



ROMÂNIA  
JUDEȚUL ALBA  
MUNICIPIUL AIUD  
515200, jud. Alba, str. Cuza Vodă nr.1  
Tel. +40 258 861310; +40 258 861357 Fax. +40 258 861280  
e-mail: office@aiud.ro web: www.aiud.ro

Direcția de Cultură - Centrul Multicultural Liviu Rebreanu Aiud

Nr. 7080 / 27.02.2026

## **RAPORTUL DE ACTIVITATE AL MANAGERULUI DIRECȚIEI DE CULTURĂ - CENTRUL MULTICULTURAL „LIVIU REBREANU” AIUD, PE ANUL 2025**

A. Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea

1. Colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleiași comunități

**Direcția de Cultură – Centrul Multicultural Liviu Rebreanu Aiud** își desfășoară activitatea în conformitate cu prevederile legislației române în vigoare și cu cele aprobate prin HCL 134 /19.06.2025 privind aprobarea Regulamentului de organizare și funcționare al aparatului de specialitate al primarului municipiului Aiud, având în componență următoarea structură:

**Centrul de Cultură** își desfășoară activitatea în conformitate cu prevederile O.U.G. nr. 118/2006 privind înființarea, organizarea și desfășurarea activității așezămintelor culturale cu modificările și completările ulterioare, aprobată prin Legea nr. 143 din 21 mai 2007 și cu cele ale Regulamentului de organizare și funcționare.

**Muzeul de Istorie și Muzeul de Științele Naturii** își desfășoară activitatea în baza Legii muzeelor și a colecțiilor publice nr. 311/2003, republicată, cu modificările și completările ulterioare și cu cele ale Regulamentului de organizare și funcționare.

**Biblioteca “Liviu Rebreanu”** funcționează potrivit legii bibliotecilor nr. 334/2002 (actualizată) și a Regulamentului de organizare și funcționare.

Din data de 11 august 2023, conform HCL nr.189, Centrul Multicultural Liviu Rebreanu Aiud – Direcție Municipală de Cultură, instituție publică cu personalitate juridică s-a reorganizat sub forma unei direcții în cadrul aparatului de specialitate al primarului Municipiului Aiud, denumită Direcția de Cultură – Centrul Multicultural Liviu Rebreanu Aiud, fără personalitate juridică.

**Partenerii proiectelor culturale desfășurate de Direcția de cultură, Centrul Multicultural Liviu Rebreanu Aiud:** Administrația Prezidențială, Departamentul pentru Relații Interetnice - Guvernul României, ONU New York, Cenuclul literar „Mihai Eminescu”, Revista „Lumină Lină” din New York, Academia Oamenilor de Știință din România, Filiala USA, Consiliul Județean Alba, Centrul de Cultură Augustin Benă Alba, Muzeul Național al Unirii Alba Iulia, Muzeul Național Constantin Brâncuși Târgu Jiu, Museikon, Facultatea de Biologie și Geologie - Departamentul de Biologie și Ecologie al liniei maghiare, UBB Cluj Napoca, Universitatea 1 Decembrie 1918 Alba Iulia, Universitatea de Artă și Design Cluj-Napoca, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca, Academia Popa's Timișoara, Asociația Art Image, Cluj-Napoca, Asociația Dr. Szasz Pal, Aiud, Asociația Grupul Skepsis Alba Iulia, Colegiul “Bethlen Gábor”, Liceul Tehnologic Aiud, Colegiul Național “Titu Maiorescu” Aiud, Școala Gimnazială Mirăslău, Teatrul Prichindel Alba Iulia. Agenția Națională Pentru Arie Naturale Protejate, Serviciul Teritorial Alba, Școala Gimnazială Mirăslău, Fundația “Doina Cornea”, Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei Cluj-Napoca, Muzeul de Istorie Turda, Asociației Foștilor Deținuți Politici și Victime ale Dictaturii din România s.a.

Au fost realizate proiecte culturale și în spații neconvenționale: Penitenciarul Aiud - Proiectul Liter-Art, Arta, Ziua Internațională a Copilului în Parcul Municipiului, Ziua Rozelor la Ciurbrud, Festivalul Internațional de Folclor în Piața Iuliu Maniu, Proiecte culturale și artistice la Castelul Corvinilor Hunedoara, Centru Cultural Sâncrai, Târgul de Carte AlbaTransilvana etc.

Biblioteca Liviu Rebreanu Aiud are o colaborare excelentă cu Biblioteca Județeană „Lucian Blaga” Alba. Se derulează proiecte importante cu instituțiile de învățământ aiudene și instituțiile culturale locale sau județene. Menținem active parteneriatele cu ONG-uri (ex. ASTRA, Inter- Art, Asociația Casa Nădejdei etc) și există deschidere către organizarea de proiecte comune cu orice organizație sau

asociație care promovează cartea sau ale cărei activități pot fi complementare celei de lectură. Pe parcursul anului 2025, am derulat un număr total de 40 de parteneriate cu instituțiile de genul celor enumerate mai sus.

#### Muzeul de Istorie și Muzeul de Științele Naturii:

Muzeul de Istorie. Cercetări arheologice, desfășurate în colaborare cu alte instituții:

- Cercetări arheologice la Agaua, com. Frecăței, jud. Brăila, pentru identificarea unor victime ale regimului comunist din România. Cercetarea s-a desfășurat sub egida Fundației "Doina Cornea". Au participat și reprezentanți ai Muzeului Județean Vaslui, Muzeul de Istorie Turda și TVR.

- Cercetări arheologice în comuna Traian Vuia, jud. Timiș, sub egida Asociației Foștilor Deținuți Politici și Victime ale Dictaturii din România. Au participat și reprezentanți ai ", Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei Cluj-Napoca, Muzeul de Istorie Turda, Muzeul Național al unirii, Alba Iulia

- Alte instituții cu care Muzeul de Istorie a colaborat în cadrul proiectelor culturale: Consiliul Județean Alba, Asociația ROST, Etnologie – Baia Mare, Direcția Județeană pentru Cultură Alba, Direcția Județeană pentru Cultură Maramureș, Muzeul Maramureșean din Sighetu Marmăției.

#### Muzeul de Științele Naturii

- Colaborare cu situl Twinkl România – proiectul "Vânătoarea de comori" (Twinkl România a creat o mascotă personalizată, o fișă de colorat și o hartă interactivă cu scopul de a-i provoca pe copii la o „vânătoare de comori” prin muzeu. Acest pachet cu resurse pentru copii poate fi descărcat de pe site-ul Twinkl cu un cont GRATUIT. Muzeul nostru a fost inclus astfel în campania Twinkl care dorește să facă vizitele la muzeele din România mai atractive și mai captivante pentru copii.)

- Alte instituții cu care Muzeul de Științele Naturii a colaborat în cadrul proiectelor culturale: Consiliul Județean Alba, Muzeul Național al Unirii Alba Iulia, secția Museikon, Muzeul Județean „Ștefan cel Mare” Vaslui, Muzeul de Istorie Turda, Universitatea "Babeș Bolyai",

**Parteneri media** ai actului de cultură au fost: TVR, TVR Cluj, TVR-secția maghiară, Romanian Journal New York, DC News.ro, ziarul „Unirea” Alba-Iulia, AB News, Pro Alba, Radio Eveniment Aiud, Radio Reîntregirea, Radio Unirea, ziarul

Urbea mea, Alba-Iulia, Alba Știri, <https://www.aiudulmeu.ro>, [www.aiud.ro](http://www.aiud.ro), [www.inter-art.ro](http://www.inter-art.ro).etc.

2. Analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări) aplicată pentru Direcția de Cultură – Centrul Multicultural Liviu Rebreanu Aiud :

