziua femeii;*
- *Expoziția de arta Natalia Bardi;*
- *Spectacolul Bucuria copiilor;*
- *Seară de teatru : Grupul Skepsis;*
- *Conferința Astra și ortodoxia;*
- *Lansarea de carte preot Liviu Tarcău;*
- *Spectacol folcloric la Ciumbrud, în limba română și maghiară;*
- *Ziua Internațională a Familiei/ Aiudul ca o mare familie;*

- Ziua Internațională a Copilului/ Dans de societate;
- Expoziție de arta la Ambasada Turciei din București;
- Expoziție de arta plastică la Muzeul National al Unirii Alba Iulia;
- Salonul de toamna Inter-Art Aiud;
- Proiect cultural la Liceul din Ocna Mures;etc

Viziunea, misiunea, obiectivele si strategia culturală, planul de marketing a programelor.  
 Analiză a proiectelor din cadrul programelor :

Realizarea proiectului de management.Anul 1 / 2016

1. *Proiectul animației culturale*: Școala de după școală. Alternative educative.

Grup țintă : elevii claselor I-XII, cu repere specifice/diferențiate de vârstă :

- elevii cu vârste cuprinse între 7 – 14 ani: posibilitatea includerii și supravegherii calificate între orele 12 – 17 (perioada de până la sosirea părinților de la serviciu, precum și sâmbăta în intervalul 9 – 17) și antrenarea lor în proiecte culturale : cercuri de lectură, de teatru, de muzică, de instrumente muzicale, de pictură, de vizite documentare etc.
- elevii cu vârste cuprinse între 14 – 18 : *proiecte culturale alternative, proiecte ale identității entice și de grup* : dansuri populare românești, maghiare, țigănești; grupuri muzicale; proiecte de turism cultural prin implicarea lor ca ghizi ai Aiudului istoric și cultural (pentru tineri de aceeași vârstă care vizitează localitatea) etc.
- alternative culturale / vacanța activă : teatrul de umbre, jocuri de scenă etc.

2. *Proiectul spațiului cultural-educativ* : Timp liber și cultură

Grup țintă : persoanele active, de peste 18 ani

- tinerii cu vârste peste 18 ani: alternative ale educării și formării continue prin programele de formare profesională și prin ateliere de creație literară și de arte; stagiune de spectacole de teatru, operă, operetă, muzică instrumentală, concerte-spectacol, proiecții cinematografice etc.

- proiectul recuperării, conservării, protejării și transmiterii culturii tradiționale : datini și obiceiuri populare – Ansamblul Doina Aiudului, icoane tradiționale – Cercul de icoane pe sticla și pe lemn, studii documentare – publicațiile Aiudul literar, Pagini aiudene, muzeul tradițiilor autentice online – [www.aiud-art.ro](http://www.aiud-art.ro)

3. *Proiectul socio-cultural*: Rămânerea în societate

Grup țintă : pensionarii ca persoane active în societate

- dansuri populare și de societate
- stagiunea spectacolelor de teatru
- clubul de jocuri : scrabble, sah etc

PROIECTE CULTURALE NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE

Proiecte culturale: DIMENSIUNI ALE CULTURII SCRISE DIN ROMANIA

1. Proiectul : COLOCVII DE LITERATURĂ ȘI ARTE

– Zilele Culturale L. Rebreanu. Dimensiunea culturală a romanului contemporan, ediția a XXVI-a

– Colocviile de literatură și arte. Concursul de eseuri "Iacob Buta", editia a XXIII-a

– Colocviile culturii maghiare din Transilvania, editia a III-a

– Ceasul de taină al poeziei : Eminescu, ediția a XXVIII-a

*Grup țintă* : critici și istorici literari, catedrele universitare, studenți, catedra de limbă română, elevi

*Rezultate urmărite* :

- valorificarea, conservarea și păstrarea valorilor literaturii contemporane cu implicații directe asupra spațiului literar aiudean
- editarea publicației Aiudul literar : promovarea culturii contemporane scrise și vizuale în limbile română, maghiară, engleză

