



24-7530-PMA Prim. Mun. Aiud 28.02.2024

## RAPORTUL DE ACTIVITATE AL MANAGERULUI DIRECȚIEI DE CULTURĂ - CENTRUL MULTICULTURAL „LIVIU REBREANU” AIUD, PE ANUL 2023

### ***A. Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea***

#### ***1. Colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleiași comunități***

Centrul Multicultural „Liviu Rebreanu” Aiud, Direcție Municipală de Cultură, instituție publică de cultură, cu personalitate juridică, finanțată din venituri proprii și din alocații de la bugetul local, de interes local, care funcționează sub autoritatea Consiliului Local Aiud prin HCL nr. 112/20 mai 2021.

Din data de 11 august 2023, conform HCL nr.189, Centrul Multicultural Liviu Rebreanu Aiud – Direcție Municipală de Cultură, instituție publică cu personalitate juridică s-a reorganizat sub forma unei direcții în cadrul aparatului de specialitate al primarului Municipiului Aiud, denumită Direcția de Cultură – Centrul Multicultural Liviu Rebreanu Aiud, fără personalitate juridică.

Instituția își desfășoară activitatea în conformitate cu prevederile legislației române în vigoare și cu cele ale propriului regulament de organizare și funcționare aprobat de către Consiliul Local Aiud, având în componență următoarele servicii, birouri și compartimente:

**Centrul de Cultură** își desfășoară activitatea în conformitate cu prevederile O.U.G. nr. 118/2006 privind înființarea, organizarea și desfășurarea activității așezămintelor culturale cu modificările și completările ulterioare, aprobată prin Legea nr. 143 din 21 mai 2007 și cu cele ale Regulamentului de organizare și funcționare.

**Muzeul de Istorie și Muzeul de Științele Naturii** își desfășoară activitatea în baza Legii muzeelor și a colecțiilor publice nr. 311/2003, republicată, cu modificările și completările ulterioare și cu cele ale Regulamentului de organizare și funcționare.

**Biblioteca „Liviu Rebreanu”** funcționează potrivit legii bibliotecilor nr. 334/2002 (actualizată) și a Regulamentului de organizare și funcționare.

**Partenerii proiectelor culturale desfășurate de Centrul Multicultural Liviu Rebreanu Aiud:** Administrația Prezidențială, Departamentul pentru Relații Interetnice - Guvernul României, Muzeul Național al Unirii Alba Iulia, Museikon, Cenaclul literar „Mihai Eminescu” și Revista „Lumină Lină” din New York, NAP Gallery din Kutztown SUA, Bethlehem Fine Arts Commission și The Ice House Bethlehem SUA, Facultatea de

Biologie și Geologie - Departamentul de Biologie și Ecologie al liniei maghiare, UBB Cluj Napoca, Universitatea 1 Decembrie 1918 Alba Iulia, Universitatea de Artă și Design Cluj-Napoca, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca, Centrul de Cultură „Augustin Bena” Alba Iulia, Academia Popa’s Timișoara, Asociația Art Image, Cluj-Napoca, Asociația Dr. Szasz Pal, Aiud, Asociația Grupul Skepsis Alba Iulia, Colegiul “Bethlen Gábor”, Liceul Tehnologic Aiud, Colegiul Național “Titu Maiorescu” Aiud, Școala Gimnazială Mirăslău, Teatrul Prichindel Alba Iulia. Agenția Națională Pentru Arii Naturale Protejate, Serviciul Teritorial Alba, Școala Gimnazială Mirăslău, Fundația “Doina Cornea”, Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei Cluj-Napoca, Muzeul de Istorie Turda, Asociației Foștilor Deținuți Politici și Victime ale Dictaturii din România s.a. Au fost realizate proiecte culturale și în spații neconvenționale: Penitenciarul Aiud - Proiectul Liter-Art, Arta, Festivalul Internațional de Folclor, Proiecte culturale și artistice la Castelul Corvinilor Hunedoara etc.

*Biblioteca Liviu Rebreanu Aiud* are o colaborare excelentă cu Biblioteca Județeană „Lucian Blaga” Alba. Se derulează proiecte importante cu instituțiile de învățământ aiudene și instituțiile culturale locale sau județene. Menținem active parteneriatele cu ONG-uri (ex. ASTRA, Inter- Art, Asociația Casa Nădejdei etc) și există deschidere către organizarea de proiecte comune cu orice organizație sau asociație care promovează cartea sau ale cărei activități pot fi complementare celei de lectură. Pe parcursul anului 2023, am derulat un număr total de 45 de parteneriate cu instituțiile de genul celor enumerate mai sus.

*Muzeul de Istorie. Cercetări arheologice, desfășurate în colaborare cu alte instituții:*

- Cercetări arheologice la Periprava, jud. Tulcea, pentru identificarea unor victime ale regimului comunist din România. Cercetarea s-a desfășurat sub egida Asociației Foștilor Deținuți Politici și Victime ale Dictaturii din România. Instituții colaboratoare: Fundația “Doina Cornea”, Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei Cluj-Napoca, Muzeul Național al Unirii Alba-Iulia, Muzeul de Istorie Turda.
- Lucrări de supraveghere arheologică în Aiud, zona de vest și nord a Cetății Aiudului, str. Bethlen Gabor, Parcul orașului, în colaborare cu Muzeul Național al Unirii Alba-Iulia.
- Lucrări de supraveghere arheologică la Biserica Reformată Aiud, în colaborare cu Institutul de Arheologie Vasile Pârvan, București.
- Colaborare cu situl Twinkl România – proiectul “Vânătoarea de comori” (Twinkl România a creat o mascotă personalizată, o fișă de colorat și o hartă interactivă cu scopul de a-i provoca pe copii la o „vânătoare de comori” prin muzeu. Acest pachet cu resurse pentru copii poate fi descărcat de pe site-ul Twinkl cu un cont GRATUIT. Muzeul nostru a fost inclus astfel în campania Twinkl care dorește să facă vizitele la muzeele din România mai atractive și mai captivante pentru copii.)
- Muzeul de Științele Naturii în colaborare cu Muzeul Național al Unirii, secția Museikon, expoziția “Materie și icoană”. Atelier- experiment de obținere a unor pigmenți și cerneluri din materia primă locală.
- Muzeul de Istorie Aiud participant la expoziția „Dacia. L'ultima frontiera della romanità”, la Muzeul Național Roman din Roma, Italia.

**Parteneri media** ai actului de cultură aiudean au fost: TVR, TVR Cluj, TVR, secția maghiară, Tv New Arts Alive Berks, Pennsylvania, Romanian Journal New York, DCNews.ro, ziarul „Unirea” Alba-Iulia, Alba24.ro, Pro Alba, Radio Eveniment Aiud, Radio Reîntregirea, Radio Unirea, ziarul Urbea mea, AB News Alba-Iulia, Alba Știri, Abnews, www.aiudonline.ro, www.aiud.ro, www.inter-art.ro.etc.

**2. analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări) aplicată pentru Centrul Multicultural „Liviu Rebreanu” Aiud :**

<i>Puncte tari: Mediul intern</i>	<i>Puncte slabe: Mediul intern</i>
---------------------------------------	--

### **Centrul de cultură**

Proiecte internaționale și naționale desfășurate sub Înaltul Patronaj al Președintelui României;

Resurse umane pregătite profesional pentru proiectele inițiate și derulate;

Calitatea și diversitatea proiectelor și manifestărilor culturale;

Diseminarea profesională a rezultatelor proiectelor și programelor;

Deschidere și mobilitate spre proiecte culturale clasice și novatoare;

Implicare în programele de cultură (cercuri, taraf ansamblu etc.) și de educație (cursuri de artă și programe de formare profesională);

Colecțiile de artă monumentală și de pictură contemporană;

Posibilitatea accesului publicului la o ofertă culturală diversificată;

Proiecte culturale cu implicarea comunităților etnice.

#### *Mediul extern*

Proiecte internaționale și naționale desfășurate sub Înaltul Patronaj al Președintelui României;

Numărul important de proiecte și programe culturale naționale și internaționale;

Imagine și renume la nivel local, regional, național;

- Tradiție și notorietate pe plan național și internațional;

Colaborare de succes cu instituții culturale, ONG-uri, asociații profesionale, instituții de învățământ din oraș, din județ, țară și străinătate;

Colaborare de succes cu mass-media;

Public constant și interesat de fenomenul cultural contemporan;

Complexitatea și diversitatea acțiunilor culturale;

### **Muzeul de Științele Naturii**

- Funcționează într-o clădire renovată;

- Expoziția este diversificată și modul de prezentare este unul atractiv;

- Mobilier renovat;

- Situarea clădirii în zona centrală crește șansele de vizitare;

- Având program și în week-end, cresc, de asemenea, șansele de vizitare;

- Prețul relativ scăzut al biletelor de intrare face mai accesibilă vizitarea.

### **Centrul de cultură**

Spațiile deficitare (acustică, vizibilitate, dotare tehnică) pentru producerea unor spectacole profesionale de teatru și operă și pentru programele de formare profesională (dotarea cu ateliere de lucru); Nivelul scăzut al salariilor din sistemul cultural național și demotivarea personalului angajat;

Lipsa unor săli de spectacole, expoziții, colocvii corespunzătoare unor manifestări de calitate;

#### *Mediul extern*

- Distanța sălii de spectacole de la Căminul Cultural Ciumbrud față de Aiud (aprox. 5 km);

- Lipsa unor proiecte naționale și europene pentru formarea profesională a programelor pentru care Centrul Cultural „Liviu Rebreanu” a fost acreditat : nivel 2 de calificare: operator introducere, validare și prelucrare date, dulgher - tâmplar - parchetar, zidar - pietrar - tencuitor, bucătar, ospătar (chelner) vânzător în unitățile de alimentație, comerciant-vânzător mărfuri alimentare, comerciant-vânzător mărfuri nealimentare, confecționar produse textile, instalator instalații tehnico sanitare și de gaze, fierar betonist montator prefabricate, mozaicar - faianțar, administrator pensiune turistică, lucrător social; nivel 1 de calificare: asfaltator specializare: asistent social nivel mediu, asistent în relații publice și comunicare.

- Buget insuficient pentru reamenajare sediu, extindere spații, dotări, sediu nou, la alte standarde care ar putea să crească atractivitatea și să îmbunătățească imaginea.

-Insuficiența programelor guvernamentale strategice adresate culturii.

### **Muzeul de Științele Naturii**

- Spațiul în care funcționează este folosit în baza unui contract de închiriere care se prelungește anual prin acte adiționale;

### **Muzeul de Istorie**

- Clădirea este retrocedată. Până în prezent, nu a fost semnat un contract de închiriere pe spațiu.

<p><b>Muzeul de Istorie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Actuala locație este situată în zona centrală, fiind parte componentă a celui mai important ansamblu arhitectural al orașului, având vizibilitate și fiind ușor accesibilă turiștilor.</li> <li>- Patrimoniul deținut este unul însemnat.</li> <li>- Clădirea este parțial renovată.</li> </ul> <p><b>Biblioteca Liviu Rebreanu</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Infrastructura existentă - spațiul bibliotecii este foarte bine dimensionat; organizarea colecțiilor respectă toate normele biblioteconomice în vigoare și facilitează accesul cititorilor la fondul de carte existent;</li> <li>- poziționarea bibliotecii, în centrul orașului;</li> <li>- resurse umane – există personal de specialitate calificat, pregătit să facă față tuturor solicitărilor pe care le presupune activitatea biblioteconomică;</li> <li>- s-au alocat fonduri pentru implementarea unui program modern de evidență și gestionare a fondului de carte, o componentă indispensabilă a activității noastre, care va aduce beneficii reale atât în ceea ce privește eficientizarea muncii bibliotecarilor, cât și în relația cu cititorii;</li> </ul>	<p><b>Biblioteca Liviu Rebreanu</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lipsa unui spațiu special destinat lansărilor de carte și activităților care presupun participarea unui număr mai mare de persoane (peste 20).</li> <li>- Pe parcursul anului 2023 au scăzut fondurile alocate pentru completarea colecțiilor iar acest lucru contribuie la deprecierea activității bibliotecii.</li> <li>- Nivelul scăzut al salariilor din sistemul cultural național și demotivarea personalului angajat;</li> </ul>
<p><i>Oportunități: Mediul intern</i></p> <p><b>Centrul de cultură</b> Spațiul cultural alternativ și dezvoltarea unui program de turism cultural; Existența unui areal cultural specific comunității aiudene: zone istorice, zone etnografice; zone ale memoriei culturale etc; Oferirea către public de programe culturale de calitate, structurate în funcție de oportunități; Modalități sănătoase și constructive de petrecere a timpului liber prin: întâlniri tematice, cluburi, discuții, cercuri pentru copii, ateliere etc; Mediul extern Existența unor linii de finanțare nerambursabile europene; Posibilitatea realizării unor parteneriate culturale și artistice prin proiecte și prin personal de specialitate; Istoria culturală a locului și a oamenilor; Specificul de cultură și limbă a membrilor</p>	<p><i>Amenințări: Mediul intern</i></p> <p><b>Centrul de cultură</b> Interferența grupurilor de interes politic și economic; Limitări bugetare care nu permit dezvoltarea; Criza economică și financiară. Plafonarea cheltuielilor. Plecarea personalului specializat din motive diverse. Mediul extern Constrângeri financiare și legislative; Natalitate scăzută; Evoluția rapidă a tehnologiei informației. Dezvoltarea lentă a regiunii; Dezinteresul publicului față de participarea directă la manifestări; "Comoditatea" actului cultural oferit de mijloacele moderne; Incultura, generată de lipsa de responsabilitate și de identificare cu o anumită cultură politică, socială.</p>

<p>comunității aiudene: români, maghiari, rromi etc. ;  Așezare geografică și implicare culturală: istorie, cultură, tradiții.  Istorie culturală comună a diferitelor etnii: repere etnografice, lingvistice, comunitare etc. ;  Contactele culturale cu importante entități culturale, artistice și administrative din țară și din străinătate.</p> <p><b>Muzeul de Științele Naturii</b>  - Îmbogățirea continuă a patrimoniului prin donații sau colectări din teren;  - Protocoale de colaborare cu instituțiile de învățământ și cultură locale și naționale.</p> <p><b>Muzeul de Istorie</b>  - Reluarea lucrărilor de reparații și modernizare a clădirii iar în final se va putea reamenaja spațiul muzeal.</p> <p><b>Biblioteca Liviu Rebreanu</b>  - Colaborarea dintre bibliotecă și celelalte instituții care compun Centrul Multicultural și asigurarea condițiilor necesare pentru derularea activităților și proiectelor la un nivel optim.</p>	<p><b>Muzeul de Științele Naturii</b>  - Pierderea unei părți a elevilor participanți la proiecte și vizitatori, în perioada pandemiei și post pandemiei.</p> <p><b>Muzeul de Istorie:</b>  - Condițiile de păstrare a pieselor de patrimoniu nu este unul conform cu normele în vigoare.</p> <p><b>Biblioteca Liviu Rebreanu</b>  - Mutarea bibliotecii în noul sediu ar putea afecta fondul de carte și organizarea acestuia, dacă nu se va aloca spațiu cel puțin echivalent cu cel deținut în prezent.</p>
---	--

### **3. Evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia.**

#### **Centrul de cultură:**

Imaginea Centrului de Cultură, a Aiudului și a zonei au fost promovată prin proiectele culturale de calitate artistică derulate atât în țară cât și în străinătate, prin parteneriatele culturale, cu instituții reprezentative, în realizarea acestor proiecte: Administrația Prezidențială, Departamentul pentru Relații Interetnice - Guvernul României, Muzeul de Artă Cluj-Napoca, Museikon, Muzeul Național al Unirii Alba Iulia, Fundația Inter-Art Aiud, Consiliul Local/Primăria Municipiului Aiud, Consiliul Județean Alba, Centrul de Cultură „Augustin Bena”, Alba, Biblioteca Județeană „Lucian Blaga” Alba, Biserica Sf. Andrei, New York, Societatea Mihai Eminescu New York, Societatea literară Bethlehem USA etc. dar și prin aparițiile în presa națională și internațională, în emisiuni culturale, în pagina web a instituției, [www.aiud-art.ro](http://www.aiud-art.ro), în pagina de socializare Facebook, grupul AiudArt și pe alte rețele media.

Cele mai importante proiecte internaționale, propuse și realizate pentru anul 2023, au fost:

#### **Expoziția stradală "Omagiu lui Brâncuși".**

- Artiștii participanți la proiect: Ciprian Hopârtean - România, Cristian Sergiu Ianza - România, Djordje Cpajak - Serbia, Ecaterina Poca - România, Ehab Abdalla Yousef - Egipt, Gheorghe Munteanu - România, Gianfranco Scafidi - Italia, Kamen Tanev - Bulgaria, Mahgoub B. Al-Magboul - Sudan, Milena Mladenova - Bulgaria, Paolo Pompei - Italia, Ritika Anand - India, Ștefan Balog - România, Tzvetanka Koykova - Belgia, Valentinus Rommy Iskandar - Indonezia, Valerian Jikia - Georgia, Vera Staub Elsasser - Elveția, Viktor Kopach - Belarus.

**Brâncuși, Expoziție de fotografie: Brâncuși la Philadelphia**, fotografii de Ioan Hădărig.

**Festivalul internațional de umor, ediția a XVIII-a**, sub patronajul maestrului Ștefan Popa Popa's. Expoziție internațională de caricatură, expun: Miroslav Barvirca - Slovacia, Marcin Bondarowicz - Polonia, Shahram Shirzadi - Iran, Liviu Stănilă - România, Raed Khalil - Belgia, José Adnael Silva - Brazilia, Wilber Chavarría Centeno - Nicaragua, Sergiu Grapa - România. Expoziție de caricatură turcă. Seară de teatru: Grupul Skepsis / "Rețeta fericirii", cu: Liudmila Cioflică, Viorel Cioflică, Daniel Muntean. Regia: Viorel Cioflică. Elena Ivanca / spectacolul: Caut un job.

**Expoziția de artă intercontinentală pentru copii, ediția a IV-a**, cu tema "Speranță", 109 copii, 23 țări, 27 coordonatori.

**Expoziția Intercontinentală de Artă, „IMPRESII CULTURALE“**. 100 de artiști – 100 de țări – 6 continente, în cadrul proiectului „Cetatea aRtElor – Artă în inima cEtății / C.R.E.A.T.E!“

**Festivalul Internațional de Folclor Aiud, ediția a XI-a.**

Parada portului popular. Ansambluri participante: Ansamblul „Doina Aiudului”, Aiud - România, Ansamblul "Monarca de México", mexic, Ansamblul „Kud Stobi Gradsko” - Macedonia de Nord, Ansamblul „UNS Zaplanjski Vez” - Serbia, Ansamblul „Pipacs”, Ciumbud - România, Ansamblul „Połoniny” - Artistic Ensemble” - Polonia, Ansamblul „University Ensemble “UNIVERSITY 2 – Flying Georgians” – Georgia, Lugoj - România, Ansamblul "The association KUD Bizovac" - Croația, Ansamblul „Ukrainian Choreographic School “Sonechko”- Ucraina, „Școala de dans” Larisa și Marin Barbu” - România, Ansamblul, „Choi Eun-jung Dance Company”, Coreea de Sud.

**Tabăra Internațională de Artă Plastică “Inter-Art”, ediția a XXVI-a, Aiud**

Artiști în tabără: Albania: Oriola Kureta Semenescu, Bulgaria: Dimitar Velichkov Ivanov, Dobromira Dimitrova, Nikolay Marinov, Canada: Vera Heller, Susie Veroff, China: Ran Haiquan, Danemarca: Rich Dethlefsen, Etiopia: Tamerat Siltan, Franța: Noémie Lesquins, Georgia: Inga Shalvashvili, Nino Khvadagiani, Grecia: Konstantinos Meramveliotakis, Haiti: Patrick Cauvin, Italia: Ana Maria Țirlea, Moldova: Gheorghe Știrbu, Polonia: Joanna Banek, Tomasz Awdziejczyk, Slovenia: Lojze Kalinšek, Ucraina: Tetiana Moroz, Emiratele Arabe Unite: Fawaz Hammoud Arnaout, Anglia: Pamela Kwami, SUA: Patricia Goodrich, România: Rodica Strugaru, Ecaterina Neagu, Anca Delia Oros, Gheorghe Munteanu, Cristian Sergiu Ianza, Elena Cristea, Andrei Bakó, Mihaela Bakó, Zoltán Balog, Stefan Balog.

Expoziția internațională de Mail Art, Expoziția de artă Ecaterina Neagu (România),

Expoziția de artă Tamerat Siltan (Etiopia) & Expoziție colectivă etiopiană,

Expoziția de artă Patrick Cauvin (Haiti), Expoziția de sculptură Gheorghe Munteanu (România) & Stefan Balog Expoziția de artă Padraic Reaney (Irlanda), Expoziția Bienalei Intercontinentale de Grafică Mică „Inter-Art”, Noaptea “Inter-Art”, ediția a VIII-a, Expoziția de artă Ran Haiquan (China), Expoziția de închidere a taberei.

**Expoziția de artă Ran Haiquan (China)**, Muzeul Național al Unirii Alba Iulia.

**ArtAiud Festivalul Internațional de Film și Artă Fotografică, ediția a XIX-a.**

Expoziția de fotografie, "Drumuri în Samsara,, Daria Ioan. Prezentare Video, Medalion, Andrei Damian, S.U.A. Expoziția americană de fotografie, "Philadelphia". Adam Jedzinak, Anthony Latess, Art Braitman, Christopher de Souza, David Huisken, Ed Synder, Eileen Eckstein, George Manos, Harvey Finkle, Jeff Stroud, John A. Benigno, Joseph Podlesnik, Laura Storck, Marc Britton, Marc Kittner, Morris Klein, Martin Bernard Bernstein, Matthew Cohen, Michael Silverman, Rich Wright, Rob Lybeck, Robert Lee, Rose Drew, Ted Lieverman, Warren Veith. Membrii Asociației de Fotografie din Philadelphia. Expoziția de fotografie. "Restituiri", 30 eseuri fotografice, Mircea Albu.

