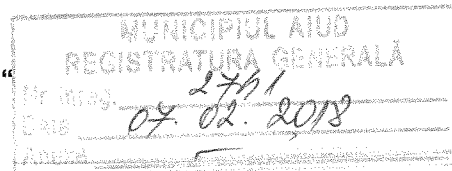




ROMÂNIA
JUDEȚUL ALBA
CENTRUL CULTURAL „LIVIU REBREANU”
COMPANIA DE TEATRU
515200 Aiud, jud. Alba, str. Transilvaniei, nr.35
Tel./ Fax +40 258 861703
www.aiud-art.ro , e-mail : cultura@aiud-art.ro



operator de date cu caracter personal nr. 4174

Nr. 106/07.02.2018

**Către,
Primăria Municipiului Aiud**

În conformitate cu prevederile art. 39 (1) din O.U.G. nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor de spectacole sau concerte, muzeelor și colecțiilor publice, bibliotecilor și al așezămintelor culturale de drept public, cu modificările și completările ulterioare, vă înaintez, în vederea evaluării anuale, Raportul de activitate al managerului Centrului Cultural Liviu Rebreanu Aiud pe anul 2017.

Manager,
Ioan Hădărig



ROMÂNIA
JUDEȚUL ALBA
CENTRUL CULTURAL „LIVIU REBREANU”
COMPANIA DE TEATRU
515200 Aiud, jud. Alba, str. Transilvaniei, nr.35
Tel. +40 258 861703 Fax +40 258 865106
www.aiud-art.ro , e-mail : cultura@aiud-art.ro

operator de date cu caracter personal nr. 4174

RAPORTUL DE ACTIVITATE AL MANAGERULUI CENTRULUI CULTURAL LIVIU REBREANU AIUD PE ANUL 2017

A. Evoluția instituției în raport cu mediului în care își desfășoară activitatea

1. colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleiași comunități

Centrul Cultural L. Reboreanu Aiud, instituție publică de cultură, înființată prin HCL Aiud nr. 46/26.08.2004, își desfășoară activitatea în conformitate cu obiectivele prevăzute în regulamentul de organizare și funcționare aprobat și modificat prin HCL nr. 108/29.10.2014. Este o importantă instituție de profil din țară care desfășoară activități culturale, artistice și de educație la nivel local, județean, național și internațional.

Nivel de reprezentativitate al instituției la nivel local, național, internațional:

a. internațional : Proiectul de artă contemporană românească: România 100: expoziție de artă, recital de muzică, prezentare de carte etc. la Cusset (oraș înfrățit cu Aiudul) și Vichy, Franța (septembrie 2017); Expoziția de Artă a Taberei Interetnice de la Palatul Națiunilor din Geneva (noiembrie – decembrie 2017); Festivalul Internațional de Folclor (august), Tabăra Internațională de Artă Plastică Inter-Art Aiud (august), Tabăra internațională de Grafică Sebeș (mai), Expoziția Internațională de Afișe Apollo Alba Iulia (mai), Expozițiile Internaționale de la Castelul Corvinilor Hunedoara (august), Expoziție de artă românească la ICR New York (decembrie).

b. local, județean, național, conform proiectului de management, expoziții la Centrul Cultural Liviu Reboreanu, Galeriele Inter-Art Aiud, Muzeul de Artă Cluj Napoca, Muzeul Național al Unirii Alba Iulia, Târgul de carte Alba Iulia, Casa „Szász Pál” a comunității maghiare din Aiud, Castelul Corvinilor Hunedoara, Centrul Cultural Lucian Blaga Sebeș etc.

În parteneriat cu Fundația Inter-Art Aiud, Consiliul Local/Primăria Municipiului Aiud, Consiliul Județean Alba/Centrul de Cultură A. Bena au fost organizate principalele manifestări naționale și internaționale, festivaluri de film, artă fotografică, umor etc. Partenerii și colaboratorii Centrului Cultural Liviu Reboreanu pentru anul 2017 au fost: Primăria Cusset Aiud, Asociația Echange & Partage Franța, Muzeul Național al Unirii Alba Iulia, Muzeul de Artă Cluj Napoca, Universitatea 1 Decembrie 1918 Alba Iulia, Universitatea de Artă și Design Cluj Napoca, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj Napoca, Centrul de Cultură „Augustin Bena” Alba Iulia, Academia Popa's Timișoara, Colegiul „Bethlen Gábor”, Colegiul Tehnic Aiud, Colegiul “Titu Maiorescu”, Biblioteca “Liviu Reboreanu” Aiud s.a. Au fost realizate proiecte culturale și în spații neconvenționale: Arta în

stradă / în fața Primăriei Municipiului Aiud, Festivalul internațional de folclor, Castelul Corvinilor etc. Parteneri media a actului de cultură aiudean au fost: dcnews.ro, alba24.ro, radio Eveniment Aiud, radio Cluj, radio Unirea, ziarul „Unirea” Alba-Iulia, ziarul Urbea mea Alba-Iulia, publicația Plaiu luminat, Abnews, TVR Cluj, TVR3, www.aiudonline.ro, www.aiud.ro, www.inter-art.ro., etc.

2. *analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări)* aplicată pentru Centrul Cultural L. Rebreanu Aiud:

Calități - Puncte tari:

- Resurse umane compatibile profesional cu proiectele inițiate;
- Deschidere și mobilitate;
- Numărul important de proiecte și programe culturale naționale și internaționale;
- Calitatea și diversitatea proiectelor și manifestărilor culturale ;
- Diseminarea profesională a rezultatelor.
- Implicare în programele de cultură (cercuri, ansamblu etc.) și de educație (cursuri de artă și programe de formare profesională);

Defecte - Puncte slabe:

- Spațiile deficitare (acustică, vizibilitate, dotare tehnică) pentru producerea unor spectacole profesioniste de teatru și operă și pentru programele de formare profesională (dotarea cu ateliere de lucru);
- Distanța noii săli de spectacole de la Caminul Cultural Ciumbrud față de Aiud (aprox.5 km);
- Lipsa unei săli de spectacol corespunzătoare unor manifestări de calitate ;
- Dependența financiară de încasările de la bugetul local prin închiderea proiectelor de formare profesională în colaborare cu AJOFM si lipsa unor proiecte naționale și europene pentru formare profesionala în perioada 2014 – 2020 ;

Oportunități:

- Spațiul cultural alternativ și dezvoltarea unui program de turism cultural;
- Posibilitatea realizării unor parteneriate culturale și artistice;
- Istoria culturală a locului și a oamenilor;
- Existența unui areal cultural specific comunității aiudene;
- Specificul de cultură și limbă a membrilor comunității aiudene: români, maghiari, rromi etc.
- Așezare geografică și implicare culturală;
- Istorie culturală comună (asumată sau neasumată);
- Contactele culturale cu exteriorul țării.

Amenințări:

- Interferența politicului și a grupurilor de interes politic și economic;
- Dezinteresul publicului față de participarea directă la manifestări;
- “Comoditatea” actului cultural oferit de mijloacele moderne ;
- Incultura, generată de lipsa de responsabilitate și de identificare cu o anumită cultură politică;
- Criza economică și financiară. Plafonarea cheltuielilor.

3. *evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia:*

Imaginea Centrului Cultural Liviu Rebreanu Aiud a fost promovată prin proiectele culturale de calitate artistică, prin parteneriatele culturale în realizarea acestor proiecte cu: Guvernul României – Direcția Minorități Naționale, Institutul Cultural Român New York, Palatul Națiunilor / Sediul ONU din Geneva, dar și prin aparițiile în presa națională și internațională, în emisiuni culturale, în pagina web a instituției, www.aiud-art.ro, în pagina de socializare Facebook și pe alte rețele media.

Pe parcursul anului Centrul Cultural L. Rebreanu Aiud, împreună cu partenerii și colaboratorii săi, au susținut demersul cultural-artistic al artiștilor plastici, muzicienilor și

scriitorilor consacrați dar și a debutanților astfel începând cu luna ianuarie au fost organizate un număr de peste 60 de întâlniri culturale cum ar fi: Ziua Culturii Naționale, Ceasul de taină al poeziei Mihai Eminescu, Conferința duhovnicească a Părintelui Constantin Necula, Salonul de artă contemporană ASTRA, Sărbătoarea primăverii la Căminul Ciumbrud (expoziție de fotografie, prezentare de carte etc), Expoziția de pictură Eugenia Cacovean – Începuturi, Spectacolul în limba maghiară De-a lungul Mureșului înfloritor, Expoziția Victor Cacovean – Bucuria culorilor, Conferința omagială Tiron Albani, Ziua Națională a Poeziei, Expoziția de artă plastică Elena Cristea - Camere albastre, Expoziția de fotografie artistică Zoltan Balog, Expoziția de artă Dorel Găină – Ștefan Balog, Festivalul Internațional de Umor – sub patronajul lui Ștefan Popa Popas, Tabara Internațională de Grafică Sebeș, Festivalul Internațional de Teatru Apollo (expoziție de afișe), Masa rotundă Avram Iancu și Revoluția de la 1848 – 1849, Târgul de carte Alba Transilvana (lansare de carte), Colocviile Culturii Maghiare din Transilvania, Colocviile de Literatură și Arte, Arta în stradă Rock Aiud 2017, Spectacol de teatru pentru elevi (în limba franceză), Workshopul de artă fotografică, Festivalul Internațional de Folclor, Tabăra Internațională de Artă Plastică Inter Art Aiud, Expoziția internațională de artă plastică și Expoziția Ozlek Kalkan Erenus (cu recital de muzică) la Castelul Corvinilor Hunedoara, Expoziția Taberei Internaționale de Artă Plastică Inter Art Aiud la Muzeul de Artă din Cluj Napoca, Ansamblul Doina Aiudului la Festivalul din Zakopane, Polonia (premiul de popularitate), Proiectul România 100 în Franța (expoziții, prezentări de carte, recitaluri la Cusset și Vichy), Conferința Martirii temnițelor comuniste, Proiecția filmului Octav (cu participarea lui Marcel Iureș), Festivalul Internațional de Artă Fotografică și Film, Expoziție de artă Anca Sas la ICR New York, Serile Muzicii Folk la Aiud, Expoziția de fotografie artistică Patagonia – Gheorghe Popa, Seara Inter-Art la ICR New York (literatură și artă), Zilele Culturale Liviu Rebreanu Aiud, Expoziția de artă plastică Culoarele diversității, recital de muzică și lansare de carte la Palatul Națiunilor din Geneva, Simpozionul 1 Decembrie 1918 Marea Unire, Festivalul Coral Dorin Pop, Proiect educativ ArtCultura la Ocna Mureș, Tradiționalul Concert de Colinde, Recital Doina Aiudului, Marius Moga și Fly Project etc.

Pentru atragerea de fonduri și susținerea materială și financiară a proiectelor au fost realizate în parteneriat proiectele culturale naționale și internaționale cu: Guvernul României – Direcția Relații Interetnice, ICR București, ICR New York, Palatul Națiunilor din Geneva, Misiunea Permanentă A României pe lângă Oficiul Națiunilor Unite de la Geneva și Organizațiile Internaționale cu sediul în Elveția, Fundația Inter-Art Aiud, Primăria/Consiliul Local Aiud, Consiliul Județean Alba etc. Suma totală atrasă în proiectele culturale desfășurate în parteneriat a fost de peste 260.000 lei.

Participări la festivaluri, gale, concursuri, saloane, târguri etc.: Proiectul cultural Romania 100 în Franța, Expoziția Taberei Interetnice Culoarele Diversității, Recital de muzică, prezentare de carte de la Palatul Națiunilor din Geneva; Expoziția de artă Anca Sas, Prezentare de carte la ICR New York, Târgul de carte Alba Iulia, Festivalul Folcloric din Zakopane, Polonia, etc.

În parteneriat cu ASTRA, Despărțământul Ovidiu Hulea Aiud au fost editate volumele de recuperare a memoriei culturale scrise: Liviu Rebreanu Hulea și Ovidiu Hulea.

Spațiile existente ale instituției au fost utilizate astfel:

Clădirea Centrului Cultural Liviu Rebreanu Aiud a fost închisă, intrând în reparații. Sediul Centrului Cultural L. Rebreanu a fost mutat în localitatea aparținătoare Ciumbrud, în cadrul Căminului Cultural Ciumbrud.

Au fost dotate cu mobilier și aparatură și se desfășoară activități și întâlniri și la Sala de Festivități Sâncrai și Căminul Cultural din Gârbova de Sus.

Centrul Cultural „Liviu Rebreanu” Aiud, în calitate de administrator al căminelor culturale din localitățile aparținătoare municipiului Aiud, pentru buna desfășurare a

evenimentelor din viața satului, pe parcursul anului 2017 a realizat o serie de dotări. Acestea sunt următoarele:

La *Căminul Cultural Ciumbud* s-au realizat dotări în valoare de 4195,25 lei: ustensile de bucătărie 228,65 + 459,80 = 688,45 lei, jaluzele verticale 1166 lei, unelte întreținerea curățeniei exterioare (mănuși, sape, mătură etc) 413 lei, dulapuri 1927,80 lei. Investiții: sistem antiefracție 4783,80 lei, expertiza pentru obținerea autorizației ISU 2.400 lei, diferența de 15.600 lei se va achita la finalizarea achiziției în 2018 (din totalul de 18.000 lei), reparații acoperiș și tavan afectat de ploaie 19.836,11 lei.

