



ROMÂNIA
JUDEȚUL ALBA
CENTRUL CULTURAL „LIVIU REBREANU”
COMPANIA DE TEATRU

515200 Aiud, jud. Alba, str. Transilvaniei, nr.35 / Ciumbud, str. Vasile Lucaciu, nr. 1
Tel. +40 258 861703 Fax +40 258 865106 Mob +40 741270400
www.aiud-art.ro , e-mail : cultura@aiud-art.ro

operator de date cu caracter personal nr. 4174

**RAPORTUL DE ACTIVITATE
AL MANAGERULUI CENTRULUI CULTURAL LIVIU REBREANU AIUD
PE ANUL 2018**

A. Evoluția instituției în raport cu mediului în care își desfășoară activitatea

1. colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleiași comunități

Centrul Cultural L. Rebreanu Aiud, instituție publică de cultură, înființată prin HCL Aiud nr. 46/26.08.2004, își desfășoară activitatea în conformitate cu obiectivele prevăzute în regulamentul de organizare și funcționare aprobat și modificat prin HCL nr. 308/22.11.2018. Este o importantă instituție de profil din țară care desfășoară proiecte și activități culturale, artistice și de educație la nivel local, județean, național și internațional.

Nivel de reprezentativitate al instituției la nivel local, național, internațional:

a. internațional :

1. Proiectul de artă contemporană românească. Recital de muzică. Prezentare de carte.
 - Expoziție desfășurată sub înaltul patronaj al Președintelui României: Expoziția de Artă a Taberei Interetnice: „Culorile diversității” – desfășurată la Parlamentul European din Bruxelles - la care au participat 34 artiști contemporani reprezentând 21 etnii din România.
 - Proiectul ROMÂNIA 100, desfășurat la Casa de Cultură Arthis din Bruxelles a cuprins o expoziție de fotografie document și fotografie artistică: “Aiud – călătorie în timp, 100 de ani” de Robert Lixandru, prezentări de carte și un apreciat recital de muzică susținut de prof. Dan Avram (pian) și de prof. Daniel Avram (chitară). Proiectul editorial al Centrului Cultural „Liviu Rebreanu” Aiud a inclus prezentările de carte: Colecția Traduceri: „Blanca” de Aurel Pantea. Traducere: Marcela Hădărig; „Vânătoare de pietre în Transilvania” de Patricia Goodrich. Traducere: Casandra Ioan; Colecția Literatură contemporană: „37 de zile” de Anca Sas; „Fiare plângând” de Teodor Laurean; „Cuvinte rătăcite din alt secol. 20 de poeți contemporani” (volum bilingv). Traducere: Marcela Hădărig; „România literară. Aiud 1930” de Ioan Hădărig; Colecția Albume: „Trinitas lucaem. Oglinzile Aiudului vs. oglinzile fotografiei” (20 de artiști fotografi contemporani despre Aiud și împrejurimi); „Aiudul – Călătorie în timp” de Robert Lixandru; „Capturi de vise” de Stefan Balog etc.

- Eveniment desfășurat sub Înaltul Patronaj al Președintelui României. Expoziția Taberei Interetnice de Artă Contemporană: "Imaginile diversității", ediția a II-a, Aiud 2018. Vernisajul, decembrie : Muzeul Național Cotroceni;
- Expoziția Internațională „Inter-Art” / Cartea obiect de artă, ediția a II-a, mai 2018, Italia, Egipt, Germania, Slovenia, Albania, România. Locul: Muzeul Național al Unirii Alba Iulia;
- Festivalul Internațional de Folclor (august) - 9 ansambluri folclorice din Albania, Bosnia, Bulgaria, Cehia, Columbia, Grecia, Muntenegru, Turcia și Ucraina;
- Simpozionul Internațional de Sculptură în Marmură „100 – The Touch of Time”, aprilie – mai: 7 sculptori de renume internațional: Andrej Mitevski (Macedonia), Djordje Cpajak (Serbia), Kamen Tanev (Bulgaria), Odysseas Tosounidis (Grecia), Valerian Jikia (Georgia) și Viktor Kopach (Belarus), Ciprian Hopârtean (România);
- Tabăra Internațională de Artă Plastică Inter-Art Aiud (august), Artiști: Albania: Oriola Kureta Semenescu, Bulgaria: Dimitar Velichkov, Canada: Susie Veroff, China: Wang Xin Wu, Cyprus: Ipek Denizli, Denmark: Rich Dethlefsen, Ecuador: Maria Gloria Andrade, Egypt: Remon Refaat Saweres, France: Myriem Monghal, Germany: Gerd Messmann, Ghana: Atta Kwami, Haiti: Patrick Cauvin, Veronica Frisch, Daphne Meyer, India: Asit Kumar Patnaik, Italia: Constantin Migliorini, Japonia: Gen Morimoto, Muntenegru: Enes Kurgash, Pakistan: Abdul Haleem, Slovenia: Lojze Kalinsek, Elveția: Vera Staub, Turcia: Leyla Sabah, Marea Britanie: Pamela Clarkson, Ucraina: Marianna Abramova, SUA: Patricia Goodrich, România: Victor Cacovean, Sándor Albert, Anca Sas, Elena Cristea, Bogdan Degan, Cristian Ianza, Balog Zoltán, Gheorghe Munteanu, Horváth Gyöngyvér, Alexandru Jakabhazi, Stefan Balog. *Conducător tabără: Stefan Balog. Director artistic tabără: Ioan Hădărig;* Locul: Aiud
- Expoziția Internațională de Mail Art „100”, ediția a XXV-a, Aiud, participanți din 100 de țări – 5 continente – 162 de artiști; Locul: Galeria Inter Art Aiud, august.
- Bienala Intercontinentală de Grafică Mică „Inter-Art”, ediția a VII-a, Aiud, participanți din 36 de țări – 5 continente – 116 de artiști; Locul: Galeria Inter Art Aiud, august.
- Arta feminină în colecția „Inter-Art” participanți din 65 de artiste – 36 de țări – 5 continente, martie 2018. Locul: Galeria „Inter-Art” Aiud, august.
- Expoziția de artă Patricia Goodrich (USA)- "A Slice of Orange" și prezentarea de carte: Patricia Goodrich: „Stone hunting in Transylvania” – „Vânătoare de pietre în Transilvania”, editura ExPonto Constanța.Traducere în limba română: Casandra Ioan. Locul: Muzeul Castelul Corvinilor Hunedoara, august.
- Expoziția de pictură: Wang Xin Wu (China). Locul: Galeria de Artă Contemporană "Inter-Art" Aiud; august.
- Expoziția de artă: Asit Kumar Patnaik (India) "Expansive Relations". Locul: Galeria "Inter-Art" Aiud; august.
- Expoziția de artă haitiană: Daphne Meyer, Patrick Cauvin, Veronica Frisch. Locul: Muzeul Național al Unirii Alba Iulia; august.
- Expoziția Taberei interetnice de artă contemporană Aiud : "Imaginile diversității", august 2018. Galeria de Artă Contemporană Turnul Fierarilor – Sighișoara, august.
- Expoziția de artă chineză contemporană: Wang Xin Wu & Li Qing Jiang.Locul: Muzeul Național al Unirii Alba Iulia; august.

- Expoziția de artă chineză: Wang Xin Wu (China). Locul: Muzeul Castelul Corvinilor, Hunedoara;

- Expoziția de artă românească: „Identități multiculturale”. 100 de artiști – 15 etnii (albaneză, armeană, cehă, germană, greacă, italiană, macedoneană, maghiară, română, ruteană, sârbă, slovacă, tătară, turcă, ucraineană). Vernisajul, decembrie: Muzeul Național al Unirii, Alba Iulia

b. local, județean, național, conform proiectului de management, expoziții la Muzeul Național Cotroceni, Muzeul de Artă Cluj Napoca, Muzeul Național al Unirii Alba Iulia, Târgul de carte Alba Iulia, Casa de cultură „Szász Pál” a comunității maghiare din Aiud, Castelul Corvinilor Hunedoara, Biblioteca Județeană „Octavian Goga” Cluj Biblioteca Județeană „Lucian Blaga” Alba, Căminul Cultural Ciumbrud, Galeriile Inter-Art Aiud etc.

În parteneriat cu Administrația Prezidențială - Muzeul Național Cotroceni, Departamentul pentru Relații Interetnice - Guvernul României, Muzeul de Artă Tulcea, Muzeul Național al Unirii Alba Iulia, Muzeul de Artă Cluj Napoca, Fundația Inter-Art Aiud, Consiliul Local/Primăria Municipiului Aiud, Consiliul Județean Alba, Centrul de Cultură „Augustin Bena,, Alba, Biblioteca Județeană „Lucian Blaga” Alba au fost organizate principalele manifestări naționale și internaționale, festivaluri de film, artă fotografică, umor, colocviile culturii maghiare, colocviile de literatură și arte, Zilele culturale „Liviu Rebreanu”, proiectele editoriale, proiectiile de fim, expozițiile de artă, de fotografie, documentare, spectacolele cultural-artistice, festivalul de folclor etc.

Partenerii și colaboratorii Centrului Cultural Liviu Rebreanu pentru anul 2018 au fost: Administrația Prezidențială - Muzeul Național Cotroceni, Departamentul pentru Relații Interetnice - Guvernul României, Muzeul de Artă Tulcea, Muzeul Național al Unirii Alba Iulia, Muzeul de Artă Cluj Napoca, Universitatea 1 Decembrie 1918 Alba Iulia, Universitatea de Artă și Design Cluj Napoca, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj Napoca, Centrul de Cultură „Augustin Bena” Alba Iulia, Academia Popa’s Timișoara, Colegiul “Bethlen Gábor”, Colegiul Tehnic Aiud, Colegiul “Titu Maiorescu”, Biblioteca “Liviu Rebreanu” Aiud, Asociația Echange & Partage Franța s.a. Au fost realizate proiecte culturale și în spații neconvenționale: Penitenciarul Aiud – Proiectul Liter-Art, Arta în stradă / în fața Primăriei Municipiului Aiud, Festivalul Internațional de Folclor, Proiecte cultural si artistice la Castelul Corvinilor Hunedoara etc.

Parteneri media a actului de cultură aiudean au fost: TVR Cluj, TVR3, Radio-TV Arthis Bruxelles, DCnews.ro, ziarul „Unirea” Alba-Iulia, alba24.ro, radio Eveniment Aiud, radio Cluj, radio Unirea, ziarul Urbea mea Alba-Iulia, publicația Plaiu luminatu, Abnews, , www.aiudonline.ro, www.aiud.ro, www.inter-art.ro. etc.

2. analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări) aplicată pentru Centrul Cultural L. Rebreanu Aiud:

Calități - Puncte tari:

- Proiecte internaționale și naționale desfășurate sub Înaltul Patronaj al Președintelui României;

- Resurse umane pregătite profesional pentru proiectele inițiate și derulate;
- Calitatea și diversitatea proiectelor și manifestărilor culturale;
- Numărul important de proiecte și programe culturale naționale și internaționale;

- Diseminarea profesională a rezultatelor proiectelor și programelor;
- Deschidere și mobilitate spre proiecte culturale clasice și inovatoare;
- Implicare în programele de cultură (cercuri, taraf ansamblu etc.) și de educație (cursuri de artă și programe de formare profesională);
- Proiecte culturale cu implicarea comunităților etnice.

Defecte - Puncte slabe:

- Spațiile deficitare (acustică, vizibilitate, dotare tehnică) pentru producerea unor spectacole profesionale de teatru și operă și pentru programele de formare profesională (dotarea cu ateliere de lucru);
- Distanța săli de spectacole de la Caminul Cultural Ciumbud față de Aiud (aprox. 5 km);
- Lipsa unor săli de spectacole, expoziții, colcvii corespunzătoare unor manifestări de calitate ;
- Lipsa unor proiecte naționale și europene pentru formarea profesională în perioada 2014 – 2020, a programelor pentru care Centrul Cultural Liviu Rebreanu a fost acreditat : nivel 2 de calificare: operator introducere, validare și prelucrare date, dulgher – tâmplar – parchetar, zidar – pietrar – tencuitor, - bucătar, ospătar (chelner) vânzător în unitățile de alimentație , comerciant-vânzător mărfuri alimentare , comerciant-vânzător mărfuri nealimentare , confecționar produse textile , instalator instalații tehnico sanitare și de gaze , fierar betonist montator prefabricate , mozaicar – faianțar, administrator pensiune turistică, lucrător social ; nivel 1 de calificare: asfaltator specializare: asistent social nivel mediu , asistent in relații publice și comunicare

Oportunități:

- Spațiul cultural alternativ și dezvoltarea unui program de turism cultural;
- Existența unui areal cultural specific comunității aiudene: zone istorice, zone etnografice; zone ale memoriei culturale etc
- Posibilitatea realizării unor parteneriate culturale și artistice prin proiecte și prin personal de specialitate;
- Istoria culturală a locului și a oamenilor;
- Specificul de cultură și limbă a membrilor comunității aiudene: români, maghiari, rromi etc.
- Așezare geografică și implicare culturală: istorie, cultură, tradiții.
- Istoria culturală comună a diferitelor etnii : repere etnografice, ligvistice, comunitare etc.
- Contactele culturale cu importante entități culturale, artistice și administrative din țară și din străinătate.