**Expoziția Intercontinentală, „Impresii Culturale“**, 100 de artiști – 100 de țări – 6 continente, Curator: Stefan Balog, președinte, Fundația „Inter-Art”, Aiud. Coordonatori de proiect: Denisa Șuță, Manager MNCB, Conf. univ. dr. Zuzu Caratânase, Artiști în expoziție: Ahoua Yameogo - Burkina Faso, Aichatou Dieng – Senegal, Akilah Whatts – Barbados, Alexander Limarev - Federația Rusă, Alim Rakhmatullaev – Uzbekistan, Alofan Alihossi – Benin, Anand Binda – Surinam, Anastasia Domingo Acebron – Spania,

Ann-Pia Azizuddin – Suedia, Anthony Nsofor – Nigeria, Antra Ivdrā – Letonia, Asha Dangol – Nepal, Asit Kumar Patnaik – India, Atsain Adou Marie-Ange - Coasta de Fildes, Atta Kwami – Ghana, Bojana Stojakovic - Bosnia și Herțegovina, Carolina Busquets – Chile, Christine Kertz – Austria, Clemens Beungkun Sou - Republica Coreea, Constanca Lucas – Braziliam, Cuong Nguyen Tran – Vietnam, Dimitar Velichkov – Bulgaria, Elena Gjorgjievska - Macedonia de Nord, Elson Kambalu – Malawi, Eugeniusz Deleka – Polonia, Fadia El Khatib – Liban, Fern Min Eng – Singapore, Fernando Lopez Guevara – Ecuador, Florenta Fofana – Guineea, Gen Morimoto – Japonia, Geza Nemeth – Slovacia, Gita Meh – Iran, Hadhami Soltan – Tunisia, Hama Goro – Mali, Inga Shalvashvili - Georgialpek Denizli – Cipru, Irena Gayatri Horvat – Croația, Jelena Jovancov – Muntenegru, Karmela Berg – Israel, Karmenza de Ely – Columbia, Kim Lowe - Noua Zeelandă, Li Qing Jiang - China

Liza Grobler - Africa de Sud, Lojze Kalinsek – Slovenia, Luanda Lozano - Republica Dominicană, Manolis Anastasakos – Grecia, Margot Klingenberg – Belgia, Mariam Marukyan – Armenia, Mariana Felcman – Argentina, Marianna Abramova – Ucraina, Marina Maroz – Belarus, Mario Alberto Barbosa - Capul Verde, Mauricio Linares-Aguilar - El Salvador, Mauricio Vega Vivas – Mexic, Mervat Barambo - Republica Arabă Siriană, Michelle Dawson – Australia, Mountassir Chemao – Maroc, Mutaz Elemam – Sudan, Nadine Jeanneton – Mauritius, Naila Deeb – Jordan, Natalia Shuruba - Republica Moldova, Nina Gautschi – Elveția, Olga Verme-Mignot – Peru, Oriola Kureta Semenescu – Albania, Osman Mohammad - Brunei Darussalam, Outimaija Hakala – Finlanda, Özlem Kalkan Erenus – Turcia, Pdraic Reaney – Irlanda, Pamela Clarkson - Regatul Unit, Patricia Goodrich – SUA, Patrick Cauvin – Haiti, Preeti Rana – Bahrain, Radhika Rana – Kenya, Raquel Schwartz – Bolivia, Reem Hassan – Egipt, Reti Saks – Estonia, Rich Dethlefsen – Danemarca, Ritok Lajos – Ungaria, Rungsak Dogbua – Thailanda, Sahid Kazi – Bangladesh, Saule Urbanaviciute – Lituania, Sebastian Mello - Costa Rica, Serge Koch – Luxemburg, Shefqet Avdush Emini – Olanda, Snezana Kezele – Serbia, Stefan Balog – Romania, Suelin Low Chew Tung – Grenada, Susie Veroff – Canada, Tamerat Siltan – Etiopia, Teodor Buzu – Cehia, Thierry Landon – Franța, Valentinus Rommy Iskandar – Indonezia, Valgerdur Haukdottir – Islanda, Viktor Anghius-Locker – Germania, Vlado Franjević – Liechtenstein, Yeok Khang Tang – Malaezia, Yudit Vidal Faife – Cuba, Yusif Katanov – Azerbaidjan, Yusuf Abdulkadir Ibraheem - Arabia Saudită, Yvonne Neth – Micronezia, Muzeul Național Constantin Brâncuși Târgu Jiu.

**Proiecte și programe derulate de Centrul Multicultural Liviu Rebreanu Aiud / Centrul de Cultură în anul 2023:**

- Ianuarie:

**Ziua Culturii Naționale la Centrul Cultural Castelul Sâncraii ediția a XXXV-a.**

Lansare de carte: Liter – Art, 2022. Participanții la proiect: Andrei Bakó, Zoltan Balog, Lucian Gabriel Cocicodar, Ion Clâmparu, Ion Dăneasă, Ramona Dărămuș, Cosmin Georgiu, Rareș Vladimir Ghenoiu, Ioan Hădărig, Casandra Ioan, Vasilică Ionuț Loghin, Lucian Marcu, Arpad Mathe, Mihut Moldovan, Remus Oprea, Sebastian Ciprian Sabău, Marian Tîrchilă, Lucian Florin Țărean, Marcel Vișa. Recital de muzică: Marius Moga  
*Ziua Culturii Naționale Ceasul de Taină al Poeziei Mihai Eminescu.* Simpozionul: "Eminescu și cultura națională". Prezintă: "Momente din viața lui Mihai Eminescu" - prof. Despina Stanciu, președinta ASTRA, Despărțământul Ovidiu Hulea Aiud;- "Tineretea lui Mihai Eminescu" - prof. Cosmin Georgiu, director adj. Centrul Multicultural Liviu Rebreanu Aiud;- "Proza fantastică la Mihai Eminescu. Teme și motive din narațiunea realitate-ficțiune"- dr. Alin Florea, bibliotecar responsabil Biblioteca Liviu Rebreanu Aiud;- "Poezia postumă a lui Mihai Eminescu" - Ioan Hădărig, manager Centrul Multicultural Liviu Rebreanu Aiud. Lansare de carte: "Ovidiu Hulea. Din periodice", Ediție de Dana Grigoriță, Editura Napoca Star, Cluj Napoca, 2022, prezintă: Despina Stanciu, Dana Grigoriță și Ioan Hădărig; Recital de muzică: Marius Moga și Claudiu Cordea. Versuri de Mihai Eminescu. Expoziție stradală : „Poeme de Mihai Eminescu. Fotografii de Mircea Albu”

### **Ziua culturii maghiare la Aiud / A magyar kultúra napja Nagyenyeden.**

Expoziție de carte: expoziția a cuprins cărți editate de Centrul Multicultural Liviu Rebreanu Aiud în cadrul edițiilor Colocviilor Culturii Maghiare din Transilvania.

### **24 ianuarie 1859 în conștiința românilor.**

"Ora de istorie la bibliotecă: „Hai să dăm mână cu mână”, prezintă: dr. Alin Florea, Biblioteca Liviu Rebreanu Aiud. În parteneriat cu Liceului Tehnologic Aiud, profesori coordonatori: Corina Voicu și Simona Fleacă. "Ora de istorie: Într-o zi de sărbătoare", prezintă: prof. Despina Stanciu, președinta ASTRA – Despărțământul Ovidiu Hulea Aiud, Claudiu Coța, Centrul de cultură. În parteneriat cu Liceul Tehnologic Alexandru Borza Ciurubrud. Recital de muzică: Marius Moga, Claudiu Cordea – Centrul de cultură. Expoziție de fotografie: "Aiudul multicultural" (instantanee realizate în cadrul Festivalului de folclor de la Aiud). Autori: Zoltan Balog, Claudiu Cordea și Andrei Bako. "Ora de istorie la muzeu: Unirea de la 24 ianuarie 1859" prezintă: dr. Paul Scrobotă, Muzeul de Istorie Aiud. În colaborare cu: Școala Gimnazială Miraslău, profesori coordonatori: Salcă Andra Carola, Pușcaș Cosmina, Andrea Anca Diana, Ghiveci Paula.

- Februarie:

**Brâncuși, Expoziție de fotografie: Brâncuși la Philadelphia**, fotografii de Ioan Hădărig.

**Expoziție stradală: "Omăgiu lui Brâncuși"**: Ciprian Hopârtean – România, Cristian Sergiu Ianza – România, Djordje Cpajak – Serbia, Ecaterina Poca – România, Ehab Abdalla Yousef – Egipt, Gheorghe Munteanu – România, Gianfranco Scafidi -Italia, Kamen Tanev – Bulgaria, Mahgoub B. Al-Magboul – Sudan, Milena Mladenova – Bulgaria, Paolo Pompei -Italia, Ritika Anand – India, Stefan Balog – România, Tzvetanka Koykova – Belgia, Valentinus Rommy Iskandar – Indonezia, Valerian Jikia – Georgia, Vera Staub Elsasser – Elveția, Viktor Kopach – Belarus.

- Martie:

**Spectacol folcloric, "Sărbătoarea primăverii"** susținut de Ansamblul Folcloric "Doina Aiudului", instructori: Ciprian Stanciu și Adrian Bradea, regia și coregrafia: Nicolae Moldovan și Samoilă Oltean, Orchestra Ansamblului Doina Aiudului, dirijor prof. Alin Oltean, soliști vocali: Roxana Oltean, Camelia Ilea, Ioana Maier, Marius Moga.

**Sărbătoarea Primăverii expoziție de fotografie stradală:** Balog Zoltan.

**Expoziția Internațională „Femeia: Demon sau Om”, cu lucrări din colecția Fundației „Inter-Art”, aparținând autorilor Özlem Kalkan Erenus (Turcia), Asit Kumar Patnaik (India), Constantin Migliorini (Italia) și Lojze Kalinšek (Slovenia). Curator: Anca Sas.**

**Expoziția de artă plastică: Caleidoscop, Ștefania Munteanu.**

**Sărbătoarea Primăverii concert: Mirabela Dauer**

**Lansare de carte:** Helene Pflitsch, Dezrădăcinare sau un nou început, roman, editura Symposium, Iași, 2012. Jurnalul șefei mele, roman, editura Singur, Târgoviște, 2013. Umbra din noapte, roman, editura Vital Prevent Edit, Drăgotești, Dolj, 2016. Sri Lanka, Lacrima din ocean, jurnal de călătorie, editura Create Space, 2016. Căutări, editura EIKON, București, 2019. Leapăde-te de Ieri, editura Neuma, București, 2022. Teodor Laurean, Nebunul din capătul satului, sonete, editura Grinta, Cluj-Napoca, 2022. Prezintă: Dana Grigoriță, moderator: Ioan Hădărig. Recital de muzică, (Voce, chitară, nai): Marius Moga.

- Aprilie:

**Festivalul internațional de umor, ediția a XVIII-a**, sub patronajul maestrului Ștefan Popa Popa's. Expoziție internațională de caricatură, expun: :Miroslav Barvircak - Slovacia, Marcin Bondarowicz - Polonia, Shahram Shirzadi - Iran, Liviu Stănilă - România, Raed Khalil - Belgia, José Adnael Silva - Brazilia, Wilber Chavarría Centeno - Nicaragua, Sergiu Grapa - România. Expoziție de caricatură turcă. Seară de teatru: Grupul Skepsis / "Rețeta fericirii", cu: Liudmila Cioflică, Viorei Cioflică, Daniel Muntean. Regia: Viorel Cioflică. Elena Ivanca / spectacolul: Caut un job.

- Mai:



**Simpozionul: "100 de ani de la prima Șezătoare literară a scriitorilor români în Aiud.** Au susținut intervenții pe tema culturii românești în Transilvania de după anul 1918: conf. univ. dr. Georgeta Orian, prof. Despina Stanciu, istoricul Ioan Virgil Boancă, dr. Alin Florea, bibliotecar Dana Grigoriță și scriitorul Ioan Hădărig.

**Participare "Târgul de carte – Alba Transilvana", ediția a XIV-a.** "Ovidiu Hulea – Poeme. Din periodice". Ediție de Dana Grigoriță. Editura Napoca Star, 2022. Bogdan A. Popa – "Poemele fericirii", poeme. Desene de Ștefan Balog, Editura Grinta, Cluj Napoca, 2022. Patricia Goodrich, Ioan Hădărig – "Poems – poeme" volum bilingv: română și engleză. Traducere de Casandra Ioan. Ilustrații de Ștefan Balog. Editura Grinta, Cluj Napoca, 2022. Lucian-Victor Bota – "Pe arcuri electrice", poeme. Editura Grinta, Cluj Napoca, 2022. "Liter-Art 2022. Penitenciarul Aiud", Editura Napoca Star, Cluj Napoca, 2022. / Penitenciarul Aiud – serviciu educație și asistență psihosocială / Centrul Multicultural Liviu Rebreanu Aiud. Recital de muzică: Marius Moga, nai. "Imaginile diversității. Images of Diversity", album de artă plastică. Editura Monitorul Oficial, București, 2022. Realizator: Departamentul pentru Relații Interetnice - Guvernul României în parteneriat cu Fundația Inter-Art Aiud, Primăria Municipiului Aiud, Centrul Multicultural Liviu Rebreanu Aiud. Invitată: Laczikó Enikő Katalin, Secretar de stat, Departamentul pentru Relații Interetnice. Virgil Ioan Boancă, "Aiudul interbelic. Un portret cultural", prefață de dr. Valer Moga, Editura Napoca Star, Cluj-Napoca, 2022; Ramona Elena Mărginean, Iulia Diana Ștefănescu, Aurica Ileana Negru - "Ghidul expoziției permanente a Muzeului de Științele Naturii Aiud, Volumul I, Sala I", Editura Napoca Star, 2022. Paul Scrobotă - "Colegiul Bethlen Gábor 1622-2022, 400 de ani de istorie, cercetări arheologice ale clădirilor componente aflate în incinta instituției aiudene", Invitați: Iulia Diana Ștefănescu, Virgil Ioan Boancă, Paul Scrobotă și Ioan Hădărig, Dana Grigoriță, Bogdan A. Popa, Ciprian Sabău, Cosmin Georgiu.

**Simpozionul de creație literară și ilustrație de carte Liter – Art, ediția a IX – a.** Participanți: Casandra Ioan, Marcel Vișa, Andrei Bako, Zoltan Balog, Cosmin Georgiu, Ioan Hădărig, Loredana Gavrilaş, Ramona Dărămuș, Alina Mogoșanu, Arpad Mathe, Florin Covaciu, Ciprian Sabău, Muscă Cristian, Poabar Robert Alexandru, Sporicu Ion, Muntean Michael Paul, Erdei Popuța Andrei Cătălin, Dăneasă Ion, Szöcs Dénes, Apostolache Eusebiu Sebastian, Pandelea Mihai Răzvan, Nica George Danuț, Marcu Lucian, Dochia Mircea, Boanță Laurențiu, Caragin Marian, Czanka Gheorghe.

**Lansare de album.** Expoziția Internațională de Mail Art "Centenarul Încoronării", Muzeul Național al Unirii Alba Iulia

**Expoziția de sculptură:** Ștefan Balog, "Gânduri Pietrificate", Muzeul Național al Unirii Alba Iulia.

-Iunie

**1 iunie, Ziua internațională a copilului.** Expoziție stradală: Cercul de desen al Centrul Multicultural Liviu Rebreanu Aiud. Desene pe asfalt, concurs de alergare, concurs de biciclete și triciclete, pictură pe față, tenis de câmp și tenis de masă, recital de muzică.

**Expoziția de artă intercontinentală pentru copii, ediția a IV-a, cu tema "Speranță",** 109 copii, 23 țări, 27 coordonatori

- Iulie:

**Ziua Rozelor, ediția a XX-a.**

Parada Rozelor. Program artistic: Ansamblul folcloric Doina Aiudului, Ansamblul folcloric Hopârteanca, Ansamblul Tradiții Uiorene, Ansamblul folcloric Pipacs Ciumbrud, Ansamblul folcloric Plaiuri Noșlăcane, Cercul de pian al Centrului Multicultural L. Rebreanu Aiud, Cercul de folk al Centrului Multicultural L. Rebreanu Aiud. Concert: trupa Transylvania, trupa Cargo. Expoziția de fotografie: Ziua rozelor, Maria Muntean

**Expoziția Intercontinentală de Artă, „IMPRESII CULTURALE“.** 100 de artiști – 100 de țări – 6 continente, în cadrul proiectului „Cetatea aRtElor – ArTă în inima cEtății / C.R.E.A.T.E!”

**Expoziția Interetnică de Artă Contemporană intitulată „Arta care unește!”:** în cadrul proiectului „Cetatea aRtElor – ArTă în inima cEtății / C.R.E.A.T.E!”

**Tabăra Interetnică de Artă Contemporană Aiud, ediția a III-a**, participanți: Bakó Andrei (comunitatea română), Balog Stefan (comunitatea maghiară), Balog Zoltán (comunitatea maghiară), Besu Marieta (comunitatea română), Boicescu Traian (comunitatea italiană), Cristea Elena (comunitatea română), Dumitrescu Mirela Ștefania (comunitatea macedoneană), Ferodin Iulia (comunitatea tătară), Ghandt Ștefan (comunitatea germană), Ifrim Lacme (comunitatea turcă), Karkus Miroslava-Blazena (comunitatea slovacă), Lavrente Irina (comunitatea rușilor lipoveni), Martaian Ermone Zabel (comunitatea armeană), Mirea Nevena (comunitatea sârbă), Mleziva Iosif (comunitatea cehă), Munteanu Gheorghe (comunitatea ucraineană), Nanciu Denis (comunitatea română), Neagu Németh Katalin (comunitatea maghiară), Semenescu Oriola Kureta (comunitatea albaneză), Sepi Valeriu (comunitatea germană), Strugaru Rodica (comunitatea română), Tincul Adrian (comunitatea croată), Vasilcin Ivan (comunitatea bulgară), Zapotochi Mena (comunitatea poloneză)

**Expoziția de artă: Valeriu Sepi "Mitologii personale".**

**Festivalul Internațional de Folclor Aiud, ediția a XI-a.**

Parada portului popular. Ansambluri participante: Ansamblul „Doina Aiudului”, Aiud - România, Ansamblul "Monarca de México", mexic, Ansamblul „Kud Stobi Gradsko” - Macedonia de Nord, Ansamblul „ UNS Zaplanjski Vez” - Serbia, Ansamblul „Pipacs”, Ciurbrud - România, Ansamblul „ „Poloniny” - Artistic Ensemble” - Polonia, Ansamblul „ University Ensemble “UNIVERSITY 2 – Flying Georgians” – Georgia, Lugoj - România, Ansamblul "The association KUD Bizovac" - Croația, Ansamblul „ Ukrainian Choreographic School “Sonechko”- Ucraina, „Școala de dans” Larisa și Marin Barbu” - România, Ansamblul, „Choi Eun-jung Dance Company”, Coreea de Sud. Expoziția etnografică privată: Veronica Cibu

- August:

**Colocviile de literatură și arte Aiud, ediția a XXIX-a 2023.**

Dialog cu: pr. prof. univ. dr. Theodor Damian, directorul revistei "Lumina lină", New York, SUA. Lansare de carte: Patricia Goodrich (SUA) "The River Place / Locul de la Râu / L'endroit de la rivière". Traducere în limba română de Casandra Ioan.

Traduit en français par Marcela Hădărig. Ilustrații de Stefan Balog. Editura Grinta, Cluj Napoca, 2023. Prezintă: Georgeta Orian, conf. univ. dr. Lucian Domșa "Black Metal", poeme. Coperta și ilustrații de Stefan Balog. Editura Grinta, Cluj Napoca, 2023. Prezintă: Gabriela Chiciudean, conf. univ. dr. Lucian Victor Bota -

"Pe arcuri electrice", poeme. Editura Grinta, Cluj Napoca, 2022. Prezintă: Ioan Hădărig, scriitor. Expoziția de grafică Patricia Goodrich (U.S.A.) "Sub bolta constelațiilor". Colocviu: 10:30 - 12:30 / 13:30 - 15:00, Cafeneaua literară: 12:30 - 13:30. Invitați: Theodor Damian, pr. prof.univ.dr. directorul revistei "Lumina lină" New York, SUA, Patricia Goodrich, poetă, artist vizual (SUA), Aurel Pantea, scriitor, Rodica Chira, traducător, Sonia Elvireanu, traducător, Marcela Hădărig, traducător, Georgeta Orian, conf.univ.dr., Gabriela Chiciudean, conf.univ.dr., Stefan Balog, scriitor, artist vizual, Marcel Vișa, poet, Daria Dalin, scriitor, Crenguța Man, scriitor, Lucian Bota, poet, Lucian Domșa, scriitor, Moderator: Ioan Hădărig, scriitor

Expoziția de grafică: Andor Kőmives

**Tabăra Internațională de Artă Plastică "Inter-Art", ediția a XXVI-a, Aiud**

Artiști în tabără: Albania: Oriola Kureta Semenescu, Bulgaria: Dimitar Velichkov Ivanov, Dobromira Dimitrova, Nikolay Marinov, Canada: Vera Heller, Susie Veroff, China: Ran Haiquan, Danemarca: Rich Dethlefsen, Etiopia: Tamerat Siltan, Franța: Noémie Lesquins, Georgia: Inga Shalvashvili, Nino Khvadagiani, Grecia: Konstantinos Meramveliotakis, Haiti: Patrick Cauvin, Italia: Ana Maria Țirlea, Moldova: Gheorghe Știrbu, Polonia: Joanna Banek, Tomasz Awdziejczyk, Slovenia: Lojze Kalinšek, Ucraina: Tetiana Moroz, Emiratele Arabe Unite: Fawaz Hammoud Arnaout, Anglia: Pamela Kwami, SUA: Patricia Goodrich, România: Rodica Strugaru, Ecaterina Neagu, Anca Delia Oros, Gheorghe Munteanu, Cristian Sergiu Ianza, Elena Cristea, Andrei Bakó, Mihaela Bakó, Zoltán Balog, Stefan Balog

Expoziția internațională de Mail Art

*Expoziția de artă Ecaterina Neagu (România)*

*Expoziția de artă Tamerat Siltan (Etiopia) & Expoziție colectivă etiopiană*

*Expoziția de artă Patrick Cauvin (Haiti)*

*Expoziția de sculptură Gheorghe Munteanu (România) & Stefan Balog Expoziția de artă Padraic Reaney (Irlanda)*

*Expoziția Bienalei Intercontinentale de Grafică Mică „Inter-Art”*

*Noaptea “Inter-Art”, ediția a VIII-a*

*Expoziția de artă Ran Haiquan (China)*

*Expoziția de închidere a taberei.*

*Expoziția de artă Ran Haiquan (China), Alba Iulia*

- Septembrie:

***Ziua recoltei, Spectacol de muzică popular românească și maghiară.***

- Octombrie:

***ArtAiud Festivalul Internațional de Film și Artă Fotografică, ediția a XIX-a.***

Expoziția de fotografie, "Drumuri în Samsara", Daria Ioan. Prezentare Video, Medalion, Andrei Damian, S.U.A. Expoziția americană de fotografie, "Philadelphia". Adam Jedzinak, Anthony Latess, Art Braitman, Christopher de Souza, David Huisken, Ed Synder, Eileen Eckstein, George Manos, Harvey Finkle, Jeff Stroud, John A. Benigno, Joseph Podlesnik, Laura Storck, Marc Britton, Marc Kittner, Morris Klein, Martin Bernard Bernstein, Matthew Cohen, Michael Silverman, Rich Wright, Rob Lybeck, Robert Lee, Rose Drew, Ted Lieverman, Warren Veith. Membrii Asociației de Fotografie din Philadelphia. Expoziția de fotografie. "Restituiri", 30 eseuri fotografice, Mircea Albu