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Puncte tari:</p> <p>Mediul intern</p> <p>Centrul de cultură</p> <p>Proiecte internaționale și naționale desfășurate sub Înaltul Patronaj al Președintelui României;</p> <p>Resurse umane pregătite profesional pentru proiectele inițiate și derulate;</p> <p>Calitatea și diversitatea proiectelor și manifestărilor culturale;</p> <p>Diseminarea profesională a rezultatelor proiectelor și programelor;</p> <p>Deschidere și mobilitate spre proiecte cultural clasice și novatoare;</p> <p>Implicare în programele de cultură (cercuri, taraf ansamblu etc.) și de educație (cursuri de artă și programe de formare profesională);</p> <p>Colecțiile de artă monumentală și de pictură contemporană;</p> <p>Posibilitatea accesului publicului la o ofertă culturală diversificată;</p> <p>Proiecte culturale cu implicarea comunităților etnice.</p> | <p>Puncte slabe:</p> <p>Mediul intern</p> <p>Centrul de cultură</p> <p>Spațiile deficitare (acustică, vizibilitate, dotare tehnică) pentru producerea unor spectacole profesionale de teatru și operă și pentru programele de formare profesională (dotarea cu ateliere de lucru);</p> <p>Nivelul scăzut al salariilor din sistemul cultural național și demotivarea personalului angajat;</p> <p>Lipsa unor săli de spectacole, expoziții, colocvii corespunzătoare unor manifestări de calitate;</p> <p>Mediul extern</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distanța sălii de spectacole de la Căminul Cultural Ciurbrud față de Aiud ( aprox. 5 km);</li> <li>- Lipsa unor proiecte naționale și europene pentru formarea profesională a programelor pentru care Centrul Cultural „Liviu Rebreanu” a fost acreditat : nivel 2</li> </ul> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Mediul extern</p> <p>Proiecte internaționale și naționale desfășurate sub Înaltul Patronaj al Președintelui României;</p> <p>Numărul important de proiecte și programe culturale naționale și internaționale;</p> <p>Imagine și renume la nivel local, regional, național;</p> <p>- Tradiție și notorietate pe plan național și internațional;</p> <p>Colaborare de succes cu instituții culturale, ONG-uri, asociații profesionale, instituții de învățământ din oraș, din județ, țară și străinătate;</p> <p>Colaborare de succes cu mass-media;</p> <p>Public constant și interesat de fenomenul cultural contemporan;</p> <p>Complexitatea și diversitatea acțiunilor culturale;</p> <p>Muzeul de Științele Naturii</p> <p>- Funcționează într-o clădire renovată;</p> <p>- Expoziția este diversificată și modul de prezentare este unul atractiv;</p> <p>- Mobilier renovat;</p> <p>- Situarea clădirii în zona centrală crește șansele de vizitare;</p> <p>- Având program și în week-end, cresc, de asemenea, șansele de vizitare;</p> <p>- Prețul relativ scăzut al biletelor de</p> | <p>de calificare: operator introducere, validare și prelucrare date, dulgher - tâmplar - parchetar, zidar - pietrar - tencuitor, bucătar, ospătar (chelner) vânzător în unitățile de alimentație, comerciant-vânzător mărfuri alimentare, comerciant - vânzător mărfuri nealimentare, confecționar produse textile, instalator instalații tehnico sanitare și de gaze, fierar betonist montator prefabricate, mozaicar - faianțar, administrator pensiune turistică, lucrător social; nivel 1 de calificare: asfaltator specializare: asistent social nivel mediu, asistent în relații publice și comunicare.</p> <p>- Buget insuficient pentru reamenajare sediu, extindere spații, dotări, sediu nou, la alte standarde care ar putea să crească atractivitatea și să îmbunătățească imaginea.</p> <p>-Insuficiența programelor guvernamentale strategice adresate culturii.</p> <p>Muzeul de Științele Naturii</p> <p>- Spațiul în care funcționează este folosit în baza unui contract de închiriere care se prelungește anual prin acte adiționale;</p> <p>Muzeul de Istorie</p> <p>- Clădirea este retrocedată.</p> <p>- Proiect pentru renovarea</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>intrare face mai accesibilă vizitarea.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Muzeul de Istorie</li> <li>- Noua locație este situată în zona centrală, fiind ușor accesibilă turiștilor.</li> <li>- Patrimoniul deținut este unul însemnat.</li> </ul> <p>Biblioteca Liviu Rebreanu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Infrastructura existentă - spațiul bibliotecii este foarte bine dimensionat; organizarea colecțiilor respectă toate normele biblioteconomice în vigoare și facilitează accesul cititorilor la fondul de carte existent;</li> <li>- poziționarea bibliotecii, în centrul orașului;</li> <li>- resurse umane – există personal de specialitate calificat, pregătit să facă față tuturor solicitărilor pe care le presupune activitatea biblioteconomică;</li> <li>- s-au alocat fonduri pentru implementarea unui program modern de evidență și gestionare a fondului de carte, o componentă indispensabilă a activității noastre, care va aduce beneficii reale atât în ceea ce privește eficientizarea muncii bibliotecarilor, cât și în relația cu cititorii;</li> </ul> | <p>corespunzătoare a noului spațiu primit.</p> <p>Biblioteca Liviu Rebreanu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lipsa unui spațiu special destinat lansărilor de carte și activităților care presupun participarea unui număr mai mare de persoane (peste 20).</li> <li>- Pe parcursul anului trecut au scăzut fondurile alocate pentru completarea colecțiilor iar acest lucru contribuie la deprecierea activității bibliotecii.</li> <li>- Nivelul scăzut al salariilor din sistemul cultural național și demotivarea personalului angajat;</li> </ul> |
| <p>Oportunități:</p> <p>Mediul intern</p> <p>Centrul de cultură</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>Amenințări:</p> <p>Mediul intern</p> <p>Centrul de cultură</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Spațiul cultural alternativ și dezvoltarea unui program de turism cultural;</p> <p>Existența unui areal cultural specific comunității aiudene: zone istorice, zone etnografice; zone ale memoriei culturale etc;</p> <p>Oferirea către public de programe culturale de calitate, structurate în funcție de oportunități;</p> <p>Modalități sănătoase și constructive de petrecere a timpului liber prin: întâlniri tematice, cluburi, discuții, cercuri pentru copii, ateliere etc;</p> <p>Mediul extern</p> <p>Existența unor linii de finanțare nerambursabile europene;</p> <p>Posibilitatea realizării unor parteneriate culturale și artistice prin proiecte și prin personal de specialitate;</p> <p>Istoria culturală a locului și a oamenilor;</p> <p>Specificul de cultură și limbă a membrilor comunității aiudene: români, maghiari, rromi etc. ;</p> <p>Așezare geografică și implicare culturală: istorie, cultură, tradiții.</p> <p>Istorie culturală comună a diferitelor etnii: repere etnografice, lingvistice, comunitare etc. ;</p> <p>Contactele culturale cu importante entități culturale, artistice și administrative din țară și din străinătate.</p> | <p>Interferența grupurilor de interes politic și economic;</p> <p>Limitări bugetare care nu permit dezvoltarea;</p> <p>Criza economică și financiară.</p> <p>Plafonarea cheltuielilor.</p> <p>Plecarea personalului specializat din motive diverse.</p> <p>Mediul extern</p> <p>Constrângeri financiare și legislative;</p> <p>Natalitate scăzută;</p> <p>Evoluția rapidă a tehnologiei informației.</p> <p>Dezvoltarea lentă a regiunii;</p> <p>Dezinteresul publicului față de participarea directă la manifestări;</p> <p>“Comoditatea” actului cultural oferit de mijloacele moderne;</p> <p>Incultura, generată de lipsa de responsabilitate și de identificare cu o anumită cultură politică, socială.</p> <p>Muzeul de Științele Naturii</p> <p>- Pierderea unei părți a elevilor participanți la proiecte și vizitatori, în perioada pandemiei și post pandemiei, precum și datorită deschiderii circulației pe autostrada ce ocolește Aiudul.</p> <p>Muzeul de Istorie:</p> <p>- Condițiile de păstrare a pieselor de patrimoniu nu este unul conform cu</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Muzeul de Științele Naturii</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Îmbogățirea continuă a patrimoniului prin donații sau colectări din teren;</li> <li>- Protocoale de colaborare cu instituțiile de învățământ și cultură locale și naționale.</li> </ul> <p>Muzeul de Istorie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Demararea lucrărilor de reparații și modernizare a clădirii iar în final se va putea reamenaja spațiul muzeal.</li> </ul> <p>Biblioteca Liviu Rebreanu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Colaborarea dintre bibliotecă și celelalte instituții care compun Centrul Multicultural și asigurarea condițiilor necesare pentru derularea activităților și</li> </ul> | <p>normele în vigoare.</p> <p>Biblioteca Liviu Rebreanu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mutarea bibliotecii în noul sediu ar putea afecta fondul de carte și organizarea acestuia, dacă nu se va aloca spațiu cel puțin echivalent cu cel deținut în prezent.</li> </ul> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### 3. Evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia.

#### Muzeul de Științele Naturii și Muzeul de Istorie:

Măsurile privind imaginea existentă și îmbunătățirea ei au cuprins: valorificarea cercetarea fundamentală și aplicată, pe baza programelor anuale și de perspectivă, a patrimoniului aflat în colecțiile sale, în alte colecții de profil, sau pe teren (cercetări cu profil arheologic, istoric, etnografic, paleontologic, geologic, ecologic, etologic și interdisciplinar), în vederea elaborării de studii, achiziționării de bunuri culturale pentru completarea colecțiilor proprii etc.; organizarea, informatizarea și actualizarea evidenței patrimoniului cultural și a fondurilor documentare deținute; cercetarea și folosirea celor mai eficiente metode de conservare și restaurare a patrimoniului cultural, aflat în administrarea sa, potrivit normelor legale în vigoare;

Biblioteca Liviu Rebreanu :



Pentru îmbunătățirea activităților au fost luate următoarele măsuri: programe și proiecte specifice pentru preșcolari, elevi, studenți, tineri, persoane adulte și pensionari.

- colecționarea, dezvoltarea, organizarea și pune la dispoziția utilizatorilor de colecții enciclopedice reprezentative de cărți, periodice, documente grafice și audiovizuale, precum și alte materiale purtătoare de informații, în sensul satisfacerii cerințelor potențiale și reale ale utilizatorilor;
- oferirea gratuit de servicii pentru lectură, studiu, informare și documentare la sediul instituției cât și de împrumut la domiciliu;
- dezvoltarea de programe cultural – educative, ș.a.

Centrul de cultură:

Imaginea Centrului de Cultură, a Aiudului și a zonei au fost promovate prin proiectele culturale de calitate artistică derulate atât în țară cât și în străinătate, prin parteneriatele culturale, cu instituții reprezentative, în realizarea acestor proiecte: Administrația Prezidențială, Departamentul pentru Relații Interetnice - Guvernul României, Sediul ONU New York, Cenaclul literar „Mihai Eminescu” și Revista „Lumină Lină” din New York, Consiliul Județean Alba, Centrul de Cultură Augustin Bena Alba, Muzeul Național al Unirii Alba Iulia, Muzeul Național Constantin Brâncuși Târgu Jiu, Museikon, Biblioteca Județeană „Lucian Blaga” Alba etc. dar și prin aparițiile în presa națională și internațională, în emisiuni culturale, în pagina web a instituției, [www.aiud-art.ro](http://www.aiud-art.ro), în pagina de socializare Facebook, grupul AiudArt și pe alte rețele media.

Proiecte și programe derulate de Centrul Multicultural Liviu Rebreanu Aiud / Centrul de Cultură în anul 2025:

**- Ianuarie:**

- Ziua Culturii Naționale. Ceasul de taină al poeziei Mihai Eminescu, ediția a XXXV-a, 15 ianuarie 2025. La Aiud s-a desfășurat o nouă manifestare dedicată Zilei Culturii Naționale, care a cuprins dezbateră cu tema: "Eminescu și cultura națională", prezentarea unor cărți apărute în proiectul editorial al Centrului Multicultural Liviu Rebreanu, un recital de muzică, o retrospectivă a volumelor dedicate aniversării a 200 de ani de la nașterea lui Avram Iancu (2024).

Au fost lansate, în prezența autorilor, cărți semnate de: Virgil Ioan Boancă, Iulia Ștefănescu, Ramona Mărginean, Aurica Negru, Iosif Alexa ; o revistă a cărților despre Avram Iancu a fost prezentată de Ioan Buta; a fost lansată revista Astra aiudeană, iulie - decembrie 2024.

Un recital de muzică, pe versuri de Mihai Eminescu, a fost prezentat de Karla Lupei și Marius Moga.