Amenințări:

- Interferența grupurilor de interes politic și economic;
- Dezinteresul publicului față de participarea directă la manifestări;
- "Comoditatea" actului cultural oferit de mijloacele moderne ;
- Incultura, generată de lipsa de responsabilitate și de identificare cu o anumită cultură politică, socială;
- Criza economică și financiară. Plafonarea cheltuielilor.

3. Evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia:

Imaginea Centrului Cultural „Liviu Rebreanu” Aiud, a Aiudului și a zonei a fost promovată prin proiectele culturale de calitate artistică, prin parteneriatele culturale în realizarea acestor proiecte cu: Administrația Prezidențială - Muzeul Național Cotroceni, Guvernul României – Direcția Minorități Naționale, Institutul Cultural Român, Parlamentul European din Bruxelles, Palatul Națiunilor / Sediul ONU din Geneva și New York, Muzeul de Artă Cluj Napoca, Muzeul de Artă Tulcea, Municipality Cusset – Franța etc. dar și prin aparițiile în presa națională și internațională, în emisiuni culturale, în pagina web a instituției, www.aiud-art.ro, în pagina de socializare Facebook și pe alte rețele media.

Pe parcursul anului Centrul Cultural L. Rebreanu Aiud, împreună cu partenerii și colaboratorii săi, au susținut demersul cultural-artistic al artiștilor plastici, muzicienilor și scriitorilor consacrați dar și a debutanților astfel începând cu luna ianuarie au fost organizate un număr de peste 80 de întâlniri culturale cum ar fi: Ziua Culturii Naționale, Ceasul de taină al poeziei Mihai Eminescu, Conferința Acad. prof. univ. dr. Ioan Aurel Pop - „Unitatea neamului românesc – jertfă și credință”, Simpozionul : “Pași spre Marea Unire”, Expoziție de fotografie și sculptură la Muzeul de Artă Cluj Napoca, Sărbătoarea primăverii: Expoziția de pictură Natalia Bardi, Spectacolul muzical Corina Chiriac , Festivalul Internațional de Umor – sub patronajul lui Ștefan Popa Popas, Festivalul Internațional de Teatru Apollo, Colocviile Culturii Maghiare din Transilvania, Colocviile de Literatură și Arte, Participare la Târgul de carte AlbaTransilvania, Expoziția internațională ”Cartea - obiect de artă, ediția a II-a”, Arta în stradă Rock Aiud 2018, Liter-Art – Arta în Penitenciarul Aiud, Spectacol de teatru pentru elevi (în limba franceză), Festivalul Internațional de Folclor, Tabăra Internațională de Artă Plastică Inter Art Aiud, Expoziția internațională de artă plastică și Expoziția și lansare de carte Patricia Goodrich, SUA, la Castelul Corvinilor Hunedoara, Expoziția Taberei Internaționale de Artă Plastică Inter Art Aiud, Expoziții de artă la Muzeul de Artă din Cluj Napoca, Muzeul de Artă Tulcea, Muzeul Național al Unirii, Muzeul Ansamblul Doina Aiudului la Festivalul din Ucraina si Tulcea (premiul de popularitate), Ansamblul folcloric maghiar Pipacs Ciumbrud la Festivalul de folclor din Anglia, Proiecția filmului Moromeții 2, Festivalul Internațional de Artă Fotografică și Film, Expoziție de artă Anca Sas la Muzeul de Artă Cluj, Serile Muzicii Folk la Aiud, Expoziția de fotografie artistică stradală, Seara Inter-Art la Bruxelles (literatură, muzică și artă fotografică), Zilele Culturale Liviu Rebreanu Aiud, Expoziția de artă plastică Culorile diversității, recital de muzică și lansare de carte la Palatul Cotroceni București, Proiect educativ ArtCultura la Ocna Mureș (liceu și casa de cultură), Tradiționalul Concert de Colinde, Spectacol omagial 18 ani - Ansamblul Doina Aiudului etc.

Pentru susținerea materială și financiară a proiectelor au fost realizate în parteneriat proiectele culturale naționale și internaționale cu: Administrația Prezidențială - Muzeul Național Cotroceni, Guvernul României – Direcția Relații Interetnice, ICR București, Parlamentul European Bruxelles, Fundația Inter-Art Aiud, Primăria/Consiliul Local Aiud, Consiliul Județean Alba etc.

Participări la festivaluri, gale, concursuri, saloane, târguri etc: Proiectul cultural Romania 100 în Belgia, Expoziția Taberei Interetnice “Culorile diversității” de la Parlamentul European din Bruxelles și de la Muzeul Cotroceni București, Recital de muzică de la Casa de Cultura Arhis din Bruxelles și de la Palatul Cotroceni, Prezentare de

carte de la Casa de Cultură Arhis, Bruxelles; Expoziția de artă la Muzeul de Artă Cluj Napoca, Muzeul de Artă Tulcea, Expozițiile de artă de la Museikon Alba Iulia și de Muzeul Național al Unirii Alba Iulia, Târgul de carte AlbaTransilvana Alba Iulia (spațiu de expunere și prezentare a proiectelor editoriale proprii), Ansamblul Doina Aiudului la Festivalul Folcloric din Ucraina și la Festivalul Internațional de la Tulcea, Ansamblul Folcloric Maghiar Pipacs la Festivalul din Anglia etc.

În parteneriat cu ASTRA, Despărțământul Ovidiu Hulea Aiud au fost editate volumele de recuperare a memoriei culturale scrise: Ovidiu Hulea – „Invierea”, (teatru) Ovidiu Hulea – „Avram Iancu” (roman) și a fost dezvelit un bust realizat de sculptorul Emilian Savinescu în zona Colegiului Național “Titu Maiorescu” Aiud.

Pentru comunitatea de limbă maghiară au fost tipărite lucrările : Gyorfi Denes – “Viața reformată din Transilvania în perioada interbelică. 500 de ani de la reforma religioasă” (în limba maghiară) și albumul „In Memoriam Barcsay Jenő” (în limba maghiară și română), în parteneriat cu Colegiul Național Bethlen Gabor.

Pentru proiectul inițiat prin HCL Aiud privind programul de educație juridică pentru liceenii aiudeni, în perioada octombrie 2018 – iunie 2019, au fost achiziționate și distribuite un număr de 100 de exemplare din “Manualul de educație juridică pentru liceeni”, realizat de judecătorul Cristi Danieleş.

Spațiile existente ale instituției au fost utilizate astfel:

Clădirea Centrului Cultural Liviu Rebreanu din Aiud este închisă pentru reparații.

Sediul Centrului Cultural L. Rebreanu a fost mutat în localitatea aparținătoare, Ciumbrud, în cadrul Căminului Cultural Ciumbrud.

Au fost dotate cu mobilier și aparatură și se desfășoară activități și întâlniri și la Sala de Festivități Sâncrai și Căminul Cultural din Gârbova de Sus.

Centrul Cultural „Liviu Rebreanu” Aiud, în calitate de administrator al căminelor culturale din localitățile aparținătoare municipiului Aiud, pentru buna desfășurare a evenimentelor din viața satului, pe parcursul anului 2018 a realizat o serie de dotări. Acestea sunt următoarele:

1. La Căminul Cultural Ciumbrud s-au realizat dotări în valoare de 4.069 lei: ustensile/aparatură de bucătărie 684 lei, obiecte întreținere interior/exterior (lopeți zăpadă, sanitare, erbicid, cizme cauciuc, drapele) 1.170 lei, rafturi depozitare 2.215 lei

Reparațiile în anul 2018 au fost în valoare de 36.593 lei: reparații acoperiș, pavaje și borduri 11.638 lei, împrejmuire cu gard și porți rulante, conform normativelor de protecție a bunurilor și instituției 24.955 lei.

Pe parcursul anului 2018 Căminul din Ciumbrud a fost închiriat pentru serbări școlare, balul bobocilor, manifestări culturale, spectacole pentru copii, întâlniri religioase, diverse evenimente sătești din care s-au încasat 2.822 lei. Expertiza pentru obținerea autorizației ISU este în desfășurare, diferența de 15.600 lei se va achita la finalizarea achiziției în anul 2019 (din totalul de 20.000 lei).

2. Căminul Cultural Gârbova de Sus a fost utilizat în anul 2018 la diferite întâlniri sătești. Pe parcursul anului 2018 Căminul din Gârbova de Sus a fost închiriat pentru diverse evenimente sătești din care s-au încasat 150 lei.

3. La Sala de festivități Sâncrai s-au făcut dotări în valoare de 1.678 lei: dulapuri depozitare obiecte de inventar 1.678 lei. Expertiza pentru obținerea autorizației

ISU este în desfășurare, diferența de 1.800 lei se va achita la finalizarea achiziției în anul 2019. Pe parcursul anului 2018 Sala de festivități a fost închiriată pentru diverse evenimente sătești din care s-au încasat 150 lei.

Pentru anul 2019 vom continua procedura de autorizare a căminelor pentru intrarea în legalitate a acestora, diferite activități culturale și alte dotări/reparații care se impun.

4. **măsuri luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari:**

Realizarea unor publicații și studii vizând cunoașterea categoriilor de beneficiari, strategii de implementare și diseminare a proiectelor și programelor.

- Catalogul expozițiilor de artă plastică / Tabăra Interetnică de Artă Contemporană Aiud, de la Parlamentul European Bruxelles (în limba engleză), de la Muzeul Cotroceni (în limba română):
- Antologia : „Aiud - Golgora scriitorilor. Poezii din temnițele Aiudului”. Antologie de Ion Buzăși, Editura Tritonic, București, 2018.
- Studiul monografic : „Romania literară. Aiud. 1930”, Editura Ceconi, 2018
- Albumele de artă fotografică „Aiud”, autor Andrei Bako; Aiudul literar, nr. 51 / 2018
- Volumele cuprinzând traduceri contemporane: „Michel Talon - Emotion / Emoție” (traducere din limba franceză) Editura Grinta, Cluj Napoca, 2018, Patricia Goodrich – „Vânătoare de pietre în Transilvania” (versiunea în limba engleză), Editura ExPonto, Constanța, 2018;
- Volumele din colecția Restituiri, cultura scrisă din Aiud, cuprinzând : Ovidiu Hulea – „Invierea”, (teatru) Editura Unirea Alba Iulia, 2018, Ovidiu Hulea – „Avram Iancu” (roman), Editura Ceconi, Baia Mare, 2018
- Volumul: „Viața reformată în Transilvania interbelică. 500 de ani de la reforma religioasă, în limba maghiară”, Editura Ceconi, 2018 în cadrul Colocviilor Culturii Maghiare din Transilvania, ediția a IV-a;
- Volumul : „Monografia Colegiului Tehnic Aiud”, Voicu Corina, Editura Tritonic, București, 2018.
- Albumul: „In Memoriam Barcsay Jenő” (în limba maghiară și română), în parteneriat cu Colegiul Național Bethlen Gabor.
- Pentru proiectul inițiat prin HCL privind programul de educație juridică pentru liceenii aiudeni, în perioada octombrie 2018 – iunie 2019, au fost achiziționate și distribuite un număr de 100 de exemplare din “Manualul de educație juridică pentru liceeni”, realizat de judecătorul Cristi Danieleş.
- Au fost realizate și distribuite chestionare pentru deschiderea de programe de formare profesională.

5. **grupurile-țintă ale activităților instituției:**

Proiectul animației culturale: Școala de după școală. Alternative educative.

Grup țintă : elevii claselor I-XII, cu repere specifice/diferențiate de vârstă :

- elevii cu vârste cuprinse între 7 – 14 ani: posibilitatea includerii și supravegherii calificate între orele 12 – 17 (perioada de până la sosirea părinților de la serviciu, precum și sâmbăta în intervalul 9 – 17) și antrenarea lor în proiecte culturale : cercuri de lectură, de teatru, de muzică, de instrumente muzicale, de pictură, de vizite documentare etc.

- elevii cu vârste cuprinse între 14 – 18 : *proiecte culturale alternative, proiecte ale identității etnice și de grup* : dansuri populare românești, maghiare, țigănești; grupuri muzicale; proiecte de turism cultural prin implicarea lor ca ghizi ai Aiudului istoric și cultural (pentru tineri de aceeași vârstă care vizitează localitatea) etc.