Pe parcursul anului 2017 Căminul din Ciumbud a fost închiriat pentru serbări școlare (gratuit), balul bobocilor (gratuit), manifestări culturale (gratuit), diverse evenimente din viața comunității, din care s-au încasat 1100 lei.

Căminul Cultural Gârbova de Sus a fost utilizat în anul 2017 la diferite întâlniri satești. S-a întocmit și depus documentația tehnică în vederea obținerii avizului ISU achiziție în valoare de 2000 lei.

La *Sala de festivități Sîncrai* s-au făcut dotări în valoare de 934 lei: jaluzele verticale/rulouri textile 558 lei, termostate centrale termice 376 lei, Investiții: sistem antiefracție 2420,40 lei, expertiza pentru obținerea autorizației ISU 16200, diferența de 1800 se va achita la finalizarea achiziției în 2018. Închirieri pentru diverse evenimente satești din care s-au încasat 600 lei.

În luna decembrie s-a realizat serviciul de evaluare periodică a imobilelor aflate în administrarea CCLR în valoare de 2200 lei.

Pentru anul 2018 vom continua procedura de autorizare a căminelor pentru intrarea în legalitate a acestora, diferite activități culturale și alte dotări/reparații care se impun.

Au fost realizate proiecte culturale în spații alternative : arta în stradă, manifestări culturale în spații publice deschise sau închise (strada versus penitenciar), proiecte culturale în spațiul public (festivaluri, expoziții de artă, ateliere de lucru).

4. *măsuri luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari:*

Realizarea unor publicații și studii vizând cunoașterea categoriilor de beneficiari, strategii de implementare și diseminare a proiectelor și programelor.

- Cataloagele expozițiilor de artă plastică internațională de la Palatul Națiunilor/sediul ONU din Geneva, Elveția / Tabăra Interetnică de Artă Contemporană Aiud, Expoziția de artă și prezentare de carte de la Institutul Cultural Român din New York;

- Albumele de artă fotografică, cuprinzând recuperarea arhitecturală a Aiudului vechi: Robert Lixandru – Aiudul – călătorie în timp/Time crossing Aiud, Aiudul literar, nr. 51 și Oglinzile Aiudului vs. Oglinzile fotografiei/workshop de artă fotografică, Aiudul literar, nr. 50 – realizate în parteneriat cu Centrul de Cultură Augustin Bena Alba;

- Volumele cuprinzând traduceri contemporane: Aurel Pantea – Blanca (traducere în limba franceză) Editura Grinta, Cluj Napoca, 2017, Patricia Goodrich – Vânătoare de pietre în Transilvania (traducere din limba engleză), Editura Ex ponto, Constanța, 2017;

- Volumele din colecția Restituiri, cultura scrisă din Aiud, cuprinzând : Ovidiu Hulea – De profundis, Editura Grinta Cluj Napoca, 2017 și Ovidiu Hulea – Jerbe matinale, Editura Unirea Alba Iulia, 2017

- Volumul: Tineri poeți și graficieni maghiari din Transilvania, Aiudul literar, nr. 48, în cadrul Colocviilor Culturii Maghiare din Transilvania, ediția a III-a;

- Volumul de poezie contemporană: Teodor Laurean – Fiare plângând, cu desene de Andor Komives, Editura Top Aedition, București 2017

- Au fost realizate și distribuite chestionare pentru deschiderea de programe de formare profesională.

5. *grupurile-țintă ale activităților instituției:*

Proiectul animației culturale: Școala de după școală. Alternative educative.

Grup țintă : elevii claselor I-XII, cu repere specifice/diferențiate de vârstă :

- elevii cu vârste cuprinse între 7 – 14 ani: posibilitatea includerii și supravegherii calificate între orele 12 – 17 (perioada de până la sosirea părinților de la serviciu, precum și sâmbăta în intervalul 9 – 17) și antrenarea lor în proiecte culturale : cercuri de lectură, de teatru, de muzică, de instrumente muzicale, de pictură, de vizite documentare etc.
- elevii cu vârste cuprinse între 14 – 18 : *proiecte culturale alternative, proiecte ale identității entice și de grup* : dansuri populare românești, maghiare, țigănești; grupuri muzicale; proiecte de turism cultural prin implicarea lor ca ghizi ai Aiudului istoric și cultural (pentru tineri de aceeași vârstă care vizitează localitatea) etc.
- alternative culturale / vacanța activă : teatrul de umbre, jocuri de scenă etc.

Proiectul spațiului cultural-educativ : Timp liber și cultură

Grup țintă : persoanele active, de peste 18 ani

– tinerii cu vârste peste 18 ani: alternative ale educării și formării continue prin programele de formare profesională și prin ateliere de creație literară și de arte; stagiune de spectacole de teatru, operă, operetă, muzică instrumentală, concerte-spectacol, proiecții cinematografice etc.

- proiectul recuperării, conservării, protejării și transmiterii culturii tradiționale: datini și obiceiuri populare – Ansamblul Doina Aiudului, Ansamblul maghiar de dansuri populare – formațiile din Aiud, Aiud II și Ciumbrud, studii documentare – publicația Aiudul literar, colecțiile: restituiri, traduceri contemporane, poezie contemporană, ArtAiud, – www.aiud-art.ro

Proiectul socio-cultural: Rămânerea în societate

Grup țintă : pensionarii ca persoane active în societate

- dansuri populare și de societate, întâlniri literare, seri tematice etc

Proiectul : COLOCVII DE LITERATURĂ ȘI ARTE

Grup țintă : critici și istorici literari, catedrele universitare, studenți, catedra de limbă română, elevi

Proiectul : ARTE VIZUALE

Grup țintă :

- artiști plastici contemporani; artiști plastici în devenire, secțiunea de creație pentru tineret, ateliere de lucru; artiști plastici privați de libertate, aflați în custodia penitenciarului.
- profesori, elevi, public al artelor plastice fără limită de vârstă cu posibilitatea susținerii atelierelor de artă diferențiat, pe segmente de vârstă.

Proiectul : FILMUL ȘI FOTOGRAFIA. IERI ȘI ASTĂZI / WORKSHOP DE FOTOGRAFIE ARTISTICĂ: TRINITAS LUCAEM

Grup țintă :

- artiști fotografi contemporani;
- profesori, elevi, public al artei fotografice.

Proiectul : DATINI ȘI OBICEIURI POPULARE. FESTIVALUL TRADIȚIILOR

Grup țintă :

- artiști instrumentiști, artiști vocali, dansatori;
- profesori, elevi.

6. profilul beneficiarului actual

Proiectele și programele culturale realizate se adresează unui public eterogen ținând seama de profilul de educație și profilul profesional:

- public de vârstă școlară prin cercuri și cursuri artistice : tradiții și folclor, chitara și muzică folk, pian, desen și artă plastică;
- public tânăr prin cercuri și cursuri artistice : tradiții și folclor, chitară și muzică folk, pian, desen și arta plastică

- adulți și pensionari: spectacole de teatru, recitaluri de muzică, manifestări literare, expoziții ;
- profesori universitari, profesori, studenți și elevi prin colaborare pentru realizarea unor lucrări și publicații de specialitate, a unor ateliere de lucru, expoziții, simpozioane, colocvii etc.;
- artiști plastici, regizori, interpreți profesioniști pentru proiectele teatrale, festivalurile folclorice, taberele de creație etc.
- șomeri, persoane în căutarea unui loc de muncă, tineri întreprinzători pentru proiectele de formare profesională.

Promovarea și publicitatea pentru proiectele culturale și pentru programele de formare profesională a fost realizate prin site-urile [www. aiud-art.ro](http://www.aiud-art.ro), pagina de facebook a Centrului Cultural Liviu Rebreanu Aiud, www.aiudonline.ro, www.aiud.ro, www.inter-art.ro, dcnews.ro, artavizuală21, revista de literatură "Aiudul literar", site-uri de arte și literatură, site-uri de comunicare și socializare etc. toate aceste colaborări, articole apărute în reviste de specialitate au avut ca obiectiv promovarea proiectelor și manifestărilor Centrului Cultural L. Rebreanu în cele mai diverse medii culturale și sociale.

B. Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia:

1. adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității;

Proiectele și programele culturale desfășurate de Centrul Cultural L. Rebreanu Aiud la nivel local și național au păstrat o calitate înaltă a actului artistic prin valoarea lor, prin mesajul transmis, prin intercomunicarea cu publicul participant, prin definirea lor ca elemente de educare și formare. Ele respectă și promovează strategiile sectoriale în domeniul culturii promovate de Ministerul Culturii și strategia în domeniul culturii și artelor promovată de Consiliul Local Aiud. Calendarul principalelor manifestări culturale, precum și proiectul de management pe perioada 2015 – 2020 sunt aprobate de Consiliul Local Aiud.

Proiectele și programele organizate de instituție au la bază păstrarea și îmbogățirea patrimoniului cultural local și național prin:

- educarea artistică și științifică a publicului prin programe specifice;
- sprijinirea tinerilor artiști și cercetători valoroși în afirmarea lor;
- elaborarea și editarea de studii, publicații și materiale documentare;
- organizarea de festivaluri, concursuri, expoziții de artă și documentare, manifestări literare și artistice;
- colaborarea cu instituții, cu fundații, universități, în vederea cunoașterii și afirmării valorilor culturii și civilizației românești și universale;
- difuzarea de filme artistice și documentare;
- organizarea de cercuri/formații artistice, științifice și tehnice
- conservarea și punerea în valoare a meșteșugurilor, obiceiurilor și tradițiilor;
- organizarea de tabere și rezidențe de artă, expoziții de artă, oferirea de produse și servicii culturale;
- promovarea turismului cultural de interes local;
- punerea în scenă a unor proiecte teatrale;
- educarea artistic a publicului prin proiecte teatrale;
- sprijinirea tinerilor artiști profesioniști și neprofesioniști;
- organizarea programelor de formare profesională a adulților;

În parteneriat cu Fundația Inter-Art Aiud, Consiliul Local/Primăria Municipiului Aiud, Consiliul Județean Alba/Centrul de Cultură A. Bena, Biblioteca Județeană Lucian Blaga Alba au fost organizate principalele manifestări naționale.

Cele internaționale desfășurate în Franța, Elveția, Statele Unite ale Americii su fost realizate în parteneriat cu: Asociația Cusset-Aiud Echange, Primăria Cusset, Asociația Art

et Matière Cusset/Vichy, Guvernul României – Direcția Minorități Naționale, Institutul Cultural Român New York, Palatul Națiunilor / Sediul ONU din Geneva, Misiunea Permanentă A României pe lângă Oficiul Națiunilor Unite de la Geneva și Organizațiile Internaționale cu sediul în Elveția, Fundația Inter-Art Aiud, Primăria/Consiliul Local Aiud. Partenerii și colaboratorii Centrului Cultural Liviu Rebreanu pentru anul 2017 au fost: Asociația Echange & Partage Franța, Muzeul Național al Unirii Alba Iulia, Universitatea 1 Decembrie 1918 Alba Iulia, Universitatea de Artă și Design Cluj Napoca, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj Napoca, Centrul de Cultură „Augustin Bena” Alba Iulia, Academia Popa's Timișoara, Colegiul „Bethlen Gábor”, Colegiul Tehnic Aiud ș.a. Au fost realizate proiecte culturale și în spații neconvenționale: Arta în stradă / în fața Primăriei Municipiului Aiud, Festivalul internațional de folclor etc. Parteneri media a actului de cultură aiudean au fost: www.aiudonline.ro, www.aiud.ro, www.inter-art.ro, dcnews.ro, alba24.ro, radio Eveniment Aiud, ziarul „Unirea” Alba-Iulia, ziarul Urbea mea Alba-Iulia, publicația online Plaiul luminat, Abnews, TVR Cluj, TVR3, etc.

2. orientarea activității profesionale către beneficiari;

În anul 2017 manifestările culturale au oferit publicului beneficiar proiecte de calitate artistică și culturală, de diversitate de expresie, de organizare de festivaluri, de promovare a zonei prin turism cultural, de realizare de bunuri culturale (tipărituri) diseminate prin programele desfășurate.

Au fost oferite programe specifice comunității maghiare din Aiud prin colocviile culturii maghiare și prin ansamblul de dansuri populare.