- Expoziție de artă românească: **DIVERSITĂȚI CULTURALE**. (50 de artiști români - 21 de etnii): Anghiuș Locker Viktor - comunitatea germană, Balog Stefan - comunitatea maghiară, Balog Zoltán - comunitatea maghiară, Besu Marieta - comunitatea română, Boeriu Mircea - comunitatea română, Boicescu Traian Ștefan - comunitatea italiană, Caratănase Răzvan Constantin - comunitatea română, Cociș Cosmin - comunitatea română, Cozma Georgiana - comunitatea română, Cristea Elena - comunitatea română, Culuș Bianca - comunitatea română, Darida Alexandru - comunitatea română, Dub Vasile - comunitatea evreiească, Dumitrescu Mirela - comunitatea macedoneană, Gndt Stefan - comunitatea germană, Horváth Gyöngyvér - comunitatea maghiară, Iaia Ferodin - comunitatea tătară, Ifrim Lacme - comunitatea turcă, Ionescu Berechet Cristina - comunitatea elenă, Ispas Alexandru Nicolae - comunitatea română, Karkus Blazena Miroslava - comunitatea slovacă, Lavrente Irina - comunitatea rușilor lipoveni, Lipot Ștefan - comunitatea română, Lixandru Robert - comunitatea maghiară, Lovász Noemi - comunitatea maghiară, Lucaciu Adriana - comunitatea română, Mirea Nevena - comunitatea sârbă, Mleziva Iosif - comunitatea cehă, Munteanu Gheorghe - comunitatea ucraineană, Nanciu Denis - comunitatea romă, Nani Corina - comunitatea română, Neagu Ecaterina - comunitatea maghiară, Oprisa Cristina Gloria - comunitatea română, Oprișan Letiția - comunitatea română, Panighianț Ovidiu - comunitatea armeană, Pîrvan Rus Lelia - comunitatea română, Poca Ecaterina - comunitatea română, Rus Andreea - comunitatea română, Sas Anca - comunitatea română, Semenescu Kureta Oriola - comunitatea albaneză, Sepi Valeriu - comunitatea germană, Simionescu Atena - comunitatea română, Strugaru Rodica - comunitatea română, Știrbu Gheorghe - comunitatea română, Tincul Adrian - comunitatea croată, Tomaselli Angela - comunitatea italiană, Truțulescu Marian - comunitatea română, Ungureanu Constantin - comunitatea ruteană, Vasilcin Ivan - comunitatea bulgară

Zapotoțchi Cristina Emanuela - comunitatea poloneză. Recital de muzică: Daniel & Dan Avram. Partener: Departamentul pentru Relații Interetnice, Guvernul României

**- Ziua culturii maghiare la Aiud / A magyar kultúra napja Nagyenyedén.**

Expoziție de carte: expoziția a cuprins cărți editate de Centrul Multicultural Liviu Rebreanu Aiud în cadrul edițiilor Colocviilor Culturii Maghiare din Transilvania.

- Lansare de carte „Liter-Art”. Recital de muzică: Marius Moga & Raul Giurgiu, Primăria Municipiului Aiud - Sala I.I.C. Brătianu. Penitenciarul Aiud, Serviciul Educație și Asistență Psihosocială, Primăria Municipiului Aiud, Direcția de Cultură - Centrul Multicultural Liviu Rebreanu Aiud, Fundația Inter-Art Aiud.

- Proiectul Hora Unirii. **24 ianuarie 2025. Sărbătoarea Unirii Principatelor Române la Aiud**

**- Februarie:**

- Ziua Națională Constantin Brâncuși. Expoziția de sculptură: Stefan Balog - "Sufletul pietrelor". Coregrafia: Grupul Skepsis Alba Iulia. Muzica: Alexander Nakarada. Prezintă: Ioan Hădărig, director artistic Inter-Art Aiud. Vernisajul: miercuri, 19 februarie 2025, ora 16.00.

- Expoziția de fotografie BRÂNCUȘI LA LOS ANGELES ȘI NEW YORK. Fotografii de Ioan Hădărig.

- *Expoziție de grafică în cadrul proiectului „Arta în penitenciar”* **Gânduri în detenție** Burkaș Sergiu, Sabou Cristian, Szócs Dénes. Experiment muzical: Marius Moga, Raul Giurgiu. Prezentare de carte: „Liter-Art 2024. Penitenciarul Aiud” (Editura „Inter-Art”, Aiud, 2024). Muzeul Național al Unirii Alba Iulia (Galeriile expoziționale Alba Iulia din cadrul Sălii Unirii). Perioada expoziției: 21 februarie - 7 martie 2025

**- Martie:**

- Sărbătoarea Primăverii: Expoziția de pictură: Ioan Victor Cacovean

- *Concert Paul Surugiu Fuego*

- *Expoziția de grafică: Loredana Gavrilăș & Andreea Giurgiu: "Transcendențe"*

**- Aprilie:**

- *PlantFEST Aiud, ediția I*

- *Ziua Internațională a Romilor la Aiud*, marți, 8 aprilie 2025, în sala de sport a Școlii Gimnaziale "Liviu Rebreanu, Aiudul de Sus.

- Piesa de teatru de marionete: "Turtița lăudăroasă", Teatrul de Păpuși "Prichindel" Alba Iulia, Consiliul Județean Alba

- *Vernisajul Expoziției Retrospective „Inter-Art”* (115 artiști - 65 țări - 6 continente)

- *Festivalul Internațional de Umor AIUD 2025, ediția a XXI-a.* Sub patronajul maestrului **ȘTEFAN POPA POPA'S**

**Mihai Eminescu** Ilustrat de ȘTEFAN POPA POPA'S

**Salonul Internațional de Caricatură**

**Expoziția de caricatură:** Tăbăcar Augusta - Tigia & Vancea Anisia – Maria

*Vineri, 25 aprilie 2025, ora 17:30*

**SEARĂ DE TEATRU: ANIVERSARE** după Lauri Wylie. **Spectacol în premieră:**

AUDIȚIE NEPROGRAMATĂ cu Elena Ivanca și Dora Mariș,

**- Mai:**

**- Simpozionul de creație literară și ilustrație de carte „Liter Art”**

Invitați în proiect:

Adriana Petrea, Ana-Maria Pienar, Luiza-Maria Pop - Biblioteca Județeană „Lucian Blaga” Alba

Alin Florea - Biblioteca „Liviu Rebreanu” Aiud

Paul Scrobotă - Muzeul de Istorie Aiud

Marius Moga - Centrul Multicultural „Liviu Rebreanu” Aiud

Locul de desfășurare al proiectului: Penitenciarul Aiud

**- „Ziua Familiei”** - Sărbătorim respectul și devotamentul cuplurilor aiudene care aniversează 50 de ani de căsnicie.

**- Colocviile Culturii Maghiare din Transilvania.** Ediția a XI-a, Aiud 2025

Expoziție de fotografie: Balog Zoltán - MAGIA IMAGINII, Retrospectivă de 20 de ani

Prezentare de carte: Koncsag Eszter, "Valuri". Szőcs Ildikó, Fodor Brigitta, Ioan Hădărig. Colegiul Național Bethlen Gábor Aiud, Sala Apafi

**- Cupa tineretului la fotbal "Cireși de mai", ediția a VI-a, Aiud, 2025**

**-Iunie:**

**- 1 iunie, Ziua internațională a copilului.** Spectacolul de marionete "Turtița lăudaroasă" prezentat de Teatrul de Păpuși "Prichindel" din Alba Iulia •Pictură pe față •Recital la chitară•Recital la pian•Desene pe asfalt•Tenis de masă•Tenis de câmp•Fotbal•Baschet•Circuit sportiv •Tobogan gonflabil•Curs de prim ajutor • Crucea Roșie•Educație rutieră • Poliția Aiud•Siguranța cetățenilor • Detașamentul de Jandarmi Aiud• Exerciții demonstrative • Secția de Pompieri Aiud•Reguli de respectat pe munte • Salvamont Alba•Atelier de desen•Aiud Bikers • expoziție moto

**- Expoziția de artă intercontinentală pentru copii, ediția a VI-a, cu tema "Orașul meu", 125 copii, 24 țări, 33 coordonatori.**

**-Târgul de carte ALBA TRANSILVANA 2025, duminică, 22 iunie 2025, Alba Iulia, Cetatea Alba Carolina.** Proiecte editoriale propuse de Primăria Municipiului Aiud - Direcția de Cultură, Centrul Multicultural Liviu Rebreanu Aiud, Fundația Inter-Art Aiud și Serviciul de educație și asistență psihosocială / Penitenciarul Aiud:

• Virgil Ioan Boancă - " Aiudul interbelic. Un portret cultural-sportiv", prefață de dr. Valer Moga, Cluj-Napoca, Editura Napoca Star, 2024;

• "Întâlniri poetice / poetic encounters". Antologie de poezie româno-etioopiană, Editura Inter-Art Aiud, 2024;

• Denis Nanciu - "Vrei să-ți vorbesc în metafore?" , poezii, Editura Inter-Art Aiud, 2024

- Elena Cristea - "Jocul Crăciunului ", literatură pentru copii, Editura Inter-Art Aiud, 2024
- Iosif Alexa – "Lia", roman, Cluj-Napoca, Editura Napoca Star, 2024;
- Tabăra Internațională de Artă Plastică Inter-Art – catalog de artă, Editura Inter-Art Aiud, 2024
- Koncsag Eszter - "Hullámok / valuri ", poezii în limba maghiară, Editura Inter-Art Aiud, 2025
- Raul Giurgiu - "Furtună de gânduri", poezii, Editura Inter-Art Aiud, 2025
- Balog Zoltán - "Magia imaginii", album fotografic, Editura Inter-Art Aiud, 2025
- Liter-Art 2024. Penitenciarul Aiud. Antologie de creație literară și ilustrație de carte, Editura Inter-Art Aiud, 2025

Recital de muzică: Marius Moga.

Invitați: Georgeta Orian, Sonia Elvireanu, Rodica Chira, Ioan Virgil Boancă, Ciprian Sabău.

- **Ziua Rozelor, ediția a XXI-a.** Parada rozelor: Fanfara Județului Alba, majorete, dansatori, bicicliști, motocicliști, mașini de epocă, Trenulețul Rozelor - Colegiul Național „Bethlen Gabor” Aiud – Ciumbrud; Ateliere creative: Magia culorilor – atelier de pictură pe ceramică pentru copii; Emoții colorate – atelier de creație florală pentru copii; Terrarium – atelier de creație pentru adulți. Trandafirul anului 2025. Spectacol artistic: concert Konyha, concert Feli, Ansamblul folcloric *Doina Aiudului*, Cercul de pian și chitară al Centrului Multicultural "Livu Rebreanu" Aiud, Ansamblurile folclorice: *Valea Târnavelor Blaj*, *Dor Teiușan* , Ansamblul folcloric *Pipacs* Ciimbrud, concert Moldovan Roxana Cristina, concert Aurora și Săndel Mihai.