***Ziua porților deschise Inter-Art.***

***Expoziția Intercontinentală, „Impresii Culturale”, 100 de artiști – 100 de țări – 6 continente,*** Curator: Stefan Balog, președinte, Fundația „Inter-Art”, Aiud. Coordonatori de proiect: Denisa Șuță, Manager MNCB, Conf. univ. dr. Zuzu Caratănase, Artiști în expoziție: Ahoua Yameogo - Burkina Faso, Aichatou Dieng – Senegal, Akilah Whatts – Barbados, Alexander Limarev - Federația Rusă, Alim Rakhmatullaev – Uzbekistan, Alofan Alihossi – Benin, Anand Binda – Surinam, Anastasia Domingo Acebron – Spania, Ann-Pia Azizuddin – Suedia, Anthony Nsofor – Nigeria, Antra Ivdrā – Letonia, Asha Dangol – Nepal, Asit Kumar Patnaik – India, Atsain Adou Marie-Ange - Coasta de Fildeș, Atta Kwami – Ghana, Bojana Stojakovic - Bosnia și Herțegovina, Carolina Busquets – Chile, Christine Kertz – Austria, Clemens Beungkun Sou - Republica Coreea, Constanca Lucas – Braziliam, Cuong Nguyen Tran – Vietnam, Dimitar Velichkov – Bulgaria, Elena Gjorgjievska - Macedonia de Nord, Elson Kambalu – Malawi, Eugeniusz Delektā – Polonia, Fadia El Khatib – Liban, Fern Min Eng – Singapore, Fernando Lopez Guevara – Ecuador, Florenta Fofana – Guineea, Gen Morimoto – Japonia, Geza Nemeth – Slovacia, Gita Meh – Iran, Hadhami Soltan – Tunisia, Hama Goro – Mali, Inga Shalvashvili - Georgialpek Denizli – Cipru, Irena Gayatri Horvat – Croația, Jelena Jovancov – Muntenegru, Karmela Berg – Israel, Karmenza de Ely – Columbia, Kim Lowe - Noua Zeelandă, Li Qing Jiang – China, Liza Grobler - Africa de Sud, Lojze Kalinsek – Slovenia, Luanda Lozano - Republica Dominicană, Manolis Anastasakos – Grecia, Margot Klingenberg – Belgia, Mariam Marukyan – Armenia, Mariana Felcman – Argentina, Marianna Abramova – Ucraina, Marina Maroz – Belarus, Mario Alberto Barbosa - Capul Verde, Mauricio Linares-Aguilar - El Salvador, Mauricio Vega Vivas – Mexic, Mervat Barambo - Republica Arabă Siriană, Michelle Dawson – Australia, Mountassir Chemao – Maroc, Mutaz Elemam – Sudan, Nadine Jeanneton – Mauritius, Naila Deeb – Jordan, Natalia Shuruba - Republica Moldova, Nina Gautschi – Elveția, Olga Verme-Mignot – Peru, Oriola Kureta Semenescu – Albania, Osman Mohammad - Brunei Darussalam, Outimaija Hakala – Finlanda, Özlem Kalkan Erenus – Turcia, Padraic Reaney – Irlanda, Pamela Clarkson - Regatul Unit, Patricia Goodrich – SUA, Patrick Cauvin – Haiti, Preeti Rana – Bahrain, Radhika Rana – Kenya, Raquel Schwartz – Bolivia, Reem Hassan – Egipt, Reti Saks – Estonia, Rich Dethlefsen – Danemarca, Ritok Lajos – Ungaria, Rungsak Dogbua – Thailanda, Sahid Kazi – Bangladesh, Saule Urbanaviciute – Lituania, Sebastian Mello - Costa Rica, Serge Koch – Luxemburg,

Shefqet Avdush Emini – Olanda, Snezana Kezele – Serbia, Stefan Balog – Romania, Suelin Low Chew Tung – Grenada, Susie Veroff – Canada, Tamerat Siltan – Etiopia, Teodor Buzu – Cehia, Thierry Landon – Franța, Valentinus Rommy Iskandar – Indonezia, Valgerdur Haukdottir – Islanda, Viktor Anghius-Locker – Germania, Vlado Franjević – Liechtenstein, Yeok Khang Tang – Malaezia, Yudit Vidal Faife – Cuba, Yusif Katanov – Azerbaidjan, Yusuf Abdulkadir Ibraheem - Arabia Saudită, Yvonne Neth – Micronezia. **Expoziție de sculptură: Gheorghe Munteanu „Ipostaze“. Art happening Genesis Balog&Corbu.**

**Serile muzicii folk la Aiud, ediția a XX-a.** Marinela Popa & Grupul "Primavera", Centrul de cultură Augustin Bena Alba, Grupul "Galada", Mediaș. Recital: Emeric Imre, Jimi el Laco, Marius Roje, Daniel Avram & Dan Avram, "Școala de folk" Palatul Copiilor Alba, Felicia Pop.

- noiembrie:

**Expoziția interetnică de artă românească „Diversități culturale”**, 50 de artiști – 21 grupuri etnice. Prezentări de carte, recital de muzică Daniel și Dan Avram, Consutulat General al României la Los Angeles

- decembrie:

**Expoziția Interetnică de Artă Contemporană "Imaginile Diversității".**

Aniversarea a 30 de ani de la înființarea Consiliului Minorităților Naționale (1993-2023), 18 decembrie 2023, Palatul Parlamentului, București

Prezentată de: Dincer Geafer, Subsecretar de Stat, Departamentul pentru Relații Interetnice, Stefan Balog, Președinte, Fundația "Inter-Art" Aiud

Organizatori: Departamentul pentru Relații Interetnice - Guvernul României, Fundația "Inter-Art" Aiud. Artiști în expoziție: Bako Andrei - comunitatea română, Balog Stefan - comunitatea maghiară, Balog Zoltan - comunitatea maghiară, Besu Marieta - comunitatea română, Boicescu Traian - comunitatea italiană, Cristea Elena - comunitatea română, Dumitrescu Mirela Stefania - comunitatea macedoneană, Ferodin Iaia - comunitatea tătară, Ghandt Stefan - comunitatea germană, Ifrim Lacme - comunitatea turcă, Karkus Miroslava-Blazena - slovacă, Lavrente Irina - comunitatea rușilor lipoveni, Martaian Ermone Zabel - comunitatea armeană, Mirea Nevena - comunitatea sârbă, Mleziva Iosif - comunitatea cehă, Munteanu Gheorghe - comunitatea ucraineană, Nanciu Denis - comunitatea romă, Neagu Nemeth Katalin - comunitatea maghiară, Semenescu Oriola Kureta - comunitatea albaneză, Sepi Valeriu - comunitatea germană, Strugaru Rodica - comunitatea română, Tincul Adrian - comunitatea croată, Vasilcin Ivan - comunitatea bulgară, Zapotochi Mena - comunitatea poloneză.

**Sărbătoarea de Crăciun la Aiud:** spectacol de colinde, sosirea lui Moș Crăciun, trenulețul lui Moș Crăciun.

**Tradiționalul concert de colinde al ansamblului Doina Aiudului**

în recital: Emilia și Marius Moga, Cercul de chitară al Centrului Multicultural L. Rebreanu Aiud, Camelia Ilea, Ioana Maier, Roxana Oltean, Grupul Datina Alba Iulia, Marinela Baba, Maria Păucean, Teodora Zărnescu Craiu. Orchestra Ansamblului Folcloric Doina Aiudului, Dirijor: prof. Alin Oltean. Ansamblul Folcloric Doina Aiudului (copii, juniori, adulți), Instructori: Samoilă Oltean, Ciprian Stanciu, Coregraf și coordonator: Nicolae Moldovan

*Proiecte, în parteneriat, realizate cu sprijinul Centrului Multicultural Liviu Rebreanu Aiud:* Centrul de cultură: - Ziua Familiei, 20 mai 2023, sărbătorirea familiilor care au împlinit 50 de ani de la căsătorie.

**Muzeul de Științele Naturii și Muzeul de Istorie:**

- 15 ianuarie Ziua Culturii Naționale, intrare liberă.
- 22 ianuarie - Expoziție de carte. (găzduită de muzeu ) - Ziua Culturii maghiare, intrare liberă.
- 25 ianuarie Ora de istorie la muzeu: Unirea de la 24 ianuarie 1859 în colaborare cu școala gimnazială Miraslău – proiect educativ.
- 25 ianuarie expoziția "Monede și bancnote din colecția Muzeului de Istorie Aiud". Expoziție temporară.

- 20 februarie - Expoziția de fotografie "Brâncuși la Philadelphia" – expoziție găzduită de muzeu (februarie - martie)
- 22 februarie și 23 februarie - Atelier de confecționat mărtișoare și felicitări de 8 martie - proiect educativ cu plată.
- 15 martie - Luna Pădurii 15 martie – 15 aprilie – Concurs de machete și creații literare cu tema: pădurea – mediu natural de viață - proiect educativ fără plată – 2 activități.
- 28 martie - Luna Pădurii, 15 martie - 15 aprilie – prof. Corina Pojar - proiect educativ cu plată – 3 activități.
- 5 aprilie- "Observații ornitologice la muzeu", dedicată Zilei Internaționale a Păsărilor, în parteneriat cu grădinița "Primii Pași". – proiect educativ cu plată.
- 28 aprilie în cadrul Programului „Săptămâna verde”, specialiști ai Muzeului de Științele Naturii Aiud au desfășurat activități educaționale de observare și explorare a biodiversității ecosistemului Balta Aiud și împrejurimi, alături de preșcolarii de la Grădinița Numărul Doi Aiud.
- 03 mai 2023, simpozionul "100 de ani de la prima Șezătoare literară a scriitorilor români în Aiud" – eveniment găzduit.
- 8 mai, Muzeul de Științele Naturii a găzduit elevii clasei a X-a de la Liceul Tehnologic Aiud, îndrumați de dna prof. Oțel Camelia, care au dezbătut împreună probleme legate de încălzirea globală, în cadrul Proiectului de activitate interdisciplinară cu același nume, încheiat între muzeul nostru și Liceul Tehnologic Aiud.
- 13 mai - Noaptea muzeelor - "Muzeograf pentru o zi" - proiect educativ fără plată.
- 9 Iunie - Ziua Mediului a fost sărbătorită la Muzeul de Științele Naturii Aiud, de elevii Liceului Tehnologic Aiud, îndrumați de doamna profesoară Camelia Oțel și elevi ai Școlii Gimnaziale Mirăslău, îndrumați de doamna profesoară Ionela Toma, în cadrul Proiectului de activitate interdisciplinară "salvează mediul și fii eco!" .
- 28 iunie- expoziția "Troite și cimitire cu stâlpi funerari de pe Valea și din Munții Sebeșului", organizată de Primăria / Consiliul Local Aiud, Centrul Multicultural "Liviu Rebreanu" Aiud, Direcție Municipală de Cultură, Muzeul de Istorie, Muzeul de Științele Naturii în colaborare cu Primăria / Consiliul Local Sebeș, Centrul Cultural "Lucian Blaga", Muzeul Municipal "Ioan Raica" Sebeș.
- 5 Iulie – 30 August Clubul de Vacanță – Proiect Educativ cu Plată- 9 Activități.
- 29 septembrie - Noaptea Cercetătorilor, în colaborare cu Muzeul Național al Unirii Alba Iulia
- 4-7 octombrie.- participare la Simpozionul Național "Ion Popescu-Voitesti", care a avut loc la Muzeul Județean Gorj "Alexandru Ștefulescu" din Târgu Jiu.
- 24-27 Octombrie - Săptămâna „Școala Altfel” la Muzeu – Proiect Educativ Cu Plată – 8 activități.
- 15 noiembrie - Muzeul de Științele Naturii în colaborare cu Muzeul Național al Unirii Alba Iulia / Museikon, vernisajul expoziției "Materie și Icoană"
- 12-15 decembrie – Atelier de creație – decorațiuni de Crăciun Proiect Educativ – 8 Activități.

#### **Biblioteca Liviu Rebreanu:**

Biblioteca deține o imagine favorabilă la nivelul comunității noastre și este percepută în mod pozitiv, datorită profesionalismului bibliotecarilor și a infrastructurii existente.

În ultimii ani s-au făcut eforturi constante pentru promovarea fondului de carte existent și implicit a imaginii instituției, în concordanță cu noile tendințe existente.

Gradul de vizibilitate al bibliotecii a crescut constant, atât ca urmare a prezenței instituției în social-media, cât și prin demersurile constante de organizare a unor evenimente publice dedicate unor segmente sociale diverse.

S-au derulat un număr total de aproximativ 45 de programe culturale, în parteneriat cu instituțiile școlare și ceilalți colaboratori din sfera culturală locală și județeană, după cum urmează:

Am început anul prin participarea la *Zilele Culturii Naționale – Ceasul de taină al poeziei Mihai Eminescu* și printr-o suită de manifestări dedicate acestui eveniment, la biblioteca noastră (preșcolari și elevi de la școlile gimnaziale), iar în preajma zilei *Unirii Principatelor Române* am colaborat la organizarea unui eveniment amplu intitulat *24 ianuarie 1859 în conștiința românilor*.

Pe parcursul lunilor februarie și martie, biblioteca noastră a organizat o serie de manifestări prilejuite de *Ziua Internațională a Cititului Împreună*, *Ziua Națională a lecturii*, *Ziua Mondială a scriitorilor*, *Ziua autorilor europeni*, *sărbătorirea marelui dramaturg Ion Luca Caragiale*, *a unicului prozator Ion Creangă*, *precum și a inegalabilului Constantin Brâncuși*, în cazul celui din urmă, având deosebita onoare de a-l fi avut invitat pe profesorul universitar doctor Marcel Muntean, de la Universitatea „Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca. Tot în această perioadă, sub egida bibliotecii noastre s-a demarat proiectul Clubului de robotică *RoboTech Aiud*, care își propune dezvoltarea abilităților digitale ale copiilor, prin participarea la cursuri care să-i transforme în mini programatori. Nu au lipsit nici evenimentele dedicate zilei femeii, căreia i-am dedicat, așa cum ne-am obișnuit deja, mai multe proiecte, în parteneriat cu școlile gimnaziale și liceele aiudene. Acest ciclu de manifestări a fost încheiat prin organizarea unui eveniment unic, intitulat *Femeia – creator de frumos*, care nu ar fi putut avea loc fără implicarea deosebită a doamnei Anca Maria, meșter popular și inițiator al grupului *Aiudul coase ie*. Am sărbătorit francofonia, derulând două excelente parteneriate pe parcursul aceleiași lunii martie, prin care am demonstrat că rezonăm cu o moștenire culturală și lingvistică aparte, pe care ne-o conferă apartenența la civilizația înfloritoare a Franței. *Concursul de încondeiat ouă de Paște*, care nu mai are nevoie de nicio prezentare, pentru că a ajuns deja tradițional la nivelul instituției noastre, s-a desfășurat în perioada 21 martie – 6 aprilie 2023.

Luna aprilie a fost marcată de evenimente dedicate Învierii Domnului (remarcabilă fiind prelegerea susținută de prof. univ. dr. Marcel Muntean), iar în luna mai am organizat, cu succes, o masă rotundă intitulată *Adunarea Națională de la Blaj în conștiința românilor*, precum și evenimentul emblemă al instituției noastre, intitulat *Mierea – miracolul naturii*.

În luna iunie l-am sărbătorit pe Mihai Eminescu și am redactat o serie de recomandări de lectură pentru perioada de vacanță care urmează, iar în perioada iulie – august am derulat cu mult entuziasm *Enciclopedia de vacanță*, un proiect deosebit dedicat tinerilor aiudeni, din care nu au lipsit cluburile de lectură, atelierile de creație și inițiere în diferite arte, prelegeri despre alimentație sănătoasă, arhitectură, dezvoltare personală și multe altele.

Toamna anului ne-a găsit organizând activități dedicate magiei cărților, lumii poveștilor, universului copilăriei, precum și găzduind întâlniri dedicate practicilor feminine pentru echilibru, susținute de Anda Manea, inițiatoare a unui cerc de femei. Nu a putut lipsi nici un eveniment important dedicat Zilei Naționale, intitulat *Marea Unire în conștiința românilor*.

Luna decembrie a fost, așa cum este normal, dedicată poveștilor de iarnă. *În așteptarea lui Moș Nicolae*, *Atelier de linogravură – să desenăm bradul de Crăciun* și *Tradiții și obiceiuri de Crăciun* sunt doar câteva titluri ale proiectelor derulate sub egida instituției noastre. *Cine sunt de Crăciun?* a fost întrebarea la care au trebuit să răspundă, ori să mediteze participantele la cercul de femei organizat cu pricepere de Anda Manea și găzduit cu drag de instituția noastră.

Menținem un dialog permanent cu instituțiile de învățământ din localitate, ori cu celelalte organizații, asociații etc, cărora le solicităm sugestii, propuneri cu privire la nevoia de lectură existentă la nivelul fiecărei categorii de vârstă în parte.

### **Spațiile existente în administrarea instituției au fost utilizate astfel:**

Clădirea Centrului Multicultural „Liviu Rebreanu” din Aiud este închisă pentru reparații. Sediul Centrului Multicultural „Liviu Rebreanu”/Centrul de Cultură este mutat provizoriu în localitatea aparținătoare, Ciumbrud, în cadrul Căminului Cultural Ciumbrud.

Centrul Multicultural „Liviu Rebreanu” Aiud/Centrul de Cultură, în calitate de administrator al căminelor culturale din localitățile aparținătoare municipiului Aiud, în anul 2023 a închiriat Căminul Cultural Ciumbrud, respectiv Sala de Festivități Sâncrai pentru diferite activități încasându-se suma de 5.644 lei.

În anul 2024 se va continua cu diferite activități culturale și alte dotări sau reparații care se impun în funcție de bugetul alocat.

### **4. Măsuri luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari:**

Din observarea și studierea grupurilor țintă se poate deduce profilul beneficiarilor actuali ai proiectelor culturale, care se împart în mai multe categorii:

- beneficiarii consumatori de produse culturale, cuprinde publicul frecvent care este alcătuit din elevi, studenți, adulți și pensionari preponderent cu studii superioare;
- beneficiarii direcți, sunt artiști participanți la rezidențe, simpozioane, tabere de creație, tabere de folclor, workshopuri de artă fotografică etc.;
- beneficiarii din media: jurnaliști, redactori culturali, critici de artă, care participă la proiectele culturale;
- beneficiarii ocazionali care vizitează orașul Aiud (turiști, oameni de afaceri, delegații oficiale, etc.).

Realizarea unor publicații și studii vizând cunoașterea categoriilor de beneficiari, strategii de implementare și diseminare a proiectelor și programelor.

Realizarea unor publicații și studii vizând cunoașterea categoriilor de beneficiari, strategii de implementare și diseminare a proiectelor și programelor.

*Centrul de cultură:*

- *Cultural Diversities, Los Angeles, 2023*

- *Patricia Goodrich, The River Place / Locul de la Râu / L'endroit de la riviere, Editura Ninis, 2023,*

- *Virgil Ioan Boancă, Aiudul interbelic. Un portret cultural, Editura Napoca Star, 2022.*

*Biblioteca Liviu Rebreanu:*

- *Ovidiu Hulea – Poezii. Din periodice, Ediție de Dana Grigoriță, colecția Restituiri, Editura Napoca Star, 2022.*

- *Album: Visual poems Dickinson / Blaga, colecția arte vizuale, Editura Grinta, 2022.*

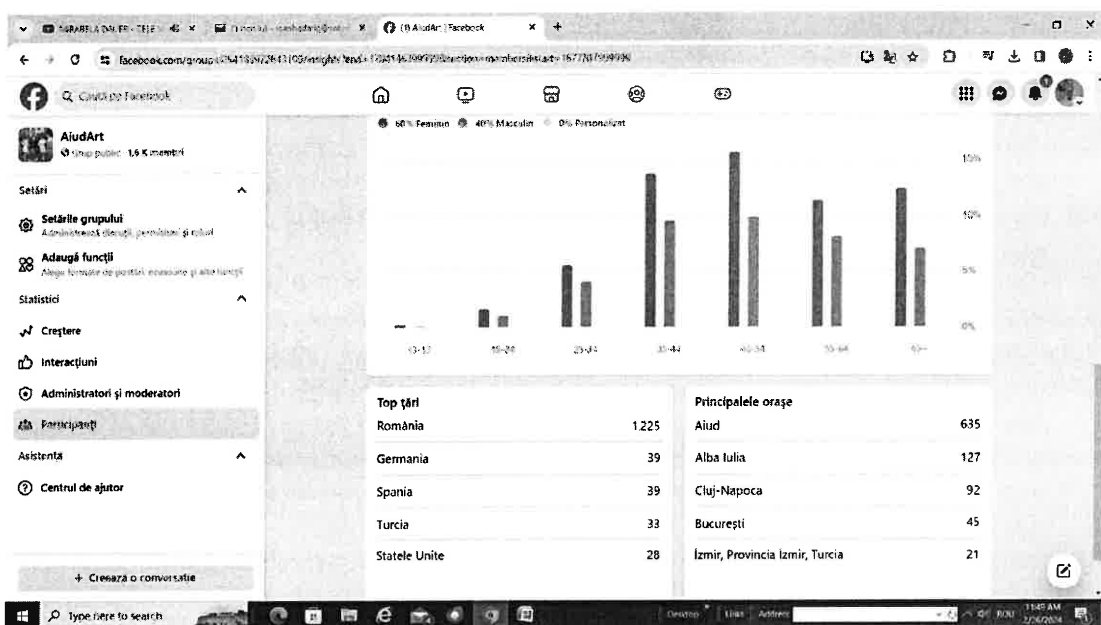
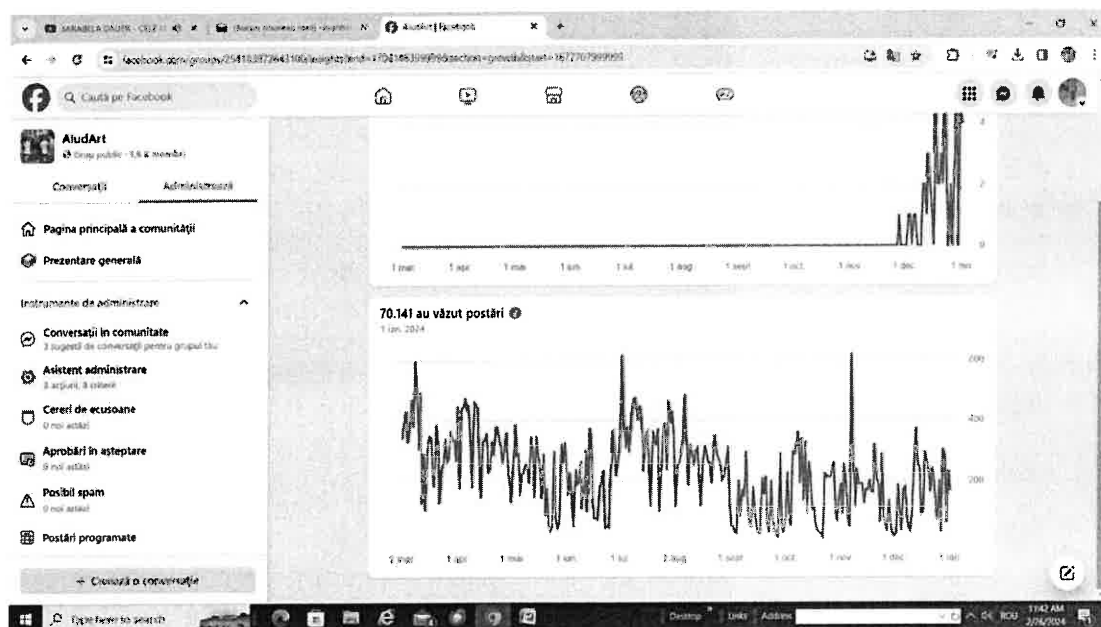
*Muzeul de Științele Naturii și Muzeul de Istorie:*

- *Paul Scrobotă, Colegiul Bethlen Gábor 1622-2022, 400 de ani de istorie, Cercetări arheologice ale clădirilor componente aflate în incinta instituției aiudene, Editura Napoca Star, Cluj-Napoca, 2022.*

- *Ramona Elena Mărginean, Iulia Diana Ștefănescu, Aurica Ileana Negru, Ghidul expoziției permanente a Muzeului de Științele Naturii Aiud, Volumul I, Sala I, Editura Napoca Star, 2022.*

- valorificarea și popularizarea patrimoniului Muzeului de Științele Naturii prin proiectul exponatul lunii – 12 apariții online.