- alternative culturale / vacanța activă : teatrul de umbre, jocuri de scenă etc.

Proiectul spațiului cultural-educativ : Timp liber și cultură

Grup țintă : persoanele active, de peste 18 ani

- tinerii cu vârste peste 18 ani: alternative ale educării și formării continue prin programele de formare profesională și prin ateliere de creație literară și de arte; stagiune de spectacole de teatru, operă, operetă, muzică instrumentală, concerte-spectacol, proiecții cinematografice etc.

- proiectul recuperării, conservării, protejării și transmiterii culturii tradiționale: datini și obiceiuri populare – Ansamblul Doina Aiudului, Ansamblul maghiar de dansuri populare – formațiile din Aiud, Aiud II și Ciumbrud, studii documentare – publicația Aiudul literar, colecțiile: restituiri, traduceri contemporane, poezie contemporană, ArtAiud, – www.aiud-art.ro

Proiectul socio-cultural: Rămânerea în societate

Grup țintă : pensionarii ca persoane active în societate

- dansuri populare și de societate, întâlniri literare, seri tematice etc

Proiectul : Colocvii de Literatură și Arte

Grup țintă : critici și istorici literari, catedrele universitare, studenți, catedra de limbă română, elevi

Proiectul : Arte Vizuale

Grup țintă :

- artiști plastici contemporani; artiști plastici în devenire, secțiunea de creație pentru tineret, ateliere de lucru; artiști plastici privați de libertate, aflați în custodia penitenciarului.

- profesori, elevi, public al artelor plastice fără limită de vârstă cu posibilitatea susținerii atelierelor de artă diferențiat, pe segmente de vârstă.

Proiectul : Filmul și Fotografia artistică.

Grup țintă :

- artiști fotografi contemporani; profesori, elevi, public al artei fotografice.

Proiectul : Datini și obiceiuri populare. Festivalul tradițiilor.

Grup țintă :

- artiști instrumentiști, artiști vocali, dansatori; profesori, elevi.

6. **profilul beneficiarului actual**

Proiectele și programele culturale realizate se adresează unui public eterogen ținând seama de profilul de educație și profilul profesional:

- public de vârstă școlară prin cercuri și cursuri artistice : tradiții și folclor, chitara și muzică folk, pian, desen și artă plastică;

- public tânăr prin cercuri și cursuri artistice : tradiții și folclor, chitară și muzică folk, pian, desen și arta plastică

- adulți și pensionari: spectacole de teatru, recitaluri de muzică, manifestări literare, expoziții ;

- profesori universitari, profesori, studenți și elevi prin colaborare pentru realizarea unor lucrări și publicații de specialitate, a unor ateliere de lucru, expoziții, simpozioane, colocvii etc.;
- artiști plastici, regizori, interpreți profesioniști pentru proiectele teatrale, festivalurile folclorice, taberele de creație etc.
- șomeri, persoane în căutarea unui loc de muncă, tineri întreprinzători pentru proiectele de formare profesională.

Promovarea și publicitatea pentru proiectele culturale și pentru programele de formare profesională a fost realizate prin site-urile www.aiud-art.ro, pagina de facebook a Centrului Cultural Liviu Rebreanu Aiud, www.aiudonline.ro, www.aiud.ro, www.inter-art.ro, dcnews.ro, artavizuală21, revista de literatură "Aiudul literar", site-uri de arte și literatură, site-uri de comunicare și socializare etc. toate aceste colaborări, articole apărute în reviste de specialitate au avut ca obiectiv promovarea proiectelor și manifestărilor Centrului Cultural L. Rebreanu în cele mai diverse medii culturale și sociale.

B. Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia:

1. adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității;

Proiectele și programele culturale desfășurate de Centrul Cultural L. Rebreanu Aiud la nivel local și național au păstrat o calitate înaltă a actului artistic prin valoarea lor, prin mesajul transmis, prin intercomunicarea cu publicul participant, prin definirea lor ca elemente de educare și formare. Ele respectă și promovează strategiile sectoriale în domeniul culturii promovate de Ministerul Culturii și strategia în domeniul culturii și artelor promovată de Consiliul Local Aiud. Calendarul principalelor manifestări culturale, precum și proiectul de management pe perioada 2015 – 2020 sunt aprobate de Consiliul Local Aiud.

Proiectele și programele organizate de instituție au la bază păstrarea și îmbogățirea patrimoniului cultural local și național prin:

- educarea artistică și științifică a publicului prin programe specifice;
- sprijinirea tinerilor artiști și cercetători valoroși în afirmarea lor;
- elaborarea și editarea de studii, publicații și materiale documentare;
- organizarea de festivaluri, concursuri, expoziții de artă și documentare, manifestări literare și artistice;
- colaborarea cu instituții, cu fundații, universități, în vederea cunoașterii și afirmării valorilor culturii și civilizației românești și universale;
- difuzarea de filme artistice și documentare;
- organizarea de cercuri/formații artistice, științifice și tehnice
- conservarea și punerea în valoare a meșteșugurilor, obiceiurilor și tradițiilor;
- organizarea de tabere și rezidențe de artă, expoziții de artă, oferirea de produse și servicii culturale;
- promovarea turismului cultural de interes local;
- punerea în scenă a unor proiecte teatrale;
- educarea artistică a publicului prin proiecte teatrale;
- sprijinirea tinerilor artiști profesioniști și neprofesioniști;
- organizarea programelor de formare profesională a adulților;

În parteneriat cu Administrația Prezidențială - Muzeul Național Cotroceni, Departamentul pentru Relații Interetnice - Guvernul României, Fundația Inter-Art Aiud, Consiliul Local/Primăria Municipiului Aiud, Consiliul Județean Alba, Centrul de Cultură Augustin Bena Alba, Biblioteca Județeană Lucian Blaga Alba au fost organizate principalele manifestări naționale. Două manifestări culturale din anul Centenar au primit certificarea de " Eveniment desfășurat sub Înaltul Patronaj al Președintelui României " .

Cele internaționale desfășurate în Belgia au fost realizate în parteneriat cu: Administrația Prezidențială - Muzeul Național Cotroceni, Departamentul pentru Relații Interetnice - Guvernul României, Fundația Inter-Art Aiud, Consiliul Local/Primăria Municipiului Aiud, Arthis, MusicArthis -Piano B-Art, Arthis Artists, Radio-TV Arthis în cadrul proiectului « 100 de ani România - Sub semnul Centenarului la Bruxelles », cu sprijinul: Ministerului pentru Românii de Pretutindeni, Federației Valonia-Bruxelles, Comisiei Comunitare Flamande, Cocof, Stedenfonds, Primăriei Orașului Bruxelles.

În parteneriat cu ASTRA, Despărțământul Ovidiu Hulea Aiud au fost editate volumele de recuperare a memoriei culturale scrise: Ovidiu Hulea – „Invierea”, (teatru) Ovidiu Hulea – „Avram Iancu” (roman) și a fost dezvelit un bust realizat de sculptorul Emilian Savinescu în zona Colegiului Național "Titu Maiorescu" Aiud.

Pentru comunitatea de limbă maghiară au fost tipărite lucrările : Gyorfi Denes – „Viața reformată din Transilvania în perioada interbelică. 500 de ani de la reforma religioasă” (în limba maghiară) și albumul „In Memoriam Barcsay Jenó” (în limba maghiară și română), în parteneriat cu Colegiul Național Bethlen Gabor.

Pentru proiectul inițiat prin HCL privind programul de educație juridică pentru liceenii aiudeni, în perioada octombrie 2018 – iunie 2019, au fost achizitionate și distribuite un număr de 100 de exemplare din "Manualul de educație juridică pentru liceeni", realizat de judecătorul Cristi Danieleş.

Partenerii și colaboratorii Centrului Cultural Liviu Rebreanu pentru anul 2018 au fost: Administrația Prezidențială - Muzeul Național Cotroceni, Departamentul pentru Relații Interetnice - Guvernul României, Fundația Inter-Art Aiud, Consiliul Local/Primăria Municipiului Aiud, Arthis, Asociația Echange & Partage Franța, Muzeul Național al Unirii Alba Iulia, Universitatea 1 Decembrie 1918 Alba Iulia, Universitatea de Artă și Design Cluj Napoca, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj Napoca, Centrul de Cultură „Augustin Bena” Alba Iulia, Academia Popa's Timișoara, Colegiul "Bethlen Gábor", Colegiul Tehnic Aiud ș.a. Partenerii media a actului de cultură aiudean au fost: www.aiudonline.ro, www.aiud.ro, www.inter-art.ro, dcnews.ro, alba24.ro, radio Eveniment Aiud, ziarul „Unirea” Alba-Iulia, ziarul Urbea mea Alba-Iulia, publicația online Plaiu luminatu, Abnews, TVR Cluj, TVR3, Radio-TV Arthis Bruxelles etc.

2. orientarea activității profesionale către beneficiari;

În anul 2018 manifestările culturale au oferit publicului beneficiar proiecte de calitate artistică și culturală, de diversitate de expresie, de organizare de festivaluri, de promovare a zonei prin turism cultural, de realizare de bunuri culturale (tipărituri) disiminate prin programele desfășurate.

Au fost oferite programe specifice comunității maghiare din Aiud prin colocviile culturii maghiare și prin ansamblul de dansuri populare.

Cercuri cultural-artistice desfășurate în beneficiul comunității aiudene pentru publicul țintă reprezentat de copii și de tineri:

- *Cercul de chitară și muzică folk*, coordonator profesor Marius Moga cu un număr de participanți pe serii de 20 participanți;
- *Cercul de desen*, coordonator Mihaela Bakó, cu un număr de participanți pe serii de 15 participanți;
- *Cercul de pian și claviaturi*, coordonat de profesor Claudiu Cordea cu un număr de participanți pe serii de 15 participanți;
- *Ansamblul folcloric Doina Aiudului*, coregraf Nicolae Moldovan, instructor Oltean Samoila, participanți permanenți conform fișelor de înscriere 20 și 70 de copii la secțiunea de învățare a unui dans popular românesc;
- *Ansamblul folcloric maghiar, Formația de dansuri populare maghiare Aiud*, instructor coregraf Konya Tibor, cu un număr de participanți permanenți conform fișelor de înscriere de 21 de participanți; *Formația de dansuri populare maghiare Ciumbrud*, instructor coregraf Elisabeta Boros, 38 de participanți, *Formația de dansuri populare maghiare Aiud II*, coordonator pr. Lorincz Konrad, cu 10 participanți, *Formația de dansuri populare maghiare Gâmbaș*, coordonator Siko Ana Rozalia, cu 8 participanți.

Cercurile au fost organizate atât la Aiud cât și la Căminul Cultural din Ciumbrud.

3. analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse:

Pentru anul 2018 în cadrul programului de management s-au avut în vedere următoarele direcții de activitate:

- conservarea, cercetarea, protejarea, promovarea și valorificarea culturii tradiționale și a patrimoniului cultural material și imaterial din zonă,
- evenimentele inițiate și organizate de instituție și cuprinse în programele minimale anuale au la bază principiul diversității culturale, fiind create în beneficiul tuturor cetățenilor, indiferent de vârstă, de categorie socio-profesională, convingeri religioase, etnie etc.,
- oferirea de produse și servicii culturale diverse pentru satisfacerea nevoilor culturale comunitare, în scopul creșterii gradului de acces și participare a cetățenilor la viața culturală,
- consolidarea relațiilor de bună colaborare cu alte instituții de cultură implicate în promovarea culturii,
- colaborarea cu cei mai importanți artiști, creatori, cu cele mai bune ansambluri,
- îmbunătățirea strategiei de atragere de fonduri extrabugetare.

Considerăm că prin acțiunile întreprinse instituția a reușit și în anul 2018 urmărirea direcțiilor de acțiune întreprinse, detalierea proiectelor și programelor realizate în acest sens fiind disponibilă în cele ce urmează.

Au fost continuate următoarele manifestări de tradiție ale Centrului Cultural L. Rebreanu:

- Ianuarie: Ziua Culturii Naționale. Ceasul de taină al poeziei: Mihai Eminescu, ediția a XXIX-a. Expoziție de artă plastică. Recital de poezie și muzică.
- Februarie: Expoziție de artă plastică contemporană la Muzeul de Artă Cluj-Napoca.