**-Iulie:**

- Tabăra Internațională de Artă Plastică PRISON ART , ediția a II-a / 2nd edition - Aiud, Romania, 9 - 22 iulie 2025. Artă | Coexistență | Reintegrare socială

Locul / Place: Penitenciarul Aiud / Maximum Security Prison Aiud

Participanți: Dimitar Velichkov – Bulgaria, Ferodin Iaia – România, Jeremias Heppeler – Germania, Lojze Kalinšek – Slovenia, Reto Steiner – Elveția, Rich Dethlefsen – Danemarca, Samuel Olou – Norvegia, Stefan Balog – România, Sergiu Cosmin Burkaș – România, Andor Varga – Ungaria, Szabolcs Szombat – România, Cristian Costraș – România, Teodor Dorel Mialțu – România, Mihai Dorin Bălan – România, Cristian Huț – România, Florin Claudiu Minea – România, Dragoș Ionescu – România

- **Expoziția de artă plastică: "Vara în culori". Sala de expoziții Dr. Szász Pál,**

**- August:**

- Expoziția de sculptură mică „We”, Patricia Goodrich

Miercuri, 6 august 2025, Muzeul Național „Constantin Brâncuși”

- **Festivalul Internațional de Folclor, ediția a XIII-a:**

- Festivalul Internațional de Folclor Aiud, ajuns la cea de-a XIII-a ediție, s-a desfășurat a în perioada 6 – 10 august, în Piața Dr. Constantin Hagea din Aiud.

Municipiul nostru găzduit peste 300 de dansatori și interpreți, membri ai ansamblurilor folclorice din: Bosnia și Herțegovina, Cipru, Columbia, Egipt, Grecia, Mexic, Serbia și Ucraina. Alături de aceste ansambluri internaționale, publicul aiudean se va bucura și de prezența pe scena festivalului a unor formații de renume din România:

– Ansamblul Folcloric Dor Transilvan, Ansamblul Folcloric Valea Târnavelor, Ansamblul de dansuri maghiare Pipacs din Ciumbrud, îndrăgitul Ansamblu Folcloric Doina Aiudului. Festivalul a debutat miercuri, 6 august, cu un spectacol aniversar susținut de Ansamblul Folcloric Doina Aiudului, care, în acest an, sărbătorește 25 de ani de la înființare. În serile următoare, toate ansamblurile au urcat pe scena festivalului, încântând publicul cu minunatele costume tradiționale, muzica și dansurile specifice fiecărei țări, fără să lipsească surprizele pregătite cu ocazia acestui regal folcloric.

Acesta este singurul eveniment din județul Alba organizat sub egida CIOFF – Consiliul Internațional al Organizatorilor de Festivaluri de Folclor, partener oficial al UNESCO, și al doilea cel mai mare festival de acest gen din România organizat sub aceeași egidă.

**- Tabăra Internațională de Artă Plastică "Inter-Art", ediția a XXVIII-a, Aiud**

Pictură: Albania – Oriola Kureta Semenescu, Bulgaria – Dimitar Velichkov Ivanov, Danemarca – Rich. Dethlefsen, Georgia – Inga Shalvashvili, Nino Khvadagiani, Polonia – Iwa Kruczkowska Krol, Taiwan (R.O.C.) – Han-Wen Cheng, Turcia – Müberra Bülbül, SUA – Patricia Goodrich, România – Bela Tar, Denis Nanciu, Ecaterina Neagu, Elena Cristea, Ferodin Iaia, Lacme Ifrim, Nevena Mirea, Sarah Raluca Miulescu, Stefan Doru Moscu, Zoltan Balog

– Grafică: Canada – Susie Veroff, Eritrea – Biniam Afwerki Asrat, România – Rus Postumia

– Sculptură: România – Gheorghe Munteanu, Stefan Balog

Vernisajul expoziției de artă „Himalayan Prayers”, Iwa Kruczkowska Krol (Polonia) & Han-Wen Cheng (Taiwan, R.O.C.)

Vernisajul expoziției „Reveritus sum” ZuZu Caratanase (România), Great Masters: Colecția George Șerban Collection (Georges BRAQUE, Marc CHAGALL, Salvador DALI, Giorgio DE CHIRICO, Max ERNST, Hans HARTUNG, René MAGRITTE, Wassily KANDINSKY, Henri MATISSE, André MASSON, Pablo PICASSO, Henry MOORE, Victor VASARELY, Man RAY, Ossip ZADKINE)

Colegiul Național „Bethlen Gábor” Aiud „Noaptea Inter-Art” 2025 – ediția a X-a

Vernisajul Bienalei Intercontinentale de Grafică Mică

Vernisajul expoziției de artă „The Soul of East Africa”, Tamerat Siltan (Etiopia), Birhanu Manaye (Etiopia), Biniam Afwerki (Eritreea)

Expoziția de închidere a taberei

- **Expoziția de artă „Odă naturii”, Ran Haiquan (China).** Muzeul Național al Unirii, Alba Iulia

**- Septembrie**

- **Expoziția internațională „PRISON ART”,** un proiect unic dedicat artei, dialogului și reintegrării sociale, **11 septembrie 2025**, Galeria Annie Klaus , Cluj-Napoca

- **Aiud Green Run by DP World**, 13 septembrie 2025

**Expoziția etnografică de la Gârbova de Jos**

▪ **Lansare de carte** în prezența autoarei Aurora Suciu.

▪ **Prezentarea revistei "Astra aiudeană"**, nr. 1 - 6, ianuarie - iunie 2025.

- **Ziua recoltei, 27 septembrie 2025:** Pe scenă, atmosfera a fost completată de talentați artiști de muzică populară: Camelia Ilea, Alexandru Bărăștean, Roxana Bărăștean, Marius Moga, Darius Tricu (saxofon), Robert Doboș (orgă), Ana Berindei și Teodora Hațegan.

**- Octombrie:**

Expoziția de artă: **„Pași prin vise”,** semnată de **Roxana Nistea**, 9 octombrie 2025, Galeriile Inter-Art Aiud.

- **Streetball Fest by ACS Flash Basketball Zone Aiud.** Sala de sport Aiud.

- **Serile muzicii folk la aiud, ediția a XXI-a.** Cercul de chitară și muzică folk din cadrul Centrului Multicultural Liviu Rebreanu Aiud, sub coordonarea lui Marius Moga, Felicia Pop, Daniel Oprea & Puiu Bretoi. De asemenea, Recital de Mircea Rusu.

- **ArtAiud Festivalul Internațional de Film și Artă Fotografică, ediția a XXI-a. Proiecții de filme scurte. Selecția oficială / Official selection**

Alfred Schupler and Roxana Constantinescu - Goodbye blue sky Abdoul Ganiou Dermeni (Togo) - Ega-Money, Rising Wate Tibor Egyed (Hungary) - Lamp-of-the-Body, A-perfect-triple Matei Filip - Mourning Routine Vințan-Andronache Sergiu-Ioan - Viață de miner – Ziua fără soare și noaptea fără stele Olivia Roșca - Escape Vasile Sârb - Rostuitul Tulniculu Remus Ilisie - Virtual Aesthetics, The Sound of You  
**Proiecții speciale:** Zoltán Lőrincz – Prison Art. Robert Lixandru (Sweden)- Aiud/Nagyenyed. Jeremias Heppeler (Germany) - Ratten und Raben

- **„Expoziția „Asmara, bijuteria ascunsă”,** prima expoziție de fotografie din Eritreea în România, este o invitație de a descoperi farmecul unui oraș unic — Asmara, capitala țării — prin privirea sensibilă a cinci fotografi: AMANUEL TSEHAYE, AWET AMINE, BERKET MINASSIE, EDEN RUSSOM, THOMAS KIBROM.

**- Noiembrie:**

- **Lansare de carte: Ciprian Sabău „PAȘI”,** poeme. Grafica de Stefan Balog, Editura Inter-Art, 2025. Prezintă: Ioan Hădărig – director artistic, Fundația „Inter-Art” Expoziție de grafică: Stefan Balog . Recital muzical: Emilia Moga & Petre Bela. Eveniment organizat în cadrul Colocviilor de Literatură și Arte, ediția a XXXI-a, 2025

## **Zilele Culturale Liviu Rebreanu la Aiud. Ediția a XXXIV-a, 27 noiembrie 2025**

Liviu Rebreanu și Aiudul. Conferință. Expoziția documentară: Familia Rebreanu. Prezentare de carte în prezența autorilor. Recital de muzică.

Conferința: "Liviu Rebreanu și Aiudul". Expoziția documentară: "Familia Rebreanu".

Invitați în recital (arii din opere): Alina Petrișor – soprano, Răzvan Mihail Moroz - tenor

Prezentare de carte:

- Ramona Elena Mărginean, Iulia Diana Ștefănescu, Aurica Ileana Negru "Ghidul expoziției permanente a Muzeului de Științele Naturii Aiud". Colecția de zoologie, vol. 3, Editura Napoca Star, 2025

- Viorel Cioflică - "Restrângerea libertății, procesul creativ și dinamica relațiilor în grupul mic" – studiu de caz – Editura „Inter-Art”, 2025

- Ionel Miron - "Pierdut printre cuvinte", roman, Editura Ecou Transilvan, Cluj Napoca, 2025

- Avram Pojar - Vanius - "Iluziile naufragiului", proză, Editura Napoca Star, 2025

- Teodor Laurean - "Diavolul trimis", sonete, Editura Rafet, 2025

- Ciprian Sabău - "Pași", poeme, Editura „Inter-Art”, 2025

- Liter - Art 2025. Penitenciarul Aiud. Proiect de creație literară și ilustrație de carte, Editura „Inter-Art”, 2025

- Catalogul Taberei Internaționale de Artă Plastică Prison Art, Editura „Inter-Art”, 2025

Recital de muzică: Marius Moga, pe versuri de Livia Rebreanu-Hulea și Lucian Blaga.

- **Sărbătoarea de Crăciun la Aiud:** „Atelierul lui Moș Crăciun” – activități pentru toți copiii, Spectacole și concerte, Spectacol pe gheață, Trenulețul lui Moș Crăciun.

- **Expoziția „Națiunile Unite – 80 de ani pentru libertate și pace”** a fost inaugurată marți, 9 decembrie 2025, la ora 18:00, la Sediul ONU din New York. Pentru prima dată în istorie, toate cele 193 de state membre sunt reprezentate într-o singură expoziție.

- **Seara Inter-Art Aiud la Căminul Literar "Mihai Eminescu" din New York.**

Vineri, 12 decembrie 2025, a avut loc la Biserica ortodoxă Sfântul Andrei din Queens, în cadrul comunității românești, o nouă ediție a Serilor Inter-Art, o amplă manifestare care cuprinde: prezentare de carte, proiecție de film documentar artistic, recital de muzică etc. într-un inedit demers de valorificare a culturii române, de realizare a unor punți de legătură privind promovarea turismului cultural în Aiud, în zona Albei, în Transilvania.