*Structura manifestării* : simpozion, dezbateri, colocvii, expoziție documentar-artistică

*Surse de finanțare* : proiecte culturale în parteneriat cu Fundația Inter-Art Aiud, Primaria/Consiliul Local Aiud, C.J. Alba, Biblioteca Județeană Lucian Blaga, Centrul de Cultură Augustin Bena Alba, fonduri proprii, sponsorizări

*Aria tematică* : educație culturală

*Parteneri interni* : Academia Română, Uniunea Scriitorilor din România, filiala Alba-Hunedoara, Ministerul Culturii și Patrimoniului Național, Direcția Județeană pentru Cultură și Patrimoniu Național Alba, Muzeul Național al Unirii Alba Iulia

*Pertener extern* : Asociația Echange-Partage / Auverne -Transilvania, Franța

2. Proiectul : COMPANIA DE TEATRU – TEATRU DE PROIECȚIE- proiect transformat în proiect de lectură publică. În anul 2016 au susținut lecturi publice : în limbile română și maghiară: Aurel Pantea (președintele USR, filiala Alba Hunedoara), Daniel Corbu (laureat premiului național pentru poezie Mihai Eminescu), Elena Marica, poetă, Teo Laurean, poet, Lukács Noémi Borbála, poetă de limba maghiară, Kerekes István, poet de limbă maghiară etc.

3 Proiectul : ARTE VIZUALE

- Tabăra Internațională de Artă Plastică, ediția a XXI-a
- Bienala Intercontinentală de Grafică Mică, ediția a VI-a
- Tabăra Interetnică de Artă Contemporană, ediția I
- Expoziția de artă românească / Tabăra Internațională de Artă Plastică China, ediția I (colaborare la proiect în parteneriat cu Fundația Inter-Art)

*Grup țintă* :

- artiști plastici contemporani; artiști plastici în devenire, secțiunea de creație pentru tineret, ateliere de lucru; artiști plastici privați de libertate, aflați în custodia penitenciarului.
- profesori, elevi, public al artelor plastice fără limită de vârstă cu posibilitatea susținerii atelierelor de artă diferențiat, pe segmente de vârstă.

*Rezultate urmărite* :

- integrarea artiștilor plastici aiudeni și a lucrărilor realizate de ei în circuitul valorilor naționale și universale;
- sprijinirea tinerelor talente;
- cultivarea artei plastice profesioniste prin profesorii invitați la atelierelor de creație;
- consolidarea galeriilor de artă din muzeul de artă contemporană;
- posibilitatea contactului direct, pentru publicul aiudean, cu arta profesionistă națională și universală;
- includerea Aiudului în circuitul de valori al turismului cultural contemporan.



*Surse de finanțare* : proiecte culturale în parteneriat cu Fundația Inter-art Aiud, Primaria / Consiliul Local Aiud, C.J. Alba, Biblioteca Județeană Lucian Blaga, Centrul de Cultură Augustin Bena Alba, fonduri proprii, sponsorizări

*Aria tematică* : arte vizuale și arhitectură, diversitate culturală

*Parteneri interni* : Fundația Inter-Art Aiud, Ministerul Culturii și Patrimoniului Național, Direcția Județeană pentru Cultură și Patrimoniu Național Alba, Muzeul Național al Unirii Alba Iulia.

*Partener extern*: Ministerul Afacerilor Externe, Guvernul României – Direcția Relații Interetnice, Consiliul Națiunilor Unite New York, Misiunea Permanentă a României la ONU, New York, Geneva, Parlamentul European Bruxelles.

4 Proiectul : FILMUL ȘI FOTOGRAFIA. IERI ȘI ASTĂZI

- AiudArt. Festivalul internațional de film și foto, editia a XI-a
- Festivalul Internațional de Umor. Artă fotografică umoristică, editia a XII-a
- Albumul fotografic : *Aiud – Nagyenyed – Straßburg am Mieresch – modificat în proiectul Aiudul în alb și negru, în limbile română, maghiară și engleză*

*Grup țintă* :

- artiști fotografi contemporani;
- profesori, elevi, public al artei fotografice.