- Martie: Sărbătoarea Primăverii. Expoziție de artă Natalia Bardi. Recital de muzică Corina Chiriac.
- Aprilie: Festivalul Internațional de Umor, ediția a XIV-a. Invitat Stefan Popa Popa s
- Simpozionul Internațional de Sculptură în Marmură „100 – The Touch of Time”, aprilie – mai: 7 sculptori de renume internațional: Andrej Mitevski (Macedonia), Djordje Cpajak (Serbia), Kamen Tanev (Bulgaria), Odysseas Tosounidis (Grecia), Valerian Jikia (Georgia) și Viktor Kopach (Belarus), Ciprian Hopârtean (România);
- Mai: Participare la Târgul de carte AlbaTransilvania. Expoziția internațională "Cartea - obiect de artă, ediția a II-a": Italia, Egipt, Germania, Slovenia, Albania, România. Locul: Muzeul Național al Unirii Alba Iulia;
- Mai: Colocviile Culturii Maghiare din Transilvania, ediția a V-a.
- Iunie: Colocviile de Literatură și Arte, ediția a XXV-a. Concursul de Eseuri „Iacob Buta”, ediția a X-a.
- Iunie: Expoziție desfășurată sub înaltul patronaj al Președintelui României: Expoziția de Artă a Taberei Interetnice: Culoarele diversității – desfășurată la Parlamentul European din Bruxelles - la care au participat 34 artiști contemporani reprezentând 21 etnii din România.
- Proiectul ROMÂNIA 100, desfășurat la Casa de Cultură Arthis Bruxelles, Belgia.
- Iulie: Festivalul de artă stradală, muzică rock și muzică clasică, ediția a II-a.
- August: - Festivalul Internațional de Folclor - 9 ansambluri folclorice din Albania, Bosnia, Bulgaria, Cehia, Columbia, Grecia, Muntenegru, Turcia și Ucraina;
- August: Tabăra Internațională de Artă Plastică „Inter-Art”, ediția a XXIII-a. Artiști: Albania: Oriola Kureta Semenescu, Bulgaria: Dimitar Velichkov, Canada: Susie Veroff, China: Wang Xin Wu, Cyprus: Ipek Denizli, Denmark: Rich Dethlefsen, Ecuador: María Gloria Andrade, Egypt: Remon Refaat Saweres, France: Myriem Monghal, Germany: Gerd Messmann, Ghana: Atta Kwami, Haiti: Patrick Cauvin, Veronica Frisch, Daphne Meyer, India: Asit Kumar Patnaik, Italia: Constantin Migliorini, Japonia: Gen Morimoto, Muntenegru: Enes Kurgash, Pakistan: Abdul Haleem, Slovenia: Lojze Kalinsek, Elveția: Vera Staub, Turcia: Leyla Sabah, Marea Britanie: Pamela Clarkson, Ucraina: Marianna Abramova, SUA: Patricia Goodrich, România: Victor Cacovean, Sándor Albert, Anca Sas, Elena Cristea, Bogdan Degan, Cristian Ianza, Balog Zoltán, Gheorghe Munteanu, Horváth Gyöngyvér, Alexandru Jakabhazi, Stefan Balog. *Conducător tabără: Stefan Balog. Director artistic tabără: Ioan Hădărig; Locul: Aiud*
- Expoziția Internațională de Mail Art „100”, ediția a XXV-a, Aiud, 100 de țări – 5 continente – 162 de artiști; Locul: Galeria Inter Art Aiud, august.
- Bienala Intercontinentală de Grafică Mică „Inter-Art”, ediția a VII-a, Aiud, 36 de țări – 5 continente – 116 de artiști; Locul: Galeria Inter Art Aiud, august.
- Arta feminină în colecția „Inter-Art” 65 de artiste – 36 de țări – 5 continente, martie 2018. Locul: Galeria „Inter-Art” Aiud, august.
- Expoziția de artă Patricia Goodrich (USA)- "A Slice of Orange" și prezentarea de carte: Patricia Goodrich: Stone hunting in Transylvania - Vânătoare de pietre în Transilvania, editura ExPonto Constanța. Traducere în limba română: Casandra Ioan. Locul: Muzeul Castelul Corvinilor Hunedoara, august.
- Expoziția de pictură: Wang Xin Wu (China). Locul: Galeria de Artă Contemporană "Inter-Art" Aiud; august.

- Expoziția de artă: Asit Kumar Patnaik (India) "Expansive Relations". Locul: Galeriaile "Inter-Art" Aiud; august.
- Expoziția de artă haitiană: Daphne Meyer, Patrick Cauvin, Veronica Frisch. Locul: Muzeul Național al Unirii Alba Iulia; august.
- Expoziția Taberei interetnice de artă contemporană Aiud : "Imaginile diversității", august 2018. Galeria de Artă Contemporană Turnul Fierarilor – Sighișoara, august.
- Expoziția de artă chineză contemporană: Wang Xin Wu & Li Qing Jiang. Locul: Muzeul Național al Unirii Alba Iulia; august.
- Expoziția de artă chineză: Wang Xin Wu (China). Locul: Muzeul Castelul Corvinilor, Hunedoara;
- Septembrie: Serile Muzicii Folk la Aiud, ediția a XV-a.
- Octombrie: AiudArt 2017. Festivalul Internațional de Film și Artă Fotografică, ediția a XIV-a.
- Noiembrie: Compania de proiecte – Teatru de proiecte. Lumea Umbrelor. Spectacole de imagine, mișcare și sunet. Teatru de proiect pentru elevi în limbile română, maghiară, franceză.
- Noiembrie: Zilele Culturale „Liviu Rebreanu”, ediția a XXVIII-a.
- Decembrie: Eveniment desfășurat sub Înaltul Patronaj al Președintelui României. Expoziția Taberei Interetnice de Artă Contemporană: "Imaginile diversității", ediția a II-a, Aiud 2018. Vernisajul, decembrie : Muzeul Național Cotroceni;
- Expoziția de artă românească: Identități multiculturale. 100 de artiști – 15 etnii (albaneză, armeană, cehă, germană, greacă, italiană, macedoneană, maghiară, română, ruteană, sârbă, slovacă, tătară, turcă, ucraineană). Vernisajul, decembrie: Muzeul Național al Unirii, Alba Iulia
- Concertul de Colinde al Centrului Cultural „Liviu Rebreanu” Aiud.

C. Organizarea, funcționarea instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, pentru mai buna funcționare, după caz

1. măsuri de organizare internă:

Structura organizatorică de realizare a calendarului, a proiectelor culturale și educative, a programelor de formare profesională a adulților este constituită din:

- Compartimentul cultură, cuprinzând și Ansamblul Folcloric Doina Aiudului, Ansamblul maghiar de dansuri populare Fugevirag, Ansamblul maghiar de dansuri populare din Aiudul de Sus și Gîmbaș, Compania de Teatru (de proiecte)

- Compartimentul formare profesională a adulților

- Compartimentul personal, financiar contabil și achiziții publice. Administrație.

- Compartimentul administrare cămine culturale și proiecte UE

Structura statului de funcții și a organigramei cuprindea un număr de 14 posturi cu contract de muncă pe durată nedeterminată, din care:

- Personal cu funcții de conducere - 2: manager, contabil șef;

- Personal cu funcții de execuție: 12 persoane;

- Personal cu contract de colaborare - Compania de teatru: colaboratori pe bază de finanțare de proiect.

La începutul anului 2018 în evidențele Centrului Cultural au figurat un număr de 14 posturi contractuale iar la sfârșitul anului 2018 figurează același număr de posturi contractuale.

În afara celor menționate mai sus în evidențe mai figurează și persoane cu contracte de prestări servicii în baza legii nr. 8/1996 privind drepturile de autor și drepturile conexe a dreptului de autor și contracte de prestări servicii profesionale în temeiul OUG nr. 98/2016:

În cadrul Ansamblului „Doina Aiudului” avem încheiate în anul 2018: 30 contracte în baza legii nr. 8/1996 privind drepturile de autor și drepturile conexe a dreptului de autor și 4 contracte de prestări servicii profesionale în temeiul Legii nr. 98/2016.

În cadrul Ansamblului maghiar Fugevirag avem încheiat în anul 2016: 1 contract de prestări servicii profesionale în temeiul Legii nr. 98/2016.

În cadrul Ansamblului maghiar din Aiudul de Sus și Gîmbaş avem încheiat în anul 2018: 1 contract de prestări servicii profesionale în temeiul Legii nr. 98/2016

În cadrul Centrului Cultural „Liviu Rebreanu” Aiud, compartimentul Cultură, avem încheiat în anul 2018: 1 contract în baza legii nr. 8/1996 privind drepturile de autor și drepturile conexe a dreptului de autor, 1 contract în temeiul Legii nr. 98/2016 pentru Servicii de instructaj în domeniul Tehnicii Securității și Sănătății Muncii și 1 contract în temeiul Legii nr. 98/2016 pentru Servicii medicale medicina muncii.

Pentru programele de formare profesională în cursul anului 2018 nu am avut încheiate contracte.

În cadrul manifestărilor culturale avem încheiate în cursul anului 2018 36 de contracte în baza legii nr. 8/1996 privind drepturile de autor și drepturile conexe a dreptului de autor.

2. propuneri privind modificarea reglementărilor interne:

Structura organizatorică a Centrului Cultural a suferit în anul 2018 o modificare după cum urmează:

- funcția de execuție de referent gradul I, nivel studii S, gradația 2 de la Compartimentul administrare camine culturale si proiecte europene ocupată de Irimie Teodora Florica, se mută la Compartimentul personal, financiar contabil și achiziții publice. Administrație, fiind ocupată tot de Irimie Teodora Florica.

3. sinteza activității organismelor colegiale de conducere;

În anul 2018 managerul Centrului Cultural Liviu Rebreanu a dat 23 de decizii 1 - inserare si numerotare facturi si chitante; 2 - privind inserare si numerotare file CEC, 3 - privind contractarea unor colaboratori în temeiul Legii nr. 8/1996 privind drepturile de autor și drepturile conexe a dreptului de autor unui colaborator pentru funcționarea Cercului de desen, pictură și grafică și a Ansamblului Folcloric Doina Aiudului; 4 - privind constituirea comisiilor de recepție pentru achiziție de materiale, produse curățenie, produse protocol și alte produse, furnituri birou, feronerie, obiecte de inventar; 5 - privind programarea concediilor de odihnă pe anul 2018; 6 - privind drept semnătura întâi; 7 - privind conducerea Centrului Cultural Liviu Rebreanu Aiud în lipsa managerului; 8 - privind constituirea comisiei de recepție finala pentru obiectivul Construire Sală de Festivități Sîncrai, str. Ciocârliei, nr. 8, municipiul Aiud, județul Alba; 9 - privind modificarea Deciziei nr. 12/08.06.2016 - modificarea componenței echipei de gestionare a riscurilor din cadrul

Centrului Cultural „Liviu Rebreanu” Aiud; 10 - privind drept semnătura a doua pe perioada anului 2018; 11 - privind constituirea comisiei pentru achiziția și recepția serviciilor de tipărire și livrare vouchere de vacanță; 12 - privind organizarea Simpozionului Internațional de Sculptură în Marmură în Aiud în perioada 22 aprilie 2018 - 22 mai 2018, la Cartodromul Aiud; 13 - privind participarea domnului Moga Marius la Festivalul cultural-artistic al studenților și elevilor din instituțiile de învățământ ale MAI. Ed. XX, desfășurat la Drăgășani de către Centrul Cultural al M.A.I., în perioada 21 - 25.05.2018; 14 - privind desemnare persoana pentru protecția persoanelor fizice în ceea ce privește prelucrarea datelor cu caracter personal; 15 - privind constituirea comisiei de recepție a lucrurilor de reparații la Căminele Culturale aflate în administrarea Centrului Cultural Liviu Rebreanu Aiud; 16 - privind acordarea gradăției 4 corespunzătoare tranșei de vechime în muncă de la 15 ani la 20 ani, angajatului Bela Petru, începând cu data de 01 octombrie 2018; 17 - privind completare atribuții în fișa postului pentru Cordea Claudiu Leonard și Moga Ioan Marius; 18 - privind desemnarea domnului Coța Claudiu Doru responsabil arhiva Centrului Cultural Liviu Rebreanu Aiud, jud. Alba; 19 - privind numirea persoanei autorizate pentru completarea și transmiterea formularului L153; 20 - privind constituirea comisiilor pentru organizarea și efectuarea inventarierii anuale a elementelor de active și pasiv din cadrul Centrului Cultural „Liviu Rebreanu” Aiud; 21 - privind persoanele din cadrul centrului Cultural Liviu Rebreanu, implicate în funcționarea patinoarului în Municipiul Aiud în perioada 06 decembrie 2018 - 19 ianuarie 2019; 22 - privind majorarea salariului de bază lunar brut până la minimul brut pe țară garantat în plată, ale angajaților Centrului Cultural „Liviu Rebreanu; 23 - privind desemnarea doamnei Han Ioana cu atribuții în domeniul achizițiilor publice;

4. dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sancționare);

Au avut loc la începutul anului 2018 evaluările personalului din instituție. Nu au fost dispuse sancțiuni. Nu au fost acordate premii, prime. Nu au fost urmate cursuri de perfecționare în anul 2018.

5. măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri / refuncționalizări ale spațiilor;

Centrul Cultural „Liviu Rebreanu” Aiud, în calitate de administrator al căminelor culturale din localitățile aparținătoare municipiului Aiud, pentru buna desfășurare a evenimentelor din viața satului, pe parcursul anului 2018 a realizat o serie de dotări. Acestea sunt următoarele:

La Căminul Cultural Ciurbrud s-au realizat dotări în valoare de 4.069 lei: ustensile/aparatură de bucatărie 684 lei; obiecte întreținere interior/exterior (lopeți zăpadă, sanitare, erbicid, cizme cauciuc, drapele) 1.170 lei; rafturi depozitare 2.215 lei.

Reparațiile în anul 2018 au fost în valoare de 36.593 lei, constând în : reparații acoperiș, pavaje și borduri 11.638 lei și împrejmuire cu gard și porți rulante, conform normativelor de protecție a bunurilor și instituției 24.955 lei.

Pe parcursul anului 2018 Căminul din Ciurbrud a fost închiriat pentru serbări școlare, balul bobocilor, manifestări culturale, spectacole pentru copii, întâlniri religioase, diverse evenimente sătești din care s-au încasat 2.822 lei. Expertiza pentru obținerea

autorizației ISU este în desfășurare, diferența de 15.600 lei se va achita la finalizarea achiziției în anul 2019 (din totalul de 20.000 lei).

Căminul Cultural Gârbova de Sus a fost utilizat în anul 2018 la diferite întâlniri sătești.

La Sala de festivități Sîncrai s-au făcut dotări în valoare de 1.678 lei: dulapuri depozitare obiecte de inventar 1.678 lei; expertiza pentru obținerea autorizației ISU este în desfășurare, diferența de 1.800 lei se va achita la finalizarea achiziției în anul 2019.

Pentru anul 2019 vom continua procedura de autorizare a căminelor pentru intrarea în legalitate a acestora, diferite activități culturale și alte dotări/reparații care se impun.

6. măsuri luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau a altor organisme de control în perioada raportată.

Au fost luate măsurile necesare privind implementarea punctelor semnalate în urma controlului Curții de Conturi din perioada iunie-iulie 2018, cu privire la recuperarea de sume de la SC Transilvania Construcții și Instalații Srl, pentru penalități fosă septica și tencuiala Sala de Festivități Sîncrai, iar pentru recuperarea sumei de 10.458,5648 lei și penalități aferente calculate în sumă de 4.418,76 lei, de la SC Luca Construct SRL, face obiectul dosarului nr. 1503/107/2018, înregistrat pe rolul Tribunalului Alba – Secția de Contencios Administrativ și fiscal, la data de 13.06.2018.

Au fost luate măsurile necesare privind implementarea punctelor semnalate în urma controlului de Audit intern din perioada august - octombrie 2018.

D. Evoluția situației economico-financiare a instituției:

1. analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate;

BUGETUL DE VENITURI- execuție

-LEI-

Nr. Crt	Denumire indicator	Prevederi bugetare pt.anul 2018	Realizari la 31.12.2018	Grad de realizare	Observatii
0	1	2	3	4=(3/2)	5
1	VENITURI TOTALE din care:	1.152.000	1.040.301,29	90,30%	
2	Venituri proprii din care:	13.000	6.259,58	48,15%	
3	-venituri din chirii	6.000	3.738	62,30%	Sumele sunt încasate pe baza contractelor de închiriere a sălilor din cadrul Centrului Cultural și căminelor culturale aflate în administrare.
5	-venituri din activități școlare	4.000	450	11,25%	Cursuri chitara, pian, pictură.

6	-sponsorizări	2.000	2.000	100%	Sponsorizări primite cu destinație – pentru evenimente culturale
9	Venituri din subvenții din care :	1.139.000	1.034.041,71	90%	
10	-subvenții pentru funcționare	1.111.600	1.034.041,71	93,02%	
11	-subvenții pentru dezvoltare	27.400	0	0%	Documentații în lucru, în vederea obținerii avizării ISU, Camin Cultural Ciurbrud și Sală de Festivități Sâncrai, sistem detecție incendiu pentru Cămin Cultural Ciurbrud, Centrală detecție incendiu Sală de Festivități Sâncrai.

BUGETUL DE CHELTUIELI- executie

- lei-

Nr . Cr t.	Denumire indicator	Prevederi bugetare pt.anul 2018	Realizari La 31.12.2018	Grad de realizare	Observatii
0	1	2	3	4=(3/2)	5
1	TOTAL CHELTUIELI	1.152.000	1.040.301,29	90,30 %	
	Total cheltuieli functionare (personal+bunuri si servicii)	1.124.600	1.040.301,29	92,50%	
2	Cheltuieli de personal din care:	726.000	685.328	94,40%	
3	-salarii de baza	453.000	444.388	98,10%	
4	- sporuri acordate	72.750	65.606	90.18%	Spor condiții vătămătoare
5	-indemnizatia unor persoane din afara unitatii	160.000	138.160	86,00%	Ansamblul „Doina Aiudului”.
6	- vouchere de vacanță	20.300	18.650	91,87%	
7	-contributii	19.950	18.524	92,85%	
8	Bunuri si servicii	398.600	354.973,29	89,06%	
8	-furnituri birou	3.000	2.998,85	99,96%	

10	-materiale curatenie	1.800	1.799,58	99,97%	
11	-incalzit- iluminat	37.000	22.150,95	59,87%	
12	-apa, canal, salubritate	3.100	3.019,24	97,39%	
13	-carburanti-lubrefianti	2.500	2.500	100%	Bonuri valorice combustibil
14	-piese de schimb	2.000	1.493,41	74,67%	auto
	- transport	500	234,89	46,98%	
15	-posta telecomunicatii	5.000	3.947,84	78,96%	
16	-materiale si servicii cu caracter functional	113.500	110.490,16	97,34%	Sumele necesare manifestarilor culturale
17	-alte bunuri si servicii ptr intretinere si functionare	9.000	8.123,80	90,26%	
18	-reparatii curente	37.000	27.946,69	75,53%	
19	-obiecte inventar	15.300	10.328,37	67,51%	Fișete metalice, rafturi pentru arhivă, trolere pentru ansamblul Folcloric Doina Aiudului
20	-deplasari interne	13.000	11.618,50	89,37%	Ansamblul „Doina Aiudului”
20	-deplasari în strainatate	29.700	29.629,00	99,76%	Ansamblul „Doina Aiudului” și Ansamblul maghiar Pipacs
21	-consultanță și expertiză	-	-	-	
22	-pregatire profesională	-	-	-	Cursurile de pregătire profesională programate pentru 2019
23	-protectia muncii	1.200	1.200	100%	
24	-reclama si publicitate	8.600	8.599,66	100%	Festivalul Internațional de Folclor
25	-protocol si reprezentare	34.020	33.986,18	99,90%	
26	-prime de asigurare nonviata	2.000	1.293,11	64,66%	
27	chirii	0	0	0	
28	-alte bunuri si servicii -colaboratori PFA -montare dansuri -alte cheltuieli cu bunuri și servicii	80.380	73.613,06	91,58%	Festivalul Internațional de Folclor (scena, artificii, carburant etc.)

29	Cheltuieli de capital din care:	27.400	0	0%	Avizări ISU în lucru
30	Cheltuieli de capital/constructii	0	0	0%	
31	Alte active fixe	27.400	0	0%	Avizări ISU în lucru

2. evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată:

Nr. crt.	Indicatori de performanță*	2018
1.	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție + venituri - cheltuieli de capital)/nr. de beneficiari	69,42
2.	Fonduri nerambursabile atrase (lei)	266.100 lei (parteneri în proiecte)
3.	Număr de activități educaționale	80
4.	Număr de apariții media (fără comunicate de presă)	națională: 163 internațională: 2
5.	Număr de beneficiari neplătitori	Aprox. 15.000
6.	Număr de beneficiari plătitori**	Sala de spectacole în reparație
7.	Număr de expoziții/Număr de reprezentații	40 de expoziții
8.	Număr de proiecte/acțiuni culturale	21 proiecte aprobate de CL prin calendarul 2018 / 80 de acțiuni culturale proprii sau în parteneriat
9.	Venituri proprii din activitatea de bază	6.259,58 lei
10.	Venituri proprii din alte activități	2.000 lei (sponsorizare)

Total sume din proiecte în parteneriat în care Centrul Cultural Liviu Rebreanu Aiud a fost organizator: 266.190 de lei din care contribuție proprie: 30.900 lei

E. Sinteza programelor și a planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor asumate prin proiectul de management: Se realizează prin raportare la:

1. viziune;

Viziunea în desfășurarea activității Centrului Cultural "Liviu Rebreanu" Aiud urmărește, în principal, oferirea de servicii culturale comunității aiudene, valorificare tradițiilor și a patrimoniului local material și imaterial, oferirea unui spațiu cultural calitativ, realizarea de rezidențe artistice, tabere de creație, simpozioane și colocvii, festivaluri naționale și internaționale. În proiectele desfășurate în anul 2018 s-a urmărit implicarea tinerilor creatori aiudeni în procesul de creație național și internațional, în realizarea de spații culturale contemporane, în definirea culturală a grupurilor etnice, încluderea în programe a grupurilor defavorizate, realizarea de proiecte culturale alternative etc.

2. misiune;

- Organizarea evenimentelor culturale cu rol educativ și/sau de divertisment: festivaluri, concursuri, târguri, seminarii și altele asemenea;
- Susținerea expozițiilor temporare sau permanente, elaborării de monografii, susținerii editării de cărți și publicații de interes local, cu caracter cultural sau tehnico-științific;
- Promovarea turismului cultural de interes local;
- Conservarea cercetării și punerii în valoare a meșteșugurilor, obiceiurilor și tradițiilor;
- Organizarea de proiecte culturale și artistice, de educație permanentă și formare profesională continuă;
- Organizarea de rezidențe și tabere artistice.

3. obiective (generale și specifice);

- oferirea de produse și servicii culturale diverse pentru satisfacerea nevoilor culturale comunitare, în scopul creșterii gradului de acces și de participare a cetățenilor la viața culturală;
- conservarea, cercetarea, protejarea, transmiterea, promovarea și punerea în valoare a culturii tradiționale și a patrimoniului cultural imaterial;
- educația permanentă și formarea profesională continuă de interes comunitar în afara sistemelor formale de educație.

4. strategie culturală, pentru întreaga perioadă de management;

Strategia culturală este prevăzută în Proiectul de management pentru perioada 2015 – 2020, aprobat de Consiliul Local Aiud și cuprinde ca structura generală :

- sprijinirea tinerilor artiști și cercetători valoroși în afirmarea lor;
- elaborarea și editarea de studii, publicații și materiale documentare;
- organizarea de tabere și rezidențe de artă, expoziții de artă, oferirea de produse și servicii culturale;
- promovarea turismului cultural de interes local;
- organizarea programelor de formare profesională a adulților;
- educarea artistică și științifică a publicului prin programe specifice;
- organizarea de festivaluri, concursuri, expoziții de artă și documentare, manifestări literare și artistice;
- colaborarea cu instituții, cu fundații, universități, în vederea cunoașterii și afirmării valorilor culturii și civilizației românești și universale;
- difuzarea de filme artistice și documentare;
- organizarea de cercuri/formații artistice, științifice și tehnice
- conservarea și punerea în valoare a meșteșugurilor, obiceiurilor și tradițiilor;
- punerea în scenă a unor proiecte teatrale;
- educarea artistică a publicului prin proiecte teatrale;
- sprijinirea tinerilor artiști profesioniști și neprofesioniști;

5. strategie și plan de marketing;

Planul de marketing al instituției este structurat pe mai multe direcții, în funcție de specificul artistic, științific, de conservare și promovare a culturii tradiționale, astfel:

- creșterea numărului de spectacole/reprezentării cu ansamblurile și formațiile românești și maghiare;

- valorificarea culturii naționale prin proiecte dedicate manifestării România 100;
- creșterea vizibilității instituției în plan local, național și internațional prin participarea la evenimente care au caracter tradițional și prin crearea unor proiecte culturale noi;
- creșterea vizibilității instituției prin editarea în continuare a revistei Aiudul literar, a traducerilor literare în și din limba română, a lucrărilor de recuperare a literaturii scrise, a lucrărilor de artă, de recuperare a valorilor naționale și a tradițiilor, prin participarea la simpozioane, colocvii, festivaluri, targuri de profil, conferințe etc.
- accesarea de fonduri nerambursabile prin Administrația Fondului Cultural Național, Ministerul Culturii, proiecte europene etc.
- colaborarea cu un număr cât mai mare de organizații, din medii diferite: culturale, economice, educaționale, mass-media etc. - realizarea de sondaje și studii pentru o mai bună cunoaștere a publicului instituției și a nevoilor manifestate de beneficiari;
- realizarea de studii pentru cunoașterea mediului concurențial.
- realizarea anuală a analizei SWOT pentru a identifica posibile oportunități nou apărute sau vulnerabilități.