Moderatori celei de-a cincea ediții a Serilor Inter-Art Aiud la New York au fost scriitorul Theodor Damian, (gazda evenimentului), scriitorul Ioan Hădărig și graficianul Stefan Balog.

În deschiderea evenimentului au fost prezentate două dintre cărțile care deschid perspective în realizarea unor proiecte de turism cultural în zona Aiudului:

- " Aiudul interbelic. Un portret cultural-sportiv" – Virgil Ioan Boancă, Editura Napoca Star, 2024;

- " Catalogul expoziției permanente a Muzeului de Științele Naturii din Aiud", Ramona Mărginean, Iulia Ștefănescu, Aurica Negru, Editura Napoca Star, 2025.

Prezentarea de carte a cuprins cărțile apărute în Editura Inter-Art Aiud:

- "Întâlniri poetice / Poetic Encounters" - antologie de poezie româno-etioopiană, 2024;

- "Pot să-ți vorbesc în metafore?" - Denis Nanciu, poezii, 2024;

- "Jocul Crăciunului" - Elena Cristea, literatură pentru copii, 2024;

- " Poeme alese / Selected Poems" - Patricia Goodrich & Ioan Hădărig, 2025;

Traducere de Casandra Ioan;

- "Zentangles pentru suflet " - Elena Cristea, 2025;

- "Furtună de gânduri" - Raul Giurgiu, poezii, 2025;

- "Magia imaginii" - Balog Zoltán, album fotografic, 2025;

- "Pași" – Ciprian Sabău, poezii, 2025;

- "WE" – Patricia Goodrich, album de artă, 2025;

- "Inter-Art International Art Camp" – catalog de artă, 2025;

- "Inter-Art Intercontinental Biennial Of Small Graphics" - album de artă, 2025;

- Liter-Art - Creație literară și ilustrație de carte LITER-ART, 2025, Penitenciarul Aiud, 2025.

Au fost prezentate cărțile traduse de Marcela Hădărig în limba franceză și publicate de Editura Vinea din București:

- "Adam n'est pas mort" - Theodor Damian, Editura Vinea, București, 2024.

Traducere în limba franceză de Marcela Hădărig. Antologie de Ioan Hădărig.

- "Aujourd'hui, mon ciel" - Ioan Hădărig, Editura Vinea, București, 2024.

Traducere în limba franceză de Marcela Hădărig.

- "Astăzi cerul meu" – Ioan Hădărig, Editura Vinea, București, 2023.

Manifestarea a continuat cu prezentarea video a documentului artistic "Prison Art 2025". Un film de Zoltan Lorincz care prezintă etapele proiectului desfășurat în Penitenciarul Aiud. Seara s-a încheiat cu recital muzical video realizat, special din Alba Iulia, de Daniel și Dan Avram, un proiect apreciat de cei participanți la Seara Inter-Art de la Biserica „Sf. Andrei”, Queens, New York. Surpriza serii a fost un recital muzical susținut de Mariana Sharma și Alexandra Țurcanu.

Organizatorii manifestării: Academia Oamenilor de Știință din România, Filiala USA, Cenaclul Literar „Mihai Eminescu”, New York, Revista „Lumină Lină” New York, Parohia ortodoxă "Sf. Andrei", New York, Fundația „Inter-Art” Aiud, Direcția de Cultură - Centrul Multicultural „Liviu Rebreanu” Aiud.

Coordonatorii evenimentului: Theodor Damian, Ioan Proteasa, Stefan Balog, Ioan Hădărig.

Muzeul de Științele Naturii și Muzeul de Istorie:

IANUARIE-FEBRUARIE 2025 - expoziția temporară carte veche din colecțiile Muzeului de Istorie Turda "Museum sine libris est sicut civitas sine opibus"

14 FEBRUARIE 2025, participare la *Atelierul de confecționare pigmenți*. Atelierul a fost inclus între activitățile organizate în cadrul expoziției *Materie și Icoană*, vernisată la 11 decembrie 2024. Instituția noastră a fost colaborator al acestei expoziții, alături de Muzeul Național al Unirii, Alba Iulia, secția Museikon și Muzeul de Istorie Turda

18-21 FEBRUARIE 2025 - Atelier de confecționat măștișoare și felicitări pentru ziua de 8 martie – 8 grupe de elevi și preșcolari

18 MARTIE 2025 - **expoziția tematică, "PĂDUREA"** organizată cu ocazia marcării evenimentului „Luna Pădurii”. Expoziția a adus în atenția publicului piese mai puțin cunoscute publicului vizitator, din Colecția de botanică a muzeului: secțiuni microscopice, eșantioane de lemn și foi de ierbar.

01 APRILIE 2025 - **Atelier de pictură** cu tema: **Păsări din colecția Muzeului de Științele Naturii**", sub îndrumarea prof. univ. dr. Marcel Muntean, de la Universitatea "Babeș Bolyai", din Cluj-Napoca. S-a marcat Ziua Internațională a Păsărilor, sărbătorită anual pe data de 1 aprilie.

5-6 APRILIE 2025 – **Atelier creativ – educativ** "Colorăm și învățăm despre pasărea Kiwi", Pictură pe lemn, Puzzle tematic - specii de arbori (foioase și conifere), în cadrul evenimentului local *Plant Fest, Aiud 2025*

3 APRILIE 2025 - **VIZITĂ TEMATICĂ** la Muzeul de Științele Naturii Aiud. Elevii claselor a-VI-a A și B de la Școala Gimnazială "Axente Sever" Aiud, însoțiți de doamna prof. Corina Pojar, au vizitat expoziția tematică temporară, organizată cu ocazia evenimentului „Luna Pădurii”, prilej cu care au aflat lucruri noi despre colecția de botanică a muzeului și au observat preparate microscopice.

16 MAI 2025 – evenimentul **NOAPTEA MUZEELOR**

**Proiect educativ** „Muzeograf pentru o zi”

**Atelier de pictură pe lemn**

**Recital** – prof Marius Moga și elevii Cercului de Chitară al Centrului de Cultură *Liviu Rebreanu*

Expoziție temporară "FLORI DE MINĂ"

24 Iunie – 3 Iulie 2025 – **Expoziție fotografică** "Pe urmele naturii" a fotografului János Czinder

28 – 29 Iunie 2025 – **Atelier de colorat** în cadrul evenimentului "Sărbătoarea Rozelor" Ciumbrud.

20-25 Iulie, Proiectul Alba Vernaculară I: Traseul șurilor cu acoperiș e paie de pe Transapuseana. Școală de vară. Organizatori Consiliul Județean Alba, Muzeul Național al Unirii, Alba Iulia, secția Museikon. Colaboratori: Asociația ROST, Etnologie – Baia Mare, Muzeul de Istorie Aiud, Direcția Județeană pentru Cultură Alba și Direcția Județeană pentru Cultură Maramureș

2 Iulie – AUGUST 2025 – **CLUBUL DE VACANȚĂ** – 9 activități

2 iulie – Animalul meu de companie preferat

9 iulie – Călătorie imaginară prin pădure pentru a descoperi specii de arbori și animale

16 iulie - CETATEA AIUDULUI

23 iulie – Călătorie în lumea colorată a fluturilor în colaborare cu domnul profesor universitar doctor Marcel Muntean

30 iulie – PĂSĂRILE

6 august - Vânătoare de comori

13 august – Moluștele

20 august – "Călătorie în întuneric", în colaborare cu doamna Ema Vera Marcu de la A.S.E.T. Polaris MED.

27 august - specii de arbori și arbuști din Parcul dendrologic Ciumbrud, sub îndrumarea colegei noastre de la Serviciul Public Administrația Patrimoniului Local, inginer peisagist Timea Gilyen

IULIE – AUGUST – Grădinița de vară

10 iulie – vizită tematică la Muzeu

24 iulie – activitate educativă – Animalele din pădure, la sediul grădiniței

7 august - activitate educativă – Păsările, deplasare la sediul grădiniței

21 AUGUST - **Expoziția ALCHIMIA CULORILOR** – Eveniment cultural organizat de Consiliul Județean Alba și Muzeul Național al Unirii Alba Iulia, prin secția

Museikon, în colaborare cu Muzeul Județean „Ștefan cel Mare” Vaslui, Muzeul de Științele Naturii Aiud.

10-11 OCTOMBRIE - Colaborare, alături de Muzeul Național al Unirii, Alba Iulia, Asociația ROST, Etnologie – Baia Mare, Muzeul de Istorie Aiud, Direcția Județeană pentru Cultură Alba și Direcția Județeană pentru Cultură Maramureș. la expoziția *ALBA VERNACULARĂ . Traseul șurilor cu acoperiș de paie de pe Transapuseana*, organizată în cadrul Bienalei Naționale de Arhitectură 2025.

14 OCTOMBRIE, Colaborare, alături de Muzeul Național al Unirii, Alba Iulia Asociația ROST, Etnologie – Baia Mare, Muzeul de Istorie Aiud, Direcția Județeană pentru Cultură Alba și Direcția Județeană pentru Cultură Maramureș. la expoziția *ALBA VERNACULARĂ . Traseul șurilor cu acoperiș de paie de pe Transapuseana*, organizată la Muzeul Maramureșean din Sighetu Marmăției.

21-24 OCTOMBRIE Intervenție de urgență la acoperișul unei case de pe Transapuseana, în cadrul proiectului Alba Vernaculară. Colaborarea cu Muzeul Național al Unirii, Alba Iulia

4 NOIEMBRIE – **apariție editorială** - volumul III din Ghidul expoziției permanente a Muzeului de Științele Naturii Aiud, Colecția de zoologie - PĂSĂRI ȘI MAMIFERE. Autori: Ramona Mărginean, Iulia Ștefănescu și Aurica Negru

05-07 NOIEMBRIE – Participare la manifestarea *Arhitectura Vernaculară din Spațiul Carpatic*, organizată de Muzeul Județean Satu Mare, în calitate de coautor al prezentării intitulate *"Alba Vernaculară: I. Traseul șurilor cu acoperiș de paie de pe Transapuseana (DJ 107 I) – Un proiect de salvare și revitalizare a patrimoniului rural"*.

28 NOIEMBRIE 2025 – **Expoziție temporară** – "CHIPURI DE ALTĂDATĂ I " – expoziție de reproduceri după negative foto din colecția Muzeului de Istorie Aiud

2-5 DECEMBRIE - **ATELIER DE CRĂCIUN**, ediția a IX-a – 8 grupe de elevi

11-18 DECEMBRIE – **ATELIERUL LUI MOȘ CRĂCIUN**, în cadrul Târgului de Crăciun.