*Rezultate urmărite* :

- integrarea artiștilor fotografi aiudeni și a lucrărilor realizate de ei în circuitul valorilor naționale și universale;
- sprijinirea tinerelor talente;
- editarea de albume de artă fotografică;
- posibilitatea contactului direct, pentru publicul aiudean, cu arta fotografică profesionistă națională și universală;
- includerea Aiudului în circuitul de valori al turismului cultural autentic.

*Surse de finanțare* : proiecte culturale în parteneriat cu Fundația Inter-Art Aiud, C.J. Alba, Biblioteca Județeană Lucian Blaga, Centrul de Cultura Augustin Bena Alba, fonduri proprii, sponsorizări

*Aria tematică* : arte vizuale și arhitectură, diversitate culturală

*Parteneri interni* : Fundația Inter-Art Aiud, Universitatea de Artă și Design Cluj Napoca, Ministerul Culturii și Patrimoniului Național, Direcția Județeană pentru Cultură și Patrimoniu Național Alba

*Partener extern*: Casa Asociațiilor E. Tabarly Cusset, Asociația Echanges-Partage/ Auvernie – Transilvania, Franța

5 Proiectul : DATINI ȘI OBICEIURI POPULARE. FESTIVALUL TRADIȚIILOR

- Festivalul Internațional de Datini și Obiceiuri Populare
  - Festivalul Internațional de Folclor. Ansamblul Folcloric Doina Aiudului
  - Concertul de colinde.
- Serile muzicii folk la Aiud, editia a XIII-a

*Grup țintă* :

- artiști instrumentiști, artiști vocali, dansatori;
- profesori, elevi.

*Rezultate urmărite* :

- conservarea, cercetarea, protejarea, transmiterea și punerea în valoare a culturii tradiționale și a patrimoniului cultural imaterial;
- sprijinirea tinerelor talente;
- editarea de culegeri de folclor;
- posibilitatea contactului direct, pentru publicul aiudean, cu folclorul național și internațional;
- includerea Aiudului în circuitul de valori al turismului cultural autentic.

*Surse de finanțare* : proiecte culturale în parteneriat cu Primăria / Consiliul Local Aiud, C.J. Alba, Direcția pentru Cultură Alba, Biblioteca Județeană Lucian Blaga, Centrul de Cultură Augustin Bena Alba, fonduri proprii, sponsorizări

*Aria tematică* : diversitate culturală

*Parteneri interni* : Fundația Inter-Art Aiud, Ansamblul Doina Aiudului, Ministerul Culturii și Patrimoniului Național, Direcția Județeană pentru Cultură și Patrimoniu Național Alba

*Partener extern*: Asociația Vichy et ses sources, Festivalul Internațional de Folclor, Asociația Națională de Cultură și Tradiții, Gannat, Franța

Managementul de proiect : Centralizatorul de programe/proiecte/beneficiari

Nr. Crt.	Programul	Tipul proiectului	Numărul de proiecte	Numărul de beneficiari
1	Programe socio-educative propuse pe grupuri țintă și categorii de vârstă	Proiecte mici între 1000 și 3000 de lei	Timp liber și cultura Rămânerea în societate Ceasul de taină al poeziei M. Eminescu Lectură publică și muzică Serile muzicii folk	Au beneficiat de programele socio-cultural-educative un număr de peste 7.900 de persoane
2	și  Programe culturale naționale și internaționale. Dimensiunea culturii scrise.	Proiecte medii între 3001 și 15000 de lei	Sărbătoarea Primăverii > teatru, muzică, expoziții Festivalul Internațional de Film și Foto Concertul de colinde Colocviile de literatură și arte Colocviile culturii maghiare din Transilvania Zilele Culturale Liviu Rebreanu Bienala intercontinentală de grafică mică	
		Proiecte mari între 15001 și 200000 de lei	Festivalul Internațional de Folclor Festivalul Internațional de Umor Tabăra Internațională de Artă Plastică Inter Art Tabăra Interetnică de Artă	

			Contemporană Expoziția Internațională de la Palatul Parlamentului Expoziția de artă românească/ Tabăra de la Yichuan, China Expoziția de artă plastică de la Muzeul Palatului Cotroceni	
--	--	--	---	--

Alte programe complementare:

- Program cultural și social de integrare a tinerilor rromi în proiecte comunitare.