Cercuri cultural-artistice desfășurate în beneficiul comunității aiudene pentru publicul țintă reprezentat de copii și de tineri:

- *Cercul de chitară și muzică folk*, coordonator profesor Marius Moga cu un număr de participanți pe serii de 16 cursanți;
- *Cercul de desen*, coordonator Mihaela Bakó, cu un număr de participanți pe serii de 12 cursanți;
- *Cercul de pian și claviaturi*, coordonat de profesor Claudiu Cordea cu un număr de participanți pe serii de 14 cursanți;
- *Ansamblul folcloric Doina Aiudului*, coregraf Nicolae Moldovan, instructor Oltean Samoila, participanți permanenți conform fișelor de înscriere 20 și 40 de copii la secțiunea de învățare a unui dans popular românesc;
- *Ansamblul folcloric maghiar, Formația de dansuri populare maghiare Aiud*, instructor coregraf Konya Tibor, cu un număr de participanți permanenți conform fișelor de înscriere de 21 de elevi; *Formația de dansuri populare maghiare Ciumbrud*, instructor coregraf Elisabeta Boros, 38 de participanți, *Formația de dansuri populare maghiare Aiud II*, coordonator pr. Lorincz Konrad, cu 10 participanți, *Formația de dansuri populare maghiare Gâmbaș*, coordonator Siko Ana Rozalia, cu 8 participanți.

Cercurile au fost organizate atât la Aiud cât și la Căminul Cultural din Ciumbrud.

3. analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse:

Pentru anul 2017 în cadrul programului de management s-au avut în vedere următoarele direcții de activitate:

- conservarea, cercetarea, protejarea, promovarea și valorificarea culturii tradiționale și a patrimoniului cultural material și imaterial din zonă,
- evenimentele inițiate și organizate de instituție și cuprinse în programele minimale anuale au la bază principiul diversității culturale, fiind create în beneficiul tuturor cetățenilor, indiferent de vârstă, de categorie socio-profesională, convingeri religioase, etnie etc.,

- oferirea de produse și servicii culturale diverse pentru satisfacerea nevoilor culturale comunitare, în scopul creșterii gradului de acces și participare a cetățenilor la viața culturală,
- consolidarea relațiilor de bună colaborare cu alte instituții de cultură implicate în promovarea culturii,
- colaborarea cu cei mai importanți artiști, creatori, cu cele mai bune ansambluri,
- îmbunătățirea strategiei de atragere de fonduri extrabugetare.

Considerăm că prin acțiunile întreprinse instituția a reușit și în anul 2017 urmărirea direcțiilor de acțiune întreprinse, detalierea proiectelor și programelor realizate în acest sens fiind disponibilă în cele ce urmează.

Au fost continuate următoarele manifestări de tradiție ale Centrului Cultural L. Rebreanu:

I. Ziua culturii naționale. Ceasul de taină al poeziei Mihai Eminescu, ianuarie.

- Colocviu : Mihai Eminescu, viața și opera. Prezintă: profesor Despina Stanciu-actualitatea lui Eminescu, bibliotecar Dana Grigoriță - amintiri din perioada blăjeană a lui Eminescu, sociolog Ioan Hădărig – celălalt Eminescu, Eminescu, ODĂ , Recital de muzică cu Marius Moga

- Prezentare de carte: Livia Rebreanu Hulea – Cântecul meu, poeme și versuri, editura Grinta, Cluj Napoca, 2016, Ovidiu Hulea – Blestemul codrului, poezii, editura Napoca Star, Cluj Napoca, 2016, Mihai Eminescu în colecțiile Bibliotecii municipale „Liviu Rebreanu”.
expoziție de carte, prezintă: dr. Alin Florea

-Expoziție de artă plastică : Aiudul văzut de... Clemens Beungkun Sou (Coreea de Sud), Temenuga Hristova (Bulgaria), Lojze Kalinsek (Slovenia), He Lihong (China), Jo Ann Morning (Tunisia), Zeljko Hudek (Croatia), Fadia El Khatib (Liban), Elisabeth Ochsenfeld (Germania), Gerd Messmann (Germania), Mountassir Chemaoui (Maroc), Ludmila Baitsaeva (Rusia), Sasha Pevse (Ucraina), Horváth Gyöngyvér (România), Elena Cristea (România), Sándor Albert (România), Ioan Hădărig (România), Mihaela Bakó (România), Robert Lixandru (România), Ștefan Balog (România), Andrei Bakó (România), prezintă : Ioan Hădărig, coordonatori: Ștefan Balog, Andrei Bakó.

- Concursul: In memoriam Mihai Eminescu, coordonatori, profesor Boldor Elena, profesor Rusu Ramona, profesor Székely Anda, bibliotecar Horváth Kinga
Recital din lirica eminesciană

II. Sărbătoarea primăverii. Salonul de Artă Contemporană ASTRA, februarie/martie.

Expun: Alexandru Iuga, Ana Boța, Andrei Bakó, Angela Iepure, Eugenia Cacovean, Harácsék Lehel, Harácsék Zoltán, Ioan Hădărig, Lörincz Kinga, Lörincz Zoltán Jr., Lörincz Zoltán, Mihaela Bakó, Natalia Bardi, Rodica Pungea, Sándor Albert, Victor Cacovean.
Prezintă: profesor Despina Stanciu, poetul Ioan Hădărig. Locul: Galeriile Inter-Art Aiud

III. Festivalul internațional de umor, aprilie, 2017

Invitat de onoare Ștefan Popa Popa's. Expoziție de caricatură stradală, Salonul internațional de grafică satirică, Seară de teatru: Amprenta ionesciană, Expoziția de caricatură Konczey Elemer, Expoziția de fotografie umoristică, Expoziții personale de caricatură și grafică umoristică : Aurel Jiquid, Silvan Ionescu.

IV. Colocviile culturii maghiare din Transilvania, mai 2017

Expoziția de grafică aplicată: Könczey Elemér - "Față-verso. Design de copertă de carte / sau din tainele graficii aplicate"

Lansare de carte: 1. *A Bethlen Szellem Szárnyán*. Tineri poeți și graficieni maghiari din Transilvania: Bakk Imola, Bartha Gábor Attila, Bíró Ágota, Csép Timea, Demény Szintia Vivien, Dunai Evelin Roberta, Fodor Evelyn Bernadett, Kiss Andrea Sára, Kocsis Kinga Julia, Kürti Márk, Lazsádi Melinda, Létei Melinda, Lukács Szikra István, Melász Alexandra Aurelia, Molnár Júlia Mónika, Molnár-Feri Orsolya, Nagy Anita, Szabó Iringó Emese, Székely Norbert, Szócs Ioan Robert, Szócs Noémi, Tamás Dávid, Tamási Beatriz, Udvar

Szabolcs, Vass Richárd Dániel, Zudor Mezei András, Antal Bernadett, Bakk Imola, Bakk Leila, Basa Johanna, Berszán Szidónia, Bodor Krisztina, Deák Orsolya, Fari Krisztina, Fekete Adriene, Horváth Ingrid, Karsai Noémi, Kerekes Noémi, Kiss Orsi, Kömives Albert, Kovács Barbara, Lukács Orsolya, Moga Petra, Molnár Krisztina, Molnár Orsi, Novák Erika Kinga, Nyirai Orsolya Éva, Onișor Aron, Sikó Dalma, Szabó Ingrid, Szabó Júlia, Szakács Amália, Szakács Endre, Tamás Noémi, Timár Jenő, Tövisi Zoltán, Varga Mária Magdolna, Veres Tivadar. Editura, Grinta, Cluj Napoca, 2017

Prezintă: Szöcs Ildikó, Fodor Brigitta, Fodor Katalin, Kovács Kinga, Grațîela Tiutiu, Deák Rodica, Balog István și Ioan Hădărig

2. *Viziuni și Gânduri*- Balog Zoltán, Balog Ștefan, Editura Altip, Alba Iulia, 2017

3. *Aiudul în alb și negru* văzut de Robert Lixandru, Ștefan Balog, Andrei Bakó, Ioan Hădărig. Expoziție de fotografie: Lőrincz Konrád

Spectacol folcloric: dansul popular - patrimoniul cultural maghiar din Transilvania

Ansamblul Folcloric Maghiar al Centrului Cultural Liviu Rebreanu Aiud:

- Formația de dansuri populare maghiare Floare de smochin Aiud, coordonator Kónya Tibor
- Formația de dansuri populare maghiare din Ciumbrud, coordonator Boros Lidia Elisabeta
- Formația de dansuri populare maghiare din Gâmbaș, coordonator Sikó Ana Rozalia
- Formația de dansuri populare maghiare din Aiudul de Sus, coordonator Lőrincz Konrad

V. **Colocviile de literatură și arte**, mai 2017

Simpozion: "Experiența carcerală". Participă elevi de la Colegiul Național Titu Maiorescu Aiud, coordonatori : prof. Gabriela Gâlea, prof. Daniela Caizer

Lansare de carte. Lectură publică: Teodor Laurean – Vântul în flăcări, Antologie de poeme, Editura Rafet, Râmnicu Sărat, 2017

Expoziția de sculptură: Gheorghe Munteanu (Tulcea),

Colocviile de literatură și arte: Poezia între două secole. Traduceri literare. Lectură publică. Atelier de traduceri literare:

Rodica Chira: Traducerea din limba franceză în limba română a romanului: L'échéance/Scadența de Horia Liman;

Casandra Ioan: Traducerea în limba română a poemelor Patriciei Goodrich (SUA), dedicate Transilvaniei;

Marcela Hădărig: Traducerea în limba franceză a romanului Blanca de Aurel Pantea

Colocviile de Literatură și Arte: participanți : Sonia Elvireanu, lector univ.dr.: Poezia ars poetica: Marian Drăghici, "Lumina, încet ", Geta Orian, lector univ. dr.: Poezia lui Vintilă Horea; Gabriela Chiciudean, lector univ. dr: Revista Discobolul; Despina Stanciu, prof.: Poezia altui veac : Ovidiu Hulea; Gabriela Gâlea, prof.: De profundis – Ovidiu Hulea; Ioan Hădărig, scriitor: Grupul poezilor de la Aiud

Eveniment editorial: NICULAE GHERAN – REBRENIANA. Studii. Articole. Documente (2 vol.), Editura Academiei Române, București, 2017

Prezentare de carte: Sonia Elvireanu – Umbrele curcubeului / Les ombres de l'arc-en-ciel, Editura Ars Longa, Iași, 2016. Teodor Laurean – Vântul în flăcări, Antologie de poeme, Editura RAFET, Râmnicu Sărat, 2017. Elena Cristea – "Jocul cuvintelor", Editura Altip Alba Iulia, 2017. Zoltan Balog / Ștefan Balog – "Viziuni și Gânduri", Editura Altip Alba Iulia, 2017. Anca Sas – "Momentom", Editura Altip Alba Iulia, 2017. Ștefan Balog – "Încă o zi fără dimineață", Editura Altip Alba Iulia, 2017. Monica Maria Mărginean – "Poeme atipice" Editura Altip Alba Iulia, 2017. Silviu Dachin – "Bilet în loja", Editura Grinta, Cluj Napoca, 2016. Daniela Tiger – "Într-un genunchi de anotimp", Editura Vital Prevent Edit, Drăgotești, 2016; Daniela Tiger – "Ursulețul de pluș" Editura Vital Prevent Edit, Drăgotești, 2016; Ovidiu Hulea – "De profundis", Editura Grinta, Cluj Napoca, 2017. Ovidiu Hulea – "Blestemul codrului", Editura Napoca Star, Cluj Napoca, 2016. Tineri poeți și graficieni

maghiari din Transilvania, Aiudul literar, nr. 48/2017. Livia Rebreanu – Hulea – “Cântecele mele”, Editura Grinta Cluj Napoca, 2016

Expoziția de pictură: RE-MURMUR GOTHIC : Dorel Găină & Ștefan Balog

VI. **Workshopul de fotografie: Oglinzile Aiudului vs. oglinzile fotografiei.** Proiect de artă fotografică derulat ca un eveniment de investigație și creație derulat în zona Aiudului, Rimetea, Castelul Sâncrai, cu participarea a 20 de artiști fotografi. Obiectul final al proiectului este reprezentat de catalogul fotografic Inter Art.

VII. **Festivalul internațional de folclor**, în parteneriat cu Primăria Municipiului

Aiud, Consiliul Județean Alba / Centrul de Cultură Augustin Bena Alba, august 2017. Au participat ansambluri folclorice din: Mexic, Polonia, Israel, Ucraina, Indonezia, Costa Rica, Paraguay, Serbia. Au participat un număr de aprox. 300 de artiști dansatori, soliști vocali și instrumentiști. Din România au participat importante ansambluri folclorice și soliști vocali reprezentativi. Festivalul s-a desfășurat în perioada 6 - 8 august 2017 la Ocna Mureș, iar la Aiud în perioada 9 – 11 august 2017. Au fost editate în colaborare cu Primăria Municipiului Aiud cataloagele de prezentare a Festivalului Internațional de Folclor, Ansamblului Folcloric Doina Aiudului și a Municipiului Aiud. S-au desfășurat în această perioadă spectacole în aer liber care au adunat seară de seară mii de oameni.

VIII. **Tabăra internațională de artă plastică „Inter-Art”**, în parteneriat cu Fundația Inter-Art Aiud, ediția a XXII-a, 10-25 august 2017. Au participat 40 de artiști din 23 de țări.