Biblioteca Liviu Rebreanu:

Biblioteca deține o imagine favorabilă la nivelul comunității noastre și este percepută în mod pozitiv, datorită profesionalismului bibliotecarilor și a infrastructurii existente.

În ultimii ani s-au făcut eforturi constante pentru promovarea fondului de carte existent și implicit a imaginii instituției, în concordanță cu noile tendințe existente.

Gradul de vizibilitate al bibliotecii a crescut constant, atât ca urmare a prezenței instituției în social-media, cât și prin demersurile constante de organizare a unor evenimente publice dedicate unor segmente sociale diverse.

S-au derulat un număr total de aproximativ 43 de programe culturale, în parteneriat cu instituțiile școlare și ceilalți colaboratori din sfera culturală locală și județeană, după cum urmează:

Am început anul prin participarea la *Zilele Culturii Naționale – Ceasul de taină al poeziei Mihai Eminescu* și printr-o suită de manifestări dedicate acestui eveniment, la biblioteca noastră (preșcolari și elevi de la școlile gimnaziale), iar în preajma zilei *Unirii Principatelor Române* am colaborat la organizarea unui eveniment amplu intitulat *24 ianuarie 1859. Hai să dăm mână cu mână*.

Pe parcursul lunilor februarie și martie, biblioteca noastră a organizat o serie de manifestări prilejuite de Ziua Internațională a Cititului Împreună, Ziua Națională a lecturii, Ziua Mondială a scriitorilor, Ziua autorilor europeni, sărbătorirea marelui dramaturg Ion Luca Caragiale, a unicului prozator Ion Creangă, precum și a inegalabilului Constantin Brâncuși. Nu au lipsit nici evenimentele dedicate zilei femeii, căreia i-am dedicat, așa cum ne-am obișnuit deja, mai multe proiecte, în parteneriat cu școlile gimnaziale și liceele aiudene. Acest ciclu de manifestări a fost încheiat prin organizarea unui eveniment unic, intitulat *Femeia – întoarcerea la origini*, care nu ar fi putut avea loc fără implicarea deosebită a doamnelor Mariana Mereu, Florentina Man și Felicia Rășinariu. Revoluția de la 1848 în context european, o lecție de istorie împreună cu elevii de la Școala Gimnazială „Axente Sever”, coordonați de către dna prof. Corina Oniga. Am sărbătorit francofonia, derulând un parteneriat pe parcursul aceleiași luni martie, prin care am demonstrat că rezonăm cu o moștenire culturală și lingvistică aparte, pe care ne-o conferă apartenența la civilizația înfloritoare a Franței. Tot în aceeași perioadă, am fost parteneri în organizarea Atelierului de pictură cu tema „Păsări din Colecția Muzeului de Științele Naturii”, realizat cu sprijinul Prof Univ Dr Marcel Muntean.

*Concursul de încondeiat ouă de Paște*, care nu mai are nevoie de nicio prezentare, pentru că a ajuns deja tradițional la nivelul instituției noastre, s-a desfășurat în perioada 2 – 15 aprilie 2025.

Piesa de teatru de marionete: "Turtița lăudăroasă", Regia, scenariul muzica: Adam Boboc, Scenografia: Ana Catrințașu, Distribuția: Ana Boboc, Adam Boboc.

Evenimentul a fost prilejuit de sărbătorirea Zilei internaționale a romilor la Aiud și a avut loc marți, 8 aprilie 2025, începând cu ora 11:00, în sala de sport a Școlii Gimnaziale "Liviu Rebreanu, Aiudul de Sus.

25 aprilie 2025 Simpozion istoric *Revoluția de la 1848. Adunarea de la Blaj*, din Duminica Tomii; 240 de ani de la înfrângerea Răscoalei lui Horea, Cloșca și Crișan. În parteneriat cu Societatea cultural patriotică „Avram Iancu” – filiala Aiud.

26 – 27 mai 2025: *Mierea-miracolul naturii*.

1 iunie 2025 Ziua Internațională a Copilului.

În luna iunie l-am sărbătorit pe Mihai Eminescu și am redactat o serie de recomandări de lectură pentru perioada de vacanță care urmează, iar în perioada iulie – august am derulat cu mult entuziasm *Enciclopedia de vacanță*, un proiect deosebit dedicat tinerilor aiudeni, din care nu au lipsit cluburile de lectură, atelierelor de creație și inițiere în diferite arte, prelegeri despre alimentație sănătoasă, arhitectură, dezvoltare personală și multe altele.

Toamna anului ne-a găsit organizând activități dedicate magiei cărților, lumii poveștilor, universului copilăriei și roadelor toamnei. Nu a putut lipsi nici un eveniment important dedicat Zilei Naționale, intitulat *Actul de la 1 Decembrie 1918 și desăvârșirea unității naționale a românilor*. Luna decembrie a fost, așa cum este normal, dedicată poveștilor de iarnă. *Magia Crăciunului și Atelierul lui Moș Crăciun*, din cadrul Târgului de Crăciun sunt doar câteva titluri ale proiectelor derulate sub egida instituției noastre.

Mentinem un dialog permanent cu instituțiile de învățământ din localitate, ori cu celelalte organizații, asociații etc, cărora le solicităm sugestii, propuneri cu privire la nevoia de lectură existentă la nivelul fiecărei categorii de vârstă în parte.

Spațiile existente în administrarea instituției au fost utilizate astfel:

Clădirea Centrului Multicultural „Liviu Rebreanu” din Aiud este închisă pentru reparații. Sediul Centrului Multicultural „Liviu Rebreanu”/Centrul de Cultură este

mutat provizoriu în localitatea aparținătoare, Ciumbrud, în cadrul Căminului Cultural Ciumbrud.

Centrul Multicultural „Liviu Rebreanu” Aiud/Centrul de Cultură, în calitate de administrator al căminelor culturale din localitățile aparținătoare municipiului Aiud, în anul 2025 a închiriat Căminul Cultural Ciumbrud pentru diferite activități încasându-se suma de 12.795 lei.

În anul 2026 se va continua cu diferite activități culturale și alte dotări sau reparații care se impun în funcție de bugetul alocat

#### 4. Măsurile luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari:

Din observarea și studierea grupurilor țintă se poate deduce profilul beneficiarilor actuali ai proiectelor culturale, care se împart în mai multe categorii:

- beneficiarii consumatori de produse culturale, cuprinde publicul frecvent care este alcătuit din elevi, studenți, adulți și pensionari preponderent cu studii superioare;

- beneficiarii direcți, sunt artiști participanți la rezidențe, simpozioane, tabere de creație, tabere de folclor, workshopuri de artă fotografică etc.;

- beneficiarii din media: jurnaliști, redactori culturali, critici de artă, care participă la proiectele culturale;

- beneficiarii ocazionali care vizitează orașul Aiud (turiști, oameni de afaceri, delegații oficiale, etc.).

Realizarea unor publicații și studii vizând cunoașterea categoriilor de beneficiari, strategii de implementare și diseminare a proiectelor și programelor.

Realizarea unor publicații și studii vizând cunoașterea categoriilor de beneficiari, strategii de implementare și diseminare a proiectelor și programelor.

Apariții editoriale și online:

- Virgil Ioan Boancă, *Aiudul interbelic. Un portret cultural-sportiv*, Editura Napoca Star, 2024.

- Ramona Elena Mărginean, Iulia Diana Ștefănescu, Aurica Ileana Negru, *Ghidul expoziției permanente a Muzeului de Științele Naturii Aiud*, Volumul II, Sala II, Editura Napoca Star, 2024.

- valorificarea și popularizarea patrimoniului Muzeului de Științele Naturii prin proiectul exponatul lunii – 12 apariții online.

- prezentarea noutăților editoriale din bibliotecă precum și a unor aniversări literare.

Muzeul de Istorie și Muzeul de Științele Naturii :

- beneficiarii consumatori de produse culturale, cuprinde publicul frecvent care este alcătuit din elevi, studenți, adulți și pensionari preponderent cu studii superioare;

- beneficiarii ocazionali care vizitează orașul Aiud (turiști, oameni de afaceri, delegații oficiale, etc.).

Principalele obiective ale *Muzeului* constau în:

cercetarea fundamentală și aplicată, pe baza programelor anuale și de perspectivă, a patrimoniului aflat în colecțiile sale, în alte colecții de profil din țară și străinătate, sau pe teren (cercetări cu profil arheologic, istoric, etnografic, paleontologic, geologic, ecologic, etologic și interdisciplinar), în vederea elaborării de studii, achiziționării de bunuri culturale pentru completarea colecțiilor proprii etc. ;

organizarea, informatizarea și actualizarea evidenței patrimoniului cultural și a fondurilor documentare deținute, conform normelor legale în vigoare;

cercetarea și folosirea celor mai eficiente metode de conservare și restaurare a patrimoniului cultural, aflat în administrarea sa, potrivit normelor legale în vigoare ;

expunerea pentru public a patrimoniului cultural mobil aflat în colecțiile Muzeului, în expoziții permanente sau temporare, organizate la sediu, în țară și în străinătate;

organizarea de manifestări culturale de profil, naționale și internaționale;

organizarea de manifestări științifice, simpozioane, conferințe, mese rotunde, dezbateri pe aria sa de interes, singur sau în colaborare cu alte instituții;

editarea de publicații științifice și de popularizare, în domeniul specific de activitate și valorificarea lor prin vânzare sau schimb;

realizarea de venituri proprii prin contracte de cercetare arheologică de salvare sau preventive, producerea și vânzarea de replici, obiecte de artizanat, tipărituri și alte suporturi de popularizare, din taxe de vizitare, ghidaj, sau alte mijloace.

clasarea bunurilor culturale aflate în colecțiile muzeului.

În vederea dezvoltării, protejării, conservării, restaurării, cercetării și punerii în valoare a patrimoniului muzeal, în interes științific sau cultural - turistic, muzeul poate



coopera, după caz, cu persoane fizice sau juridice de drept public sau privat și organizații neguvernamentale, în condițiile legii.

Caietul de impresii amplasat la intrarea în spațiul expozițional, oferă un mod de receptare a părerilor și sugestiilor referitoare la expoziția permanentă și expozițiile temporare. De asemenea, se realizează culegerea de date privind vizitatorii prin întrebări directe adresate acestora, răspunsurile fiind înregistrate în registrul cu evidența vizitatorilor.