6. programe propuse pentru întreaga perioadă de management;

Programele sunt cuprinse în Proiectul de management al Centrului Cultural L. Rebreanu Aiud, pe perioada 2016 -2020 intitulat : Tradiție, cultură, educație, cuprinzând următoarele repere:

Ziua Culturii Naționale. Ceasul de taină al poeziei, Mihai Eminescu

Sărbătoarea primăverii,

Festivalul Internațional de Umor,

Colocviile Culturii Maghiare din Transilvania,

Colocviile de Literatură și Arte,

Festivalul Internațional de Folclor

Tabăra Internațională de Artă Plastică „Inter-Art” (parteneriat),

Bienala de Grafică Mică Inter-art (parteneriat),

Expoziții de artă românească în țară și în străinătate,

Tabăra Interetnică de artă contemporană (partneriat),

Art Aiud Festivalul Internațional de Film și Foto,

Zilele culturale „Liviu Rebreanu” ,

Festivalul Coral „Dorin Pop,,

Serile de muzică folk la Aiud,

Concertul de colinde. Salonul național de icoane.

7. proiecte din cadrul programelor;

- rezidențe artistice, tabere de creație, simpozioane și colocvii;
- studii și cercetări tematice privind comunitatea românească, comunitatea maghiară și comunitatea romă) ;
- cursuri de dansuri populare românești și maghiare în zonele aparținătoare Aiudului : Ciumbrud, Sâncrai, Aiudul II etc

8. alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management.

- Conferința Acad. Ioan Aurel Pop,

- Salonul de artă contemporană,
- Sărbătoarea primăverii (expoziție de fotografie, prezentare de carte etc),
- Expoziția de pictură Natalia Bardi,
- Spectacolul în limba maghiară: Ansamblul Pipacs Ciumbrud,
- Ziua Națională a Poeziei,
- Expoziția de artă plastică Anca Sas, la Muzeul de Artă Cluj,
- Expoziția de fotografie artistică Zoltan Balog, la Muzeul de Artă Cluj
- Expoziția de sculptură Stefan Balog, la Muzeul de Artă Cluj
- Simpozionul Internațional de Sculptură Monumentală,
- Târgul de carte Alba Transilvana (lansare de carte),
- Spectacol de teatru pentru elevi (în limba franceză),
- Expoziția internațională de artă plastică și lansare de carte: Patricia Goodrich la Castelul Corvinilor Hunedoara,
- Expoziția Taberei Interetnice de Artă Contemporană Aiud la Muzeul de Artă din Tulcea,
- Ansamblul Doina Aiudului la Festivalul din Ucraina Tulcea (premiul de popularitate),
- Proiectul România 100 în Belgia (expoziții, prezentări de carte, recitaluri la Bruxelles)
- Conferința Martirii temnițelor comuniste,
- Proiecția filmului Moromeții 2
- Expoziție de artă Anca Sas la Biblioteca Județeană Cluj,
- Seara Inter-Art la Bruxelles (literatură și artă),
- Expoziția de artă plastică Culorile diversității, recital de muzică și lansare de carte la Parlamentul European Bruxelles,
- Simpozionul 1 decembrie 1918. Marea Unire,
- Proiect educativ ArtCultura la Ocna Mureș,

Viziunea, misiunea, obiectivele și strategia culturală, planul de marketing a programelor. Analiză a proiectelor din cadrul programelor : Realizarea proiectului de management. Anul 3 / 2018

1. *Proiectul animației culturale*: Școala de după școală. Alternative educative. Grup țintă : elevii claselor I-XII, cu repere specifice/diferențiate de vârstă :
 - elevii cu vârste cuprinse între 7 – 14 ani: posibilitatea includerii și supravegherii calificate între orele 12 – 17 (perioada de până la sosirea părinților de la serviciu, precum și sâmbăta în intervalul 9 – 17) și antrenarea lor în proiecte culturale : cercuri de lectură, de teatru, de muzică, de instrumente muzicale, de pictură, de vizite documentare etc.
 - elevii cu vârste cuprinse între 14 – 18 : *proiecte culturale alternative, proiecte ale identității etnice și de grup* : dansuri populare românești, maghiare, țigănești; grupuri muzicale; proiecte de turism cultural prin implicarea lor ca ghizi ai Aiudului istoric și cultural (pentru tineri de aceeași vârstă care vizitează localitatea) etc.
 - alternative culturale / vacanța activă : teatrul de umbre, jocuri de scenă etc.
2. *Proiectul spațiului cultural-educativ* : Timp liber și cultură
Grup țintă : persoanele active, de peste 18 ani
 - tinerii cu vârste peste 18 ani: alternative ale educării și formării continue prin programele de formare profesională și prin ateliere de creație literară și de arte; stagii de

spectacole de teatru, operă, operetă, muzică instrumentală, concerte-spectacol, proiecții cinematografice etc.

- proiectul recuperării, conservării, protejării și transmiterii culturii tradiționale : datini și obiceiuri populare – Ansamblul Doina Aiudului, icoane tradiționale – Cercul de icoane pe sticlă și pe lemn, studii documentare – publicațiile Aiudul literar, Pagini aiudene, muzeul tradițiilor autentice online – www.aiud-art.ro

3. *Proiectul socio-cultural: Rămânerea în societate*

Grup țintă : pensionarii ca persoane active în societate

Teme: dansuri populare și de societate, stagiunea spectacolelor de teatru, clubul de jocuri de societate etc

Proiecte Culturale Naționale și Internaționale

Proiecte culturale: Dimensiuni ale culturii scrise din România

1. Proiectul : Colocvii de Literatură și Arte

– Zilele Culturale L. Rebreanu. Dimensiunea culturală a romanului contemporan.

Recuperări istorice : literatură concentrațională. Ediția a XXVIII-a

– Colocviile de literatură și arte: Poezia la țară. Expoziții de artă, carte, fotografie.

Concursul de eseuri pentru elevi "Iacob Buta", editia a XXV-a

– Colocviile culturii maghiare din Transilvania, editia a V-a

_ Ceasul de taină al poeziei : Eminescu, ediția a XXIV-a

Grup țintă : critici și istorici literari, catedrele universitare, studenți, catedra de limbă română, elevi

Rezultate urmărite :

- valorificarea, conservarea și păstrarea valorilor literaturii contemporane cu implicații directe asupra spațiului literar aiudean

- editarea publicației Aiudul literar : promovarea culturii contemporane scrise și vizuale în limbile română, maghiară, engleză

Structura manifestării : simpozion, dezbateri, colocvii, expoziție documentar-artistică

Surse de finanțare : proiecte culturale în parteneriat cu Fundația Inter-Art Aiud, Primaria/Consiliul Local Aiud, C.J. Alba, Biblioteca Județeană Lucian Blaga, Centrul de Cultură Augustin Bena Alba, fonduri proprii, sponsorizări

Aria tematică : educație culturală

Parteneri interni : Academia Română, Uniunea Scriitorilor din România, filiala Alba-Hunedoara, Ministerul Culturii și Patrimoniului Național, Direcția Județeană pentru Cultură și Patrimoniu Național Alba, Muzeul Național al Unirii Alba Iulia, Centrul de Cultură Augustin Bena Alba

Pertener extern : Asociația Echange-Partage / Auverne -Transilvania, Franța

2. Proiectul : COMPANIA DE TEATRU – TEATRU DE PROIECȚIE- proiect transformat, din lipsă de finanțare, în proiect de lectură publică. În anul 2018 au susținut lecturi publice: în limbile română și maghiară.

3 Proiectul : ARTE VIZUALE

- Tabăra Internațională de Artă Plastică, ediția a XXIII-a

- Proiectul România 100 în Belgia : expoziție de artă plastic românească, expoziție de fotografie artistică, recital de muzică, prezentare de carte etc.

- Expoziția Tabărei Interetnice de Artă Contemporană, Parlamentul European Bruxelles, Muzeul Cotroceni București

Grup țintă :

- artiști plastici contemporani; artiști plastici în devenire, secțiunea de creație pentru tineret, ateliere de lucru; artiști plastici privați de libertate, aflați în custodia penitenciarului.
- profesori, elevi, public al artelor plastice fără limită de vârstă cu posibilitatea susținerii atelierelor de artă diferențiat, pe segmente de vârstă.

Rezultate urmărite :

- integrarea artiștilor plastici aiudeni și a lucrărilor realizate de ei în circuitul valorilor naționale și universale;
- sprijinirea tinerelor talente;
- cultivarea artei plastice profesioniste prin profesorii invitați la atelierelor de creație;
- consolidarea galeriilor de artă din muzeul de artă contemporană;
- posibilitatea contactului direct, pentru publicul aiudean, cu arta profesionistă națională și universală;
- includerea Aiudului în circuitul de valori al turismului cultural contemporan.

Surse de finanțare : proiecte culturale în parteneriat cu Fundația Inter-art Aiud, Primaria / Consiliul Local Aiud, C.J. Alba, Biblioteca Județeană Lucian Blaga, Centrul de Cultură Augustin Bena Alba, fonduri proprii, sponsorizări

Aria tematică : arte vizuale și arhitectură, diversitate culturală

Parteneri interni : Fundația Inter-Art Aiud, Centrul de Cultura Augustin Bena Alba, Muzeul Național al Unirii Alba Iulia.

Partener extern: Guvernul României – Direcția Relații Interetnice, Parlamentul European Bruxelles, Arthis Bruxelles, Municipality Cusset Franța, Asociația Cusset Aiud Echange.

4 Proiectul : FILMUL ȘI FOTOGRAFIA. IERI ȘI ASTĂZI

- AiudArt. Festivalul internațional de film și foto, ediția a XIII-a
- Festivalul Internațional de Umor. Artă fotografică umoristică, ediția a XIV-a
- Albumul fotografic : *Aiud autor Andrei Bako, Aiudul literar, 52/2018*

Grup țintă :

- artiști fotografi contemporani;
- profesori, elevi, public al artei fotografice.

Rezultate urmărite :

- integrarea artiștilor fotografi aiudeni și a lucrărilor realizate de ei în circuitul valorilor naționale și universale;
- sprijinirea tinerelor talente;
- editarea de albume de artă fotografică;
- posibilitatea contactului direct, pentru publicul aiudean, cu arta fotografică profesionistă națională și universală;
- includerea Aiudului în circuitul de valori al turismului cultural autentic.

Surse de finanțare : proiecte culturale în parteneriat cu Fundația Inter-Art Aiud, C.J. Alba, Biblioteca Județeană Lucian Blaga, Centrul de Cultura Augustin Bena Alba, fonduri proprii, sponsorizări

Aria tematică : arte vizuale și arhitectură, diversitate culturală

Parteneri interni : Fundația Inter-Art Aiud, Universitatea de Artă și Design Cluj Napoca, Ministerul Culturii și Patrimoniului Național, Direcția Județeană pentru Cultură și Patrimoniu Național Alba

Partener extern: Asociația Echanges-Partage/ Auvernie – Transilvania, Franța

5 Proiectul : DATINI ȘI OBICEIURI POPULARE. FESTIVALUL TRADIȚIILOR

- Festivalul Internațional de Datini și Obiceiuri Populare
 - Festivalul Internațional de Folclor. Ansamblul Folcloric Doina Aiudului
 - Concertul de colinde.
- Serile muzicii folk la Aiud, ediția a XIV-a

Grup țintă :

- artiști instrumentiști, artiști vocali, dansatori;
- profesori, elevi.

Rezultate urmărite :

- conservarea, cercetarea, protejarea, transmiterea și punerea în valoare a culturii tradiționale și a patrimoniului cultural imaterial;
- sprijinirea tinerelor talente;
- editarea de culegeri de folclor;
- posibilitatea contactului direct, pentru publicul aiudean, cu folclorul național și internațional;
- includerea Aiudului în circuitul de valori al turismului cultural autentic.