Expoziții de artă la Muzeul de Artă Cluj Napoca. Castelul Corvinilor Hunedoara, Muzeul Unirii Alba Iulia, Galerile Inter Art Aiud

IX. **ArtAiud 2017. Festivalul Internațional de Film și Artă Fotografică**, ediția a XIII-a, octombrie, 12-13

Expoziția de artă fotografică: “TIMP STRĂVECHI”. Fotografii realizate de cursanții clasei de arte vizuale din cadrul Centrului de Cultură „Augustin Bena”, Alba, coordonator Vasile Sârb

Proiecția filmului “OCTAV”, cu participarea actorului Marcel Iureș

Expoziția Internațională de artă fotografică: Danemarca: Rich Dethlefsen, Egipt: Chadi Salama, Egipt: Sara Zoheir, Franța: Patrick Raso, Haiti: Patrick Cauvin, Olanda: Veres Ágota, Slovenia: Lojze Kalinsek, SUA: Patricia Goodrich, Turcia: Ali Erenus

România: Andrei Bakó, Adrian Cristian Olteanu Moldovan, Balog Zoltan, Cristea Larisa Maria, Dorel Găină, Elena Cristea, Feleki Karoly, Helga Landt, Horia Ștefan Trânc, Ioana Rusu, Marius Peptan, Mira Marincas, Nechita Traian, Radu Colcer, Radu Fizeșan, Raul Poenar, Robert Lixandru, Ștefan Balog, Vasile Sârb

Expoziția de artă fotografică “Aiud-călătorie în timp”, semnată de ROBERT LIXANDRU

Expoziție de fotografie de portret “CRONICI IDENTITARE”, semnată de GRIGORE

ROIBU, A.FIAP (Artist al Federației Internaționale de Artă Fotografică) E.AAFR

(Exceelență a Asociației Artiștilor Fotografi din România)

Expoziția de artă fotografică “ALB+NEGRU” a studenților din cadrul Departamentului Fotografie-Video/Procesare computerizată a imaginii al Universității de Artă și Design Cluj Napoca, proiect coordonat de Conf.univ.Dr. Eugen Savinescu, Participă: Adorjan Brigitta, Ardelean Camelia, Bica Paul, Birsan Bianca, Bocancios Maria, Bocaniciu Otilia, Bodescu David, Both Matyas, Budu Sergiu, Buga Stefan, Buzgau Vlad, Chereja Andrei, Chira Emanuela, Cretu Sofia, Croitoru Iulia, Dima Teodora, Dinca Andrei, Donika Cina, Dumbrava Loredana, Fatiol Ricardo, Feidi Georgiana, Fiuciuc Andrei, Fulop Eduard, Girboan Tudor, Gorgan Iulia, Jentea Emanuela, Maxim Alexandru, Medrea Andreea, Milonean Vlad, Motrescu Emanuela, Nasca Diana, Negoii Gabriel, Nicoara Maria, Tentean George, Timicer Bogdan, Timis Carmen, Toma Diana, Vaipan Cristina, Zsebe Henrietta

Proiecția de animație 2D, videoexperimental scurt, coordonator prof. Diana Drăgan-Chirilă

Fotografie proiectată video TERRA MEA, coordonator prof. Dorel Găină

Animatii 2D: Both Matyas, Butuza Loredana, Cretu Sofia, Fulop Eduard, Jentea, participă: Emanuela, Milonean Vlad, Nistor Alex Csaba, Oborocean Andriana, Sandu Iulia, Tita Sergiu, Zsebe Henrietta Video: Popa Andreea, Bocaniciu Otilia, Bodescu David, Feidi Georgiana Magurean Anca, Maier Amanda, Mureșan David, Nestian Elena, Preda Luiza, Savu Oana, Takacs Andrea, Timis Carmen

Terra Mea – Fotografie proiectată video: Adela Druță, Alexandra Ceușan, Andreea Popa, Bogdan Bolca, Claudia Ciontea, Cristian Coptil, Davin Mureșan, Lina Roșca, Mădălina Mahu, Amanda Maier, Melisa Rodilă, Elena Nestian, Oana Marian, Oana Veronica Pop, Patricia Denisa Szmercsanyi, Paul Iordache, Radu Ciupa, Rareș Etves, Roxana Emilia Luca, Simona Maria Vasilachi, Somogy Robert, Szasz Nimrod Raisa, Victor Vătavu, Takacs Andreea, Tudor Almașă, Eduard Duminicescu

X. Zilele Culturale Liviu Rebreanu. Aiud, ediția a XXVII-a, 23 - 24 noiembrie 2017

Expoziție de fotografie artistică "Aiud-călătorie în timp" ROBERT LIXANDRU

Simpozion: Rebreanu - Viața și opera, NICULAE GHERAN - Rebreaniană, studii, articole, documente, vol. I-II, Editura Academiei Române 2017, Aurel Pantea, Georgeta Orian, Irina Petraș, Cornel Nistea, Sonia Elvireanu, Gabriela Chiciudean, Despina Stanciu, Gabriela Gâlea, Alin Florea, Dana Grigoriță, Ioan Hădărig, Andrei Bako

Simpozion: Imaginar rebrenian: teme, motive, ipostaze umane, coordonator: prof. Gabriela Gâlea, participă: elevi de la școlile Aiudului

Etnografie și folclor, Centenar- Ovidiu Bîrlea (1917-1990), coordonator: conf. univ. dr.

Georgeta Orian, participă: studenți ai Cercului de Etnologie "Ovidiu Bîrlea" al Universității 1 Decembrie 1981 Alba Iulia

Expoziție de obiecte populare de uz casnic, coordonator: prof. Despina Stanciu

ASTRA, Despărțământul Ovidiu Hulea Aiud

Evocare: Iacob Buta, redactor șef al publicației Zorile, Aiud 1989-1990

Lansări de carte : Livia Rebreanu - Hulea - Cântecul meu, memorii și versuri, Editura Grinta, Cluj Napoca 2016, Ovidiu Hulea - Blestemul codrului, poezii, Editura Napoca Star, Cluj Napoca 2016, Ovidiu Hulea - De profundis, poezii, Editura Grinta, Cluj Napoca 2017, Ovidiu Hulea - Jerbe matinale, Editura Unirea, 2017, Ioan Adrian Popa - Intimele - volum de versuri, Editura Reîntregirea, Alba Iulia 2017, Teo Laurean - Fiare plângând - volum de versuri, Aiudul literar nr. 49, 2017

XI. Serile de muzică folk la Aiud, ediția a XIII-a, noiembrie 2017

Participă: Alexandra Sârb (Cercul de folk al Centrului Cultural L. Rebreanu Aiud), Adi Mitescu, Daniel Oprea, Puiu Bretoiu, Patricia Thomits, Felicia Pop, Florin Thomits, Adrian Bezna, Vasile Mardare, Marius & Emilia Moga, Alexandru Roșian, Andreea Roșian, Bianca Chiorean, Carina Dumitru, Roxana Călușer, Daniel Avram și Școala de folk de la Palatul copiilor Alba Iulia, Oana Dragomir, Raluca Cismaru, Cătălin Stepa, Emeric Imre

XII. Expoziția Palatul Națiunilor / Onu Geneva Tabăra Interetnică de artă contemporană, ediția I, Aiud, 5 -15 octombrie 2016. Au participat 34 de artiști reprezentând 20 de minorități naționale și majoritatea românească, noiembrie-decembrie 2017

XIII. Festivalul coral "Dorin Pop". ediția I. Participă: Cappella Transylvanica Academia de Muzică Gheorghe Dima Cluj-Napoca, Corul Doruleț, Ocna Mureș, Corul ASTRA, Câmpia Turzii, Corul Sacerdotes Domini al preoților din protopopiatul Aiud, decembrie 2017

XIV. Târgul de Crăciun, (sonorizare și desfășurare programe culturale); Concert de colinde cu Marius Moga, Doina Aiudului și Fly project; decembrie 2017.

C. Organizarea, funcționarea instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, pentru mai buna funcționare, după caz

1. măsuri de organizare internă:

Structura organizatorică de realizare a calendarului, a proiectelor culturale și educative, a programelor de formare profesională a adulților este constituită din:

- Compartimentul cultură, cuprinzând și Ansamblul Folcloric Doina Aiudului, Ansamblul maghiar de dansuri populare, Compania de Teatru (de proiecte)

- Compartimentul formare profesională a adulților

- Compartimentul personal, financiar contabil și achiziții publice, administrație.

- Compartimentul administrare cămine culturale și proiecte UE

Structura statului de funcții și a organigramei cuprindea un număr de 14 posturi cu contract de muncă pe durată nedeterminată, din care:

- Personal cu funcții de conducere - 2: manager, contabil șef;

- Personal cu funcții de execuție: 12 persoane;

- Personal cu contract de colaborare - Compania de teatru: colaboratori pe bază de finanțare de proiect.

La începutul anului 2017 în evidențele Centrului Cultural au figurat un număr de 14 posturi iar la sfârșitul anului 2017 figurează același număr de posturi.

În afara celor menționate mai sus, în evidențe mai figurează și persoane cu contracte de prestări servicii în baza legii nr. 8/1996 privind drepturile de autor și drepturile conexe a dreptului de autor și contracte de prestări servicii profesionale în temeiul OUG nr. 34/2006:

În cadrul Ansamblului Doina Aiudului avem încheiate în anul 2017: 27 contracte în baza legii nr. 8/1996 privind drepturile de autor și drepturile conexe a dreptului de autor și 4 contracte de prestări servicii profesionale în temeiul Legii nr. 98/2016.

În cadrul Ansamblului maghiar avem încheiat în anul 2016: 1 contract de prestări servicii profesionale în temeiul Legii nr. 98/2016.

În cadrul Centrului Cultural Liviu Rebreanu Aiud, compartimentul Cultură, avem încheiat în anul 2017: 1 contract în baza legii nr. 8/1996 privind drepturile de autor și drepturile conexe a dreptului de autor

Pentru programele de formare profesională în cursul anului 2017 nu am avut încheiate contracte.

Pentru prestări servicii profesionale avem încheiat un contract pentru protecția muncii și un contract pentru medicina muncii.

În cadrul manifestărilor culturale avem încheiate în anul 2017 25 contracte în baza legii nr. 8/1996 privind drepturile de autor și drepturile conexe a dreptului de autor.

2. propuneri privind modificarea reglementărilor interne

Structura organizatorică a Centrului Cultural a suferit în anul 2017 două modificări după cum urmează:

- își reia activitatea titularul de post referent gradul I studii S de la compartimentul de Administrare cămine culturale și proiecte UE (având suspendat contractul individual de muncă pentru creșterea copilului în vârstă de până la 2 ani) începând cu data de 01.09.2017 și încetează contractul individual de muncă înregistrat cu nr. 51/23.01.2015, ca urmare a expirării termenului pentru care a fost încheiat, începând cu aceeași dată.

- se ocupă funcția contractuală vacantă de contabil șef, începând cu data de 15.06.2017.

3. sinteza activității organismelor colegiale de conducere;

Consiliul de administrație s-a întrunit în anul 2017 de 14 ori și au fost date 14 hotărâri ale sale privind: ianuarie – modificarea organigramei și a statului de funcții al CCLR și mutarea obiectelor de inventar la depozitul de pe str. T. Tudoran și căminele cultural; martie - bugetul de venituri și cheltuieli și a listei de investiții al CCLR și propunerea de scoatere la concurs a postului vacant de contabil șef; aprilie – propunerea managerului CCLR de extindere a ansamblului maghiar al CCLR și propunerea de achiziție a 60 de ouă decorative; aprobarea contului de execuție și stabilirea comisiilor pentru desfășurarea examenului de contabil șef; mai – schimbarea temporară a locului de

muncă a personalului Centrului Cultural de la sediul la Căminul Cultural Ciurbrud, str. V. Lucaciu, nr. 1 începând cu data de 15 mai 2017; preluarea conducerii CCLR de către Bako Andrei pe perioada 22 mai-28 mai; participarea Ansamblului Doina Aiudului la Festivalul Lipafest Ungaria, rectificarea bugetului Centrului Cultural „Liviu Rebreanu” Aiud pe anul 2017, însușirea documentației de modificare a suprafeței imobilului CCLR Aiud, aprobarea contului de execuție pe anul 2016 și suspendarea contractului de muncă al dlui Coța Claudiu; iunie - rectificarea bugetului Centrului Cultural „Liviu Rebreanu” Aiud pe anul 2017 și organizarea și desfășurarea Festivalului Internațional de Folclor în perioada 9-12 august 2017 în municipiul Aiud; iulie - aprobarea contului de execuție al exercițiului bugetar al Centrului Cultural „Liviu Rebreanu” Aiud cumulat la 30 iunie 2017, modificarea devizului estimativ de organizare și desfășurare a Festivalului Internațional de Folclor în perioada 9-12 august 2017 în municipiul Aiud, aprobarea deplasării Ansamblului Doina Aiudului în Polonia; august - rectificarea bugetului de venituri și cheltuieli pe anul 2017 al Centrului Cultural „Liviu Rebreanu” Aiud, aprobarea deplasării unei delegații a Centrului Cultural în Franța în perioada 18-25 septembrie 2017 conducerea CCLR a fost asigurată pentru această perioadă de Han Ioana; septembrie - rectificarea bugetului de venituri și cheltuieli pe anul 2017 al Centrului Cultural „Liviu Rebreanu” Aiud, aprobarea contractului de comodat între Agro expres Development și CCLR, modificarea calendarului manifestărilor pe anul 2017; octombrie rectificarea listei de investiții pe anul 2017 al Centrului Cultural „Liviu Rebreanu” Aiud, aprobarea soluției tehnice în variantă minimală pentru Reabilitarea CCLR Aiud și revocarea HCL nr.208/29.09.2016 și HCL nr. 32/22.02.2017 rectificarea bugetului de venituri și cheltuieli al Centrului Cultural „Liviu Rebreanu” Aiud pe anul 2017, aprobarea contului de execuție al Centrului Cultural „Liviu Rebreanu” Aiud la data de 30 septembrie 2017 și aprobarea capacității imobilelor aflate în administrarea CCLR Aiud; noiembrie - rectificarea bugetului de venituri și cheltuieli al Centrului Cultural „Liviu Rebreanu” Aiud pe anul 2017 și aprobarea Regulamentului de desfășurare a evenimentului „Târg de Crăciun” 2017 în municipiul Aiud; decembrie - aprobarea contului de execuție al Centrului Cultural „Liviu Rebreanu” Aiud la data de 30 noiembrie 2017.