## Analiza paginii AiudArt.



### Muzeul de Istorie și Muzeul de Științele Naturii :

- beneficiarii consumatori de produse culturale, cuprinde publicul frecvent care este alcătuit din elevi, studenți, adulți și pensionari preponderent cu studii superioare;
- beneficiarii ocazionali care vizitează orașul Aiud (turiști, oameni de afaceri, delegații oficiale, etc.).

Principalele obiective ale *Muzeului* constau în:

- cercetarea fundamentală și aplicată, pe baza programelor anuale și de perspectivă, a patrimoniului aflat în colecțiile sale, în alte colecții de profil din țară și străinătate, sau pe teren (cercetări cu profil arheologic, istoric, etnografic,



paleontologic, geologic, ecologic, etologic și interdisciplinar), în vederea elaborării de studii, achiziționării de bunuri culturale pentru completarea colecțiilor proprii etc. ;

- organizarea, informatizarea și actualizarea evidenței patrimoniului cultural și a fondurilor documentare deținute, conform normelor legale în vigoare;
- cercetarea și folosirea celor mai eficiente metode de conservare și restaurare a patrimoniului cultural, aflat în administrarea sa, potrivit normelor legale în vigoare ;
- expunerea pentru public a patrimoniului cultural mobil aflat în colecțiile Muzeului, în expoziții permanente sau temporare, organizate la sediu, în țară și în străinătate;
- organizarea de manifestări culturale de profil, naționale și internaționale;
- organizarea de manifestări științifice, simpozioane, conferințe, mese rotunde, dezbateri pe aria sa de interes, singur sau în colaborare cu alte instituții;
- editarea de publicații științifice și de popularizare, în domeniul specific de activitate și valorificarea lor prin vânzare sau schimb;
- realizarea de venituri proprii prin contracte de cercetare arheologică de salvare sau preventive, producerea și vânzarea de replici, obiecte de artizanat, tipărituri și alte suporturi de popularizare, din taxe de vizitare, ghidaj, sau alte mijloace.
- clasarea bunurilor culturale aflate în colecțiile muzeului.

În vederea dezvoltării, protejării, conservării, restaurării, cercetării și punerii în valoare a patrimoniului muzeal, în interes științific sau cultural - turistic, muzeul poate coopera, după caz, cu persoane fizice sau juridice de drept public sau privat și organizații neguvernamentale, în condițiile legii.

Caietul de impresii amplasat la intrarea în spațiul expozițional, oferă un mod de receptare a părerilor și sugestiilor referitoare la expoziția permanentă și expozițiile temporare. De asemenea, se realizează culegerea de date privind vizitatorii prin întrebări directe adresate acestora, răspunsurile fiind înregistrate în registrul cu evidența vizitatorilor.

Biblioteca Liviu Rebreanu :

- beneficiarii consumatori de produse culturale, cuprinde publicul frecvent care este alcătuit din elevi, studenți, adulți și pensionari preponderent cu studii superioare;
- beneficiarii ocazionali care vizitează orașul Aiud (turiști, oameni de afaceri, delegații oficiale, etc.).

*Biblioteca "Liviu Rebreanu" are următoarele obiective / activități:*

- colecționează, dezvoltă, organizează, conservă și pune la dispoziția utilizatorilor colecții enciclopedice reprezentative de cărți, periodice, documente grafice și audiovizuale, precum și alte materiale purtătoare de informații, în sensul satisfacerii cerințelor potențiale și reale ale utilizatorilor;
- asigură întocmirea cataloagelor și a altor instrumente de valorificare și comunicare a colecțiilor în sistem tradițional și informatizat, asigură servicii de informare bibliografică și documentare de interes local și, după caz, de interes național și internațional;
- oferă gratuit utilizatorilor atât servicii pentru lectură, studiu, informare și documentare la sediul instituției cât și de împrumut la domiciliu;
- efectuează, în scopul valorificării colecțiilor, bibliografii, studii și cercetări în bibliologie, sociologia lecturii și știința informării, acționând pentru aplicarea în plan teoretic și practic a cercetărilor proprii sau ale altor instituții de profil;
- inițiază, organizează sau participă la realizarea unor programe de informatizare, de cercetare și cu caracter bibliografic, de valorificare a tradițiilor culturale, de animație culturală, de promovare a creației științifice, tehnice și cultural-artistice.
- dezvoltă programe cultural - educative în sensul consolidării relației cu utilizatorii existenți, precum și în scopul atragerii înspre bibliotecă a utilizatorilor noi;
- inițiază și organizează, în colaborare cu instituțiile de învățământ, programe pe diverse grupuri-țintă constituite din preșcolari, elevi și liceeni, cadrele didactice și

părinții ori reprezentanți legali ai acestora, în sensul dezvoltării armonioase a copiilor și al implicării familiei în educația acestora;

Biblioteca desfășoară, în mod constant, o activitate statistică prin care sondează categoriile de beneficiari. Datele se regăsesc în caietele de evidență care stau la baza activității zilnice. De asemenea, se urmărește și se acordă o atenție sporită acelor categorii de beneficiari ori posibili beneficiari, care reacționează și manifestă interes față de activitățile derulate ori față de demersurile de promovare media. Centralizarea acestor date sprijină instituția în achiziția de carte axată pe nevoile și așteptările cititorilor. Profilurile acestora determină strategia de completare și dezvoltare a colecțiilor, în așa fel încât rezultatul final să se reflecte în creșterea gradului de satisfacție al cititorilor vizavi de oferta de carte.

### **5. grupurile-țintă ale activităților instituției;**

#### **Centrul de cultură:**

Proiectul animației culturale: Școala de după școală. Alternative educative.

Grup țintă : elevii claselor I-XII, cu repere specifice/diferențiate de vârstă:

- elevii cu vârste cuprinse între 7 - 14 ani: posibilitatea includerii și supravegherii calificate între orele 12 - 17 (perioada de până la sosirea părinților de la serviciu, precum și sâmbăta în intervalul 9 - 17) și antrenarea lor în proiecte culturale : cercuri de lectură, de teatru, de muzică, de instrumente muzicale, de pictură, de vizite documentare etc.

- elevii cu vârste cuprinse între 14 - 18 : proiecte culturale alternative, proiecte ale identității etnice și de grup: dansuri populare românești, maghiare, rrome; grupuri muzicale; proiecte de turism cultural prin implicarea lor ca ghizi ai Aiudului istoric și cultural (pentru tineri de aceeași vârstă care vizitează localitatea) etc.

- alternative culturale/vacanța activă : teatrul de umbre, jocuri de scenă etc.

Proiectul spațiului cultural-educativ: Timp liber și cultură

Grup țintă : persoanele active, de peste 18 ani

- tinerii cu vârste peste 18 ani: alternative ale educării și formării continue prin programele de formare profesională și prin ateliere de creație literară și de arte; stagii de spectacole de teatru, operă, operetă, muzică instrumentală, concerte-spectacol, proiecții cinematografice etc.

- proiectul recuperării, conservării, protejării și transmiterii culturii tradiționale: datini și obiceiuri populare - Ansamblul Doina Aiudului, Ansamblul maghiar de dansuri populare - formațiile din Aiud, Aiud II și Ciumbrud, studii documentare - publicația Aiudul literar, colecțiile: restituiri, traduceri contemporane, poezie contemporană, ArtAiud,- [www.aiud-art.ro](http://www.aiud-art.ro)

Proiectul socio-cultural: Rămânerea în societate

Grup țintă : pensionarii ca persoane active în societate

- dansuri populare și de societate, întâlniri literare, seri tematice etc

Proiectul : Colocvii de Literatură și Arte

Grup țintă : critici și istorici literari, catedrele universitare, studenți, catedra de limbă română, elevi

Proiectul : Arte Vizuale

Grup țintă :

- artiști plastici contemporani; artiști plastici în devenire, secțiunea de creație pentru tineret, ateliere de lucru; artiști plastici privați de libertate, aflați în custodia penitenciarului.

- profesori, elevi, public al artelor plastice fără limită de vârstă cu posibilitatea susținerii atelierelor de artă diferențiat, pe segmente de vârstă.

Proiectul : Filmul și Fotografia artistică.

Grup țintă :

- artiști fotografi contemporani; profesori, elevi, public al artei fotografice.

Proiectul : Datini și obiceiuri populare. Festivalul tradițiilor.

Grup țintă :

- artiști instrumentiști, artiști vocali, dansatori; profesori, elevi.

### *Muzeul de Istorie și Muzeul de Științele Naturii:*

Muzeul de Istorie este închis pentru vizitare.

Muzeul de Științele Naturii prezintă o expoziție ce are în special un caracter didactic, fiind adresată în special elevilor. Dar, prezentarea tematică a exponatelor este adresată în același timp specialiștilor și nu în ultimul rând publicului larg.

- cercetarea și folosirea celor mai eficiente metode de conservare a patrimoniului cultural, aflat în administrarea sa, potrivit normelor legale în vigoare ;
- expunerea pentru public a patrimoniului cultural mobil aflat în colecțiile Muzeului, în expoziții permanente sau temporare, organizate la sediu, în țară și în străinătate;
- organizarea de manifestări culturale de profil, naționale și internaționale;
- organizarea de manifestări științifice, simpozioane, conferințe, mese rotunde, dezbateri pe aria sa de interes, singur sau în colaborare cu alte instituții;
- editarea de publicații științifice și de popularizare, în domeniul specific de activitate și valorificarea lor prin vânzare sau schimb.

### *Biblioteca Liviu Rebreanu :*

- preșcolari; elevi; studenți, tineri, persoane adulte și pensionari.
- colecționează, dezvoltă, organizează, conservă și pune la dispoziția utilizatorilor colecții enciclopedice reprezentative de cărți, periodice, documente grafice și audiovizuale, precum și alte materiale purtătoare de informații, în sensul satisfacerii cerințelor potențiale și reale ale utilizatorilor;
- oferă gratuit utilizatorilor atât servicii pentru lectură, studiu, informare și documentare la sediul instituției cât și de împrumut la domiciliu;
- dezvoltă programe culturale - educative în sensul consolidării relației cu utilizatorii existenți, precum și în scopul atragerii înspre bibliotecă a utilizatorilor noi;
- inițiază și organizează, în colaborare cu instituțiile de învățământ, programe pe diverse grupuri-țintă constituite din preșcolari, elevi și liceeni, cadrele didactice și părinții ori reprezentanți legali ai acestora, în sensul dezvoltării armonioase a copiilor și al implicării familiei în educația acestora;

## **6. profilul beneficiarului actual**

### *Centrul de cultură:*

Proiectele și programele culturale realizate se adresează unui public eterogen ținând seama de profilul de educație și profilul profesional:

- public de vârstă școlară prin cercuri și cursuri artistice: tradiții și folclor, chitară și muzică folk, pian, desen și artă plastică;
- public tânăr prin cercuri și cursuri artistice: tradiții și folclor, chitară și muzică folk, pian, desen și arta plastică
- adulți și pensionari: spectacole de teatru, recitaluri de muzică, manifestări literare, expoziții ;
- profesori universitari, profesori, studenți și elevi prin colaborare pentru realizarea unor lucrări și publicații de specialitate, a unor ateliere de lucru, expoziții, simpozioane, colocvii etc.;
- artiști plastici, regizori, interpreți profesioniști pentru proiectele teatrale, festivalurile folclorice, taberele de creație etc.
- șomeri, persoane în căutarea unui loc de muncă, tineri întreprinzători pentru proiectele de formare profesională.

Proiectele și programele culturale desfășurate de Centrul de Cultură la nivel local, național și internațional au păstrat o calitate înaltă a actului artistic prin valoarea lor, prin mesajul transmis, prin intercomunicarea cu publicul participant, prin definirea lor ca elemente de educare și formare. Ele respectă și promovează strategiile sectoriale în domeniul culturii promovate de Ministerul Culturii și strategia în domeniul culturii și artelor promovată de Consiliul Local Aiud. Calendarul principalelor manifestări culturale, precum și proiectul de management sunt aprobate de Consiliul Local Aiud.

Proiectele și programele organizate de instituție au la bază păstrarea și îmbogățirea patrimoniului cultural local și național prin:

- educarea artistică și științifică a publicului prin programe specifice;
- sprijinirea tinerilor artiști și cercetători valoroși în afirmarea lor;
- elaborarea și editarea de studii, publicații și materiale documentare;
- organizarea de festivaluri, concursuri, expoziții de artă și documentare, manifestări literare și artistice;
- colaborarea cu instituții, cu fundații, universități, în vederea cunoașterii și afirmării valorilor culturii și civilizației românești și universale;
- difuzarea de filme artistice și documentare;
- organizarea de cercuri/formații artistice, științifice și tehnice;
- conservarea și punerea în valoare a meșteșugurilor, obiceiurilor și tradițiilor;
- organizarea de tabere și rezidențe de artă, expoziții de artă, oferirea de produse și servicii culturale;
- promovarea turismului cultural de interes local;
- punerea în scenă a unor proiecte teatrale;
- educarea artistică a publicului prin proiecte teatrale;
- sprijinirea tinerilor artiști profesioniști și neprofesioniști;
- organizarea programelor de formare profesională a adulților;

Muzeul de Istorie și Muzeul de Științele Naturii:

În general, muzeul este vizitat de grupuri de elevi sau din alte categorii de vârstă și grupuri familiale, frecvența vizitatorilor individuali fiind mai redusă.

- educarea științifică a publicului prin programe specifice;
- sprijinirea tinerilor artiști și cercetători valoroși în afirmarea lor;
- elaborarea și editarea de studii, publicații și materiale documentare;
- colaborarea cu instituții, cu fundații, universități, în vederea cunoașterii și afirmării valorilor culturii și civilizației românești și universale.

Biblioteca Liviu Rebreanu :

Consumator de beletristică. Indiferent de categoria de vârstă la care ne raportăm, cele mai solicitate cărți sunt cele de literatură. Numărul cărților aparținând domeniilor științei este în continuă scădere și se datorează faptului că există o tendință constantă de migrare a populației tinere dinspre orașele mici spre marile centre urbane. Categoria de cititori care dorește să facă cercetare într-un domeniu anume se îndreaptă spre centrele universitare ori bibliotecile specializate existente în arealul acestora. Bibliotecile enciclopedice, de genul celei de la Aiud se concentrează, în aceste condiții, pe dezvoltarea colecțiilor de literatură, care prezintă interes din partea cetățenilor și a grupurilor țintă existente aici.

***B. Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia:  
1. adevărate activități profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității;***

Proiectele și programele culturale desfășurate de Centrul Multicultural „Liviu Rebreanu” Aiud la nivel local și național au păstrat o calitate înaltă a actului artistic prin valoarea lor, prin mesajul transmis, prin intercomunicarea cu publicul participant, prin definirea lor ca elemente de educare și formare. Ele respectă și promovează strategiile sectoriale în domeniul culturii promovate de Ministerul Culturii și strategia în domeniul culturii și artelor promovată de Consiliul Local Aiud. Calendarul principalelor manifestări culturale, precum și proiectul de management sunt aprobate de Consiliul Local Aiud.

Proiectele și programele organizate de instituție au la bază păstrarea și îmbogățirea patrimoniului cultural local și național prin:

- educarea artistică și științifică a publicului prin programe specifice;
- sprijinirea tinerilor artiști și cercetători valoroși în afirmarea lor;
- elaborarea și editarea de studii, publicații și materiale documentare;
- organizarea de festivaluri, concursuri, expoziții de artă și documentare, manifestări literare și artistice;
- colaborarea cu instituții, cu fundații, universități, în vederea cunoașterii și afirmării valorilor culturii și civilizației românești și universale;

- difuzarea de filme artistice și documentare;
- organizarea de cercuri/formații artistice, științifice și tehnice;
- conservarea și punerea în valoare a meșteșugurilor, obiceiurilor și tradițiilor;
- organizarea de tabere și rezidențe de artă, expoziții de artă, oferirea de produse și servicii culturale;
- promovarea turismului cultural de interes local;
- punerea în scenă a unor proiecte teatrale;
- educarea artistică a publicului prin proiecte teatrale;
- sprijinirea tinerilor artiști profesioniști și neprofesioniști;
- organizarea programelor de formare profesională a adulților;

În parteneriat cu Administrația Prezidențială, Departamentul pentru Relații Interetnice - Guvernul României, Fundația Inter-Art Aiud, Consiliul Local/Primăria Municipiului Aiud, Consiliul Județean Alba, Centrul de Cultură Augustin Bena Alba, Biblioteca Județeană Lucian Blaga Alba au fost organizate principalele manifestări naționale. Manifestarea de la Consulatul României din Los Angeles, eveniment sub Înaltul Patronaj al Președintelui României a fost considerată un freat success.

Cele internaționale desfășurate în Statele Unite ale Americii în cadrul comunității românești au fost realizate în parteneriat cu: Fundația Inter-Art Aiud, Consiliul Local/Primăria Municipiului Aiud, Consulatul României din Los Angeles, Guvernul României, Institutul Cultural Român.

## **2. orientarea activității profesionale către beneficiari;**

În anul 2023 manifestările culturale au oferit publicului beneficiar proiecte de calitate artistică și culturală, de diversitate de expresie, de organizare de manifestări adaptate perioadei de pandemie, de promovare a zonei prin turism cultural, de realizare de bunuri culturale (tipărituri) disiminate prin programele desfășurate.

Au fost oferite programe specifice comunității maghiare din Aiud prin colocviile culturii maghiare și prin ansamblul de dansuri populare.

Cercuri cultural-artistice desfășurate în beneficiul comunității aiudene pentru publicul țintă reprezentat de copii și de tineri:

- *Cercul de chitară și muzică folk*, coordonator profesor Marius Moga respectiv *cercul de pian și claviaturi*, coordonat de profesor Claudiu Cordea cu un număr de 46 participanți pe parcursul anului 2023, din care s-au încasat 2.575 lei.

- *Ansamblul folcloric Doina Aiudului*, coregraf Nicolae Moldovan, instructor Oltean Samoilă, participanți permanenți conform contractelor de drepturi de autor 38 persoane (dansatori și orchestră) și 70 de copii la secțiunea de învățare a unui dans popular românesc; Ansamblul folcloric maghiar Pipacs din Ciumbrud cu 73 de participanți. Cercurile și repetițiile au fost organizate atât la Aiud cât și la Căminul Cultural din Ciumbrud.

Biblioteca "Liviu Rebreanu":

Se fac eforturi permanente pentru ca angajații bibliotecii să sprijine cititorii. Bibliotecarii din cadrul instituției noastre sunt specializați în domenii diferite (2 persoane în arhivistică, o persoană în istorie, o persoană în științe umaniste – literatură iar o persoană în evidență și administrare baze de date) iar acest lucru constituie un avantaj în relația cu publicul. Fiecare angajat face eforturi și se perfecționează continuu în domeniul său și în acest fel poate consilia având un grad de eficiență sporit.

## **3. Analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse:**

- conservarea, cercetarea, protejarea, promovarea și valorificarea culturii tradiționale și a patrimoniului cultural material și imaterial din zonă,
- evenimentele inițiate și organizate de instituție și cuprinse în programele minimale anuale au la bază principiul diversității culturale, fiind create în beneficiul tuturor cetățenilor, indiferent de vârstă, de categorie socio-profesională, convingeri religioase, etnie etc.,

- oferirea de produse și servicii culturale diverse pentru satisfacerea nevoilor culturale comunitare, în scopul creșterii gradului de acces și participare a cetățenilor la viața culturală,
- consolidarea relațiilor de bună colaborare cu alte instituții de cultură implicate în promovarea culturii,
- colaborarea cu cei mai importanți artiști, creatori, cu cele mai bune ansambluri,
- îmbunătățirea strategiei de atragere de fonduri extrabugetare.

Considerăm că prin acțiunile întreprinse instituția a reușit și în anul 2023 urmărirea direcțiilor de acțiune întreprinse, detalierea proiectelor și programelor realizate în acest sens fiind disponibilă în cele ce urmează:

- Ianuarie:

*Ziua Culturii Naționale la Centrul Cultural Castelul Sâncraia ediția a XXXV-a.*

Lansare de carte: Liter – Art, 2022. Participanții la proiect: Andrei Bako, Zoltan Balog, Lucian Gabriel Cocicodar, Ion Clămparu, Ion Dăneasă, Ramona Dărămuș, Cosmin Georgiu, Rareș Vladimir Ghenoiu, Ioan Hădărig, Casandra Ioan, Vasilică Ionuț Loghin, Lucian Marcu, Arpad Mathe, Mihuț Moldovan, Remus Oprea, Sebastian Ciprian Sabău, Marian Tîrchiță, Lucian Florin Țărean, Marcel Vișa. Recital de muzică: Marius Moga.