*F. Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse*

1. Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare.

În urma analizării referatelor de necesitate întocmite de departamentele componente din cadrul Centrului Cultural „Liviu Rebreanu” Aiud, precum și a necesităților probabile, în vederea bunei desfășurări a activității instituției, s-a procedat la alcătuirea bugetului de venituri și cheltuieli pentru anul fiscal 2017, care conține, la secțiunea de venituri, sumele provenind din venituri proprii și subvenții de la bugetul local, iar la secțiunea de cheltuieli, sumele necesare pentru acoperirea cheltuielilor curente (de personal angajat plus contracte de prestări servicii artistice de către colaboratori), cheltuieli materiale, precum și cheltuieli legate de reabilitarea clădirii Centrului Cultural, aferente anului viitor.

Astfel, *cheltuielile* pentru anul 2017 vizează :

Secțiunea funcționare

Titlul I cheltuieli de personal *cod 10* : 632,00 mii lei

10.01.01 salarii de bază angajați Centrul Cultural „Liviu Rebreanu” conform statului de personal la data de în sumă de 345,00 mii lei

10.01.06 sporuri angajați în sumă de 61,00 mii lei

10.01.12 plata colaboratori ansamblu „Doina Aiudului”, și a coordonatorului de cerc pictura 122,00 mii lei

10.03 contribuțiile unității la asigurări în sumă de 104,00 mii lei.

Titlul II cheltuieli cu bunuri și servicii *cod 20* : 510,90 mii lei

20.01.01 furnituri de birou sumă de 2,50 mii lei

20.01.02 materiale pentru curățenie cămine 1,00 mii lei

20.01.03 încălzit 71 mii lei și iluminat 6,40 mii lei= 77,40 mii lei

20.01.04 apă 3,00 mii lei + gunoi 1,50 mii lei =4,50 mii lei

20.01.05 carburanți și lubrifianți (combustibil pentru deplasări în urma mutării la Căminul din Ciumbud) 1,00 mii lei

20.01.06 piese de schimb(uleiuri, piese pentru mașina unității ) 1,20 mii lei

20.01.07 transport 0,20 lei

20.01.08 abonamente telefonie fixă, internet, telefonie mobilă ) 4,50 mii lei

20.01.09 alte bunuri și servicii pentru întreținere și funcționare (aici sunt cuprinse sumele necesare desfășurării evenimentelor culturale prevăzute în sumă de 66,30 mii lei )  
20.01.30 bunuri și servicii periodice (verificări-avizări obligatorii, materiale electrice, accesorii PC, actualizări programe, etc) 3,00 mii lei și sume necesare acoperirii cheltuielilor legate de avizări medicale, intervenții PC, PSI etc în sumă de 5,00 mii lei  
20.02.00 reparații curente , conform adresei nr 1377/06.12.2016 către Primăria Mun. Aiud, cuprinde sume necesare reparațiilor la Cămine 20,00 mii lei.  
20.05.30 obiecte de inventar – instrumente muzicale, dotări PC necesare conform referatului nr 1374/05.12.2016 și 1410/09.12.2016 în sumă de 11,50 mii lei; costume populare ansambluri în sumă de 82,60 mii lei cf referatelor 1432/16.12.2016 și 1372/05.12.2016.  
20.06 deplasări conform referatului nr.1372/05.12.2016 pentru Ansamblul „Doina Aiudului” (interne 20,00 mii lei și externe 50,00 mii lei ) .  
20.12 consultanță și expertiză 1,00 mii lei pt avizări și măsurare radiații  
20.14 protecția muncii servicii în sumă de 1,20 mii lei prestate de firma cu care avem contract încheiat.  
20.30.01 Reclama și publicitate (sume necesare promovării în cadrul Festivalului Internațional de Folclor, ediția a VII-a) 8,50 mii lei  
20.30.02 Protocol și reprezentare (sume necesare desfășurării Festivalului Internațional de Folclor, ediția a VII-a ) 71,50 mii lei.  
20.30.03 prime de asigurare (asigurări auto 2,00 mii lei )  
20.30.30 sume necesare achitării serviciilor artistice de către colaboratori PFA conform referatelor nr 1372/05.12.2016 în sumă de 46,00 mii lei și nr 1419/12.12.2016 în sumă de 18,00 mii lei, respectiv pentru dansuri cf referat nr 138/05.12.2016 în sumă de 10,00 mii lei și alte bunuri și servicii aferente ansamblului 2,00 mii lei.