În anul 2017 managerul Centrului Cultural Liviu Rebreanu a dat 32 de decizii privind: inserare și numerotare facturi și chitanțe; privind contractarea unor colaboratori în temeiul Legii nr. 8/1996 privind drepturile de autor și drepturile conexe a dreptului de autor unui colaborator pentru funcționarea Cercului de desen, pictură și grafică și a Ansamblului Folcloric Doina Aiudului; privind numirea persoanei autorizate pentru completarea și transmiterea Registrului general de evidență a salariaților; privind constituirea comisiilor de recepție pentru achiziție de materiale, produse curățenie, produse protocol și alte produse, furnituri birou, feronerie, obiecte de inventar; privind inserare și numerotare CEC; privind majorarea salariului de baza brut lunar al persoanelor angajate în cadrul Centrului Cultural „Liviu Rebreanu” Aiud începând cu data de 01.02.2017; privind constituirea comisiei de recepție a serviciilor „Reabilitare Centrul Cultural „Liviu Rebreanu”, Municipiul Aiud, județul Alba - Documentații tehnice”; privind programarea concediilor de odihnă pe anul 2017; privind drept semnătura a doua pe perioadă determinată; privind constituirea comisiilor de concurs și de soluționare a contestațiilor pentru concursul în vederea ocupării unui post vacant contractual de contabil șef, perioadă nedeterminată; privind măsura schimbării locului de muncă pentru angajații Centrului Cultural Liviu Rebreanu Aiud; privind conducerea Centrului Cultural Liviu Rebreanu Aiud în lipsa managerului; pentru modificarea art. 1 la Decizia nr. 10 din 25.04.2017 privind constituirea comisiilor de concurs și de soluționare a contestațiilor pentru concursul în vederea ocupării unui post vacant contractual de contabil șef; privind acordarea concediului fără plată, la cererea dlui Coța Claudiu Doru, începând cu data de 01.06.2017; privind numirea doamnei Tricu Teodora-Emilia în funcția de conducere contractuală de contabil șef; privind încetarea

suspendării contractului individual de muncă nr. 50/30.09.2014; privind drept semnătura a doua pe perioadă determinată; privind acordarea de zile libere a persoanelor angajate în cadrul Centrului Cultural „Liviu Rebreanu” Aiud; privind încetarea suspendării contractului individual de muncă nr. 51/23.01.2015; privind exercitarea controlului financiar preventiv propriu la nivelul Centrului Cultural „Liviu Rebreanu” Aiud; privind drept semnătura întâi pe perioadă determinată; privind încetarea contractului individual de muncă nr. 51/23.01.2015 al doamnei Popa Camelia Gina; privind constituirea comisiei de recepție a lucrării „Reparații Cămin Cultural Ciumbrud”; privind drept semnătura întâi pe perioadă determinată; privind acordarea de zile libere a persoanelor angajate în cadrul Centrului Cultural „Liviu Rebreanu” Aiud; privind drept semnătura întâi pe perioadă determinată; privind acordarea gradăției 1 corespunzătoare tranșei de vechime în muncă de la 3 ani la 5 ani, angajatului Coța Claudiu Doru, începând cu data de 01 decembrie 2017; privind acordarea de zile libere a persoanelor angajate în cadrul Centrului Cultural „Liviu Rebreanu” Aiud; privind acordare spor condiții vătămătoare, privind constituirea comisiilor pentru organizarea și efectuarea inventarierii anuale a elementelor de active și pasiv din cadrul Centrului Cultural „Liviu Rebreanu” Aiud; privind funcționarea patinoarului în Municipiul Aiud în perioada 10 decembrie 2017 - 23 ianuarie 2018; privind majorarea salariului de baza brut lunar al persoanelor angajate în cadrul Centrului Cultural „Liviu Rebreanu” Aiud începând cu data de 01.01.2018;

4. dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sancționare);

Au avut loc la începutul anului 2017 evaluările personalului din instituție. Nu au fost dispuse sancțiuni. Nu au fost acordate premii, prime. Nu au fost urmate cursuri de perfecționare în anul 2017.

5. măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri/refuncționalizări ale spațiilor;

Centrul Cultural „Liviu Rebreanu” Aiud, în calitate de administrator al căminelor culturale din localitățile aparținătoare municipiului Aiud, pentru buna desfășurare a evenimentelor din viața satului, pe parcursul anului 2017 a realizat o serie de dotări. Acestea sunt următoarele:

-La Căminul Cultural *Ciumbrud* s-au făcut dotări în valoare de 4195,25 lei constând în: ustensile de bucătărie, jaluzele verticale, unelte întreținerea curățeniei exterioare (mănuși, sape, măști etc), dulapuri. sistem antiefracție 4783,80 lei, expertiza pentru obținerea autorizației ISU 2.400 lei, diferența de 15.600 lei se va achita la finalizarea achiziției în 2018, Reparații acoperiș și tavan afectat de ploi 19.836,11. Pe parcursul anului 2017 Căminul din Ciumbrud a fost închiriat pentru serbări școlare, balul bobocilor, manifestări culturale, diverse evenimente sătești din care s-au încasat 1.100 lei.

- Căminul Cultural *Gârbova de Sus* a fost utilizat în anul 2017 la diferite întâlniri sătești. S-a întocmit și depus documentația tehnică în vederea obținerii avizului ISU achiziție în valoare de 2000 lei.

-La Sala de festivități *Sîncrai* s-au făcut dotări în valoare de 934 lei constând în: jaluzele vertical, termostate central termice, sistem antiefracție 2420,40 lei, expertiza pentru obținerea autorizației ISU 16200, diferența de 1800 se va achita la finalizarea achiziției în 2018. Închirieri pentru serbări școlare (gratuit), manifestări culturale, diverse evenimente sătești 600 lei.

În luna decembrie 2017 sa efectuat reevaluarea imobilelor din domeniul public, aflate în administrare Centrului Cultural Liviu Rebreanu Aiud.

Pentru anul 2018 vom continua procedura de autorizare a căminelor pentru intrarea în legalitate a acestora, diferite activități culturale și alte dotări/reparații care se impun.

6. măsuri luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorităților sau a altor organisme de control în perioada raportată.

Au fost luate măsurile necesare privind implementarea punctelor semnalate în urma controlului Curții de Conturi din perioada august - septembrie 2016, cu privire la recuperarea de sume de la SC Transilvania Construcții și Instalații Srl, pentru penalități fosă septica și tencuiala Sala de Festivități Sâncrai, iar pentru recuperarea sumei de 10.458,5648 lei și penalități aferente calculate în sumă de 4.418,76 lei, la Sc Luca Construct Srl, suntem înscrisi la masa credală având în vedere că sc Luca Construct Srl se află în insolvență.

D. Evoluția situației economico-financiare a instituției:

1. analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate;

BUGETUL DE VENITURI- execuție

-LEI-

Nr. Crt	Denumire indicator	Prevederi bugetare pt.anul 2017	Realizari la 31.12.2017	Grad de realizare	Observatii
0	1	2	3	4=(3/2)	5
1	VENITURI TOTALE din care:	2.357.060,0	1.205.823,50	51,16%	
2	Venituri proprii din care:	14.500,00	5.285,63	36,45%	
3	-venituri din chirii	7.000	2.241,00	32,01%	Sumele sunt încasate pe baza contractelor de închiriere a sălilor din cadrul Centrului Cultural și căminelor culturale aflate în administrare.
4	-venituri din organizarea de cursuri de formare profesională	1.000	454,63	45,46 %	
5	-venituri din activități școlare	4.000	90,00	2,25%	Cursuri chitara, pian, pictură. Cursurile au fost suspendate pe perioada reparațiilor.
6	-sponsorizări	2.500	2.500	100%	Sponsorizări primite cu destinație – pentru evenimente culturale
9	Venituri din subvenții din care :	2.342.560	1.200537,87	51,25%	
10	-subvenții pentru funcționare	1.229.900	1.162.143,61	94,49%	
11	-subvenții pentru dezvoltare	1.112.660	38.404,26	3,45%	Sisteme antiefracție cămine, licențe software, documentații tehnice privind reabilitarea clădirii CCLR , documentatii în vederea obținerii avizării ISU

BUGETUL DE CHELTUIELI- executie

- lei-

Nr . Cr t.	Denumire indicator	Prevederi bugetare pt.anul 2017	Realizari La 31.12.2017	Grad de realizare	Observatii
0	1	2	3	4=(3/2)	5
1	TOTAL CHELTUIELI	2.357.060	1.205.833,55	51,16 %	
	Total cheltuieli functionare (personal+bunuri si servicii)	1.244.400	1.167.429,24	93,81%	
2	Cheltuieli de personal din care:	634.400	579.316	91,32%	
3	-salarii de baza	345.000	331.105	95,97%	
4	- sporuri acordate	61.000	47.719	78,23%	15% spor condiții vătămătoare si 10% spor CFP contabil
5	-indemnizatia unor persoane din afara unitatii	122.000	114.319	93,70%	instrumentistii care activează la ansamblul „Doina Aiudului”
6	- indemnizații de delegare	2.400	2.400	100%	
7	-contributii	104.000	83.773,00	80,55%	
8	Bunuri si servicii	277.950	259.531.00	93,37%	
8	-furnituri birou	3.000	2.974,85	99,16%	
10	-materiale curatenie	1.800	1.579,14	87,73%	
11	-incalzit- iluminat	63.400	55.966,44	88,28%	
12	-apa,canal, salubritate	3.700	3.455,21	93,38%	
13	-carburanti-lubrefianti	5.000	5.000	100%	Combustibil și bonuri valorice combustibil
14	-piese de schimb	1.200	902,84	75,24%	auto
	- transport	200	198,41	99,21%	
15	-posta telecomunicatii	4.500	4.492,21	99,83%	
16	-materiale si servicii cu caracter functional	187.150	177.021,31	94,59%	Sumele necesare manifestarilor culturale
17	-alte bunuri si servicii ptr intretinere si functionare	8.000	7.940,59	99,26%	
18	-reparatii curente	20.000	19.836,11	99,18%	
19	-obiecte inventar	157.800	156.543,65	99,20%	Calculatoare, imprimanta echipament scenotehnic costume populare

					(românești, maghiare)
20	-deplasari interne	3.680	2.871,00	78,02%	Ansamblul „Doina Aiudului”
20	-deplasari în strainatate	29.900	29.863,82	99,88%	Ansamblul „Doina Aiudului”
21	-consultanță și expertiză	1.00	1.000	100%	
22	-pregatire profesionala	-	-	-	
23	-protectia muncii	1.200	1.100	91,67%	
24	-reclama si publicitate	11.000	10.700,60	97,28%	Festivalul Internațional de Folclor
25	-protocol si reprezentare	49.150	49.143,53	99,99%	
26	-prime de asigurare nonviata	2.000	1.289,92	64,50%	
27	chirii	0	0	0	
28	-alte bunuri si servicii -colaboratori PFA -montare dansuri -alte cheltuieli cu bunuri și servicii	56.320	56.233,61	99,85%	
29	Cheltuieli de capital din care:	1.112.600	38.404,26	3,45%	
30	Cheltuieli de capital/construcții	1.000.000	0	0%	
31	Alte active fixe	112.660	38.404,26	34,09%	

2. evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată:

Nr. crt.	Indicatori de performanță*	2017
1.	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție + venituri – cheltuieli de capital)/nr. de beneficiari	Formula se referă în special la teatre. Pentru centrul cultural a se vedea D 1. din acest raport
2.	Fonduri nerambursabile atrase (lei)	A se vedea la pag. 31 sume atrase în proiecte culturale. Suma totală atrasă în proiectele desfășurate în parteneriat : 254.098 lei
3.	Număr de activități educaționale	75
4.	Număr de apariții media (fără comunicate de presă)	națională: 164 internațională: 3
5.	Număr de beneficiari neplătitori	Aprox. 8.000
6.	Număr de beneficiari plătitori**	Sala de spectacole in reparație
7.	Număr de expoziții/Număr de reprezentații	35 de expozitii

8.	Număr de proiecte/acțiuni culturale	20 proiecte aprobate de CL prin calendarul 2017 / 75 de acțiuni culturale proprii sau în parteneriat
9.	Venituri proprii din activitatea de bază	5.285,63 lei
10.	Venituri proprii din alte activități	2.500 lei (sponsorizare)

Analiza pentru anul 2017

Analiza gradului de acoperire din surse atrase/venituri proprii a cheltuielilor instituției:

* veniturile proprii sunt în valoare de 5.285,63 lei iar alte venituri (recuperări de sume din anii precedenți) 0 lei, totalizând 5.285,63 lei

* cheltuieli de funcționare a Centrului Cultural sunt de 1.167.429,24 lei din care :

- cheltuielile de personal ale Centrului Cultural : 464.997 lei (doar personalul centrului 381.224 lei salarii + 83.773 lei contribuții fiscale)

- cheltuieli materiale de 588.113,24 lei.