Surse de finanțare: proiecte culturale în parteneriat cu Primăria / Consiliul Local Aiud, C.J. Alba, Centrul de Cultură Augustin Bena Alba, fonduri proprii, sponsorizări

Aria tematică: diversitate culturală

Parteneri interni : Fundația Inter-Art Aiud, Primăria / Consiliul Local Aiud, C.J. Alba, Centrul de Cultură Augustin Bena

Partener extern: Asociația Vichy et ses sources, Festivalul Internațional de Folclor, Asociația Națională de Cultură și Tradiții, Gannat, Franța

Managementul de proiect : Centralizatorul de programe/proiecte/beneficiari

Nr. Crt.	Programul	Tipul proiectului	Numărul de proiecte	Numărul de beneficiari
1	Programe socio-educative propuse pe grupuri țintă și categorii de vârstă	Proiecte mici între 1000 și 3000 de lei	Timp liber și cultura Rămânerea în societate Ceasul de taină al poeziei M. Eminescu Lectură publică și muzică Conferința acad. Ioan Aurel Pop Expoziții de artă plastică și de fotografie. Lansări de carte. Târguri de carte.	Au beneficiat de programele socio-cultural-educative un număr de peste 15.000 de persoane

2	și Programe culturale naționale și internaționale. Dimensiunea culturii scrise.	Proiecte medii între 3001 și 15000 de lei	Sărbătoarea Primăverii recital de, muzică clasică, expoziții Festivalul Internațional de Film și Foto Festivalul Internațional de Umor Colocviile de literatură și arte Colocviile culturii maghiare din Transilvania Zilele Culturale Liviu Rebreanu Proiectul cultural România 100 în Belgia Serile muzicii folk Aiud Rock. Artă în stradă.	
		Proiecte mari între 15001 și 200000 de lei	Festivalul Internațional de Folclor Tabăra Internațională de Artă Plastică Inter Art Expoziția Taberei Interetnice de artă contemporană Simpozionul Internațional de Sculptura Monumentală 100 Concertul de colinde	

Alte programe complementare:

- Program cultural și social de integrare a tinerilor rromi în proiecte comunitare.

F. Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse

1. Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare.

În urma analizării referatelor de necesitate întocmite de departamentele componente din cadrul Centrului Cultural „ Liviu Rebreanu” Aiud, precum și a necesităților probabile, în vederea bunei desfășurări a activității instituției, s-a procedat la alcătuirea bugetului de venituri și cheltuieli pentru anul fiscal 2019, care conține, la secțiunea de venituri, sumele provenind din venituri proprii și subvenții de la bugetul local, iar la secțiunea de cheltuieli, sumele necesare pentru acoperirea cheltuielilor curente (de personal angajat plus contracte de prestări servicii artistice de către colaboratori), cheltuieli materiale, precum și cheltuieli legate de reabilitarea clădirii Centrului Cultural, aferente anului viitor.

Astfel, cheltuielile pentru anul 2019 vizează :

Secțiunea funcționare

Titlul I cheltuieli de personal *cod 10* : 894,00 mii lei

10.01.01 salarii de bază angajați Centrul Cultural „ Liviu Rebreanu” conform statului de personal la data de în sumă de 553,10 mii lei

10.01.06 sporuri angajați în sumă de 83,60mii lei
10.01.12 plata colaboratori Ansamblul „Doina Aiudului” și a coordonatorului de cerc pictura 160,00 mii lei
10.01.13 indemnizații de delegare în sumă de 3,00 mii lei.
10.01.17 indemnizație de hrană în sumă de 58,30 mii lei.
10.02.06 vouchere de vacanță 20,30 mii lei.
10.03. contribuțiile unității la asigurări în sumă de 15,70 mii lei.
Titlul II cheltuieli cu bunuri și servicii *cod 20* : 590,70 mii lei
20.01.01 furnituri de birou sumă de 3,00 mii lei
20.01.02 materiale pentru curățenie cămine 1,60 mii lei
20.01.03 încălzit și iluminat 35,00 mii lei
20.01.04 apă și gunoi 3,10 mii lei
20.01.05 carburanți și lubrifianți (combustibil pentru deplasări în urma mutării la Căminul din Ciumbrud) 2,50 mii lei
20.01.06 piese de schimb(uleiuri, piese pentru mașina unității) 1,10 mii lei
20.01.07 transport 0,50 lei.
20.01.08 abonamente telefonie fixă, internet, telefonie mobilă) 4,50 mii lei
20.01.09 alte bunuri și servicii pentru întreținere și funcționare (aici sunt cuprinse sumele necesare desfășurării evenimentelor culturale prevăzute în sumă de 112,50 mii lei)
20.01.30 bunuri și servicii periodice (verificări-avizări obligatorii, materiale electrice, accesorii PC, actualizări programe, etc) și sume necesare acoperirii cheltuielilor legate de avizări medicale, intervenții PC, PSI etc în sumă de 12,00 mii lei.
20.02.00 reparații curente, sume necesare reparațiilor la Căminele Culturale 25,00 mii lei.
20.05.30 obiecte de inventar – trusă scule,DI BOX(pentru boxe),costume populare zona Aiud ,dans țigănesc pentru Ansamblul Folcloric Doina Aiudului și costume pentru ansamblul maghiar Fugevirag suma de154,00 mii lei.
20.06 deplasări interne pentru Ansamblul „Doina Aiudului” 11,00 mii lei, diurna CCLR 2,00 mii lei și deplasări externe 42,00 lei.
20.14 protecția muncii servicii în sumă de 1,20 mii lei prestate de firma cu care avem contract încheiat.
20.30.01 Reclama și publicitate (sume necesare promovării în cadrul Festivalului Internațional de Folclor, ediția a VII-a) 11,00 mii lei
20.30.02 Protocol și reprezentare (sume necesare desfășurării Festivalului Internațional de Folclor, ediția a VII-a) 46,00 mii lei.
20.30.03 prime de asigurare (asigurări auto 1,80 mii lei).
20.30.30 sume necesare achitării serviciilor artistice de către colaboratori 67,90 mii lei, Festivalul Internațional de Folclor Ediția a IX -a suma de 23,00 mii lei,expoziția Identități culturale sediul ONU New York suma de 20,00 mii lei și pentru montare de dansuri, 10,00 mii lei, total 120,90 mii lei.
Cheltuieli totale secțiunea funcționare în sumă de 1.484,70 mii lei.
Secțiunea dezvoltare *cod 70*
71.01.30 Alte active fixe în sumă totală de 88,00 mii lei

- centrală de detectie la incendiu Sala de Festivități Sîncrai 10,00 mii lei , necesare obținerii autorizației ISU.

-sistem detectie și avertizare la incendiu pentru Căminul Cultural Ciurbrud (centrală acționare trape,senzori de detecție la incendiu,corpuri iluminat de siguranță, 4 trape de fum etc) 40,00 mii lei

- elaborare expertize,asistență tehnică,elaborari documentații pentru Avizare isu Cămin Cultural Ciurbrud sumă 15,60 mii lei(contract în derulare)

-elaborare expertize,asistență tehnică, elaborari documentații pentru Avizare ISU Sală de Festivități Sîncrai suma de 1,80 mii lei(contract în derulare)

- contrabas ¾ avansat(elite)scobit necesar pentru Ansamblul Folcloric Doina Aiudului 6,00 mii lei

- multifuncțională Laser Color rețea wireless A3 suma de 8,60 mii lei

- calculator pentru editare audio- video 6,00 mii lei

Cheltuieli de investiții secțiunea dezvoltare suma totala de 88,00 mii lei.

TOTAL CHELTUIELI funcționare și dezvoltare : 1.572,70 mii lei.

Veniturile reprezintă sumele prevăzute a se realiza din :

- servicii 12,00 mii lei

- subvenții de la bugetul local 1.560,70 mii lei, din care
1.472,70 mii lei pentru funcționare

și

88,00 mii lei pentru dezvoltare.

TOTAL VENITURI : 1.572.70 mii lei .

2. *Nr. de beneficiari estimați pentru următoarea perioadă de management*

Urmatoare perioadă de management cuprinde pe langă manifestarile cuprinse pentru anul 4/2019 în proiectul de management, cateva propuneri noi aprobate prin Calendarul principalelor manifestari culturale pe anul 2019:

- Expoziția Culorile diversității – Parlamentul European Bruxelles, (în parteneriat).

- Bienala Intercontinentală de Grafică Mică Inter-Art, (în parteneriat).

- Tabăra Internațională de Sculptură Monumentală Inter-Art, (în parteneriat).

- Tabăra Interetnică de Artă Contemporană, ediția a II-a, (în parteneriat).

- Expoziția Taberei Interetnice la Muzeul Cotroceni, (în parteneriat).

Dacă în anul 2018 au participat la manifestările noastre de aproximativ unui număr peste 15.000 de persoane, estimăm o creștere cu 10 % a numărului de participanți.

3. *Analiza programului minimal realizat*

Nr cr t	Programul/proiect propus	Scopul	Beneficiari	Perioada de realizare	Finanțarea subvenție / alocație, surse atrase / venituri proprii	Obs.

0	1	2	3	4	5	6
PROGRAME SOCIO-CULTURAL-EDUCATIVE PROPUSE PE GRUPURI ȚINTĂ ȘI CATEGORII DE VÂRSTĂ						
1	Proiectul animației culturale: Școala de după școală	Posibilitatea includerii și supravegherii calificate a copiilor și antrenarea în proiecte culturale	Grup țintă: elevii cu vârsta între 7 și 14 ani	Permanent	Surse atrase sau venituri proprii	Proiect propus și realizat
2.	Proiecte culturale alternative, proiecte ale identității etnice și de grup	Includerea tinerilor în proiecte privind tradițiile populare comunitare, grupuri muzicale, implicarea în proiecte de turism cultural	Grup țintă: Elevii cu vârsta între 14 și 18 ani	Permanent	Surse atrase sau venituri proprii	Proiect propus și realizat
3	Proiectul spațiului cultural-educativ : timp liber și cultură	Alternative ale educării și formării continue prin programe de pregătire profesională și prin ateliere de creație literară și de arte	Grup țintă: persoane cu vârsta peste 18 ani	Permanent	Surse atrase sau venituri proprii	Proiect propus și realizat
3	Proiectul socio-cultural: Rămânerea în societate	Includerea și păstrarea ca membrii activi în societate a pensionarilor	Grup țintă: Pensionari ca persoane active în societate	Permanent	Surse atrase sau venituri proprii	Proiect propus și realizat
PROGRAME CULTURALE NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE. DIMENSIUNI ALE CULTURII SCRISE						
1	Proiectul : Colocviile de	Valorificarea, conservarea	Grup țintă: scriitori,	Anual	Surse atrase sau	Proiect propus și

	literatură și arte Zilele Culturale Liviu Rebreanu	si păstrarea valorilor literaturii și artelor contemporane	critici, istorici literari, prof. univ., studenți, profesori, elevi etc.		venituri proprii	realizat
2	Proiectul Compania de teatru: lectură publică	Valorificarea culturii contemporane	Grup țintă: scriitori, intelectuali tineri, elevi	Anual	Surse atrase sau venituri proprii	Proiect propus și realizat
3	Proiectul : Arte vizuale Tabăra de creație pentru tineret Tabara Internațională de Artă Plastică Bienala Intercontinentală de grafică mică	Integrarea artiștilor plastici aiudeni în circuitul valorilor naționale și internaționale, sprijinirea și educarea tinerelor talente	Grup țintă: artiști plastici contempor ani, tineri artiști plastici la secțiunea de creație pentru tineret	Anual Bianual	Surse atrase sau venituri proprii	Proiect propus și realizat
4	Proiectul : Filmul și fotografia. Ieri și astăzi. Festivalul Internațional de film și foto Festivalul Internațional de Umor	Integrarea artiștilor fotografi, a caricaturiștilor și a umoriștilor aiudeni în circuitul valorilor naționale și universale	Grup țintă : Artiști fotografi contempor ani, tineri desenatori caricaturiști umoriști, studenți, profesori universitari, actori, teatre de tineret	Anual	Surse atrase sau venituri proprii	Proiect propus și realizat
5	Proiectul : Datini si obiceiuri populare. Festivalul Internațional de Folclor	Valorificarea păstrarea și conservarea tradițiilor populare. Prezentarea folclorului	Public țintă: artiști instrumen- tiști, dansatori, soliști vocali,	Anual	Surse atrase sau venituri proprii	Proiect propus și realizat

		autentic românesc în festivaluri internaționale	profesori, studenți, elevi etc.			
--	--	---	---------------------------------	--	--	--