*Ziua Culturii Naționale Ceasul de Taină al Poeziei Mihai Eminescu.* Simpozionul: "Eminescu și cultura națională". Prezintă: "Momente din viața lui Mihai Eminescu" - prof. Despina Stanciu, președinta ASTRA, Despărțământul Ovidiu Hulea Aiud; - "Tinerețea lui Mihai Eminescu" - prof. Cosmin Georgiu, director adj. Centrul Multicultural Liviu Rebreanu Aiud; - "Proza fantastică la Mihai Eminescu. Teme și motive din narațiunea realitate-ficțiune"- dr. Alin Florea, bibliotecar responsabil Biblioteca Liviu Rebreanu Aiud; - "Poezia postumă a lui Mihai Eminescu" - Ioan Hădărig, manager Centrul Multicultural Liviu Rebreanu Aiud. Lansare de carte: "Ovidiu Hulea. Din periodice", Ediție de Dana Grigoriță, Editura Napoca Star, Cluj Napoca, 2022, prezintă: Despina Stanciu, Dana Grigoriță și Ioan Hădărig; Recital de muzică: Marius Moga și Claudiu Cordea. Versuri de Mihai Eminescu. Expoziție stradală : „Poeme de Mihai Eminescu. Fotografii de Mircea Albu”

*Ziua culturii maghiare la Aiud / A magyar kultúra napja Nagyenyeden.*

Expoziție de carte: expoziția a cuprins cărți editate de Centrul Multicultural Liviu Rebreanu Aiud în cadrul edițiilor Colocviilor Culturii Maghiare din Transilvania.

*24 ianuarie 1859 în conștiința românilor.*

"Ora de istorie la bibliotecă: „Hai să dăm mână cu mână”, prezintă: dr. Alin Florea, Biblioteca Liviu Rebreanu Aiud. În parteneriat cu Liceului Tehnologic Aiud, profesori coordonatori: Corina Voicu și Simona Fleacă. "Ora de istorie: Într-o zi de sărbătoare”, prezintă: prof. Despina Stanciu, președinta ASTRA – Despărțământul Ovidiu Hulea Aiud, Claudiu Coța, Centrul de cultură. În parteneriat cu Liceul Tehnologic Alexandru Borza Ciumbrud. Recital de muzică: Marius Moga, Claudiu Cordea – Centrul de cultură. Expoziție de fotografie: "Aiudul multicultural" (instantanee realizate în cadrul Festivalului de folclor de la Aiud). Autori: Zoltan Balog, Claudiu Cordea și Andrei Bako. "Ora de istorie la muzeu: Unirea de la 24 ianuarie 1859" prezintă: dr. Paul Scrobotă, Muzeul de Istorie Aiud. În colaborare cu: Școala Gimnazială Miraslău, profesori coordonatori: Salcă Andra Carola, Pușcaș Cosmina, Andrea Anca Diana, Ghiveci Paula.

- Februarie:

*Brâncuși, Expoziție de fotografie: Brâncuși la Philadelphia*, fotografiile de Ioan Hădărig.

*Expoziție stradală: "Omagiu lui Brâncuși"*: Ciprian Hopârtean – România, Cristian Sergiu Ianza – România, Djordje Cpajak – Serbia, Ecaterina Poca – România, Ehab Abdalla Yousef – Egipt, Gheorghe Munteanu – România, Gianfranco Scafidi -Italia, Kamen Tanev – Bulgaria, Mahgoub B. Al-Magboul – Sudan, Milena Mladenova – Bulgaria, Paolo Pompei -Italia, Ritika Anand – India, Stefan Balog – România, Tzvetanka Koykova – Belgia, Valentinus Rommy Iskandar – Indonezia, Valerian Jikia – Georgia, Vera Staub Elsasser – Elveția, Viktor Kopach – Belarus.

- Martie:

*Spectacol folcloric, "Sărbătoarea primăverii"* susținut de Ansamblul Folcloric "Doina Aiudului", instructori: Ciprian Stanciu și Adrian Bradea, regia și coregrafia: Nicolae Moldovan și Samoilă Oltean, Orchestra Ansamblului Doina Aiudului, dirijor prof. Alin Oltean, soliști vocali: Roxana Oltean, Camelia Ilea, Ioana Maier, Marius Moga.

*Sărbătoarea Primăverii* expoziție de fotografie stradală: Balog Zoltan.

*Expoziția Internațională „Femeia: Demon sau Om”, cu lucrări din colecția Fundației „Inter-Art”, aparținând autorilor Özlem Kalkan Erenus (Turcia), Asit Kumar Patnaik (India), Constantin Migliorini (Italia) și Lojze Kalinšek (Slovenia). Curator: Anca Sas.*

*Expoziția de artă plastică:* Caleidoscop, Ștefania Munteanu.

*Sărbătoarea Primăverii* concert: Mirabela Dauer

*Lansare de carte:* Helene Pflitsch, *Dezrădăcinare sau un nou început*, roman, editura Symposium, Iași, 2012. *Jurnalul șefei mele*, roman, editura Singur, Târgoviște, 2013. *Umbra din noapte*, roman, editura Vital Prevent Edit, Drăgotești, Dolj, 2016. *Sri Lanka*, *Lacrima din ocean*, jurnal de călătorie, editura Create Space, 2016. *Căutări*, editura EIKON, București, 2019. *Leapăde-te de Ieri*, editura Neuma, București, 2022. *Teodor Laurean*, *Nebunul din capătul satului*, sonete, editura Grinta, Cluj-Napoca, 2022. *Prezintă: Dana Grigoriță*, moderator: Ioan Hădărig. *Recital de muzică, (Voce, chitară, nai): Marius Moga.*

- Aprilie:

*Festivalul internațional dse umor, ediția a XVIII-a*, sub patronajul maestrului Ștefan Popa Popa's. Expoziție internațională de caricatură, expun: Miroslav Barvircak - Slovacia, Marcin Bondarowicz - Polonia, Shahram Shirzadi - Iran, Liviu Stănilă - România, Raed Khalil - Belgia, José Adnael Silva - Brazilia, Wilber Chavarría Centeno - Nicaragua, Sergiu Grapa - România. Expoziție de caricatură turcă. Seară de teatru: Grupul Skepsis / "Rețeta fericirii", cu: Liudmila Cioflică, Viorel Cioflică, Daniel Muntean. Regia: Viorel Cioflică. Elena Ivanca / spectacolul: Caut un job.

- Mai:

*Simpozionul: "100 de ani de la prima Șezătoare literară a scriitorilor români în Aiud* Au susținut intervenții pe tema culturii românești în Transilvania de după anul 1918: conf. univ. dr. Georgeta Orian, prof. Despina Stanciu, istoricul Ioan Virgil Boancă, dr. Alin Florea, bibliotecar Dana Grigoriță și scriitorul Ioan Hădărig.

*Participare "Târgul de carte – Alba Transilvana", ediția a XIV- a.* "Ovidiu Hulea – Poeme. Din periodice". Ediție de Dana Grigoriță. Editura Napoca Star, 2022. Bogdan A. Popa – "Poemele fericirii", poeme. Desene de Ștefan Balog, Editura Grinta, Cluj Napoca, 2022. Patricia Goodrich, Ioan Hădărig – "Poems – poeme" volum bilingv: română și engleză. Traducere de Casandra Ioan. Ilustrații de Ștefan Balog. Editura Grinta, Cluj Napoca, 2022. Lucian-Victor Bota – "Pe arcuri electrice", poeme. Editura Grinta, Cluj Napoca, 2022. "Liter-Art 2022. Penitenciarul Aiud", Editura Napoca Star, Cluj Napoca, 2022. / Penitenciarul Aiud – serviciu educație și asistență psihosocială / Centrul Multicultural Liviu Rebreanu Aiud. Recital de muzică: Marius Moga, nai. "Imaginile diversității. Images of Diversity", album de artă plastică. Editura Monitorul Oficial, București, 2022. Realizator: Departamentul pentru Relații Interetnice - Guvernul României în parteneriat cu Fundația Inter-Art Aiud, Primăria Municipiului Aiud, Centrul Multicultural Liviu Rebreanu Aiud. Invitată: Laczikó Enikő Katalin, Secretar de stat, Departamentul pentru Relații Interetnice. Virgil Ioan Boancă, "Aiudul interbelic. Un portret cultural", prefață de dr. Valer Moga, Editura Napoca Star, Cluj-Napoca, 2022; Ramona Elena Mărginean, Iulia Diana Ștefănescu, Aurica Ileana Negru - "Ghidul expoziției permanente a Muzeului de Științele Naturii Aiud, Volumul I, Sala I", Editura Napoca Star, 2022. Paul Scrobotă - "Colegiul Bethlen Gábor 1622-2022, 400 de ani de istorie, cercetări arheologice ale clădirilor componente aflate în incinta instituției aiudene", Invitați: Iulia Diana Ștefănescu, Virgil Ioan Boancă, Paul Scrobotă și Ioan Hădărig, Dana Grigoriță, Bogdan A. Popa, Ciprian Sabău, Cosmin Georgiu.

*Simpozionul de creație literară și ilustrație de carte Liter – Art, ediția a IX – a.* Participanți: Casandra Ioan, Marcel Vișa, Andrei Bako, Zoltan Balog, Cosmin Georgiu, Ioan Hădărig, Loredana Gavrițaș, Ramona Dărămuș, Alina Mogoșanu, Arpad Mathe,

Florin Covaciu, Ciprian Sabău, Muscă Cristian, Poabar Robert Alexandru, Sporici Ion, Muntean Michael Paul, Erdei Popuța Andrei Cătălin, Dăneasă Ion, Szócs Dénes, Apostolache Eusebiu Sebastian, Pandelea Mihai Răzvan, Nica George Danuț, Marcu Lucian, Dochia Mircea, Boanță Laurențiu, Caragin Marian, Czanka Gheorghe.

*Lansare de album.* Expoziția Internațională de Mail Art "Centenarul Încoronării", Muzeul Național al Unirii Alba Iulia

*Expoziția de sculptură:* Stefan Balog, "Gânduri Pietrificate", Muzeul Național al Unirii Alba Iulia.

-Iunie

1 iunie, Ziua internațională a copilului. *Expoziție stradală:* Cercul de desen al Centrul Multicultural Liviu Rebreanu Aiud. Desene pe asfalt, concurs de alergare, concurs de biciclete și triciclete, pictură pe față, tenis de câmp și tenis de masă, recital de muzică.

*Expoziția de artă intercontinentală pentru copii*, ediția a IV-a, cu tema "Speranță", 109 copii, 23 țări, 27 coordonatori

- Iulie:

*Ziua Rozelor*, ediția a XX-a.

Parada Rozelor. Program artistic: Ansamblul folcloric Doina Aiudului, Ansamblul folcloric Hopârteanca, Ansamblul Tradiții Uiorene, Ansamblul folcloric Pipacs Ciumbrud, Ansamblul folcloric Plaiuri Noșlacane, Cercul de pian al Centrului Multicultural L. Rebreanu Aiud, Cercul de folk al Centrului Multicultural L. Rebreanu Aiud. Concert: trupa Transyvanium, trupa Cargo. Expoziția de fotografie: Ziua rozelor, Maria Muntean

*Expoziția Intercontinentală de Artă*, „IMPRESII CULTURALE”. 100 de artiști – 100 de țări – 6 continente, în cadrul proiectului „Cetatea aRtElor – ArTă în inima cEtății / C.R.E.A.T.E!”

*Expoziția Interetnică de Artă Contemporană* intitulată „Arta care unește!": în cadrul proiectului „Cetatea aRtElor – ArTă în inima cEtății / C.R.E.A.T.E!”

*Tabăra Interetnică de Artă Contemporană Aiud*, ediția a III-a, participanți: Bakó Andrei (comunitatea română), Balog Stefan (comunitatea maghiară), Balog Zoltán (comunitatea maghiară), Besu Marieta (comunitatea română), Boicescu Traian (comunitatea italiană), Cristea Elena (comunitatea română), Dumitrescu Mirela Ștefania (comunitatea macedoneană), Ferodin Iaia (comunitatea tătară), Gnant Ștefan (comunitatea germană), Ifrim Lacme (comunitatea turcă), Karkus Miroslava-Blazena (comunitatea slovacă), Lavrente Irina (comunitatea rușilor lipoveni), Martaian Ermone Zabel (comunitatea armeană), Mirea Nevena (comunitatea sârbă), Mleziva Iosif (comunitatea cehă), Munteanu Gheorghe (comunitatea ucraineană), Nanciu Denis (comunitatea romă), Neagu Németh Katalin (comunitatea maghiară), Semenescu Oriola Kureta (comunitatea albaneză), Sepi Valeriu (comunitatea germană), Strugaru Rodica (comunitatea română), Tincul Adrian (comunitatea croată), Vasilcin Ivan (comunitatea bulgară), Zapotoțchi Mena (comunitatea poloneză)

*Expoziția de artă:* Valeriu Sepi "Mitologii personale".

*Festivalul Internațional de Folclor Aiud*, ediția a XI-a.

Parada portului popular. Ansambluri participante: Ansamblul „Doina Aiudului”, Aiud - România, Ansamblul "Monarca de México", mexic, Ansamblul „Kud Stobi Gradsko” - Macedonia de Nord, Ansamblul „ UNS Zaplanjski Vez” - Serbia, Ansamblul „Pipacs”, Ciumbrud - România, Ansamblul „ „Połoniny” - Artistic Ensemble” - Polonia, Ansamblul „ University Ensemble “UNIVERSITY 2 – Flying Georgians” – Georgia, Lugoj - România, Ansamblul "The association KUD Bizovac" - Croația, Ansamblul „ Ukrainian Choreographic School “Sonechko”- Ucraina, „Școala de dans” Larisa și Marin Barbu” - România, Ansamblul „Choi Eun-jung Dance Company”, Coreea de Sud.

*Expoziția etnografică privată:* Veronica Cibu

- August:

Colocviile de Literatură și Arte Aiud, ediția a XXIX-a 2023



Dialog cu: pr. prof. univ. dr. Theodor Damian, directorul revistei "Lumina lină", New York, SUA. Lansare de carte: Patricia Goodrich (SUA) "The River Place / Locul de la Râu / L'endroit de la rivière". Traducere în limba română de Casandra Ioan.

Traduit en français par Marcela Hădărig. Ilustrații de Stefan Balog.

Editura Grinta, Cluj Napoca, 2023. Prezintă: Georgeta Orian, conf. univ. dr. Lucian Domșa "Black Metal", poeme. Coperta și ilustrații de Stefan Balog. Editura Grinta, Cluj Napoca, 2023. Prezintă: Gabriela Chiciudean, conf. univ. dr. Lucian Victor Bota -

"Pe arcuri electrice", poeme. Editura Grinta, Cluj Napoca, 2022. Prezintă: Ioan Hădărig, scriitor. Expoziția de grafică Patricia Goodrich (U.S.A.) "Sub bolta constelațiilor". Invitați: Theodor Damian, pr. prof. univ. dr. directorul revistei "Lumina lină" New York, SUA, Patricia Goodrich, poetă, artist vizual (SUA), Aurel Pantea, scriitor, Rodica Chira, traducător, Sonia Elvireanu, traducător, Marcela Hădărig, traducător, Georgeta Orian, conf. univ. dr., Gabriela Chiciudean, conf. univ. dr., Stefan Balog, scriitor, artist vizual, Marcel Vișa, poet, Daria Daiin, scriitor, Crenguța Man, scriitor, Lucian Bota, poet, Lucian Domșa, scriitor, moderator: Ioan Hădărig, scriitor

Expoziția de grafică: Andor Kőmives

*Tabăra Internațională de Artă Plastică "Inter-Art", ediția a XXVI-a, Aiud*

Artiști în tabără: Albania: Oriola Kureta Semenescu, Bulgaria: Dimitar Velichkov Ivanov, Dobromira Dimitrova, Nikolay Marinov, Canada: Vera Heller, Susie Veroff, China: Ran Haiquan, Danemarca: Rich Dethlefsen, Etiopia: Tamerat Siltan, Franța: Noémie Lesquins, Georgia: Inga Shalvashvili, Nino Khvadagiani, Grecia: Konstantinos Meramveliotakis, Haiti: Patrick Cauvin, Italia: Ana Maria Țirlea, Moldova: Gheorghe Știrbu, Polonia: Joanna Banek, Tomasz Awdziejczyk, Slovenia: Lojze Kalinšek, Ucraina: Tetiana Moroz, Emiratele Arabe Unite: Fawaz Hammoud Arnaout, Anglia: Pamela Kwami, SUA: Patricia Goodrich, România: Rodica Strugaru, Ecaterina Neagu, Anca Delia Oros, Gheorghe Munteanu, Cristian Sergiu Ianza, Elena Cristea, Andrei Bakó, Mihaela Bakó, Zoltán Balog, Stefan Balog

*Expoziția internațională de Mail Art, Expoziția de artă Ecaterina Neagu (România),*

*Expoziția de artă Tamerat Siltan (Etiopia) & Expoziție colectivă etiopiană,*

*Expoziția de artă Patrick Cauvin (Haiti), Expoziția de sculptură Gheorghe Munteanu (România) & Stefan Balog Expoziția de artă Padraic Reaney (Irlanda),*

*Expoziția Bienalei Intercontinentale de Grafică Mică „Inter-Art”, Noaptea „Inter-Art”, ediția a VIII-a, Expoziția de artă Ran Haiquan (China), Expoziția de închidere a taberei.*

*Expoziția de artă Ran Haiquan (China), Muzeul Național al Unirii Alba Iulia*

- Septembrie:

*Ziua recoltei*

- Octombrie:

*Art Aiud Festivalul Internațional de Film și Artă Fotografică, ediția a XIX-a.*

Expoziția de fotografie, "Drumuri în Samsara", Daria Ioan. Prezentare Video, Medalion, Andrei Damian, S.U.A. Expoziția americană de fotografie, "Philadelphia". Adam Jedzinak, Anthony Latess, Art Braitman, Christopher de Souza, David Huisken, Ed Synder, Eileen Eckstein, George Manos, Harvey Finkle, Jeff Stroud, John A. Benigno, Joseph Podlesnik, Laura Storck, Marc Britton, Marc Kittner, Morris Klein, Martin Bernard Bernstein, Matthew Cohen, Michael Silverman, Rich Wright, Rob Lybeck, Robert Lee, Rose Drew, Ted Lieverman, Warren Veith. Membrii Asociației de Fotografie din Philadelphia. Expoziția de fotografie. "Restituiri", 30 eseuri fotografice, Mircea Albu

*Ziua porților deschise Inter-Art.*

*Expoziția Intercontinentală, „Impresii Culturale”, 100 de artiști – 100 de țări – 6 continente, Curator: Stefan Balog, președinte, Fundația „Inter-Art”, Aiud. Coordonatori de proiect: Denisa Șuță, Manager MNCB, Conf. univ. dr. Zuzu Caratănase, Artiști în expoziție: Ahoua Yameogo - Burkina Faso, Aichatou Dieng – Senegal, Akilah Whatts – Barbados, Alexander Limarev - Federația Rusă, Alim Rakhmatullaev – Uzbekistan Alofan Alihossi – Benin, Anand Binda – Surinam, Anastasia Domingo Acebron – Spania Ann-Pia Azizuddin – Suedia, Anthony Nsofor – Nigeria, Antra Ivdra – Letonia, Asha Dangol – Nepal, Asit Kumar Patnaik – India, Atsain Adou Marie-Ange - Coasta de Fildeș, Atta*

Kwami – Ghana, Bojana Stojakovic - Bosnia și Herțegovina, Carolina Busquets – Chile, Christine Kertz – Austria, Clemens Beungkun Sou - Republica Coreea, Constanca Lucas – Braziliam, Cuong Nguyen Tran – Vietnam, Dimitar Velichkov – Bulgaria, Elena Gjorgjievaska - Macedonia de Nord, Elson Kambalu – Malawi, Eugeniusz Delekta – Polonia, Fadia El Khatib – Liban, Fern Min Eng – Singapore, Fernando Lopez Guevara – Ecuador, Florenta Fofana – Guineea, Gen Morimoto – Japonia, Geza Nemeth – Slovacia, Gita Meh – Iran, Hadhami Soltan – Tunisia, Hama Goro – Mali, Inga Shalvashvili - Georgialpek Denizli – Cipru, Irena Gayatri Horvat – Croația, Jelena Jovancov – Muntenegru, Karmela Berg – Israel, Karmenza de Ely – Columbia, Kim Lowe - Noua Zeelandă, Li Qing Jiang – China Liza Grobler - Africa de Sud, Lojze Kalinsek – Slovenia, Luanda Lozano - Republica Dominicană, Manolis Anastasakos – Grecia, Margot Klingenberg – Belgia, Mariam Marukyan – Armenia, Mariana Felcman – Argentina, Marianna Abramova – Ucraina, Marina Maroz – Belarus, Mario Alberto Barbosa - Capul Verde, Mauricio Linares-Aguilar - El Salvador, Mauricio Vega Vivas – Mexic, Mervat Barambo - Republica Arabă Siriană, Michelle Dawson – Australia, Mountassir Chemaou – Maroc, Mutaz Elemam – Sudan, Nadine Jeanneton – Mauritius, Naila Deeb – Jordan, Natalia Shuruba - Republica Moldova, Nina Gautschi – Elveția, Olga Verme-Mignot – Peru, Oriola Kureta Semenescu – Albania, Osman Mohammad - Brunei Darussalam, Outimajja Hakala – Finlanda, Özlem Kalkan Erenus – Turcia, Pdraic Reaney – Irlanda, Pamela Clarkson - Regatul Unit, Patricia Goodrich – SUA, Patrick Cauvin – Haiti, Preeti Rana – Bahrain, Radhika Rana – Kenya, Raquel Schwartz – Bolivia, Reem Hassan – Egipt, Reti Saks – Estonia, Rich Dethlefsen – Danemarca, Ritok Lajos – Ungaria, Rungsak Dogbua – Thailanda, Sahid Kazi – Bangladesh, Saule Urbanaviciute – Lituania, Sebastian Mello - Costa Rica, Serge Koch – Luxemburg, Shefqet Avdush Emini – Olanda, Snezana Kezele – Serbia, Stefan Balog – Romania, Suelin Low Chew Tung – Grenada, Susie Veroff – Canada, Tamerat Siltan - Etiopia Teodor Buzu – Cehia, Thierry Landon – Franța, Valentinus Rommy Iskandar – Indonezia, Valgerdur Haukdottir – Islanda, Viktor Anghius-Locker – Germania, Vlado Franjević – Liechtenstein, Yeok Khang Tang – Malaezia, Yudit Vidal Faife - Cuba Yusif Katanov – Azerbaidjan, Yusuf Abdulkadir Ibraheem - Arabia Saudită, Yvonne Neth – Micronezia. Expoziție de sculptură: Gheorghe Munteanu „Ipostaze”. Art happening Genesis Balog&Corbu.