#### Secțiunea dezvoltare *cod 70*

71.01.01 -sume necesare reabilitării Centrului Cultural, conform adresei nr 1377/06.12.2016 privind reabilitarea clădirii în sumă de 1.000 mii lei,  
71.01.30 - documentații tehnice aferente 58,96 mii lei,  
- expertize ISU cămine 42,00 mii lei,  
- dotarea căminelor cu sistme antiefracție în sumă de 7,50 mii lei  
- achiziționarea de programe informatice în sumă de 4,20 mii lei,  
rezultând o sumă de 1.112,66 mii lei la cheltuieli de investiții.

TOTAL CHELTUIELI : 2.255,56 mii lei

*Veniturile* reprezintă sumele prevăzute a se realiza din :

- servicii 12,00 mii lei  
- donații și sponsorizări 0.50 mii lei  
- subvenții de la bugetul local 2.243,06 mii lei, din care  
1.130,40 mii lei pentru funcționare  
și  
1.112,66 pentru dezvoltare.

TOTAL VENITURI : 2.255,56 mii lei .

## 2. Nr. de beneficiari estimați pentru următoarea perioadă de management

Urmatoare perioadă de management cuprinde pe langă manifestarile cuprinse pentru anul 2/2017 în proiectul de management, cateva propuneri noi aprobate prin Calendarul principalelor manifestari culturale pe anul 2017:

- Festivalul de artă stradala la Aiud;
- Expoziția de artă românească la Cusset, Vichy Franta
- Expoziția de afișe APOLLO la Alba Iulia;
- Tabara de grafică la Sebeș;
- Festivalul coral la Aiud
- Expozitie de artă, lansare de carte, recital la sediul ONU din Geneva

Daca in anul 2016 au participat la manifestarile noastre de aproximativ unui număr de 7.900 – 8.000 de persoane, estimăm o crestere cu 20- 25 % a numărului de participanti.

### 3. Analiza programului minimal realizat

Nr crt	Programul/proiect propus	Scopul	Beneficiari	Perioada de realizare	Finanțarea subvenție / alocație, surse atrase / venituri proprii	Obs.
0	1	2	3	4	5	6
<b>PROGRAME SOCIO-CULTURAL-EDUCATIVE PROPUSE PE GRUPURI ŢINTĂ ŞI CATEGORII DE VÂRSTĂ</b>						
1	Proiectul animației culturale: Școala de după școală	Posibilitatea includerii și supravegherii calificate a copiilor și antrenarea în proiecte culturale	Grup țintă: elevii cu vârsta între 7 și 14 ani	Permanent	Surse atrase sau venituri proprii	Proiect propus și realizat
2.	Proiecte culturale alternative, proiecte ale identității etnice și de grup	Includerea tinerilor în proiecte privind tradițiile populare comunitare, grupuri muzicale, implicarea în proiecte de	Grup țintă: Elevii cu vârsta între 14 și 18 ani	Permanent	Surse atrase sau venituri proprii	Proiect propus și realizat

		turism cultural				
3	Proiectul spațiului cultural-educativ : timp liber și cultură	Alternative ale educării și formării continue prin programe de pregătire profesională și prin ateliere de creație literară și de arte	Grup țintă: persoane cu vârsta peste 18 ani	Permanent	Surse atrase sau venituri proprii	Proiect propus și realizat
3	Proiectul socio-cultural: Rămânerea în societate	Includerea și păstrarea ca membrii activi în societate a pensionarilor	Grup țintă: Pensionari ca persoane active în societate	Permanent	Surse atrase sau venituri proprii	Proiect propus și realizat