Nr. crt	Programul	Tipul proiectului	Denumire proiect	Deviz estimat	Deviz realizat	Observatii
1	2	3	4	5	6	7
	Proiecte mici 1000-3000 lei	mic	Timp liber si cultură: colocviu de literatură si arte, simpozion etc	2500	1.500	Realizat
		mic	Rămânerea în societate: colocviu, simpozion, seara de teatru, muzică clasică etc	2.000	2.000	Realizat
		mic	Ceasul de taină a poeziei: Eminescu	2000	1.927	Realizat in parteneriat
2	Proiecte medii 3001-15.000 lei	mediu	Festivalul Internațional de film si fotografie	15.000	9.968,40	Realizat in parteneriat
		mediu	Tabară Internațională de Artă Plastică	15.000	14.127,72	Realizat in parteneriat Deviz total 89.550,85
		mediu	Serile muzicii folk la Aiud	6.000	5.638	Realizat in parteneriat
		mediu	Sarbatoarea primăverii : teatru, muzica,	5.000	4.656,46	Realizat in parteneriat

			expoziție			
		mediu	Zilele culturale Liviu Rebreanu	12.000	11.187,92	Realizat in parteneriat
		mediu	Colocvile de literatură și artă.	10.000	9.130,46	Realizat in parteneriat
		mediu	Colocviile culturii maghiare	5.000	4.966,52	Realizat in parteneriat
		mediu	Festival internațional de umor	7.000	6.659,66	Realizat in parteneriat
		mediu	Tabăra Interetnică de Artă Contemporană	15.000	14.038,92	Realizat in parteneriat
		mediu	Expoziția „Imaginile diversității”,	11.808	Organizare și coordonare proiect	Muzeul de Artă, Tulcea 13-16 septembrie 2018.
3	Proiecte mari 15001-200000 lei	mare	Festival internațional de Folclor	80.000	51.016,35	Realizat in parteneriat Deviz total 80.000
		mare	Expoziția Interetnică de artă contemporană Parlamentul European din Bruxelles. Proiectul Romania 100 în Belgia	64.935,2	Organizare și coordonare proiecte Organizare și coordonare proiect	Bruxelles 23-29 iunie 2018

		mare	Expoziția „Imaginile diversității”	24.784,95	2.737 lei (tipărit catalog) Organizare și coordonare proiecte	Muzeul Cotroceni, București (16-18 decembrie 2018)
		mare	Concert de colinde	22.500	20.901,96	

CRITERII DE PERFORMANȚĂ cuprinse în proiectul de management:

Nivel de reprezentativitate al instituției la nivel local, național, internațional:

a. internațional :

1. Proiectul de artă și cultură contemporană românească: ROMÂNIA 100 .

- Expoziție desfășurată sub înaltul patronaj al Președintelui României: Expoziția de Artă a Taberei Interetnice: Culorile diversității – desfășurată la Parlamentul European din Bruxelles - la care au participat 34 artiști contemporani reprezentând 21 etnii din România.
- Proiectul ROMÂNIA 100, desfășurat la Casa de Cultură Arthis, Bruxelles, Belgia (iunie).
- Expoziția Taberei Interetnice de Artă Contemporană: “Imaginile diversității”, ediția a II-a, Aiud 2018. Eveniment desfășurat sub Înaltul Patronaj al Președintelui României. Vernisajul, decembrie : Muzeul Național Cotroceni;
- Expoziția Internațională: Cartea obiect de artă, ediția a II-a, mai 2018, Italia, Egipt, Germania, Slovenia, Albania, România. Locul: Muzeul Național al Unirii Alba Iulia;
- Festivalul Internațional de Folclor (august) - 9 ansambluri folclorice din Albania, Bosnia, Bulgaria, Cehia, Columbia, Grecia, Muntenegru, Turcia și Ucraina;
- Simpozionul Internațional de Sculptură în Marmură „100 – The Touch of Time”, aprilie – mai: 7 sculptori de renume internațional: Andrej Mitevski (Macedonia), Djordje Cpajak (Serbia), Kamen Tanev (Bulgaria), Odysseas Tosounidis (Grecia), Valerian Jikia (Georgia) și Viktor Kopach (Belarus), Ciprian Hopârtean (România);
- Tabăra Internațională de Artă Plastică Inter-Art Aiud (august), Artiști: Albania: Oriola Kureta Semenescu, Bulgaria: Dimitar Velichkov, Canada: Susie Veroff, China: Wang Xin Wu, Cyprus: Ipek Denizli, Denmark: Rich Dethlefsen, Ecuador: María Gloria Andrade, Egypt: Remon Refaat Saweres, France: Myriem Monghal, Germany: Gerd Messmann, Ghana: Atta Kwami, Haiti: Patrick Cauvin, Veronica Frisch, Daphne Meyer, India: Asit Kumar Patnaik, Italia: Constantin Migliorini, Japonia: Gen Morimoto, Muntenegru: Enes Kurgash, Pakistan: Abdul Haleem, Slovenia: Lojze Kalinsek, Elveția: Vera Staub, Turcia: Leyla Sabah, Marea Britanie: Pamela Clarkson, Ucraina: Marianna Abramova, SUA: Patricia Goodrich, România: Victor Cacovean, Sándor Albert, Anca Sas, Elena Cristea,

Bogdan Degan, Cristian Ianza, Balog Zoltán, Gheorghe Munteanu, Horváth Gyöngyvér, Alexandru Jakabhazi, Stefan Balog. Conducător tabără: Stefan Balog. Director artistic tabără: Ioan Hădărig; Locul: Aiud

- Expoziția Internațională de Mail Art „100”, ediția a XXV-a, Aiud, 100 de țări – 5 continente – 162 de artiști; Locul: Galeria Inter Art Aiud, august.

- Bienala Intercontinentală de Grafică Mică „Inter-Art”, ediția a VII-a, Aiud, 36 de țări – 5 continente – 116 de artiști; Locul: Galeria Inter Art Aiud, august.

- Arta feminină în colecția „Inter-Art” 65 de artiste – 36 de țări – 5 continente, martie 2018. Locul: Galeria „Inter-Art” Aiud, august.

- Expoziția de artă Patricia Goodrich (USA)- "A Slice of Orange" și prezentarea de carte: Patricia Goodrich: Stone hunting in Transylvania - Vânătoare de pietre în Transilvania, editura ExPonto Constanța. Traducere în limba română: Casandra Ioan. Locul: Muzeul Castelul Corvinilor Hunedoara, august.

- Expoziția de pictură: Wang Xin Wu (China). Locul: Galeria de Artă Contemporană "Inter-Art" Aiud; august.

- Expoziția de artă: Asit Kumar Patnaik (India) "Expansive Relations". Locul: Galeria "Inter-Art" Aiud; august.

- Expoziția de artă haitiană: Daphne Meyer, Patrick Cauvin, Veronica Frisch. Locul: Muzeul Național al Unirii Alba Iulia; august.

- Expoziția Taberei interetnice de artă contemporană Aiud : "Imaginile diversității", august 2018. Galeria de Artă Contemporană Turnul Fierarilor – Sighișoara, august.

- Expoziția de artă chineză contemporană: Wang Xin Wu & Li Qing Jiang. Locul: Muzeul Național al Unirii Alba Iulia; august.

- Expoziția de artă chineză: Wang Xin Wu (China). Locul: Muzeul Castelul Corvinilor, Hunedoara;

- Expoziția de artă românească: Identități multiculturale. 100 de artiști – 15 etnii (albaneză, armeană, cehă, germană, greacă, italiană, macedoneană, maghiară, română, ruteană, sârbă, slovacă, tătară, turcă, ucraineană). Vernisajul, decembrie: Muzeul Național al Unirii, Alba Iulia

Organizarea și participarea la manifestări cultural-artistice naționale și internaționale;

a. internațional :

b. locale, județene, naționale, conform proiectelor desfășurate la Muzeul Național Cotroceni, Muzeul de Artă Cluj Napoca, Muzeul Național al Unirii Alba Iulia, Târgul de carte Alba Iulia, Casa „Szász Pál” a comunității maghiare din Aiud, Castelul Corvinilor Hunedoara, Biblioteca Județeană „Octavian Goga” Cluj, Biblioteca Județeană „Lucian Blaga” Alba, Căminul Cultural Ciumbud, Galeria Inter-Art Aiud etc.

Numărul de manifestări literare, expoziții, colocvii, festivaluri, activități culturale, spectacole, premiere, reprezentații organizate sau găzduite;

manifestări desfășurate pe plan local și național : 80

manifestări desfășurate pe plan internațional : 2

Apariții în presa :

națională: 163

internațională: 2

Calitatea proiectelor și programelor culturale propuse;

Proiectele culturale propuse și realizate s-au bucurat de apreciere privind calitatea și profesionalismul lor concretizate prin obținerea Înaltului Patronaj al Președintelui României, prin invitarea derulării proiectelor la importante instituții internaționale precum Parlamentul European din Bruxelles, Belgia, Arthis Bruxelles, Institutul Cultural Român New York, Misiunea Permanentă A României pe lângă Oficiul Națiunilor Unite de la Geneva și Organizațiile Internaționale cu sediul în Elveția, Palatul Națiunilor din Geneva, Asociația Cusset Aiud Exchange / Municipality din Cusset, Franța etc.

Numărul de contacte interne și externe, reflectat în colaborări cu alte instituții de cultură, din țară și din străinătate;

Parteneriate privind proiectele culturale internaționale realizate cu Administrația Prezidențială - Muzeul Național Cotroceni, Departamentul pentru Relații Interetnice - Guvernul României, Muzeul de Artă Tulcea, Muzeul Național al Unirii Alba Iulia, Muzeul de Artă Cluj Napoca, Universitatea 1 Decembrie 1918 Alba Iulia, Universitatea de Artă și Design Cluj Napoca, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj Napoca, Centrul de Cultură „Augustin Bena” Alba Iulia, Academia Popa's Timișoara, Colegiul “Bethlen Gábor”, Colegiul Tehnic Aiud, Colegiul “Titu Maiorescu”, Biblioteca “Liviu Rebreanu” Aiud, Asociația Exchange & Partage Franța s.a.

Anexă.

Proiecte ale Centrului Cultural Liviu Rebreanu Aiud, în calitate de organizator, realizate în parteneriat, (devizul și contribuțiile partenerilor):

1. Tabăra Interetnică de Artă Contemporană, editia a II-a (5-15 iunie 2018). Deviz: 72.531,27 lei.

- Contribuție Departamentul pentru Relații Interetnice: 52.840 lei (cheltuieli masă și servicii cazare) - sume platite direct furnizorilor.

- Contribuție Centrul Cultural L. Rebreanu: 14.038,83 lei (tipărituri, materiale și produse pentru pictură) - suma platita direct furnizorilor.

- Contribuție Inter Art: 5652,44 lei (consumabile sculptură, materiale pentru creație, cheltuieli tipărituri, protocol vernisaje).

2. Expoziția „Imaginile diversității”, Parlamentul European, Bruxelles (23 - 29 iunie 2018). Deviz: 64.935,2 lei.

- Contribuție Departamentul pentru Relații Interetnice-Guvernului României: 53.844,40 lei (cheltuieli de cazare și masa, cheltuieli de transport, material promoționale)- sume platite direct furnizorilor.

- Contribuție Inter Art: 11.090,8 lei (diurne delegație, materiale promoționale);

3. Tabăra Internațională de Artă Plastică Inter-Art editia a XXIII-a (10-26 august 2018). Deviz: 89.550,85 lei.

- Contribuție Departamentul pentru Relații Interetnice: 43.095 lei (cheltuieli servirea mesei).

- Contribuție Centrul Cultural L. Rebreanu (partener Primăria - Consiliul Local Aiud): 14.127,72 lei (materiale și produse pentru pictură) - suma platita direct furnizorilor.

- Contribuție Institutul Cultural Roman: 21.760 lei (cheltuieli de cazare)- suma platita direct furnizorilor.

- Contribuție Inter Art: 10.568,13 lei (transport persoane-excursie, consumabile sculptură, materiale pentru creație, cheltuieli tipărituri, protocol vernisaje)

4. Bienala Intercontinentală de Grafică Mică Inter-Art, ediția a VII-a (11-20 august 2018). Deviz: 2581,1 lei.

- Contribuție Biblioteca Județeană L. Blaga Alba: 2000 lei (tipărit catalog) - suma platita direct furnizorilor.

- Contribuție Inter Art: 581,1 lei (servicii poștale)

5. Expozitia „Imaginile diversitatii”, Muzeul de Artă, Tulcea (13-16 septembrie 2018). Deviz: 11.808 lei.

- Contribuție Departamentul pentru Relatii Interetnice-Guvernului Romaniei: 11.128,00 lei (cheltuieli de cazare si masa, cheltuieli de transport, material promotionale) sume platite direct furnizorilor.

- Contribuție Inter Art: 680 lei (diurne delegație);

6. Expozitia „Imaginile diversitatii”, Muzeul Cotroceni, București (16-18 decembrie 2018). Deviz: 24.784,95 lei.

- Contribuție Departamentul pentru Relatii Interetnice-Guvernului Romaniei: 21.410,45 lei (cheltuieli de cazare si masa, cheltuieli de transport, materiale promotionale) sume platite direct furnizorilor.

- Contribuție Centrul Cultural L. Rebreanu: 2.737 lei (tipărit catalog tabără interetnică) suma platita direct furnizorilor.

- Contribuție Inter Art: 637,5 lei (diurne delegație);

Total sume din proiecte în parteneriat: 266.190 de lei din care contribuție proprie: 30.900 lei.

IOAN HĂDĂRIG

manager