*Serile muzicii folk la aiud*, ediția a XX-a. Marinela Popa & Grupul "Primavera", Centrul de cultură Augustin Bena Alba, Grupul "Galada", Mediaș. Recital: Emeric Imre, Jimi el Laco, Marius Roje, Daniel Avram & Dan Avram, "Școala de folk" Palatul Copiilor Alba, Felicia Pop.

- noiembrie:

Expoziția interetnică de artă românească „Diversități culturale”, 50 de artiști – 21 grupuri etnice. Prezentări de carte, recital de muzică Daniel și Dan Avram, Consulatul General al României la Los Angeles

- decembrie:

Expoziția Interetnică de Artă Contemporană  
"Imaginile Diversității"

Aniversarea a 30 de ani de la înființarea Consiliului Minorităților Naționale (1993-2023), 18 decembrie 2023, Palatul Parlamentului, București.

Prezentată de: Dincer Geafer, Subsecretar de Stat, Departamentul pentru Relații Interetnice, Stefan Balog, Președinte, Fundația "Inter-Art" Aiud

Organizatori: Departamentul pentru Relații Interetnice - Guvernul României, Fundația "Inter-Art" Aiud, Artiști în expoziție: Bako Andrei - comunitatea română, Balog Stefan - comunitatea maghiară, Balog Zoltan - comunitatea maghiară, Besu Marieta - comunitatea română, Boicescu Traian - comunitatea italiană, Cristea Elena - comunitatea română, Dumitrescu Mirela Stefania - comunitatea macedoneană, Ferodin Iulia - comunitatea tătară, Ghandt Stefan - comunitatea germană, Ifrim Lacme - comunitatea turcă, Karkus Miroslava-Blazena - slovacă, Lavrente Irina - comunitatea rușilor lipoveni, Martaian Ermone Zabel - comunitatea armeană, Mirea Nevena - comunitatea sârbă,

Mleziva Iosif - comunitatea cehă, Munteanu Gheorghe - comunitatea ucraineană, Nanciu Denis - comunitatea romă, Neagu Nemeth Katalin - comunitatea maghiară, Semenescu Oriola Kureta - comunitatea albaneză, Sepi Valeriu - comunitatea germană, Strugaru Rodica - comunitatea română, Tincul Adrian - comunitatea croată, Vasilcin Ivan - comunitatea bulgară, Zapotochi Mena - comunitatea poloneză

Sărbătoarea de Crăciun la Aiud: spectacol de colinde, sosirea lui Moș Crăciun, trenulețul lui Moș Crăciun

Tradiționalul concert de colinde Ansamblului Doina Aiudului în recital: Emilia și Marius Moga, Cercul de chitară al Centrului Multicultural L. Rebreanu Aiud, Camelia Ilea, Ioana Maier, Roxana Oltean, Grupul Datina Alba Iulia, Marinela Baba, Maria Păucean, Teodora Zărnescu Craiu

Orchestra Ansamblului Folcloric Doina Aiudului, Dirijor: prof. Alin Oltean

Ansamblul Folcloric Doina Aiudului (copii, juniori, adulți), Instructori: Samoilă Oltean, Ciprian Stanciu, Coregraf și coordonator: Nicolae Moldovan.

### **C. Organizarea, funcționarea instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, pentru mai buna funcționare, după caz**

#### **1. Măsuri de organizare internă:**

Structura organizatorică de realizare a calendarului, a proiectelor culturale și educative, a programelor de formare profesională a adulților este constituită din:

- Serviciul/compartimentul Centrul de Cultură, cuprinzând și Ansamblul Folcloric Doina Aiudului, Ansamblul maghiar de dansuri populare Pipacs, Fügevirág, Ansamblul maghiar de dansuri populare din Aiudul de Sus și Gîmbaș, Compania de Teatru (de proiecte).
- Compartimentul, financiar contabil, achiziții publice, personal, patrimoniu.
- Biroul/compartimentul Muzeul de Istorie și Muzeul de Științele Naturii.
- Biroul/compartimentul Biblioteca Liviu Rebreanu.

Structura statului de funcții și a organigramei cuprinde un număr de 28 posturi, din care:

- Personal cu funcții de conducere 6: 1 manager, 1 director adjunct, 1 contabil șef, 1 șef serviciu, 2 șef birou
- Personal cu funcții de execuție: 22 persoane, din care 20 posturi ocupate și 2 posturi vacante.

Din data de 11 august 2023, conform HCL nr.189, Centrul Multicultural Liviu Rebreanu Aiud – Direcție Municipală de Cultură, instituție publică cu personalitate juridică s-a reorganizat sub forma unei direcții în cadrul aparatului de specialitate al primarului Municipiului Aiud, denumită Direcția de Cultură – Centrul Multicultural Liviu Rebreanu Aiud, fără personalitate juridică.

Structura organizatorică este constituită din:

- Serviciul Centrul de Cultură,
- Biroul Muzeul de Istorie și Muzeul de Științele Naturii.
- Biroul Biblioteca Liviu Rebreanu.

Structura statului de funcții și a organigramei cuprinde un număr de 25 posturi, din care:

- Personal cu funcții de conducere 5: 1 manager, 1 director adjunct, 1 șef serviciu, 2 șef birou
- Personal cu funcții de execuție: 20 persoane, din care 18 posturi ocupate și 2 posturi vacante.

#### **2. propuneri privind modificarea reglementărilor interne:**

În perioada 01.01.2023 – 11 august 2023, structura organizatorică a Centrului Multicultural „Liviu Rebreanu” Aiud, Direcție Municipală de Cultură, nu a suferit modificări.

Din data de 11 august 2023, conform HCL nr.189, Centrul Multicultural Liviu Rebreanu Aiud – Direcție Municipală de Cultură, instituție publică cu personalitate juridică s-a reorganizat sub forma unei direcții în cadrul aparatului de specialitate al

primarului Municipiului Aiud, denumită Direcția de Cultură – Centrul Multicultural Liviu Rebreanu Aiud, fără personalitate juridică.

Structura organizatorică este constituită din:

- Serviciul Centrul de Cultură,
- Biroul Muzeul de Isorie și Muzeul de Științele Naturii.
- Biroul Biblioteca Liviu Rebreanu.

Structura statului de funcții și a organigramei cuprinde un număr de 25 posturi, din care:

- Personal cu funcții de conducere 5: 1 manager, 1 director adjunct, 1 șef serviciu, 2 șef birou
- Personal cu funcții de execuție: 20 persoane, din care 18 posturi ocupate și 2 posturi vacante.

### **3. sinteza activității organismelor colegiale de conducere;**

Resurse umane

În perioada 01.01.2023 – 11.08.2023 activitatea de resurse umane din cadrul Centrului Multicultural „Liviu Rebreanu” Aiud, Direcție Municipală de Cultură a asigurat îndeplinirea atribuțiilor specifice în domeniul managementului resurselor umane, în condițiile legii.

În evidențele Centrului Multicultural au figurat un număr de 28 posturi contractual.

În afara celor menționate mai sus în evidențe mai figurează și persoane cu contracte de prestări servicii în baza legii nr. 8/1996 privind drepturile de autor și drepturile conexe a dreptului de autor și contracte de prestări servicii profesionale în temeiul OUG nr. 98/2016:

În cadrul Ansamblului „Doina Aiudului” avem încheiate până la 11.09. 2023: 33 contracte în baza legii nr. 8/1996 privind drepturile de autor și drepturile conexe a dreptului de autor și 5 contracte de prestări servicii profesionale in temeiul Legii nr. 98/2016.

În cadrul Ansamblului maghiar Fugevirag nu avem încheiat în anul 2023 contracte de prestări servicii profesionale în temeiul Legii nr. 98/2016.

În cadrul Ansamblului maghiar din Aiudul de Sus și Gîmbaş nu avem încheiat în anul 2023 contract de prestări servicii profesionale în temeiul Legii nr. 98/2016

În cadrul Centrului Multicultural „Liviu Rebreanu” Aiud, avem încheiate până la 11.09. 2023: 1 contracte în baza legii nr. 8/1996 privind drepturile de autor și drepturile conexe a dreptului de autor, 1 contract în temeiul Legii nr. 98/2016 pentru Servicii de instrumentist vioara.

În cadrul manifestărilor culturale avem încheiate până la 11.09. 2023, 38 contracte în baza legii nr. 8/1996 privind drepturile de autor și drepturile conexe a dreptului de autor.

Până la 11.09. 2023 responsabilul cu resurse umane a elaborate / inițiat / gestionat: fișe de stabilire a drepturilor salariale pentru personalul angajat în cadrul CMLR, precum și de majorare/diminuare a drepturilor salariale, avansări în gradațiile de vechime, promovări în gradele profesionale/funțiile de conducere;

- referate de aprobare cu privire la încadrarea, numirea/încetarea, modificarea /suspendarea raportului de serviciu/muncă, de stabilire/majorare/diminuare a drepturilor salariale/avansări în gradațiile de vechime, de delegare de atribuții, de constituire de comisii etc., pentru personalul angajat în cadrul CMLR;
- actele adiționale aferente contractelor individuale de muncă pentru personalul contractual angajat în cadrul CMLR
- statele de funcții, respectiv state nominale;
- dosarele personale a personalului contractual din cadrul CMLR
- cereri de CO/Libere;

- raportările anuale/semestriale/trimestriale/lunare referitoare la: L153 - formular aferent procedurii de transmitere a datelor privind veniturile salariale pentru personalul plătit din fonduri publice, conform Ordinului M.M.J.S. nr.2169/2018;
- Transparența veniturilor salariale - publicarea la sediul propriu și pe pagina proprie de internet, în datele de 31 martie și 30 septembrie ale fiecărui an, a listei funcțiilor din CMLR ce intră în categoria personalului plătit din fonduri publice, conform art. 33 din Legea-cadru nr. 153/2017 privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice.
- a acordat îndrumare/consiliere metodologică pentru întocmirea/actualizarea /completarea: fișelor de post elaborate de către personalul de conducere, cu privire la respectarea prevederilor legale, și a verificat atât în format electronic, cât și pe suport de hârtie aceste documente; fișelor de evaluare a performanțelor profesionale individuale, elaborate de către personalul de conducere; concediilor de orice tip și a foilor/fișelor de prezentă; a înregistrat/completat registrul general de evidență a salariaților, conform prevederilor legale în vigoare, pentru personalul încadrat cu contract individual de muncă în cadrul CMLR;

Până la 11.09. 2023 nu au fost scoase la concurs posturile vacante, nu au avut loc promovări în grad profesional imediat superior celui deținut, nu s-au emis acte administrative pentru Suspendarea, reluarea activității și încetarea raportului de serviciu/muncă.

Din data de 11 august 2023, conform HCL nr.189, Centrul Multicultural Liviu Rebreanu Aiud – Direcție Municipală de Cultură, instituție publică cu personalitate juridică s-a reorganizat sub forma unei direcții în cadrul aparatului de specialitate al primarului Municipiului Aiud, denumită Direcția de Cultură – Centrul Multicultural Liviu Rebreanu Aiud, fără personalitate juridică

#### **4. dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sancționare);**

În perioada menționată nu au fost dispuse sancțiuni. Nu au fost acordate premii, prime, a fost efectuată evaluarea angajaților, toți obținând calificativul FB.

#### **5. măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri / refuncționalizări ale spațiilor;**

Clădirea Centrului Multicultural „Liviu Rebreanu” din Aiud este închisă pentru reparații. Sediul Centrului Multicultural „Liviu Rebreanu”/Centrul de Cultură este mutat provizoriu în localitatea aparținătoare, Ciumbrud, în cadrul Căminului Cultural Ciumbrud.

Centrul Multicultural „Liviu Rebreanu” Aiud/Centrul de Cultură, în calitate de administrator al căminelor culturale din localitățile aparținătoare municipiului Aiud, în anul 2023 a închiriat Căminul Cultural Ciumbrud, respectiv Sala de Festivități Sâncrai pentru diferite activități încasându-se suma de 5.644 lei.

A fost amenajat un Lapidariu al Muzeului de Istorie, în exteriorul Cetății Aiudului, pe latura vestică.

În anul 2024 se va continua cu diferite activități culturale și alte dotări sau reparații care se impun în funcție de bugetul alocat.

#### **6. măsuri luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau a altor organisme de control în perioada raportată.**

Au fost luate măsurile necesare privind implementarea punctelor semnalate în urma controlului Curții de Conturi din perioada iunie-iulie 2018, cu privire la recuperarea de sume de la SC Transilvania Construcții și Instalații Srl, pentru penalități fosă septică și tencuială Sala de Festivități Sâncrai în sumă de 2614,95 lei și pentru recuperarea sumei de 10.458,5648 lei și penalități aferente calculate în sumă de 4.418,76 lei, de la SC Luca Construct SRL.

În anul 2022 în cadrul Centrului Multicultural Liviu Rrebreanu a fost declanșată o misiune de audit public intern: Auditul achizițiilor Publice derulate la nivelul ordonatorului terțiar de credite - Centrul Multicultural Liviu Rrebreanu. Au fost luate măsurile necesare, în anul 2023, pentru implementarea recomandărilor formulate de auditori în rapoartele misiunilor de audit din perioada anterioară.

**D. Evoluția situației economico-financiare a instituției:**

**1. analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate;**

**BUGETUL DE VENITURI- execuție**

-LEI-

Nr. Crt	Denumire indicator	Prevederi bugetare definitive an 2023	Realizari la 31.08.2023	Grad de realizare	Observatii
0	1	2	3	4=(3/2)	5
1	VENITURI TOTALE din care:	2.976.400,00	2.369.830,00	79.62%	Din data de 11 august 2023, conform HCL nr.189, Centrul Multicultural Liviu Rrebreanu Aiud – Direcție Municipală de Cultură, instituție publică cu personalitate juridică s-a reorganizat sub forma unei direcții în cadrul aparatului de specialitate al primarului Municipiului Aiud, denumită Direcția de Cultură – Centrul Multicultural Liviu Rrebreanu Aiud, fără personalitate juridică
2	Venituri proprii din care:	55.100,00	46.500,00	84.39%	
3	-venituri din chirii	12.000,00	9.000,00	75.00%	Sumele sunt încasate în baza contractelor de închiriere a sălilor centrului cultural și a căminelor culturale aflate în administrare.
4	-venituri din activități școlare	2.900,00	2.400,00	82.76%	Cursuri chitara, pian, pictură. -în primele luni ale

					anului, din cauza pandemiei, nu s-au desfășurat cursurile.
5	-diverse venituri	18.100,00	23.712,00	131,01%	-venituri din activități vacanță activă, vânzări bilete muzeu, suveniruri
6	-venituri din donații și sponsorizări	20.000,00	20.000,00	100%	
6	Venituri din subvenții din care :	2.870.000,00	2.271.930,00	79.16%	
7	-subvenții pentru funcționare	2.818.600,00	1.757.930,00	62.37%	
8	-subvenții pentru dezvoltare	51.400,00	51.400,00	100%	

**BUGETUL DE CHELTUIELI- execuție  
- lei-**

Nr Crt.	Denumire indicator	Prevederi bugetare definitive an 2023	Realizări La 31.12.2023	Grad de realizare	Observații
0	1	2	3	4=(3/2)	5
1	<b>TOTAL CHELTUIELI</b>	3.098.838	2.931.791	94,61 %	
	Total cheltuieli funcționare (personal+bunuri și servicii)	2.807.791	2.780.494	99,03%	
2	Cheltuieli de personal din care:	2.317.777	2.317,777	100%	
3	-salarii de bază	1.807.101	1.807.101	100%	
4	- sporuri acordate	140.105	140.105	100%	
5	-indemnizația unor persoane din afara unității	192.900	192.900	100%	Ansamblul „Doina Aiudului”.
6	-indemnizație de hrană	93.538	93.538	100%	
7	-indemnizația de delegare	138	138	100%	
8	-vouchere de vacanță	37.100	37.100	100%	
8	-contribuție asig. Muncă	45.905	45.905	100%	
9	Bunuri și servicii	168,259	151,059	89,78%	
10	-furnituri birou	4.014	4.014	100%	
11	-materiale curățenie	5,626	5,626	100%	
12	-încălzit- iluminat	42.288	42.288	100%	
13	-apa, canal, salubritate	3.459	3.459	100%	
14	-carburanți- lubrefianți	5.000	5.000	100%	Bonuri valorice combustibil
15	-piese de schimb	2.000	2.000	100%	

16	- transport	0	0		
17	-posta telecomunicații	6.606	6.606	100%	
18	-materiale și servicii cu caracter funcțional	80,043	63,843	79,76%	Sume manifestări culturale
19	-alte bunuri și servicii ptr. Intreținere și funcționare	19.223	18.223	94,48%	Medicina muncii, actualizare legis, program contabilitate mentenanță, curățare coș fum, verificări hidranți, prize, stingătoare, ISCIR, feroneriei, mat. electrice, etc.
20	-reparații curente	0	0	0	Reparații clădire
21	-obiecte inventar	12.088	12.088	100%	Ghete și cizme pentru dansatori Ansamblu Folcloric Doina Aiudului. Laminator, laptop muzeu, dulap vitrine, boxă portabilă, scaune, pliante seif monitor, birou, scaune plastic, cărți pentru Bibliotecă
22	-deplasări interne	3.489	3.489	100%	Deplasări
23	-deplasări în străinătate	-	-	-	-
24	-cărți, publicații, materiale documentare	4.997	4.997	100%	Abonamente reviste, ziare, cărți, suveniruri
25	-pregătire profesională	0	0,00	0%	
26	-protecția muncii	3,160	2,720	86,08%	
27	-reclamă și publicitate	-	-	-	
28	-protocol și reprezentare	-	-	-	
29	-prime de asigurare nonviață	607	607	100%	Polite asigurare RCA, CASCO, rovinieta
30	chirii	-	-	-	
31	-alte cheltuieli cu bunuri și servicii	200.150	197.972	98,91%	Festival international de folclor Ziua Rozelor Montare dansuri



					Ansamblul Folcloric Doina Aiudului. Colaboratori Pfa
32	Cheltuieli de capital din care:	291.047	291.047	100%	
33	Cheltuieli de capital/construcții	29,750	29,750	100%	
34	Alte active fixe	261.297	261.297	100%	

**2. evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției din următorul tabel:**

Centrul de cultură:

Nr. crt.	Indicatori de performanță*	2023
1.	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție + venituri - cheltuieli de capital)/nr. de beneficiari	Formula se referă în special la spectacole montate cu buget aferent proiectului.
2.	Fonduri nerambursabile atrase (lei)	Sume în parteneriat pentru proiecte culturale.
3.	Număr de activități educaționale	42
4.	Număr de apariții media (fără comunicate de presă)	națională: 45 internațională: 2
5.	Număr de beneficiari neplătitori	Aprox. 15.000.
6.	Număr de beneficiari plătitori**	-
7.	Număr de expoziții/Număr de reprezentații	45 de expoziții, recitaluri etc.
8.	Număr de proiecte/acțiuni culturale	24 proiecte aprobate de CL prin calendarul 2023
9.	Venituri proprii din activitatea de bază	-
10.	Venituri proprii din alte activități/sponsorizări	-

Muzeul de Istorie. Muzeul de Științele Naturii

Nr. crt.	Indicatori de performanță*	2023
1.	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție + venituri - cheltuieli de capital)/nr. de beneficiari	-
2.	Fonduri nerambursabile atrase (lei)	-
3.	Număr de activități educaționale :	38
4.	Număr de apariții media (fără comunicate de presă):	22
5.	Număr de beneficiari neplătitori:	1104 vizitatori
6.	Număr de beneficiari plătitori**:	5381, din care 4340 vizitatori cu preț redus, 790 vizitatori cu preț întreg; 251 participanți activități.
7.	Număr de expoziții/Număr de reprezentații/ Număr de	3 expoziții temporare

	cititori /Frecvența medie zilnică:	la sediu, frecvența zilnică 20,78
8.	Număr de proiecte/acțiuni culturale:	18
9.	Venituri proprii din activitatea de bază:	19700 lei (încasări bilete de vizitare)
10.	Venituri proprii din alte activități:	11678,5 (1577 lei activități educative, 10101,5 lei vânzare suveniruri)

#### Biblioteca Liviu Rebreanu

<b>Numărul cititorilor total înscriși în anul 2023:</b>		<b>995</b>	
<b>Numărul cititorilor activi în anul 2023 :</b>		<b>768</b>	
	cititori vizați în 2023	0	
	cititori noi înscriși în 2023	768	
<b>Numărul cititorilor activi în anul 2023:</b>		<b>768</b>	
	după sex	masculin	217
		feminin	551
	după ocupație	intelectuali	83
		tehnicieni, maiștri	1
		funcționari	41
		muncitori	39
		elevi	259
		studenți	12
		pensionari	109
		casnice	49
		șomeri	3
		alte categorii	172
	după vârstă	până la 14 ani	133
		14 – 25 ani	149
		26 – 40 ani	137
		41 – 60 ani	248
		peste 61 ani	101
	după naționalitate	români	734
		alte naționalități	34

#### Evidența cărților, periodicelor împrumutate și consultate în cursul anului 2023

<b>Totalul publicațiilor împrumutate în anul 2023:</b>		<b>24728</b>
după conținut	generalități, filozofie, șt. sociale, religie	2906
	matematică, șt. naturale	8
	medicină, șt. aplicate, agricultură	37
	artă, sport	66
	limbă, lingvistică, literatură	17475
	istorie, geografie, biografii	161
	publicații pentru copii	4075
după limbă	limba română	24706
	limba maghiară	7

	alte limbi	15
<b>Totalul publicațiilor împrumutate la domiciliu</b>		<b>21149</b>
<b>Totalul publicațiilor consultate în bibliotecă</b>	cărți	881
	publicații seriale	2698
	altele	0
<b>Frecvența zilnică</b>		<b>8708</b>

Volume existente la sfârșitul anului 2023: 79448;

Conform coeficienților obținuți la sfârșitul anului 2023, activitatea bibliotecii poate fi definită și astfel:

Indicele de lectură = total volume consultate / număr cititori activi = 24728/768;

**Indicele de lectură = 32.19 volume / cititor**

Indicele de frecvență zilnică = număr vizite efectuate / număr zile lucrătoare =  
= 8708/263 = 33.11 **cititori/zi**

**Indicele de frecvență zilnică a cititorilor = 33.11 cititori/zi**

Alocația bugetară pe locuitor = suma alocată în 2023 / nr. locuitori = 6665.84 / 21550

**Indicele de alocație bugetară pe locuitor = 0.30 lei/loc.**

Indicele de dotare cu carte = total cărți existente / număr locuitori = 79448/21550

**Indicele de dotare cu carte = 3.68 carte/loc.**

Indicele de atragere la lectură = număr cititori activi x 100 / număr locuitori =  
= 768x100/21550

**Indicele de atragere la lectură = 3.56**

Indicele de frecvență = număr vizite efectuate / număr cititori activi = 8708/768

**Indicele de frecvență = 11.33**

Indice de circulație = nr. volume consultate / nr. volume existente = 24728 / 79448

**Indicele de circulație = 0,31**

**E. Sinteza programelor și a planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor asumate prin proiectul de management: Se realizează prin raportare la:**

### **1. viziune;**

Viziunea în desfășurarea activității Centrului Multicultural "Liviu Rebreanu" Aiud urmărește, în principal, oferirea de servicii culturale comunității aiudene, valorificarea tradițiilor și a patrimoniului local material și imaterial, oferirea unui spațiu cultural calitativ, realizarea de rezidențe artistice, tabere de creație, simpozioane și colocvii, festivaluri naționale și internaționale. În proiectele desfășurate s-a urmărit implicarea tinerilor creatori aiudeni în procesul de creație național și internațional, în realizarea de spații culturale contemporane, în definirea culturală a grupurilor etnice, includerea în programe a grupurilor defavorizate, realizarea de proiecte culturale alternative etc.