PROGRAME CULTURALE NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE. DIMENSIUNI ALE CULTURII SCRISE

1	Proiectul : Colocviile de literatură și arte Zilele Culturale Liviu Rebreanu	Valorificarea, conservarea și păstrarea valorilor literaturii și artelor contemporane	Grup țintă: scriitori, critici, istorici literari, prof. univ., studenți, profesori, elevi etc.	Anual	Surse atrase sau venituri proprii	Proiect propus și realizat
2	Proiectul Compania de teatru: lectură publică	Valorificarea culturii contemporane	Grup țintă: scriitori, intelectuali tineri, elevi	Anual	Surse atrase sau venituri proprii	Proiect propus și realizat
3	Proiectul : Arte vizuale Tabăra de creație pentru tineret Tabara Internațională de Artă Plastică Bienala Intercontinentală de grafică mică	Integrarea artiștilor plastici aiudeni în circuitul valorilor naționale și internaționale, sprijinirea și educarea tinerelor	Grup țintă: artiști plastici contemporani, tineri artiști plastici la secțiunea de creație pentru tineret	Anual  Bianual	Surse atrase sau venituri proprii	Proiect propus și realizat

		talente				
4	Proiectul : Filmul și fotografia. Ieri și astăzi. Festivalul Internațional de film și foto Festivalul Internațional de Umor	Integrarea artiștilor fotografi, a caricaturiștilor și a umoriștilor aiudeni în circuitul valorilor naționale și universale	Grup țintă : Artiști fotografi contemporani, tineri desenatori caricaturiști umoriști, studenți, profesori universitari, actori, teatre de tineret	Anual	Surse atrase sau venituri proprii	Proiect propus și realizat
5	Proiectul : Datini si obiceiuri populare. Festivalul Internațional de Folclor	Valorificarea păstrarea și conservarea tradițiilor populare. Prezentarea folclorului autentic românesc în festivaluri internaționale	Public țintă: artiști instrumentiști, dansatori, soliști vocali, profesori, studenți, elevi etc.	Anual	Surse atrase sau venituri proprii	Proiect propus și realizat

Nr. crt	Programul	Tipul proiectului	Denumire proiect	Deviz estimat	Deviz realizat	Observatii
1	2	3	4	5	6	7
	Proiecte mici 1000-3000 lei	mic	Timp liber si cultură: colocviu de literatură si arte, simpozion etc	0	0	Realizat/ participare gratuită
		mic	Rămânerea în societate: colcoviu, simpozion, seara de teatru, muzică clasică etc	0	0	Realizat/ participare gratuită
		mic	Ceasul de taină a poeziei: Eminescu	1500	417,45	Realizat in parteneriat

		mic	Serile muzicii folk-ed.XIII-a	3.000	3.407,13	Realizat in parteneriat Sponsorizare 450 de lei
2	Proiecte medii 3001- 15.000 lei	mediu	Animație culturală. Cercuri de cultura. Donatii.	3.950	4.130	Realizat in parteneriat
		mediu	Cursuri de formare profesionala	7.000	70	Programele de formare profesionala suspendate
		mediu	Sarbatoarea primăverii : teatru, muzica, expoziție	8.000	7.375,75	Realizat in parteneriat
		mediu	Expoziția Internațională Inter-Art 20 de ani / Biblioteca Națională București	12.000	11,998,70	Realizat in parteneriat Deviz total 29.496,20
		mediu	Bienala Intercontinentală de Grafică Mică	0	0	Realizat in parteneriat Deviz total 3.631,4
		mediu	Zilele culturale Liviu Rebreanu	13.250	15.518,10	Realizat in parteneriat Sponsorizare 500 de lei
		mediu	Colocvile de literatură și artă. Concursul de eseuri Iacob Buta	18.500	16.178,87	Realizat in parteneriat
		mediu	Colocviile culturii maghiare	8.000	3.758,92	Realizat in parteneriat
		mediu	Festival internațional de umor	12.000	10.889,11	Realizat in parteneriat
		mediu	Concert colinde	4.500	0	Sala in reparatie. Concert