Biblioteca Liviu Rebreanu :

- beneficiarii consumatori de produse culturale, cuprinde publicul frecvent care este alcătuit din elevi, studenți, adulți și pensionari preponderent cu studii superioare;

- beneficiarii ocazionali care vizitează orașul Aiud (turiști, oameni de afaceri, delegații oficiale, etc.).

Biblioteca "Liviu Rebreanu" are următoarele obiective / activități:

colecționează, dezvoltă, organizează, conservă și pune la dispoziția utilizatorilor colecții enciclopedice reprezentative de cărți, periodice, documente grafice și audiovizuale, precum și alte materiale purtătoare de informații, în sensul satisfacerii cerințelor potențiale și reale ale utilizatorilor;

asigură întocmirea cataloagelor și a altor instrumente de valorificare și comunicare a colecțiilor în sistem tradițional și informatizat, asigură servicii de informare bibliografică și documentare de interes local și, după caz, de interes național și internațional;

oferă gratuit utilizatorilor atât servicii pentru lectură, studiu, informare și documentare la sediul instituției cât și de împrumut la domiciliu;

efectuează, în scopul valorificării colecțiilor, bibliografii, studii și cercetări în bibliologie, sociologia lecturii și știința informării, acționând pentru aplicarea în plan teoretic și practic a cercetărilor proprii sau ale altor instituții de profil;

inițiază, organizează sau participă la realizarea unor programe de informatizare, de cercetare și cu caracter bibliografic, de valorificare a tradițiilor culturale, de animație culturală, de promovare a creației științifice, tehnice și cultural-artistice.

dezvoltă programe cultural - educative în sensul consolidării relației cu utilizatorii existenți, precum și în scopul atragerii înspre bibliotecă a utilizatorilor noi;

inițiază și organizează, în colaborare cu instituțiile de învățământ, programe pe diverse grupuri-țintă constituite din preșcolari, elevi și liceeni, cadrele didactice și părinții ori reprezentanți legali ai acestora, în sensul dezvoltării armonioase a copiilor și al implicării familiei în educația acestora;

Biblioteca desfășoară, în mod constant, o activitate statistică prin care sondează categoriile de beneficiari. Datele se regăsesc în caietele de evidență care stau la baza activității zilnice. De asemenea, se urmărește și se acordă o atenție sporită acelor categorii de beneficiari ori posibili beneficiari, care reacționează și manifestă interes față de activitățile derulate ori față de demersurile de promovare media. Centralizarea acestor date sprijină instituția în achiziția de carte axată pe nevoile și așteptările cititorilor. Profilurile acestora determină strategia de completare și dezvoltare a colecțiilor, în așa fel încât rezultatul final să se reflecte în creșterea gradului de satisfacție al cititorilor vizavi de oferta de carte.

#### 5. grupurile-țintă ale activităților instituției;

##### Centrul de cultură:

Proiectul animației culturale: Școala de după școală. Alternative educative.

Grup țintă : elevii claselor I-XII, cu repere specifice/diferențiate de vârstă:

- elevii cu vârste cuprinse între 7 - 14 ani: posibilitatea includerii și supravegherii calificate între orele 12 - 17 (perioada de până la sosirea părinților de la serviciu, precum și sâmbăta în intervalul 9 - 17) și antrenarea lor în proiecte culturale : cercuri de lectură, de teatru, de muzică, de instrumente muzicale, de pictură, de vizite documentare etc.

- elevii cu vârste cuprinse între 14 - 18 : proiecte culturale alternative, proiecte ale identității etnice și de grup: dansuri populare românești, maghiare, rrom; grupuri muzicale; proiecte de turism cultural prin implicarea lor ca ghizi ai Aiudului istoric și cultural (pentru tineri de aceeași vârstă care vizitează localitatea) etc.

- alternative culturale/vacanța activă : teatrul de umbre, jocuri de scenă etc.

Proiectul spațiului cultural-educativ: Timp liber și cultură

Grup țintă : persoanele active, de peste 18 ani

- tinerii cu vârste peste 18 ani: alternative ale educării și formării continue prin programele de formare profesională și prin ateliere de creație literară și de arte;

stagiune de spectacole de teatru, operă, operetă, muzică instrumentală, concerte-spectacol, proiecții cinematografice etc.

- proiectul recuperării, conservării, protejării și transmiterii culturii tradiționale: datini și obiceiuri populare - Ansamblul Doina Aiudului, Ansamblul maghiar de dansuri populare - formațiile din Aiud, Aiud II și Ciumbrud, studii documentare - publicația Aiudul literar, colecțiile: restituiri, traduceri contemporane, poezie contemporană, ArtAiud,- [www.aiud-art.ro](http://www.aiud-art.ro)

Proiectul socio-cultural: Rămânerea în societate

Grup țintă : pensionarii ca persoane active în societate

- dansuri populare și de societate, întâlniri literare, seri tematice etc

Proiectul : Colocvii de Literatură și Arte

Grup țintă : critici și istorici literari, catedrele universitare, studenți, catedra de limbă română, elevi

Proiectul : Arte Vizuale

Grup țintă :

- artiști plastici contemporani; artiști plastici în devenire, secțiunea de creație pentru tineret, ateliere de lucru; artiști plastici privați de libertate, aflați în custodia penitenciarului.

- profesori, elevi, public al artelor plastice fără limită de vârstă cu posibilitatea susținerii atelierelor de artă diferențiat, pe segmente de vârstă.

Proiectul : Filmul și Fotografia artistică.

Grup țintă :

- artiști fotografi contemporani; profesori, elevi, public al artei fotografice.

Proiectul : Datini și obiceiuri populare. Festivalul tradițiilor.

Grup țintă :

- artiști instrumentiști, artiști vocali, dansatori; profesori, elevi.

Muzeul de Istorie și Muzeul de Științele Naturii:

Muzeul de Istorie este închis pentru vizitare.

Muzeul de Științele Naturii prezintă o expoziție ce are în special un caracter didactic, fiind adresată în special elevilor. Dar, prezentarea tematică a exponatelor este adresată în același timp specialiștilor și nu în ultimul rând publicului larg.

- cercetarea și folosirea celor mai eficiente metode de conservare a patrimoniului cultural, aflat în administrarea sa, potrivit normelor legale în vigoare ;
- expunerea pentru public a patrimoniului cultural mobil aflat în colecțiile Muzeului, în expoziții permanente sau temporare, organizate la sediu, în țară și în străinătate;
- organizarea de manifestări culturale de profil, naționale și internaționale;
- organizarea de manifestări științifice, simpozioane, conferințe, mese rotunde, dezbateri pe aria sa de interes, singur sau în colaborare cu alte instituții;
- editarea de publicații științifice și de popularizare, în domeniul specific de activitate și valorificarea lor prin vânzare sau schimb.

Biblioteca Liviu Rebreanu :

- preșcolari; elevi; studenți, tineri, persoane adulte și pensionari.
- colecționează, dezvoltă, organizează, conservă și pune la dispoziția utilizatorilor colecții enciclopedice reprezentative de cărți, periodice, documente grafice și audiovizuale, precum și alte materiale purtătoare de informații, în sensul satisfacerii cerințelor potențiale și reale ale utilizatorilor;
- oferă gratuit utilizatorilor atât servicii pentru lectură, studiu, informare și documentare la sediul instituției cât și de împrumut la domiciliu;
- dezvoltă programe culturale - educative în sensul consolidării relației cu utilizatorii existenți, precum și în scopul atragerii înspre bibliotecă a utilizatorilor noi;
- inițiază și organizează, în colaborare cu instituțiile de învățământ, programe pe diverse grupuri-țintă constituite din preșcolari, elevi și liceeni, cadrele didactice și părinții ori reprezentanți legali ai acestora, în sensul dezvoltării armonioase a copiilor și al implicării familiei în educația acestora;

## 6. profilul beneficiarului actual

Centrul de cultură:

Proiectele și programele culturale realizate se adresează unui public eterogen ținând seama de profilul de educație și profilul profesional:

- public de vârstă școlară prin cercuri și cursuri artistice: tradiții și folclor, chitară și muzică folk, pian, desen și artă plastică;
- public tânăr prin cercuri și cursuri artistice: tradiții și folclor, chitară și muzică folk, pian, desen și arta plastică

- adulți și pensionari: spectacole de teatru, recitaluri de muzică, manifestări literare, expoziții ;
- profesori universitari, profesori, studenți și elevi prin colaborare pentru realizarea unor lucrări și publicații de specialitate, a unor ateliere de lucru, expoziții, simpozioane, colocvii etc.;
- artiști plastici, regizori, interpreți profesioniști pentru proiectele teatrale, festivalurile folclorice, taberele de creație etc.
- șomeri, persoane în căutarea unui loc de muncă, tineri întreprinzători pentru proiectele de formare profesională.

Proiectele și programele culturale desfășurate de Centrul de Cultură la nivel local, național și internațional au păstrat o calitate înaltă a actului artistic prin valoarea lor, prin mesajul transmis, prin intercomunicarea cu publicul participant, prin definirea lor ca elemente de educare și formare. Ele respectă și promovează strategiile sectoriale în domeniul culturii promovate de Ministerul Culturii și strategia în domeniul culturii și artelor promovată de Consiliul Local Aiud. Calendarul principalelor manifestări culturale, precum și proiectul de management sunt aprobate de Consiliul Local Aiud.

Proiectele și programele organizate de instituție au la bază păstrarea și îmbogățirea patrimoniului cultural local și național prin:

- educarea artistică și științifică a publicului prin programe specifice;
- sprijinirea tinerilor artiști și cercetători valoroși în afirmarea lor;
- elaborarea și editarea de studii, publicații și materiale documentare;
- organizarea de festivaluri, concursuri, expoziții de artă și documentare, manifestări literare și artistice;
- colaborarea cu instituții, cu fundații, universități, în vederea cunoașterii și afirmării valorilor culturii și civilizației românești și universale;
- difuzarea de filme artistice și documentare;
- organizarea de cercuri/formații artistice, științifice și tehnice;
- conservarea și punerea în valoare a meșteșugurilor, obiceiurilor și tradițiilor;
- organizarea de tabere și rezidențe de artă, expoziții de artă, oferirea de produse și servicii culturale;
- promovarea turismului cultural de interes local;

- punerea în scenă a unor proiecte teatrale;
- educarea artistică a publicului prin proiecte teatrale;
- sprijinirea tinerilor artiști profesioniști și neprofesioniști;
- organizarea programelor de formare profesională a adulților;

Muzeul de Istorie și Muzeul de Științele Naturii:

În general, muzeul este vizitat de grupuri de elevi sau din alte categorii de vârstă și grupuri familiale, frecvența vizitatorilor individuali fiind mai redusă.