### **2. misiune;**

Misiunea instituției a fost de promovare a culturii și artei naționale și universale, de a contribui activ la promovarea și valorificarea patrimoniului cultural și stimularea creativității contemporane prin diseminarea fenomenului cultural și derularea de proiecte și programe culturale în concepție integratoare și pluridisciplinară.

Păstrarea și îmbogățirea patrimoniului cultural local și național este imperativul principal al instituției prin promovarea actului cultural scris și multiculturalitatea locală, în vederea afirmării spiritualității locale: educarea artistică și științifică a publicului prin programe specifice; sprijinirea tinerilor artiști și cercetători valoroși în afirmarea lor; elaborarea și editarea de studii, publicații și materiale documentare; organizarea

programele de formare profesională a adulților; organizarea de festivaluri, concursuri, expoziții de artă și documentare, manifestări literare și artistice; colaborarea cu instituții, cu fundații, universități, în vederea cunoașterii și afirmării valorilor culturii și civilizației românești și universale; difuzarea de filme artistice și documentare; organizarea de cercuri/formații artistice, științifice și tehnice; conservarea și punerea în valoare a meșteșugurilor, obiceiurilor și tradițiilor; organizarea de tabere și expoziții de artă, oferirea de produse și servicii culturale; promovarea turismului cultural de interes local; punerea în scenă a unor proiecte teatrale; educarea artistic a publicului prin proiecte teatrale; sprijinirea tinerilor artiști profesioniști și neprofesioniști; organizarea de festivaluri, concursuri, stagiuni teatrale; colaborarea cu ministere, teatre profesioniste, instituții, universități, în vederea valorificării culturii teatrale;

- Organizarea evenimentelor culturale cu rol educativ și/sau de divertisment: festivaluri, concursuri, târguri, seminarii și altele asemenea;
- Susținerea expozițiilor temporare sau permanente, elaborării de monografii, susținerii editării de cărți și publicații de interes local, cu caracter cultural sau tehnico-științific;
- Promovarea turismului cultural de interes local;
- Conservarea cercetării și punerii în valoare a meșteșugurilor, obiceiurilor și tradițiilor;
- Organizarea de proiecte culturale și artistice, de educație permanentă și formare profesională continuă;
- Organizarea de rezidențe și tabere artistice.

### **3. obiective (generale și specifice);**

În domeniul muzeal Direcție de Cultură, Centrul Multicultural „Liviu Rebreanu” Aiud, are următoarele obiective:

- a) constituirea științifică, administrarea, conservarea și restaurarea patrimoniului muzeal;
- b) cercetarea științifică, evidența, documentarea, protejarea și dezvoltarea patrimoniului muzeal;
- c) punerea în valoare a patrimoniului muzeal în scopul cunoașterii, educării și recreării prin:
  - organizarea de expoziții permanente și temporare, la sediul Muzeului sau în săli de expoziție adecvate, în țară și străinătate;
  - organizarea de manifestări științifice și culturale, naționale și internaționale;
  - editarea de publicații științifice și de popularizare, în domeniul specific de activitate ;
  - organizarea de servicii de documentare deschise pentru public, pentru folosirea informației despre patrimoniul cultural deținut și despre instituție, potrivit legislației în vigoare;
  - oferte educaționale pentru comunități destinate familiarizării cu istoria națională și locală, cu cunoașterea speciilor și a habitatelor și a formării unei atitudini “pro patrimoniu”;
  - valorizarea patrimoniului muzeal prin mijloace clasice și moderne și promovarea activității muzeale prin mass-media.

Principalele obiective ale Muzeului constau în:

- cercetarea fundamentală și aplicată, pe baza programelor anuale și de perspectivă, a patrimoniului aflat în colecțiile sale, în alte colecții de profil din țară și străinătate, sau pe teren (cercetări cu profil arheologic, istoric, etnografic, paleontologic, geologic, ecologic, etologic și interdisciplinar), în vederea elaborării de studii, achiziționării de bunuri culturale pentru completarea colecțiilor proprii etc. ;
- organizarea, informatizarea și actualizarea evidenței patrimoniului cultural și a fondurilor documentare deținute, conform normelor legale în vigoare;
- cercetarea și folosirea celor mai eficiente metode de conservare și restaurare a patrimoniului cultural, aflat în administrarea sa, potrivit normelor legale în vigoare ;
- expunerea pentru public a patrimoniului cultural mobil aflat în colecțiile Muzeului, în expoziții permanente sau temporare, organizate la sediu, în țară și în străinătate;

- organizarea de manifestări culturale de profil, naționale și internaționale;
- organizarea de manifestări științifice, simpozioane, conferințe, mese rotunde, dezbateri pe aria sa de interes, singur sau în colaborare cu alte instituții;
- editarea de publicații științifice și de popularizare, în domeniul specific de activitate și valorificarea lor prin vânzare sau schimb;
- realizarea de venituri proprii prin contracte de cercetare arheologică de salvare sau preventive, producerea și vânzarea de replici, obiecte de artizanat, tipărituri și alte suporturi de popularizare, din taxe de vizitare, ghidaj, fotografiere, filmare sau alte mijloace.
- clasarea bunurilor culturale aflate în colecțiile muzeului.

În vederea dezvoltării, protejării, conservării, restaurării, cercetării și punerii în valoare a patrimoniului muzeal, în interes științific sau cultural - turistic, muzeul poate coopera, după caz, cu persoane fizice sau juridice de drept public sau privat și organizații neguvernamentale, în condițiile legii..

Direcție de Cultură, Centrul Multicultural „Liviu Rebreanu” Aiud, în domeniul bibliotecii, coordonează activitatea Bibliotecii Municipale “Liviu Rebreanu” și are următoarele obiective / activități:

- colecționează, dezvoltă, organizează, conservă și pune la dispoziția utilizatorilor colecții enciclopedice reprezentative de cărți, periodice, documente grafice și audiovizuale, precum și alte materiale purtătoare de informații, în sensul satisfacerii cerințelor potențiale și reale ale utilizatorilor;
- asigură întocmirea cataloagelor și a altor instrumente de valorificare și comunicare a colecțiilor în sistem tradițional și informatizat, asigură servicii de informare bibliografică și documentare de interes local și, după caz, de interes național și internațional;
- oferă gratuit utilizatorilor atât servicii pentru lectură, studiu, informare și documentare la sediul instituției cât și de împrumut la domiciliu;
- efectuează, în scopul valorificării colecțiilor, bibliografii, studii și cercetări în bibliologie, sociologia lecturii și știința informării, acționând pentru aplicarea în plan teoretic și practic a cercetărilor proprii sau ale altor instituții de profil;
- inițiază, organizează sau participă la realizarea unor programe de informatizare, de cercetare și cu caracter bibliografic, de valorificare a tradițiilor culturale, de animație culturală, de promovare a creației științifice, tehnice și cultural-artistice.
- dezvoltă programe cultural - educative în sensul consolidării relației cu utilizatorii existenți, precum și în scopul atragerii înspre bibliotecă a utilizatorilor noi;
- inițiază și organizează, în colaborare cu instituțiile de învățământ, programe pe diverse grupuri-țintă constituite din preșcolari, elevi și liceeni, cadrele didactice și părinții ori reprezentanți legali ai acestora, în sensul dezvoltării armonioase a copiilor și al implicării familiei în educația acestora;

Desfășurarea activității Centrului de Cultură urmărește, în principal, realizarea următoarelor obiective:

- oferirea de produse și servicii culturale diverse pentru satisfacerea nevoilor culturale comunitare, în scopul creșterii gradului de acces și de participare a cetățenilor la viața culturală;
- conservarea, cercetarea, protejarea, transmiterea, promovarea și punerea în valoare a culturii tradiționale și a patrimoniului cultural imaterial;
- educația permanentă și formarea profesională continuă de interes comunitar în afara sistemelor formale de educație.

În scopul realizării obiectivelor, Centrul de Cultură poate organiza și desfășura activități de tipul:

- evenimentelor culturale cu rol educativ și/sau de divertisment: festivaluri, concursuri, târguri, seminarii și altele asemenea;
- susținerii expozițiilor temporare sau permanente, elaborării de monografii, susținerii editării de cărți și publicații de interes local, cu caracter cultural sau tehnico-științific;
- promovării turismului cultural de interes local;

- conservării, cercetării și punerii în valoare a meșteșugurilor, obiceiurilor și tradițiilor; organizării de cursuri de educație civică, de educație permanentă și formare profesională continuă;
- organizării de rezidențe artistice.

#### **4. strategie culturală, pentru întreaga perioadă de management;**

- Strategia culturală este prevăzută în Proiectul de management, aprobat de Consiliul Local Aiud și cuprinde ca structură generală:
- sprijinirea tinerilor artiști și cercetători valoroși în afirmarea lor;
- elaborarea și editarea de studii, publicații și materiale documentare;
- organizarea de tabere și rezidențe de artă, expoziții de artă, oferirea de produse și servicii culturale;
- promovarea turismului cultural de interes local;
- organizarea programelor de formare profesională a adulților;
- educarea artistică și științifică a publicului prin programe specifice;
- organizarea de festivaluri, concursuri, expoziții de artă și documentare, manifestări literare și artistice;
- colaborarea cu instituții, cu fundații, universități, în vederea cunoașterii și afirmării valorilor culturii și civilizației românești și universale;
- difuzarea de filme artistice și documentare;
- organizarea de cercuri/formații artistice, științifice și tehnice
- conservarea și punerea în valoare a meșteșugurilor, obiceiurilor și tradițiilor;
- punerea în scenă a unor proiecte teatrale;
- educarea artistică a publicului prin proiecte teatrale;
- sprijinirea tinerilor artiști profesioniști și neprofesioniști;

#### **5. strategie și plan de marketing;**

Planul de marketing al instituției este structurat pe mai multe direcții, în funcție de specificul artistic, științific, de conservare și promovare a culturii tradiționale, astfel:

- creșterea numărului de spectacole/reprezentării cu ansamblurile și formațiile românești și maghiare;
- valorificarea culturii naționale în context internațional;
- creșterea vizibilității instituției în plan local, național și internațional prin participarea la evenimente care au caracter tradițional și prin crearea unor proiecte culturale noi;
- creșterea vizibilității instituției prin editarea în continuare a revistei Aiudul literar, a traducerilor literare în și din limba română, a lucrărilor de recuperare a literaturii scrise, a lucrărilor de artă, de recuperare a valorilor naționale și a tradițiilor, prin participarea la simpozioane, colocvii, festivaluri, târguri de profil, conferințe etc.
- accesarea de fonduri nerambursabile prin Administrația Fondului Cultural Național, Ministerul Culturii, proiecte europene etc.
- colaborarea cu un număr cât mai mare de organizații, din medii diferite: culturale, economice, educaționale, mass-media etc. - realizarea de sondaje și studii pentru o mai bună cunoaștere a publicului instituției și a nevoilor manifestate de beneficiari;
- realizarea de studii pentru cunoașterea mediului concurențial.
- realizarea anuală a analizei SWOT pentru a identifica posibile oportunități nou apărute sau vulnerabilități.

#### **6. programe propuse pentru întreaga perioadă de management;**

*Centrul de Cultură:*

- Ziua Culturii Naționale. Ceasul de taină al poeziei, Mihai Eminescu
- Sărbătoarea primăverii,
- Festivalul Internațional de Umor,
- Colocviile Culturii Maghiare din Transilvania,
- Colocviile de Literatură și Arte,
- Festivalul Internațional de Folclor
- Tabăra Internațională de Artă Plastică „Inter-Art” (parteneriat),

- Tabăra Inter etnică de artă contemporană
- Liter-Art, proiect derulat în Penitenciarul Aiud
- Expoziții de artă românească în țară și în străinătate,
- Art Aiud Festivalul Internațional de Film și Foto,
- Zilele culturale „Liviu Rebreanu”,
- Festivalul Coral „Dorin Pop”,
- Serile de muzică folk la Aiud,
- Concertul de colinde. Salonul național de icoane.
- Expoziția de la Sediul ONU New York. Manifestare sub Înaltul patronaj al Președintelui României. *Reprogramat.*
- Seară cultural românească la Los Angeles  
*Proiecte ale Bibliotecii „Liviu Rebreanu” Aiud, în parteneriat cu instituțiile de învățământ, în anul 2024:*

#### Luna IANUARIE:

- 15 ianuarie – *Trecut-au anii – Mihai Eminescu* – acțiune realizată în parteneriat cu școlile gimnaziale și grădinițele din municipiu;
- 24 ianuarie – *Hai să dăm mână cu mână* – acțiune realizată în parteneriat cu instituțiile de învățământ din municipiu;
- 19 februarie – *Constantin Brâncuși* – acțiune realizată în parteneriat cu școlile gimnaziale și grădinițele din municipiu;
- 1 – 8 martie – *Gânduri închinare mamei* – acțiune realizată în parteneriat cu școlile gimnaziale și grădinițele din municipiu;
- 15 aprilie – 26 aprilie – *Concursul de încondeiat ouă. Premiera celui mai frumos ou de Paște* – acțiune realizată în parteneriat cu elevii claselor a II-a din municipiu;
- 23 aprilie – *Ziua mondială a cărții și a drepturilor de autor, ziua bibliotecarilor din România* ;
- 15 mai – *Pași spre Marea Unire* – parteneriat în cadrul evenimentului organizat de ASTRA – Despărțământul „Ovidiu Hulea” Aiud;
- 22 – 24 mai – *Mierea – miracolul naturii* – acțiune realizată în parteneriat cu școlile gimnaziale din municipiu;
- 1 iunie – *Ziua Internațională a Copilului* – acțiune realizată în parteneriat cu școlile gimnaziale și grădinițele din municipiu;
- 10 – 11 iunie *Festivalul de debut în volum Aiud, ediția I (poezie, proză, eseu)*;
- Iulie – august:  
*Enciclopedia de vacanță:* - activități tematice dedicate preșcolărilor și elevilor din Aiud;
- 27 noiembrie – *Liviu Rebreanu și Aiudul* – acțiune realizată în parteneriat cu școlile gimnaziale din municipiu;
- 29 noiembrie – *Simpozion Aiudul sărbătorește Marea Unire de la 1918* – sesiune de comunicări și concurs de eseuri – acțiune realizată în parteneriat cu școlile gimnaziale și liceele din municipiul Aiud;
- 18 decembrie – *Primii în topul lecturii* – premiera celor mai fideli cititori ai bibliotecii din anul în curs;
- *Caravana literară – Scriitori în școli* – manifestări derulate pe parcursul întregului an, constând în lansări de cărți și promovarea scriitorilor locali și județeni în cadrul instituțiilor de învățământ aiudene;
- *Șezătoare „Aiudul coase ie”* – eveniment derulat ocazional la sediul bibliotecii noastre;

#### Muzeul de Istorie și Muzeul de Științele Naturii:

1. Ianuarie – Martie - Expoziție "Materie și icoană. Tehnici și materiale de pictare a icoanelor pe lemn în Transilvania, sec. XVIII –XIX (colaborare MNUAI).
2. 26 ianuarie, Atelier - experiment practic de reconstituire a metodelor vechi de obținere a cernelii ferogalice și a pigmentilor din minerale și vegetale identificate și prelevate din zona Aiudului.

3. 23 februarie Atelier - experiment practic de reconstituire a metodelor vechi de obținere a cernelii ferogalice și a pigmentilor din minerale și vegetale identificate și prelevate din zona Aiudului.
4. Martie 6,7- Atelier confecționare felicitări de 8 martie.
5. Martie – "Să nu uităm înaintașii!" - Expoziție de piese din colecția etnografică a Muzeului de Istorie Aiud.
6. Aprilie – marcarea evenimentului Ziua Pământului.
7. Mai - Expoziție concurs "Reciclăm nu poluăm" – Colaborare cu Clubul Copiilor Aiud.
8. Mai, 18 – Evenimentul european "Noaptea muzeelor".
9. 15 Iulie – 15 August: club de vacanță.
10. Septembrie - Expoziție de carte veche în colaborare cu Muzeul de Istorie Turda.
11. Octombrie – Ziua mondială a animalelor: Atelier de confecționare măști și hrănituri pentru păsări.
12. Decembrie – Atelier de Crăciun (confecționare decorațiuni pentru pomul de Crăciun).

#### *Centrul de Cultură*

Proiectul animației culturale: Școala de după școală. Alternative educative.

Grup țintă : elevii claselor I-XII, cu reperi specifice/diferențiate de vârstă :

- elevii cu vârste cuprinse între 7 - 14 ani: posibilitatea includerii și supravegherii calificate între orele 12 - 17 (perioada de până la sosirea părinților de la serviciu, precum și sâmbăta în intervalul 9 - 17) și antrenarea lor în proiecte culturale : cercuri de lectură, de teatru, de muzică, de instrumente muzicale, de pictură, de vizite documentare etc.

- elevii cu vârste cuprinse între 14 - 18 : proiecte culturale alternative, proiecte ale identității etnice și de grup : dansuri populare românești, maghiare, țigănești; grupuri muzicale; proiecte de turism cultural prin implicarea lor ca ghizi ai Aiudului istoric și cultural (pentru tineri de aceeași vârstă care vizitează localitatea) etc.

alternative culturale / vacanța activă : teatrul de umbre, jocuri de scenă etc.

Proiectul spațiului cultural-educativ : Timp liber și cultură

Grup țintă : persoanele active, de peste 18 ani

- tinerii cu vârste peste 18 ani: alternative ale educării și formării continue prin programele de formare profesională și prin ateliere de creație literară și de arte; stagiune de spectacole de teatru, operă, operetă, muzică instrumentală, concerte-spectacol, proiecții cinematografice etc.

- proiectul recuperării, conservării, protejării și transmiterii culturii tradiționale: datini și obiceiuri populare - Ansamblul Doina Aiudului, icoane tradiționale - Cercul de icoane pe sticlă și pe lemn, studii documentare - publicațiile Aiudul literar, Pagini aiudene, muzeul tradițiilor autentice online - [www.aiud-art.ro](http://www.aiud-art.ro)

Proiectul socio-cultural: Rămânerea în societate

Grup țintă : pensionarii ca persoane active în societate

Teme: dansuri populare și de societate, stagiunea spectacolelor de teatru, clubul de jocuri de societate etc

Proiecte Culturale Naționale și Internaționale. *Proiecte culturale:*

1. Dimensiuni ale culturii scrise din România

- Zilele Culturale L. Rebreanu. Dimensiunea culturală a românului contemporan. Recuperări istorice: literatura concentrațională.

- Colocviile de literatură și arte: Poezia la țară. Expoziții de artă, carte, fotografie. Concursul de eseuri pentru elevi "Iacob Buta".

- Colocviile culturii maghiare din Transilvania.

- Colocviile culturii rome din România.

- Ziua Culturii Naționale: Mihai Eminescu.

Grup țintă: critici și istorici literari, catedrele universitare, studenți, catedra de limbă română, elevi

Rezultate urmărite :



- valorificarea, conservarea și păstrarea valorilor literaturii contemporane cu implicații directe asupra spațiului literar aiudean

- editarea publicației Aiudul literar : promovarea culturii contemporane scrise și vizuale în limbile română, maghiară, engleză

Structura manifestării: simpozion, dezbateri, colocviu, expoziție documentar-artistică

Surse de finanțare : proiecte culturale în parteneriat cu Fundația Inter-Art Aiud, Primăria/Consiliul Local Aiud, C.J. Alba, Biblioteca Județeană Lucian Blaga, Centrul de Cultură Augustin Bena Alba, fonduri proprii, sponsorizări

Aria tematică: educație culturală

Parteneri interni: Academia Română, Uniunea Scriitorilor din România, filiala Alba-Hunedoara, Ministerul Culturii și Patrimoniului Național, Direcția Județeană pentru Cultură și Patrimoniu Național Alba, Muzeul Național al Unirii Alba Iulia, Centrul de Cultură Augustin Bena Alba

Partener extern : Asociația Echange-Partage / Auverne -Transilvania, Franța

2. Proiectul : Compania de Teatru - Teatru de Proiecție

- dramaturgia contemporană națională și internațională

3. Proiectul : Arte vizuale contemporane. Rezidențe artistice.

- Tabăra Internațională de Artă Plastică.

- Expoziție de artă plastică românească, expoziție de fotografie artistică, recital de muzică, prezentare de carte etc.

- Expoziția Taberei Interetnice de Artă Contemporană, Parlamentul European Bruxelles, Muzeul Cotroceni București, Muzeul de Artă Cluj Napoca, Tulcea, Suceava etc

- Liter-Art , creație literară și grafică de carte, poeme vizuale – Penitenciarul Aiud.

Grup țintă:

- artiști plastici contemporani; artiști plastici în devenire, secțiunea de creație pentru tineret, ateliere de lucru; artiști plastici privați de libertate, aflați în custodia penitenciarului.

- profesori, elevi, public al artelor plastice fără limită de vârstă cu posibilitatea susținerii atelierelor de artă diferențiat, pe segmente de vârstă.

Rezultate urmărite:

- integrarea artiștilor plastici aiudeni și a lucrărilor realizate de ei în circuitul valorilor naționale și universale;

- sprijinirea tinerelor talente;

- cultivarea artei plastice profesionale prin profesorii invitați la atelierelor de creație;

- consolidarea galeriilor de artă din muzeul de artă contemporană;

- posibilitatea contactului direct, pentru publicul aiudean, cu arta profesionistă națională și universală;

- includerea Aiudului în circuitul de valori al turismului cultural contemporan.