						sustinut in parcul municipiului
3	Proiecte mari 15001- 200000 lei	mari	Festival internațional de Folclor	200.000	113.673,7	Realizat in parteneriat Deviz total 250.000
			Festivalul Internațional de film si fotografie	15.000	13.860,65	Realizat in parteneriat
		mari	Tabară internațională de artă plastică, editia a XXI-a	22.000	21.990,54	Realizat in parteneriat Deviz total 64.582,2
		mari	Tabara Interetnică de Artă contemporană	20.000	19.943,18	Realizat in parteneriat Deviz total 81.236,88
		mari	Expozitia Internationala de arta- Palatul Parlamentului Bucuresti	0	0	Realizat in parteneriat Deviz total 31.7645
		mari	Expozitia de arta romaneasca din cadrul taberei de arta de la Yichuan, China	0	0	Realizat in parteneriat Deviz total 37.050,5
		mari	Expozitia de arta plastică - Muzeul Cotroceni	0	0	Realizat in parteneriat Deviz total 37.069,2

**CRITERII DE PERFORMANȚĂ** cuprinse în proiectul de management:

Nivel de reprezentativitate al instituției la nivel local, național, internațional:

a. internațional : Expoziția de artă românească din Yichuan, China; Expoziția „Conexiuni” de la Ambasada Turciei din București; Expoziția internațională de artă plastică de la Parlamentul României, București; Expoziția Internațională și prezentarea de carte de la Biblioteca Națională a României din București.

b. locale, județene, naționale, conform proiectului, expoziții la Centrul Cultural Liviu Rebreanu, Galeriile Inter-Art Aiud, Muzeul Național al Unirii Alba Iulia, Târgul de carte Alba Iulia, Muzeul Național Cotroceni.

Organizarea și participarea la manifestări cultural-artistice naționale și internaționale;

a. internațional : Expoziția de artă românească din Yichuan, China în cadrul taberei internaționale de artă plastică din China

b. locale, județene, naționale, conform proiectelor desfășurate la Centrul Cultural Liviu Rebreanu, Galeriile Inter-Art Aiud, Muzeul Național al Unirii Alba Iulia, Târgul de carte Alba Iulia, Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei, Cluj Napoca, Universitatea Babes-Bolyai Cluj Napoca, Universitatea de Artă și Design Cluj Napoca, Centrul de Cultură „Augustin Bena” Alba, Biblioteca Județeană Lucian Blaga Alba, Asociația Caricaturiştilor Profesioniști din România, Fundația Popa's, ASTRA – Despărțământul Ovidiu Hulea Aiud, Asociația Echanges et Partage Franța, Colegiul Național Bethlen Gábor Aiud.

Numărul de manifestări literare, expoziții, colocvii, festivaluri, activități culturale, spectacole, premiere, reprezentații organizate sau găzduite;

manifestări desfășurate pe plan local și național : 72

manifestari desfășurate pe plan internațional : 4

Apariții în presa :

națională: 152

internațională: 5

Calitatea proiectelor și programelor culturale propuse;

Proiectele culturale propuse și realizate s-au bucurat de apreciere privind calitatea și profesionalismul lor concretizate prin invitarea la importante instituții internaționale precum Parlamentul României, Palatul Cotroceni, Guvernul României – Direcția pentru relații Interetnice, Institutul Cultural Roman, Ambasada Turciei din București, iar în timp la Parlamentul European Bruxelles, Sediul ONU New York, Institutul Cultural New York, Centrul Cultural D'Uccle, Bruxelles/Ambasada României în Regatul Belgiei.