- analiza veniturilor proprii realizate din activitatea de bază, specifică instituției, pe categorii de bilete/tarife practicate: preț întreg/preț redus/bilet profesional/bilet onorific, abonamente, cu menționarea celorlalte facilități practicate – instituția nu realizează venituri proprii din activitatea specifică instituției – cultură – publicul larg beneficiind de activități și manifestări culturale organizate de institutia noastra, în mod gratuit. În situația în care există solicitări din partea altor unități de cultură pentru desfășurarea spectacolelor, sălile sunt puse la dispoziție pe baza unui contract de închiriere percepându-se contravaloarea chiriei conform tarifelor de închiriere aprobate prin HCL.

Analiza gradului de creștere a surselor atrase/veniturilor proprii în totalul veniturilor:

- raportând sursele atrase/veniturile proprii în totalul veniturilor încasate de la bugetul local pentru funcționarea Centrului Cultural: 99,56%.

- raportând sursele atrase/veniturile proprii în totalul veniturilor inclusiv veniturile pentru dezvoltare : 99,56%

analiza ponderii cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor;

- raportând cheltuielile de personal (Ansamblul + Centrul Cultural) din totalul cheltuielilor: 1.205.833,50/(114.319+464.997) rezultă un procent de 48,04% ;

- raportând cheltuielile de personal ale Centrului Cultural în cadrul cheltuielilor de personal totale (464997/579.316) rezultă un procent de 80,27 %

- raportând cheltuielile de personal (Ansamblul + Centrul Cultural) din totalul cheltuielilor de funcționare (fără cheltuieli de investiții): (579.316/1.167.429,24) rezultă un procent de 49,62%.

- raportând cheltuielile de personal ale Centrului Cultural din totalul cheltuielilor de funcționare (fără cheltuieli de investiții): (464.997/1.167.429,24) rezultă un procent de 39,83%.

- analiza ponderii cheltuielilor de capital din bugetul total: (38404/1.205.833,50)3,18%.

- analiza gradului de acoperire a salariilor din subvenție/alocație: 100%

E. Sinteza programelor și a planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor asumate prin proiectul de management: Se realizează prin raportare la:

1. viziune;

Viziunea în desfășurarea activității Centrului Cultural "Liviu Rebreanu" Aiud urmărește, în principal, oferirea de servicii culturale comunității aiudene, valorificare tradițiilor și a patrimoniului local material și imaterial, oferirea unui spațiu cultural calitativ, realizarea de rezidențe artistice, tabere de creație, simpozioane și colocvii, festivaluri naționale și internaționale. În proiectele desfășurate în anul 2017 s-a urmărit implicarea tinerilor creatori aiudeni în procesul de creație național și internațional.

2. misiune;

- Organizarea evenimentelor culturale cu rol educativ și/sau de divertisment: festivaluri, concursuri, târguri, seminarii și altele asemenea;
- Susținerea expozițiilor temporare sau permanente, elaborării de monografii, susținerii editării de cărți și publicații de interes local, cu caracter cultural sau tehnico-științific;
- Promovarea turismului cultural de interes local;
- Conservarea cercetării și punerii în valoare a meșteșugurilor, obiceiurilor și tradițiilor;
- Organizarea de proiecte culturale și artistice, de educație permanentă și formare profesională continuă;
- Organizarea de rezidențe și tabere artistice.

3. obiective (generale și specifice);

- oferirea de produse și servicii culturale diverse pentru satisfacerea nevoilor culturale comunitare, în scopul creșterii gradului de acces și de participare a cetățenilor la viața culturală;
- conservarea, cercetarea, protejarea, transmiterea, promovarea și punerea în valoare a culturii tradiționale și a patrimoniului cultural imaterial;
- educația permanentă și formarea profesională continuă de interes comunitar în afara sistemelor formale de educație.

4. strategie culturală, pentru întreaga perioadă de management;

Strategia culturală este prevăzută în Proiectul de management pentru perioada 2015 – 2020, aprobat de Consiliul Local Aiud și cuprinde ca structură generală :

- sprijinirea tinerilor artiști și cercetători valoroși în afirmarea lor;
- elaborarea și editarea de studii, publicații și materiale documentare;
- organizarea de tabere și rezidențe de artă, expoziții de artă, oferirea de produse și servicii culturale;
- promovarea turismului cultural de interes local;
- organizarea programelor de formare profesională a adulților;
- educarea artistică și științifică a publicului prin programe specifice;
- organizarea de festivaluri, concursuri, expoziții de artă și documentare, manifestări literare și artistice;
- colaborarea cu instituții, cu fundații, universități, în vederea cunoașterii și afirmării valorilor culturii și civilizației românești și universale;
- difuzarea de filme artistice și documentare;
- organizarea de cercuri/formații artistice, științifice și tehnice
- conservarea și punerea în valoare a meșteșugurilor, obiceiurilor și tradițiilor;
- punerea în scenă a unor proiecte teatrale;
- educarea artistică a publicului prin proiecte teatrale;
- sprijinirea tinerilor artiști profesioniști și neprofesioniști;

5. strategie și plan de marketing;

Planul de marketing al instituției este structurat pe mai multe direcții, în funcție de specificul artistic, științific, de conservare și promovare a culturii tradiționale, astfel:

- creșterea numărului de spectacole/reprezentări cu ansamblurile și formațiile românești și maghiare;
- valorificarea culturii naționale prin proiecte dedicate manifestării România 100;
- creșterea vizibilității instituției în plan local, național și internațional prin participarea la evenimente care au caracter tradițional;
- creșterea vizibilității instituției prin editarea în continuare a revistei Aiudul literar, a traducerilor literare în și din limba română, a lucrărilor de artă și de recuperare a tradițiilor, prin participarea la simpozioane și conferințe etc.

- accesarea de fonduri nerambursabile prin Administrația Fondului Cultural Național, Ministerul Culturii, proiecte europene etc.
- colaborarea cu un număr cât mai mare de organizații, din medii diferite: cultural, economic, educațional, mass-media etc. - realizarea de sondaje și studii pentru o mai bună cunoaștere a publicului instituției și a nevoilor manifestate de beneficiari;
- realizarea de studii pentru cunoașterea mediului concurențial.
- realizarea anuală a analizei SWOT pentru a identifica posibile oportunități nou apărute sau vulnerabilități.

6. programe propuse pentru întreaga perioadă de management;

Programele sunt cuprinse în Proiectul de management al Centrului Cultural L. Rebreanu Aiud, pe perioada 2016 -2020 intitulat : Tradiție, cultură, educație, cuprinzând următoarele repere:

Ziua Culturii Naționale. Ceasul de taină al poeziei, Mihai Eminescu

Sărbătoarea primăverii,

Festivalul internațional de umor,

Colocviile culturii maghiare din Transilvania,

Colocviile de literatură și arte,

Festivalul internațional de folclor

Tabăra internațională de artă plastică „Inter-Art”,

Bienala de grafică mică Inter-art,

Expoziția de artă românească -

Tabăra Interetnică de artă contemporană,

Art Aiud festivalul internațional de film și foto,

Zilele culturale „Liviu Rebreanu”,

Festivalul coral „Dorin Pop,,

Serile de muzică folk la Aiud,

Concertul de colinde. Salonul de icoane.

7. proiecte din cadrul programelor;

- rezidențe artistice, tabere de creație, simpozioane și colocvii;
- studii și cercetări tematice privind comunitatea românească, comunitatea maghiară și comunitatea romă) ;
- cursuri de dansuri populare românești și maghiare în zonele aparținătoare Aiudului : Ciumbrud, Sâncrai, Aiudul II etc

8. alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management.

- Conferința duhovnicească a Părintelui Constantin Necula,
- Salonul de artă contemporană ASTRA,
- Sărbătoarea primăverii la Căminul Ciumbrud (expoziție de fotografie, prezentare de carte etc),
- Expoziția de pictură Eugenia Cacovean – Începuturi,
- Spectacolul în limba maghiară De-a lungul Mureșului înfloritor,
- Expoziția Victor Cacovean – Bucuria culorilor,
- Conferința omagială Tiron Albani,
- Ziua Națională a Poeziei,
- Expoziția de artă plastică Elena Cristea - Camere albastre,
- Expoziția de fotografie artistică Zoltan Balog,
- Expoziția de artă Dorel Găină – Ștefan Balog,
- Tabara Internațională de Grafică Sebeș,
- Festivalul Internațional de Teatru Apollo (expoziție de afișe),
- Masa rotundă Avram Iancu și Revoluția de la 1848 – 1849,
- Târgul de carte Alba Transilvana (lansare de carte),

- *Spectacol de teatru pentru elevi (în limba franceză),*
 - *Workshopul de artă fotografică,*
 - *Expoziția internațională de artă plastică și Expoziția Ozlek Kalkan Erenus (cu recital de muzică) la Castelul Corvinilor Hunedoara,*
 - *Expoziția Taberei Internaționale de Artă Plastică Inter Art Aiud la Muzeul de Artă din Cluj Napoca,*
 - *Ansamblul Doina Aiudului la Festivalul din Zakopane, Polonia (premiul de popularitate),*
 - *Proiectul România 100 în Franța (expoziții, prezentări de carte, recitaluri la Cusset și Vichy),*
 - *Conferința Martirii temnițelor comuniste,*
 - *Proiecția filmului Octav (cu participarea lui Marcel Iures),*
 - *Expoziție de artă Anca Sas la ICR New York,*
 - *Expoziția de fotografie artistică Patagonia – Gheorghe Popa,*
 - *Seara Inter-Art la ICR New York (literatură și artă),*
 - *Expoziția de artă plastică Culoarele diversității, recital de muzică și lansare de carte la Palatul Națiunilor din Geneva,*
 - *Simpozionul 1 decembrie 1918. Marea Unire,*
 - *Proiect educativ ArtCultura la Ocna Mureș,*
- Festival nou inițiat în 2017 : Festivalul coral Dorin Pop*

Viziunea, misiunea, obiectivele și strategia culturală, planul de marketing a programelor. Analiză a proiectelor din cadrul programelor :

Realizarea proiectului de management. Anul 2 / 2017

1. *Proiectul animației culturale: Școala de după școală. Alternative educative.*

Grup țintă : elevii claselor I-XII, cu repere specifice/diferențiate de vârstă :

- elevii cu vârste cuprinse între 7 – 14 ani: posibilitatea includerii și supravegherii calificate între orele 12 – 17 (perioada de până la sosirea părinților de la serviciu, precum și sâmbăta în intervalul 9 – 17) și antrenarea lor în proiecte culturale : cercuri de lectură, de teatru, de muzică, de instrumente muzicale, de pictură, de vizite documentare etc.
- elevii cu vârste cuprinse între 14 – 18 : *proiecte culturale alternative, proiecte ale identității etnice și de grup* : dansuri populare românești, maghiare, țigănești; grupuri muzicale; proiecte de turism cultural prin implicarea lor ca ghizi ai Aiudului istoric și cultural (pentru tineri de aceeași vârstă care vizitează localitatea) etc.
- alternative culturale / vacanța activă : teatrul de umbre, jocuri de scenă etc.

2. *Proiectul spațiului cultural-educativ : Timp liber și cultură*

Grup țintă : persoanele active, de peste 18 ani

– tinerii cu vârste peste 18 ani: alternative ale educării și formării continue prin programele de formare profesională și prin ateliere de creație literară și de arte; stagiune de spectacole de teatru, operă, operetă, muzică instrumentală, concerte-spectacol, proiecții cinematografice etc.