Surse de finanțare : proiecte culturale în parteneriat cu Fundația Inter-art Aiud, Primăria / Consiliul Local Aiud, C.J. Alba, Biblioteca Județeană Lucian Blaga, Centrul de Cultură Augustin Bena Alba, fonduri proprii, sponsorizări

Aria tematică: arte vizuale și arhitectură, diversitate culturală

Parteneri interni: Fundația Inter-Art Aiud, Centrul de Cultură Augustin Bena Alba, Muzeul Național al Unirii Alba Iulia.

Partener extern: Guvernul României - Direcția Relații Interetnice, Parlamentul European Bruxelles, Arthis Bruxelles, Municipality Cusset Franța, Asociația Cusset Aiud Echange.

4 Proiectul: Filmul, fotografia și desenul satiric. Perspective contemporane.

- AiudArt. Festivalul internațional de film și foto,

- Festivalul Internațional de Umor. Artă fotografică umoristică.

- Albumul fotografic: Aiudul contemporan, Ciumbrud, Sâncrai (comunitatea maghiară)

Grup țintă :

- artiști fotografi contemporani;

- profesori, elevi, public al artei fotografice.

Rezultate urmărite: integrarea artiștilor fotografi aiudeni și a lucrărilor realizate de ei în circuitul valorilor naționale și universale; sprijinirea tinerelor talente;

- editarea de albume de artă fotografică; posibilitatea contactului direct, pentru publicul aiudean, cu arta fotografică profesionistă națională și universală; includerea Aiudului în circuitul de valori al turismului cultural autentic.

Surse de finanțare : proiecte culturale în parteneriat cu Fundația Inter-Art Aiud, C.J. Alba, Biblioteca Județeană Lucian Blaga, Centrul de Cultură Augustin Bena Alba, fonduri proprii, sponsorizări

Aria tematică: arte vizuale și arhitectură, diversitate culturală

Parteneri interni : Fundația Inter-Art Aiud, Universitatea de Artă și Design Cluj Napoca, Ministerul Culturii și Patrimoniului Național, Direcția Județeană pentru Cultură și Patrimoniu Național Alba.

Partener extern: Asociația Echanges-Partage/ Auvernie - Transilvania, Franța

5 Proiectul: Datini și Obiceiuri Populare. Festivalul Tradițiilor. Proiecte muzicale contemporane.

- Festivalul Internațional de Datini și Obiceiuri Populare
- Festivalul Internațional de Folclor. Ansamblul Folcloric Doina Aiudului
- Concertul de colinde.
- Serile muzicii folk la Aiud.
- Festivalul coral Dorin Pop

Grup țintă:

- artiști instrumentiști, artiști vocali, dansatori;
- profesori, elevi.

Rezultate urmărite: conservarea, cercetarea, protejarea, transmiterea și punerea în valoare a culturii tradiționale și a patrimoniului cultural imaterial; sprijinirea tinerelor talente; editarea de culegeri de folclor; posibilitatea contactului direct, pentru publicul aiudean, cu folclorul național și internațional; includerea Aiudului în circuitul de valori al turismului cultural autentic.

Surse de finanțare: proiecte culturale în parteneriat cu Primăria / Consiliul Local Aiud, Consiliul Județean Alba, Centrul de Cultură Augustin Bena Alba, fonduri proprii, sponsorizări

Aria tematică: diversitate culturală

Parteneri interni: Fundația Inter-Art Aiud, Primăria/Consiliul Local Aiud, C.J. Alba, Centrul de Cultură Augustin Bena

Partener extern: Asociația Vichy et ses sources, Festivalul Internațional de Folclor, Asociația Națională de Cultură și Tradiții, Gannat, Franța

Alte programe complementare:

*Program cultural și social de integrare a tinerilor rromi în proiecte comunitare.*

10 proiecte educaționale pentru comunitatea rromă

Scopul principal al programului:

Atenuarea diferențelor, la nivel social, cultural, educațional și civic, dintre populația majoritară română și minoritatea rromă a municipiului Aiud.

Obiectivul general al programului:

Integrarea socio – culturală a rromilor în comunitatea locală prin atenuarea și prevenirea diferențelor la toate nivelele (social, cultural, educațional, civic ).

Grupul țintă :

Comunitatea minoritară de etnie rromă din municipiul Aiud.

Notă: Obiectivele au fost stabilite în conformitate cu prevederile art. 5 din Regulamentul de organizare și funcționare a Centrului Național de Cultură al Romilor.

### **7. proiecte din cadrul programelor;**

- rezidențe artistice, tabere de creație, simpozioane și colocvii;
- studii și cercetări tematice privind comunitatea românească, comunitatea maghiară și comunitatea rromă) ;

- cursuri de dansuri populare românești și maghiare în zonele aparținătoare Aiudului: Ciumbrud, Sâncrai, Aiudul II etc

**8. alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management.**

- Expoziții etnografice. Spectacole folclorice.
- Salonul de artă contemporană,
- Sărbătoarea primăverii (expoziție de fotografie, prezentare de carte etc),
- Expoziții de pictură ale artiștilor plastici aiudeni,
- Spectacolul în limba maghiară: Ansamblul Pipacs Ciumbrud,
- Ziua Națională a Poeziei,
- Târgul de carte Alba Transilvana (lansare de carte),
- Spectacol de teatru pentru elevi (în limba franceză),
- Proiect educativ: ArtCultura la Ocna Mureș, etc
- Proiecte și programe specific activităților muzeale.
- Proiecte și programe specific bibliotecilor publice.

**F. Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse**

**1. Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare.**

În urma analizării referatelor de necesitate întocmite de departamentele componente din cadrul Centrului Multicultural „Liviu Rebreanu” Aiud, Direcție Municipală de Cultură precum și a necesităților probabile, în vederea bunei desfășurări a activității instituției, s-a procedat la alcătuirea bugetului de venituri și cheltuieli ale Centrului Multicultural Liviu Rebreanu Aiud, Direcție Municipală de Cultură care conține, la secțiunea de venituri, sumele provenind din venituri proprii și subvenții de la bugetul local, iar la secțiunea de cheltuieli, sumele necesare pentru acoperirea cheltuielilor curente (de personal angajat plus contracte de prestări servicii artistice de către colaboratori), cheltuieli materiale, precum și cheltuieli de investiții.

**Proiectul de venituri și de cheltuieli pentru anul 2024**

Din data de 11 august 2023, conform HCL nr.189, Centrul Multicultural Liviu Rebreanu Aiud – Direcție Municipală de Cultură, instituție publică cu personalitate juridică s-a reorganizat sub forma unei direcții în cadrul aparatului de specialitate al primarului Municipiului Aiud, denumită Direcția de Cultură – Centrul Multicultural Liviu Rebreanu Aiud, fără personalitate juridică.

Bugetul Direcției de Cultură – Centrul Multicultural Liviu Rebreanu Aiud, fără personalitate juridică, pe anul 2024, este parte integrantă din Bugetul Municipiului Aiud, aprobat prin HCL, conform anexelor atașate raportului.

Notă de Fundamentare pentru Bugetul Direcției de Cultură – Centrul Cultural Liviu Rebreanu Aiud, pe anul 2024

Cheltuielile pentru anul 2024: Secțiunea funcționare

Sucapitol 67.03.03- Muzeu

Titlul cheltuieli de personal cod 10 : 432,94 mii lei

10.01.01 salarii de bază angajați Muzeul de Istorie și Muzeul de Științele Naturii conform statului de personal la data de în sumă de 348,10 mii lei.

10.01.06 sporuri angajați în sumă de 47,34 mii lei.

10.01.13 indemnizații de delegare în sumă de 1,00 mii lei.

10.01.17 indemnizații de hrană în sumă de 19,90 mii lei.

10.02.06 Vouchere de vacanță în sumă de 7,25 mii lei.

10.03.07 contribuția asiguratorie de muncă în sumă de 9,35 mii lei

Titlul II cheltuieli cu bunuri și servicii cod 20 : 53,50 mii lei

20.01.01 furnituri de birou sumă de 1,00 mii lei.

20.01.02 materiale pentru curățenie 0,90 mii lei.

20.01.03 încălzit, iluminat și forța motrică suma de 5,00 mii lei  
20.01.04 Apă canal și salubritate suma de 1,20 mii lei  
20.01.08 Poștă, telecomunicații, radio, tv internet abonamente telefonie, cheltuieli poștale) 1,20 mii lei.  
20.01.30 alte bunuri și servicii pentru întreținere și funcționare (verificări-avizări obligatorii, materiale electrice, servicii întreținere centrală, actualizări programe, alte cheltuieli, servicii expertizare piese în vederea clasării, mentenanță sistem alarmă, cotizație RNMR, etc) în sumă de 22,00 mii lei.  
20.06.01 servicii transport intern persoane 0,50 mii lei  
20,11 cărți, publicații, material documentare în sumă de 19,50 mii lei.  
20.13 pregătire profesională în sumă de 1,00 mii lei  
20.14 protecția muncii servicii în sumă de 1,20 mii lei  
Cheltuieli secțiunea funcționare Muzeu în sumă de 486,44 mii lei.  
Sucapitol 67.03.06- Centrul Cultural Liviu Rebreanu  
Titlul cheltuieli de personal cod 10 : 1.249,55 mii lei  
10.01.01 salarii de bază angajați Centrul Multicultural „ Liviu Rebreanu” conform statutului de personal la data de în sumă de 884,00 mii lei.  
10.01.06 sporuri angajați în sumă de 52,00 mii lei.  
10.01.12 plata colaboratori „Doina Aiudului”, alți colaboratori 222,50 mii lei.  
10.01.13 indemnizații de delegare în sumă de 2,00 mii lei.  
10.01.17 indemnizații de hrană în sumă de 48,00 mii lei.  
10.02.06 vouchere de vacanță în sumă de 18,55 mii lei  
10.03.07 Contribuția asiguratorie de muncă în sumă de 22,20 mii lei.  
Titlul II cheltuieli cu bunuri și servicii cod 20 : 762,40 mii lei  
20.01.01 furnituri de birou sumă de 3,50 mii lei.  
20.01.02 materiale pentru curățenie 5,00 mii lei.  
20.01.03 încălzit, iluminat și forța motrică în sumă de 65,00 mii lei  
20.01.04 apă canal și salubritate în sumă de 5,00 mii lei  
20.01.05 carburanți și lubrifianti 5,00 mii lei.  
20.01.06 piese de schimb (piese pentru mașina unității ) 2,00 mii lei.  
20.01.07 transport 0,50 mii lei.  
20.01.08 poștă, telecomunicații, radio, tv internet abonamente telefonie, cheltuieli poștale) 4,00 mii lei.  
20.01.09 Materiale și prestări de servicii cu caracter funcțional (sunt cuprinse sumele necesare desfășurării evenimentelor culturale prevăzute pentru anul 2024 conform calendarului manifestărilor), în sumă de 120,00 mii lei.  
20.01.30 alte bunuri și servicii pentru întreținere și funcționare (verificări-avizări obligatorii, materiale electrice, servicii reparații PC, actualizări programe, cheltuielile legate de avizări medicale, intervenții PC, PSI, etc) în sumă de 16,00 mii lei.  
20.05.30 obiecte de inventar – laptop 2,40 mii lei, calculator 2,40 mii lei, cabluri sonorizare 2,40 mii, total obiecte inventar de 7,70 mii lei.  
20.06.01 deplasări interne pentru Ansamblul „Doina Aiudului” 5,00 mii lei  
20,11 cărți, publicații și materiale documentare în sumă de 10,00 mii lei.  
20.13 pregătire profesională suma de 2,00 mii lei.  
20.14 protecția muncii servicii în sumă de 2,10 mii lei.  
20.30.03 prime de asigurare (asigurări auto în sumă de 2,00 mii lei).  
20.30.30 sume necesare achitării serviciilor artistice de către colaboratori PFA în sumă de 45,60 mii lei, Ziua Rozelor - 50,00 mii lei, Festival Internațional de Folclor suma de 60,00 mii lei și pentru montare de dansuri sumă de 5,00 mii lei, Sărbătoarea primăverii - 30,00 mii lei, Ziua sănătății – 10,00 mii lei, Ziua Internațională a Romilor – 5,00 mii lei, Ziua Familiei – 15,00 mii lei, Cupa Tineretului la Fotbal Cireși de Mai – 5,00 mii lei, Luna Pădurii – 1,00 mii lei, Ziua Internațională a Copilului – 10,00 mii lei, Ziua Recoltei – 5,00 mii lei, Ziua Educatorului – 15,00 mii lei, Dăruind vei dobândi – 10,00 mii lei, Gala performerilor – 1,00 mii lei, Sărbătoarea Iernii la Aiud – 250,00 mii lei total necesar în sumă de 507,60 mii lei.

Cheltuieli secțiunea funcționare în sumă de 2.011.40 mii lei.  
Subcapitol 36.03.30-Biblioteca Liviu Rebreanu Aiud  
Titlul cheltuieli de personal cod 10 : 441,00 mii lei  
10.01.01 salarii de bază angajați Biblioteca Liviu Rebreanu conform statului de personal la data de în sumă de 348,10 mii lei.  
10.01.06 sporuri angajați în sumă de 49,50 mii lei.  
10.01.13 indemnizații de delegare în sumă de 1,00 mii lei.  
10.01.17 indemnizații de hrană în sumă de 24,00 mii lei.  
10.02.06 vouchere de vacanță în sumă de 8,70 mii lei.  
10.03.07 Contribuția asiguratorie de muncă în sumă de 9,70 mii lei.  
Titlul II cheltuieli cu bunuri și servicii cod 20 : 52,70 mii lei  
20.01.01 furnituri de birou sumă de 1,50 mii lei.  
20.01.02 materiale pentru curățenie 1,30 mii lei.  
20.01.04 Apă canal și salubritate, suma de 1,50 mii lei  
20.01.08 Poștă, telecomunicații, radio, tv internet în sumă de 3,00 mii lei  
20.01.30 Alte bunuri și servicii pentru întreținere și funcționare (cheltuielilor legate de avizări, servicii asistență tehnică program bibliotecă, servicii verificare extintoare etc) în sumă de 9,10 mii lei.  
20.05.30 obiecte de inventar – cărți bibliotecă în sumă de 18,00 mii lei.  
20.06.01 servicii transport intern 1,50 mii lei.  
20.11 cărți publicații ,material documentare în sumă de 3,50 mii lei  
20.13 pregătire profesională suma de 2,00 mii lei  
20.14 protecția muncii servicii în sumă de 1,30 mii lei  
20.30.30 alte cheltuieli cu bunuri și servicii (evenimente culturale conform calendar, în sumă totală de 10,00 mii lei.  
Cheltuieli secțiunea funcționare în sumă de 493,70 mii lei  
Cheltuieli totale secțiunea funcționare în sumă de 2.991,54 mii lei  
Secțiunea dezvoltare cod 70  
Subcapitol 67.03.06-Centrul Cultural Liviu Rebreanu  
71.01.30 Alte active fixe în sumă totală de 51,40 mii lei  
-Trape de fum cu centrală de comandă pentru Căminul Cultural Ciumbud suma de 42,00 mii lei.  
-stație sunet portabilă(cu autonomie) în sumă de 5,00 mii lei.  
-licență software în sumă de 2,20 mii lei.  
-licență sistem de operare în sumă de 2,20 mii lei.  
Cheltuieli de investiții secțiunea dezvoltare suma totală de 51,40 mii lei.  
TOTAL CHELTUIELI funcționare și dezvoltare : 3.042,94 mii lei.  
Veniturile reprezintă sumele prevăzute a se realiza din :  
- venituri proprii în sumă de 40,00 mii lei  
- subvenții de la bugetul local 3.042,94 mii lei, din care  
2.991,54 mii lei pentru funcționare  
și  
51,40 mii lei pentru dezvoltare.

TOTAL VENITURI : 3.082,94 lei .

## **2. Nr. de beneficiari estimați pentru următoarea perioadă de management**

Dacă în anul 2023 au participat la manifestările noastre aproximativ un număr de peste 30.000 de persoane ( proiecte stradale, cu public și online), estimăm o creștere cu 35 % a numărului de participanți, în condițiile derulării normale a proiectelor pe anul 2024.

Următoare perioadă de management cuprinde pe lângă manifestările din proiectul de management, câteva propuneri noi aprobate prin Calendarul principalelor manifestări culturale pe anul 2024:

- Expoziția de artă: Națiunile Unite – Viață și cultură, 193 de țări ( în parteneriat).

- Tabăra Interetnică de Artă Contemporană, ediția a IV-a, (în parteneriat).
- Constantin Brâncuși în marile muzee ale lumii. (proiect vizual!)
- Serbările Meșteșugarilor la Aiud, ediția a II-a.
- Colocviile Culturii Rome, ediția I.

### 3. Analiza programului minimal realizat

#### Centrul de Cultură:

Nr crt	Programul/proiect propus	Scopul	Beneficiari	Perioada de realizare	Finanțarea subvenție / alocație, surse atrase / venituri proprii	Obs.
0	1	2	3	4	5	6
<b>PROGRAME SOCIO-CULTURAL-EDUCATIVE PROPUSE PE GRUPURI ȚINTĂ ȘI CATEGORII DE VÂRSTĂ</b>						
1	Proiectul animației culturale: Școala de după școală	Posibilitatea includerii și supravegherii a copiiiilor și antrenarea în proiecte culturale	Grup țintă: elevii cu vârsta între 7 și 14 ani	Permanenț	Surse atrase sau venituri proprii	Proiect propus și realizat
2.	Proiecte culturale alternative, proiecte ale identității etnice și de grup	Includerea tinerilor în proiecte privind tradițiile populare comunitare, grupuri muzicale, implicarea în proiecte de turism cultural	Grup țintă: Elevii cu vârsta între 14 și 18 ani	Permanenț	Surse atrase sau venituri proprii	Proiect propus și realizat
3	Proiectul spațiului cultural-educativ : timp liber și cultură	Alternative ale educării și formării continue prin programe de pregătire profesională și prin ateliere de creație literară și de arte	Grup țintă: persoane cu vârsta peste 18 ani	Permanenț	Surse atrase sau venituri proprii	Proiect propus și realizat
3	Proiectul socio-cultural: Rămânerea în societate	Includerea și păstrarea ca membrii activi în societate a pensionarilor	Grup țintă: Pensionari ca persoane active în societate	Permanenț	Surse atrase sau venituri proprii	Proiect propus și realizat
<b>PROGRAME CULTURALE NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE. DIMENSIUNI ALE CULTURII SCRISE</b>						

1	Proiectul : Colocviile de literatură și arte Zilele Culturale Liviu Rebreanu	Valorificarea, conservarea și păstrarea valorilor literaturii și artelor contemporane	Grup țintă: scriitori, critici, istorici literari, prof. univ., studenți, profesori, elevi etc.	Anual	Surse atrase sau venituri proprii	Proiect propus și realizat
2	Proiectul Compania de teatru: lectură publică	Valorificarea culturii contemporane	Grup țintă: scriitori, intelectuali tineri, elevi	Anual	Surse atrase sau venituri proprii	Proiect propus și realizat
3	Proiectul : Arte vizuale Tabăra de creație pentru tineret Tabara Internaționa lă de Artă Plastică Bienala Intercontine ntală de grafică mică	Integrarea artiștilor plastici aiudeni în circuitul valorilor naționale și internaționale, sprijinirea și educarea tinerelor talente	Grup țintă: artiști plastici contempora ni, tineri artiști plastici la secțiunea de creație pentru tineret	Anual  Bianual	Surse atrase sau venituri proprii	Proiect propus și realizat
4	Proiectul : Filmul și fotografia. Ieri și astazi. Festivalul Internaționa l de film și foto Festivalul Internaționa l de Umor	Integrarea artiștilor fotografi, a caricaturiştilor și a umoriştilor aiudeni în circuitul valorilor naționale și universale	Grup țintă : Artiști fotografi contempora ni, tineri desenatori caricaturişti umorişti, studenți, profesori universitari, actori, teatre de tineret	Anual	Surse atrase sau venituri proprii	Proiect propus și realizat
5	Proiectul : Datini și obiceiuri populare. Festivalul Internați onal de Folclor	Valorificarea păstrarea și conservarea tradițiilor populare. Prezentarea folclorului autentic românesc în festivaluri internaționale	Public țintă: artiști instrumen tiști, dansatori, solişti vocali, profesori, studenți, elevi etc.	Anual	Surse atrase sau venituri proprii	Proiect propus și realizat

## **Biblioteca Liviu Rebreanu:**

Volume existente la sfârșitul anului 2023: 79448;

Conform coeficienților obținuți la sfârșitul anului 2023, activitatea bibliotecii poate fi definită și astfel:

- Indicele de lectură = total volume consultate / număr cititori activi = 24728/768;
- Indicele de lectură = 32.19 volume / cititor
- Indicele de frecvență zilnică = număr vizite efectuate / număr zile lucrătoare =
  - o = 8708/263 = 33.11 cititori/zi
- Indicele de frecvență zilnică a cititorilor = 33.11 cititori/zi
- Alocația bugetară pe locuitor = suma alocată în 2023 / nr. locuitori = 6665.84 / 21550
- Indicele de alocație bugetară pe locuitor = 0.30 lei/loc.
  
- Indicele de dotare cu carte = total cărți existente / număr locuitori = 79448/21550
- Indicele de dotare cu carte = 3.68 carte/loc.
- Indicele de atragere la lectură = număr cititori activi x 100 / număr locuitori = 768x100/21550
- Indicele de atragere la lectură = 3.56
- Indicele de frecvență = număr vizite efectuate / număr cititori activi = 8708/768
- Indicele de frecvență = 11.33
- Indice de circulație = nr. volume consultate / nr. volume existente = 24728 / 79448
- Indicele de circulație = 0,31.

## **Muzeul de Științele Naturii / Muzeul de Istorie :**

- Număr de beneficiari plătitori : 5381, din care 4.340 vizitatori cu preț redus, 790 vizitatori cu preț întreg; 251 participanți activități.
- Număr de beneficiari neplătitori: 1.104 vizitatori
- Număr de expoziții/Număr de reprezentații/ Număr de cititori /Frecvența medie zilnică: 3 expoziții temporare la sediu, frecvența zilnică 20,78
- Număr de proiecte/acțiuni culturale: 18
- Venituri proprii din activitatea de bază: 19.700 lei (încasări bilete de vizitare)
- Venituri proprii din alte activități: 11.678,5 (1577 lei activități educative, 10.101,5 lei vânzare suveniruri)

Din data de 11 august 2023, conform HCL nr.189, Centrul Multicultural Liviu Rebreanu Aiud – Direcție Municipală de Cultură, instituție publică cu personalitate juridică s-a reorganizat sub forma unei direcții în cadrul aparatului de specialitate al primarului Municipiului Aiud, denumită Direcția de Cultură – Centrul Multicultural Liviu Rebreanu Aiud, fără personalitate juridică.

**MANAGER  
IOAN HĂDĂRIG**