Numărul de contacte interne și externe, reflectat în colaborari cu alte instituții de cultură, din țară și din străinătate;

Parteneriate privind proiectele culturale internaționale realizate cu Parlamentul European Bruxelles, Belgia, Comisia Națională a României pentru ONU New York și Geneva,, Institutul Cultural Român din New York. Parteneri interni în realizarea acestor manifestări : Fundația Inter-Art Aiud, Primaria/Consiliul Local Aiud, Consiliul Județean Alba

Eficiența financiară raportată la bugetul anual al institutiei; conform situației financiare pe anul 2016

Total venituri 1.157.691,76 lei

Veniturile proprii : 26.184,34 lei (încasări cursuri de formare profesională, chirii săli, venituri din manifestări culturale, colaborari manifestări culturale, donatii, etc.)

Venituri subvenții : 1.131.507,42 lei, din care:

- pentru funcționare : 1.086.965,42 lei
- pentru dezvoltare/investiții : 44.542 lei

Total cheltuieli : 1.157.691,76 lei

- cheltuieli centrul cultural : 801.955,16 lei din care : salarii si contributii : 379.374 lei; obiecte de inventar : 185.056,57 lei; utilitati 76.737,38 lei; chirie Kovats 12.705,77 lei; reparatii camine 10.867,94 lei, manifestari culturale 130.178,10; consultanta si expertiza proiecte 3.300 lei; protectia muncii 1.200 lei; prime de asigurare 1.545,40 lei; altele 990 lei
- cheltuieli ansamblul folcloric + festival international folclor: 311.194,6 lei (197.521,5 lei + 113.673,10 lei)
- investiții : 44.542 lei ( 37.000 lei studii preferezabilitate-reabilitare centru; 5.556 lei sistem supraveghere cămine; 1.986 licență software)

Notă: Sume atrase prin proiectele organizate de Centrul Cultural Liviu Rebreanu Aiud și Fundația Inter Art Aiud, care în conformitate cu legislația actuală au fost plătite direct furnizorilor:

1. Expozitia Internațională „Arta-spatiu al dialogului intercultural”, Palatul Parlamentului, Bucuresti (mai 2016). Deviz: 31.765 lei
    - Departamentul pentru Relatii Interetnice-Guvernului Romaniei: 30.745 lei
  2. Expozitia Internațională „INTER-ART, 20 de ani”, Biblioteca Națională, Bucuresti ( iunie 2016). Deviz: 29.496,20 lei
    - Institutul Cultural Roman: 15.250 lei
  3. Tabăra Internațională de Artă Plastică INTER-ART editia a XXI-a (10-25 august 2016). DEVIZ: 64.582,2 lei
    - Consiliul Județean Alba: 15.000 lei
    - Institutul Cultural Roman: 19.800 lei
  4. Bienala Intercontinentală de Grafică Mică INTER-ART, ediția a VI-a. Deviz: 3631,4 lei
    - Inter-Art Aiud: 3631,4 lei ( 2520 lei tipărit catalog, 1111,4 lei servicii postale)
  5. Expoziția de artă românească –Yinchuan, China (septembrie 2016). Deviz: 37.050,5 lei (partea română)
    - Institutul Cultural Roman: 2600 lei (cheltuieli de cazare)
    - Inter-Art Aiud: 34.450,5 lei ( 391 lei cheltuieli tipărituri, 29.802 lei bilete avion (sponsorizare compania DHS și donații personale) , 2460 taxe consulare, 1797,50 lei servicii de înrămat )
  6. Tabăra Interetnică de Artă Contemporană (5-15 octombrie 2016). Deviz: 81.236,88 lei
    - Departamentul pentru Relatii Interetnice-Guvernului României: 55.920 lei
  7. Expozitia „Imaginile diversitatii”, Muzeul National Cotroceni, Bucuresti ( decembrie 2016). Deviz: 37.069,2 lei
    - Departamentul pentru Relatii Interetnice-Guvernului Romaniei: 34.160 lei
- Suma totală atrasă pentru proiecte : 174.500 de lei – manifestări derulate în România și 37.000 de lei pentru Expozitia de artă românească și Tabara de artă din China

IOAN HĂDĂRIG  
manager