- proiectul recuperării, conservării, protejării și transmiterii culturii tradiționale : datini și obiceiuri populare – Ansamblul Doina Aiudului, icoane tradiționale – Cercul de icoane pe sticlă și pe lemn, studii documentare – publicațiile Aiudul literar, Pagini aiudene, muzeul tradițiilor autentice online – www.aiud-art.ro

3. *Proiectul socio-cultural: Rămânerea în societate*

Grup țintă : pensionarii ca persoane active în societate

- dansuri populare și de societate
- stagiunea spectacolelor de teatru
- clubul de jocuri : scrabble, sah etc

PROIECTE CULTURALE NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE

Proiecte culturale: DIMENSIUNI ALE CULTURII SCRISE DIN ROMÂNIA

1. Proiectul : COLOCVII DE LITERATURĂ ȘI ARTE

– Zilele Culturale L. Rebreanu. Dimensiunea culturală a romanului contemporan, ediția a XXVII-a

– Colocviile de literatură și arte. Concursul de eseuri "Iacob Buta", editia a XXIV-a

– Colocviile culturii maghiare din Transilvania, editia a IV-a

– Ceasul de taină al poeziei : Eminescu, ediția a XXVIII-a

Grup țință : critici și istorici literari, catedrele universitare, studenți, catedra de limbă română, elevi

Rezultate urmărite :

- valorificarea, conservarea și păstrarea valorilor literaturii contemporane cu implicații directe asupra spațiului literar aiudean

- editarea publicației Aiudul literar : promovarea culturii contemporane scrise și vizuale în limbile română, maghiară, engleză

Structura manifestării : simpozion, dezbateri, colocviu, expoziție documentar-artistică

Surse de finanțare : proiecte culturale în parteneriat cu Fundația Inter-Art Aiud, Primaria/Consiliul Local Aiud, C.J. Alba, Biblioteca Județeană Lucian Blaga, Centrul de Cultură Augustin Bena Alba, fonduri proprii, sponsorizări

Aria tematică : educație culturală

Parteneri interni : Academia Română, Uniunea Scriitorilor din România, filiala Alba-Hunedoara, Ministerul Culturii și Patrimoniului Național, Direcția Județeană pentru Cultura și Patrimoniu Național Alba, Muzeul Național al Unirii Alba Iulia, Centrul de Cultură Augustin Bena Alba

Pertener extern : Asociația Echange-Partage / Auvergne -Transilvania, Franța

2. Proiectul : COMPANIA DE TEATRU – TEATRU DE PROIECȚIE- proiect transformat, din lipsă de finanțare, în proiect de lectură publică. În anul 2017 au susținut lecturi publice: în limbile română și maghiară.

3 Proiectul : ARTE VIZUALE

- Tabăra Internațională de Artă Plastică, ediția a XXII-a

- Proiectul România 100 în Franța : expoziție de artă plastic românească, expoziție de fotografie artistică, recital de muzică, prezentare de carte etc.

- Expoziția Tabărei Interetnice de Artă Contemporană, Palatul Națiunilor/ONU, Geneva (în parteneriat cu Fundația Inter-Art)

Grup țință :

- artiști plastici contemporani; artiști plastici în devenire, secțiunea de creație pentru tineret, ateliere de lucru; artiști plastici privați de libertate, aflați în custodia penitenciarului.

- profesori, elevi, public al artelor plastice fără limită de vârstă cu posibilitatea susținerii atelierelor de artă diferențiat, pe segmente de vârstă.

Rezultate urmărite :

- integrarea artiștilor plastici aiudeni și a lucrărilor realizate de ei în circuitul valorilor naționale și universale;

- sprijinirea tinerelor talente;

- cultivarea artei plastice profesionale prin profesorii invitați la atelierelor de creație;

- consolidarea galeriilor de artă din muzeul de artă contemporană;

- posibilitatea contactului direct, pentru publicul aiudean, cu arta profesionistă națională și universală;

- includerea Aiudului în circuitul de valori al turismului cultural contemporan.

Surse de finanțare : proiecte culturale în parteneriat cu Fundația Inter-art Aiud, Primaria / Consiliul Local Aiud, C.J. Alba, Biblioteca Județeană Lucian Blaga, Centrul de Cultură Augustin Bena Alba, fonduri proprii, sponsorizări

Aria tematică : arte vizuale și arhitectură, diversitate culturală

Parteneri interni : Fundația Inter-Art Aiud, Ministerul Culturii și Patrimoniului Național, Centrul de Cultura Augustin Bena Alba, Muzeul Național al Unirii Alba Iulia.

Partener extern: Ministerul Afacerilor Externe, Guvernul României – Direcția Relații Interetnice, Consiliul Națiunilor Unite New York, Misiunea Permanentă a României la ONU, Geneva, ICR New York, Primăria Cusset Franța, Asociația Cusset Aiud Echange.

4 Proiectul : FILMUL ȘI FOTOGRAFIA. IERI ȘI ASTĂZI

- AiudArt. Festivalul internațional de film și foto, ediția a XIII-a
- Festivalul Internațional de Umor. Artă fotografică umoristică, ediția a XIII-a
- Workshopul de artă fotografică Inter Art , ediția I
- Albumul fotografic : *Aiud – Călătorie în timp / Time crossing Aiud (în parteneriat cu Centrul de Cultură Augustin Bena Alba*

Grup țintă :

- artiști fotografi contemporani;
- profesori, elevi, public al artei fotografice.

Rezultate urmărite :

- integrarea artiștilor fotografi aiudeni și a lucrărilor realizate de ei în circuitul valorilor naționale și universale;
- sprijinirea tinerelor talente;
- editarea de albume de artă fotografică;
- posibilitatea contactului direct, pentru publicul aiudean, cu arta fotografică profesionistă națională și universală;
- includerea Aiudului în circuitul de valori al turismului cultural autentic.

Surse de finanțare : proiecte culturale în parteneriat cu Fundația Inter-Art Aiud, C.J. Alba, Biblioteca Județeană Lucian Blaga, Centrul de Cultura Augustin Bena Alba, fonduri proprii, sponsorizări

Aria tematică : arte vizuale și arhitectură, diversitate culturală

Parteneri interni : Fundația Inter-Art Aiud, Universitatea de Artă și Design Cluj Napoca, Ministerul Culturii și Patrimoniului Național, Direcția Județeană pentru Cultură și Patrimoniu Național Alba

Partener extern: Casa Asociațiilor E. Tabarly Cusset, Asociația Echanges-Partage/ Auvernie – Transilvania, Franța

5 Proiectul : DATINI ȘI OBICEIURI POPULARE. FESTIVALUL TRADIȚIILOR

- Festivalul Internațional de Datini și Obiceiuri Populare
 - Festivalul Internațional de Folclor. Ansamblul Folcloric Doina Aiudului
 - Concertul de colinde.
- Serile muzicii folk la Aiud, ediția a XIII-a

Grup țintă :

- artiști instrumentiști, artiști vocali, dansatori;
- profesori, elevi.

Rezultate urmărite :

- conservarea, cercetarea, protejarea, transmiterea și punerea în valoare a culturii tradiționale și a patrimoniului cultural imaterial;
- sprijinirea tinerelor talente;
- editarea de culegeri de folclor;
- posibilitatea contactului direct, pentru publicul aiudean, cu folclorul național și internațional;
- includerea Aiudului în circuitul de valori al turismului cultural autentic.

Surse de finanțare: proiecte culturale în parteneriat cu Primăria / Consiliul Local Aiud, C.J. Alba, Biblioteca Județeană Lucian Blaga, Centrul de Cultură Augustin Bena Alba, fonduri proprii, sponsorizări

Aria tematică: diversitate culturală

Parteneri interni : Fundația Inter-Art Aiud, Ansamblul Doina Aiudului, Ministerul Culturii și Patrimoniului Național, Direcția Județeană pentru Cultură și Patrimoniu Național Alba
Partener extern: Asociația Vichy et ses sources, Festivalul Internațional de Folclor, Asociația Națională de Cultură și Tradiții, Gannat, Franța

Managementul de proiect : Centralizatorul de programe/proiecte/beneficiari

Nr. Crt.	Programul	Tipul proiectului	Numărul de proiecte	Numărul de beneficiari
1	Programe socio-educative propuse pe grupuri țintă și categorii de vârstă	Proiecte mici între 1000 și 3000 de lei	Timp liber și cultura Rămânerea în societate Ceasul de taină al poeziei M. Eminescu Lectură publică și muzică Conferința Dorel Vișan	Au beneficiat de programele socio-cultural-educative un număr de peste 8.000 de persoane
2	și Programe culturale naționale și internaționale. Dimensiunea culturii scrise.	Proiecte medii între 3001 și 15000 de lei	Sărbătoarea Primăverii recital de, muzică clasică, expoziții Festivalul Internațional de Film și Foto Festivalul Internațional de Umor Colocviile de literatură și arte Colocviile culturii maghiare din Transilvania Zilele Culturale Liviu Rebreanu Proiectul cultural România 100 în Franța Serile muzicii folk Aiud Rock. Arta în stradă. Festivalul Coral Dorin Pop	
		Proiecte mari între 15001 și 200000 de lei	Festivalul Internațional de Folclor Tabăra Internațională de Artă Plastică Inter Art Workshopul de fotografie InterArt Expoziția Taberei Interetnice de artă contemporană Concertul de colinde	

Alte programe complementare:

- Program cultural și social de integrare a tinerilor rromi în proiecte comunitare.

F. Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse

Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare.

În urma analizării referatelor de necesitate întocmite de departamentele componente din cadrul Centrului Cultural „Liviu Rebreanu” Aiud, precum și a necesităților probabile, în vederea bunei desfășurări a activității instituției, s-a procedat la alcătuirea bugetului de venituri și cheltuieli pentru anul fiscal 2018, care conține, la secțiunea de

venituri, sumele provenind din venituri proprii și subvenții de la bugetul local, iar la secțiunea de cheltuieli, sumele necesare pentru acoperirea cheltuielilor curente (de personal angajat plus contracte de prestări servicii artistice de către colaboratori), cheltuieli materiale, precum și cheltuieli legate de reabilitarea clădirii Centrului Cultural, aferente anului viitor.

Astfel, cheltuielile pentru anul 2018 vizează :

Secțiunea funcționare

Titlul I cheltuieli de personal *cod 10* : 726,00 mii lei

10.01.01 salarii de bază angajați Centrul Cultural „ Liviu Rebreanu” conform statului de personal la data de în sumă de 453,00 mii lei

10.01.06 sporuri angajați în sumă de 72,75mii lei

10.01.12 plata colaboratori Ansamblul „Doina Aiudului” și a coordonatorului de cerc pictura 160,00 mii lei

10.02.06 vouchere de vacanță 20,30 mii lei.

10.03. contribuțiile unității la asigurări în sumă de 19,95 mii lei.

Titlul II cheltuieli cu bunuri și servicii *cod 20* : 357,10 mii lei

20.01.01 furnituri de birou sumă de 3,00 mii lei

20.01.02 materiale pentru curățenie cămine 1,80 mii lei

20.01.03 încălzit și iluminat 41,00 mii lei

20.01.04 apă și gunoi 3,10 mii lei

20.01.05 carburanți și lubrifianți (combustibil pentru deplasări în urma mutării la Căminul din Ciumbrud) 2,50 mii lei

20.01.06 piese de schimb(uleiuri, piese pentru mașina unității) 2,00 mii lei

20.01.07 transport 0,50 lei.

20.01.08 abonamente telefonie fixă, internet, telefonie mobilă) 5,00 mii lei

20.01.09 alte bunuri și servicii pentru întreținere și funcționare (aici sunt cuprinse sumele necesare desfășurării evenimentelor culturale prevăzute în sumă de 82,00 mii lei)

20.01.30 bunuri și servicii periodice (verificări-avizări obligatorii, materiale electrice, accesorii PC, actualizări programe, etc) și sume necesare acoperirii cheltuielilor legate de avizări medicale, intervenții PC, PSI etc în sumă de 9,00 mii lei.

20.02.00 reparații curente, sume necesare reparațiilor la Căminele Culturale 43,00 mii lei.

20.05.30 obiecte de inventar – aparate sonorizare, lumini scena și alte obiecte de inventar, suma de 5,00 mii lei.

20.06 deplasări interne pentru Ansamblul „Doina Aiudului” 5,50 mii lei.

20.14 protecția muncii servicii în sumă de 1,20 mii lei prestate de firma cu care avem contract încheiat.

20.30.01 Reclama și publicitate (sume necesare promovării în cadrul Festivalului Internațional de Folclor, ediția a VII-a) 11,00 mii lei

20.30.02 Protocol și reprezentare (sume necesare desfășurării Festivalului Internațional de Folclor, ediția a VII-a) 69,00 mii lei.

20.30.03 prime de asigurare (asigurări auto 2,00 mii lei).

20.30.30 sume necesare achitării serviciilor artistice de către colaboratori 57,50 mii lei, și pentru montare de dansuri, accesorii 13,00 mii lei, total 70,50 mii lei.

Secțiunea dezvoltare *cod 70*

71.01.30 - documentații tehnice aferente 58,96 mii lei,

- expertize ISU cămine 17,40 mii lei,

- sistem detecție și avertizare la incendiu Cămin Cultural Ciumbrud 5,00 mii lei

- centrală detecție incendiu Sala de Festivități Sâncrai 5,00 mii lei

rezultând o sumă de 86,36 mii lei la cheltuieli de investiții.

Total cheltuieli : 1169,46 mii lei

Veniturile reprezintă sumele prevăzute a se realiza din :

- servicii 11,00 mii lei
- subvenții de la bugetul local 1158,46 mii lei, din care
1.072,10 mii lei pentru funcționare
și
86,36 mii lei pentru dezvoltare.

Total venituri : 1.169,46 mii lei .

2. Nr. de beneficiari estimați pentru următoarea perioadă de management

Următoare perioadă de management cuprinde pe lângă manifestările cuprinse pentru anul 3/2018 în proiectul de management, cateva propuneri noi aprobate prin Calendarul principalelor manifestari culturale pe anul 2018:

- Expoziția Culorile diversității – Parlamentul European Bruxelles, (în parteneriat).
- Bienala Intercontinentală de Grafică Mică Inter-Art, (în parteneriat).
- Tabăra Internațională de Sculptură Monumentală Inter-Art, (în parteneriat).
- Tabăra Interetnică de Artă Contemporană, ediția a II-a, (în parteneriat).
- Expoziția Taberei Interetnice la Muzeul Cotroceni, (în parteneriat).

Dacă în anul 2017 au participat la manifestările noastre de aproximativ unui număr peste 8.000 de persoane, estimăm o creștere cu 10 % a numărului de participanți.

3. Analiza programului minimal realizat

Nr cr t	Programul/proiect propus	Scopul	Beneficiari	Perioada de realizare	Finanțarea subvenție / alocație, surse atrase / venituri proprii	Obs.
0	1	2	3	4	5	6
PROGRAME SOCIO-CULTURAL-EDUCATIVE PROPUSE PE GRUPURI ȚINTĂ ȘI CATEGORII DE VÂRSTĂ						
1	Proiectul animației culturale: Școala de după școală	Posibilitatea includerii și supravegherii calificate a copiilor și antrenarea în proiecte culturale	Grup țintă: elevii cu vârsta între 7 și 14 ani	Permanent	Surse atrase sau venituri proprii	Proiect propus și realizat
2.	Proiecte culturale alternative, proiecte ale identității etnice și de grup	Includerea tinerilor în proiecte privind tradițiile populare comunitare, grupuri muzicale, implicarea în proiecte de turism cultural	Grup țintă: Elevii cu vârsta între 14 și 18 ani	Permanent	Surse atrase sau venituri proprii	Proiect propus și realizat
3	Proiectul spațiului	Alternative ale	Grup țintă:	Permanent	Surse	Proiect

	cultural-educativ : timp liber și cultură	educării și formării continue prin programe de pregătire profesională și prin ateliere de creație literară și de arte	persoane cu vârsta peste 18 ani		atrasede sau venituri proprii	propus și realizat
3	Proiectul socio-cultural: Rămânerea în societate	Includerea și păstrarea ca membrii activi în societate a pensionarilor	Grup țintă: Pensionari ca persoane active în societate	Permanent	Surse atrasede sau venituri proprii	Proiect propus și realizat

PROGRAME CULTURALE NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE. DIMENSIUNI ALE CULTURII SCRISE

1	Proiectul : Colocviile de literatură și arte Zilele Culturale Liviu Rebreanu	Valorificarea, conservarea și păstrarea valorilor literaturii și artelor contemporane	Grup țintă: scriitori, critici, istorici literari, prof. univ., studenți, profesori, elevi etc.	Anual	Surse atrasede sau venituri proprii	Proiect propus și realizat
2	Proiectul Compania de teatru: lectură publică	Valorificarea culturii contemporane	Grup țintă: scriitori, intelectuali tineri, elevi	Anual	Surse atrasede sau venituri proprii	Proiect propus și realizat
3	Proiectul : Arte vizuale Tabăra de creație pentru tineret Tabara Internațională de Artă Plastică Bienala Intercontinentală de grafică mică	Integrarea artiștilor plastici aiudeni în circuitul valorilor naționale și internaționale, sprijinirea și educarea tinerelor talente	Grup țintă: artiști plastici contemporani, tineri artiști plastici la secțiunea de creație pentru tineret	Anual Bianual	Surse atrasede sau venituri proprii	Proiect propus și realizat
4	Proiectul : Filmul și fotografia. Ieri și astăzi. Festivalul Internațional de film și foto Festivalul	Integrarea artiștilor fotografi, a caricaturiștilor și a umoriștilor aiudeni în circuitul	Grup țintă : Artiști fotografi contemporani, tineri desenatori caricaturiști	Anual	Surse atrasede sau venituri proprii	Proiect propus și realizat

	Internațional de Umor	valorilor naționale și universale	umoriști, studenți, profesori universitari, actori, teatre de tineret			
5	Proiectul : Datini si obiceiuri populare. Festivalul Internațional de Folclor	Valorificarea păstrarea și conservarea tradițiilor populare. Prezentarea folclorului autentic românesc în festivaluri internaționale	Public țintă: artiști instrumentiști, dansatori, soliști vocali, profesori, studenți, elevi etc.	Anual	Surse atrase sau venituri proprii	Proiect propus și realizat

Nr. crt	Programul	Tipul proiectului	Denumire proiect	Deviz estimat	Deviz realizat	Observatii
1	2	3	4	5	6	7
	Proiecte mici 1000-3000 lei	mic	Timp liber si cultură: colocviu de literatură si arte, simpozion etc	0	0	Realizat/ participare gratuită
		mic	Rămânerea în societate: colocviu, simpozion, seara de teatru, muzică clasică etc	0	0	Realizat/ participare gratuită
		mic	Ceasul de taină a poeziei: Eminescu	2000	300	Realizat in parteneriat
		mic	Serile muzicii folk-ed.XIII-a	5.000	5.450	Realizat in parteneriat Sponsorizare 450 de lei
2	Proiecte medii 3001-15.000 lei	mediu	Animatie culturală. Cercuri de cultura. Donatii.	2.500	2.500	Realizat in parteneriat
		mediu	Cursuri de formare profesionala	1.000	454,63	Programele de formare profesionala

						suspendate
		mediu	Sarbatoarea primăverii : teatru, muzica, expoziție	8.000	8.000	Realizat in parteneriat
		mediu	Zilele culturale Liviu Rebreanu	15.000	15.000	Realizat in parteneriat Sponsorizare de lei
		mediu	Colocvile de literatură și artă. Concursul de eseuri Iacob Buta	13.000	13.000	Realizat in parteneriat
		mediu	Colocviile culturii maghiare	7.000	7.000	Realizat in parteneriat
		mediu	Festival internațional de umor	12.000	12.000	Realizat in parteneriat
		mediu	Workshop de fotografie	15.000	15.000	Realizat in parteneriat
		mediu	Festivalul coral Dorin Pop	15.000	15.000	Realizat in parteneriat
3	Proiecte mari 15001-200000 lei	mari	Festival internațional de Folclor	80.000	59.644,13	Realizat in parteneriat Deviz total 80.000
			Festivalul Internațional de film si fotografie	15.000	15.000+	Realizat in parteneriat
		mari	Tabără internațională de artă plastică, editia a XXII-a	25.000	25.000	Realizat in parteneriat Deviz total 104,808,93
		mari	Expozitia Interetnică de artă contemporană Palatul Natiunilor ONU, Geneva	0	0	Realizat in parteneriat Deviz total 49.674,40
		mari	Concert de colinde	30.850	24.840,48	Realizat in parteneriat

CRITERII DE PERFORMANȚĂ cuprinse în proiectul de management:
Nivel de reprezentativitate al instituției la nivel local, național, internațional:

- a. internațional : Proiectul cultural România 100 în Franța; Expoziția Taberei Interetnice, recitalul de muzică și prezentarea de albume de fotografie artistică la Palatul Națiunilor / ONU din Geneva, Elveția, Expoziția de artă și prezentarea de carte de la ICR New York.
- b. locale, județene, naționale, conform proiectului, expoziții la Centrul Cultural Liviu Rebreanu, Galeriile Inter-Art Aiud, Muzeul Național al Unirii Alba Iulia, Târgul de carte Alba Iulia, Castelul Corvinilor Hunedoara etc.

Organizarea și participarea la manifestări cultural-artistice naționale și internaționale;

- a. internațional : Proiectul cultural România 100 în Franța; Expoziția Taberei Interetnice, recitalul de muzică și prezentarea de albume de fotografie artistică la Palatul Națiunilor / ONU din Geneva, Elveția, Expoziția de artă și prezentarea de carte de la ICR New York etc.

- b. locale, județene, naționale, conform proiectelor desfășurate la Centrul Cultural Liviu Rebreanu, Căminul Cultural Ciumbud, Căminul Cultural Castelul Sâncrai, Galeriile Inter-Art Aiud, Muzeul Național al Unirii Alba Iulia, Târgul de carte Alba Iulia etc

Numărul de manifestări literare, expoziții, colocvii, festivaluri, activități culturale, spectacole, premiere, reprezentații organizate sau găzduite;
manifestări desfășurate pe plan local și național : 70
manifestari desfășurate pe plan internațional : 3

Apariții în presa :

națională: 164

internațională: 3

Calitatea proiectelor și programelor culturale propuse;

Proiectele culturale propuse și realizate s-au bucurat de apreciere privind calitatea și profesionalismul lor concretizate prin invitarea la importante instituții internaționale precum Guvernul României – Direcția pentru relații Interetnice, Institutul Cultural Român New York, Misiunea Permanentă A României pe lângă Oficiul Națiunilor Unite de la Geneva și Organizațiile Internaționale cu sediul în Elveția, Palatul Națiunilor din Geneva, Asociația Cusset Aiud Echange / Primăria Cusset, Franța.

Numărul de contacte interne și externe, reflectat în colaborări cu alte instituții de cultură, din țară și din străinătate;

Parteneriate privind proiectele culturale internaționale realizate cu Misiunea Permanentă A României pe lângă Oficiul Națiunilor Unite de la Geneva și Organizațiile Internaționale cu sediul în Elveția, Palatul Națiunilor din Geneva, Asociația Cusset Aiud Echange / Primăria Cusset, Franța, Institutul Cultural Român din New York. Parteneri interni în realizarea acestor manifestări : Fundația Inter-Art Aiud, Primăria/Consiliul Local Aiud, Consiliul Județean Alba, Centrul de Cultura Augustin Bena Alba

Proiecte culturale, realizate în parteneriat, care au atras fonduri din diferite surse:

1. Tabăra Internațională de Grafică –Sebeș (1-11 mai 2017). deviz: 62.539,1 lei
- Primăria Sebeș: 60.719 lei (cheltuieli de cazare și masă, tipărituri, onorarii artiști) suma plătită direct furnizorilor.
- Inter-Art Aiud: 1820,1 lei (servicii de înrămat).
2. Workshop de Artă Fotografică Inter-Art (10-16 iulie 2017). Deviz: 15.624,82 lei
- Centrul Cultural L. Rebreanu (partener Primăria - Consiliul Local Aiud): 14.992,02 lei (cheltuieli de cazare si masă, tipărituri).

- Fundația Inter Art Aiud: 632,8 lei (transport persoane-excursie, cheltuieli tipărituri, consumabile).
 - 3. Tabăra Internațională de Artă Plastică INTER-ART ediția a XXII-a (10-26 august 2017). Deviz: 104.808,93 lei.
 - Departamentul pentru Relații Interetnice: 37.980 lei (cheltuieli servire masă) prin Fundația Inter-Art Aiud.
 - Centrul Cultural L. Rebreanu (partener Primăria - Consiliul Local Aiud): 25.000 lei (tipărituri, materiale și produse pentru pictură, servicii masă în excursie),
 - Institutul Cultural Roman: 19.800 lei (cheltuieli de cazare), suma plătită direct furnizorilor
 - Consiliul Județean Alba/Centrul de Cultură A. Bena: 15.000 lei (materiale de creație) suma plătită direct furnizorilor,
 - Fundația Inter Art Aiud: 7.028,93 lei (transport persoane-excursie, consumabile sculptură, materiale pentru creație, cheltuieli tipărituri).
 - 4. Expoziția de artă românească Cusset, Franța – (septembrie 2017). Deviz: 15.547,82 lei (partea română).
 - Centrul Cultural L. Rebreanu: 13.489,82 lei (cheltuieli de cazare, transport),
 - Fundația Inter Art Aiud: 2058 lei (diurne pentru translator și interpretă de muzică, bilet avion).
 - 5. Expoziția „Culorile diversității”, Palatul ONU, Geneva (noiembrie 2017). Deviz: 49.674,4 lei.
 - Departamentul pentru Relații Interetnice - Guvernului României: 43.674,40 lei (cheltuieli de cazare și masă, cheltuieli de transport, material promoționale) sume plătite direct furnizorilor.
 - Fundația Inter Art Aiud: 6.000 lei (diurne delegație);
 - 6. Seară Inter-Art la New York / Expoziție de artă românească la Petion Ville. Haiti. Deviz: 9.385,63 lei.
 - Ministerul Afacerilor Externe (cazare în clădirea Misiunii României în New York)
 - Fundația Inter Art Aiud: 9.385,63 lei (bilete avion și autocar).
- Suma totală atrasă în proiectele culturale desfășurate în parteneriat cu Fundația Inter Art Aiud : 254.098 lei.

IOAN HĂDĂRIG
manager