- educarea științifică a publicului prin programe specifice;
- sprijinirea tinerilor artiști și cercetători valoroși în afirmarea lor;
- elaborarea și editarea de studii, publicații și materiale documentare;
- colaborarea cu instituții, cu fundații, universități, în vederea cunoașterii și afirmării valorilor culturii și civilizației românești și universale.

Biblioteca Liviu Rebreanu :

Consumator de beletristică. Indiferent de categoria de vârstă la care ne raportăm, cele mai solicitate cărți sunt cele de literatură. Numărul cărților aparținând domeniilor științei este în continuă scădere și se datorează faptului că există o tendință constantă de migrare a populației tinere dinspre orașele mici spre marile centre urbane. Categoria de cititori care dorește să facă cercetare într-un domeniu anume se îndreaptă spre centrele universitare ori bibliotecile specializate existente în arealul acestora. Bibliotecile enciclopedice, de genul celei de la Aiud se concentrează, în aceste condiții, pe dezvoltarea colecțiilor de literatură, care prezintă interes din partea cetățenilor și a grupurilor țintă existente aici.

B. Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia:

1. adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității;

Proiectele și programele culturale desfășurate de Centrul Multicultural „Liviu Rebreanu” Aiud la nivel local și național au păstrat o calitate înaltă a actului artistic prin valoarea lor, prin mesajul transmis, prin intercomunicarea cu publicul participant, prin definirea lor ca elemente de educare și formare. Ele respectă și promovează strategiile sectoriale în domeniul culturii promovate de Ministerul Culturii și strategia în domeniul culturii și artelor promovată de Consiliul Local Aiud. Calendarul

principalelor manifestări culturale, precum și proiectul de management sunt aprobate de Consiliul Local Aiud.

Proiectele și programele organizate de instituție au la bază păstrarea și îmbogățirea patrimoniului cultural local și național prin:

- educarea artistică și științifică a publicului prin programe specifice;
- sprijinirea tinerilor artiști și cercetători valoroși în afirmarea lor;
- elaborarea și editarea de studii, publicații și materiale documentare;
- organizarea de festivaluri, concursuri, expoziții de artă și documentare, manifestări literare și artistice;
- colaborarea cu instituții, cu fundații, universități, în vederea cunoașterii și afirmării valorilor culturii și civilizației românești și universale;
- difuzarea de filme artistice și documentare;
- organizarea de cercuri/formații artistice, științifice și tehnice;
- conservarea și punerea în valoare a meșteșugurilor, obiceiurilor și tradițiilor;
- organizarea de tabere și rezidențe de artă, expoziții de artă, oferirea de produse și servicii culturale;
- promovarea turismului cultural de interes local;
- punerea în scenă a unor proiecte teatrale;
- educarea artistică a publicului prin proiecte teatrale;
- sprijinirea tinerilor artiști profesioniști și neprofesioniști;
- organizarea programelor de formare profesională a adulților;

În parteneriat cu Administrația Prezidențială, Departamentul pentru Relații Interetnice - Guvernul României, Fundația Inter-Art Aiud, Consiliul Local/Primăria Municipiului Aiud, Consiliul Județean Alba, Centrul de Cultură Augustin Bena Alba, Biblioteca Județeană Lucian Blaga Alba au fost organizate principalele manifestări naționale. Manifestarea de la Consulatul României din Los Angeles, eveniment sub Înaltul Patronaj al Președintelui României a fost considerată un freal success.

Cele internaționale desfășurate în Statele Unite ale Americii în cadrul comunității românești au fost realizate în parteneriat cu: Fundația Inter-Art Aiud, Consiliul Local/Primăria Municipiului Aiud, Consulatul României din Los Angeles, Guvernul României, Institutul Cultural Român.

## 2. orientarea activității profesionale către beneficiari;

În anul 2025 manifestările culturale au oferit publicului beneficiar proiecte de calitate artistică și culturală, de diversitate de expresie, de promovare a zonei prin turism cultural, de realizare de bunuri culturale (tipărituri) disiminate prin programele desfășurate.

Au fost oferite programe specifice comunității maghiare din Aiud prin colocviile culturii maghiare și prin ansamblul de dansuri populare.

- *Cercul de chitară și muzică folk*, coordonator profesor Marius Moga respectiv *cercul de pian și claviaturi*, coordonat de profesor Claudiu Cordea cu un număr de 78 participanți pe parcursul anului 2025, din care s-au încasat 5.460 lei.

- *Ansamblul folcloric Doina Aiudului*, coregraf Nicolae Moldovan, instructor Oltean Samoilă, participanți permanenți conform contractelor de drepturi de autor 47 persoane (dansatori și orchestră) și 60 de copii la secțiunea de învățare a unui dans popular românesc; Ansamblul folcloric maghiar Pipacs din Ciumbrud cu 70 de participanți. Cercurile și repetițiile au fost organizate atât la Aiud cât și la Căminul Cultural din Ciumbrud.

Biblioteca "Liviu Rebreanu":

Se fac eforturi permanente pentru ca angajații bibliotecii să sprijine cititorii. Bibliotecarii din cadrul instituției noastre sunt specializați în domenii diferite (2 persoane în arhivistică, o persoană în istorie, o persoană în științe umaniste – literatură iar o persoană în evidență și administrare baze de date) iar acest lucru constituie un avantaj în relația cu publicul. Fiecare angajat face eforturi și se perfecționează continuu în domeniul său și în acest fel poate consilia având un grad de eficiență sporit.

## 3. Analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse:

- conservarea, cercetarea, protejarea, promovarea și valorificarea culturii tradiționale și a patrimoniului cultural material și imaterial din zonă,
- evenimentele inițiate și organizate de instituție și cuprinse în programele minimale anuale au la bază principiul diversității culturale, fiind create în beneficiul tuturor



cetățenilor, indiferent de vârstă, de categorie socio-profesională, convingeri religioase, etnie etc.,

- oferirea de produse și servicii culturale diverse pentru satisfacerea nevoilor culturale comunitare, în scopul creșterii gradului de acces și participare a cetățenilor la viața culturală,
- consolidarea relațiilor de bună colaborare cu alte instituții de cultură implicate în promovarea culturii,
- colaborarea cu cei mai importanți artiști, creatori, cu cele mai bune ansambluri,
- îmbunătățirea strategiei de atragere de fonduri extrabugetare.

C. Organizarea, funcționarea instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, pentru mai buna funcționare, după caz

#### 1. Măsuri de organizare internă:

Structura organizatorică de realizare a calendarului, a proiectelor culturale și educative, a programelor de formare profesională a adulților este constituită din:

- Serviciul/compartimentul Centrul de Cultură, cuprinzând și Ansamblul Folcloric Doina Aiudului, Ansamblul maghiar de dansuri populare Pipacs, Fügevirág, Ansamblul maghiar de dansuri populare din Aiudul de Sus și Gîmbaș, Compania de Teatru (de proiecte).
- Serviciul Centrul de Cultură
- Biroul/compartimentul Muzeul de Isorie și Muzeul de Științele Naturii.
- Biroul/compartimentul Biblioteca Liviu Rebreanu.

Structura statului de funcții și a organigramei cuprinde un număr de 24 posturi, din care:

- Personal cu funcții de conducere 3: 1 manager, 1 director adjunct, 1 post vacant de șef serviciu
- Personal cu funcții de execuție: 21 persoane, din care 19 posturi ocupate și 2 posturi vacante.

#### 2. propuneri privind modificarea reglementărilor interne:

Structura organizatorică este constituită din:

- Serviciul Centrul de Cultură
- Biroul/compartimentul Muzeul de Istorie și Muzeul de Științele Naturii.
- Biroul/compartimentul Biblioteca Liviu Rebreanu.

Structura statului de funcții și a orgănigramei cuprinde un număr de 24 posturi, din care:

- Personal cu funcții de conducere 3: 1 manager, 1 director adjunct, 1 post vacant de șef serviciu
- Personal cu funcții de execuție: 21 persoane, din care 19 posturi ocupate și 2 posturi vacante

### 3. sinteza activității organismelor colegiale de conducere;

#### Resurse umane

În evidențele Direcției de Cultură figurează și persoane cu contracte de prestări servicii în baza legii nr. 8/1996 privind drepturile de autor și drepturile conexe a dreptului de autor și contracte de prestări servicii profesionale în temeiul OUG nr. 98/2016.

În cadrul Ansamblului „Doina Aiudului” s-au încheiat pe anul 2025: 47 contracte în baza legii nr. 8/1996 privind drepturile de autor și drepturile conexe a dreptului de autor și 2 contracte de prestări servicii profesionale în temeiul Legii nr. 98/2016.

În cadrul Ansamblului maghiar „Pipacs” avem încheiat până la 30.04.2026: 1 contract de prestări servicii profesionale în temeiul Legii nr. 98/2016.

În cadrul Ansamblului maghiar Fugevirag nu avem încheiat în anul 2025 contracte de prestări servicii profesionale în temeiul Legii nr. 98/2016.

În cadrul Ansamblului maghiar din Aiudul de Sus și Gîmbaș nu avem încheiat în anul 2025 contract de prestări servicii profesionale în temeiul Legii nr. 98/2016

În cadrul manifestărilor culturale din anul 2025 s-au încheiat până la 31.12.2025, 10 contracte în baza legii nr. 8/1996 privind drepturile de autor și drepturile conexe a dreptului de autor și 6 contracte de prestări servicii profesionale în temeiul Legii nr. 98/2016 .

4. dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sanționare);

În perioada menționată nu au fost dispuse sancțiuni. Nu au fost acordate premii, prime, a fost efectuată evaluarea angajaților, toți obținând nota maximă 5.

5. măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri / refuncționalizări ale spațiilor;

Clădirea Centrului Multicultural „Liviu Rebreanu” din Aiud este închisă pentru reparații. Sediul Centrului Multicultural „Liviu Rebreanu”/Centrul de Cultură este mutat provizoriu în localitatea aparținătoare, Ciumbrud, în cadrul Căminului Cultural Ciumbrud.

Centrul Multicultural „Liviu Rebreanu” Aiud/Centrul de Cultură, în calitate de administrator al căminelor culturale din localitățile aparținătoare municipiului Aiud, în anul 2025 a închiriat Căminul Cultural Ciumbrud, respectiv Sala de Festivități Sâncrai pentru diferite activități încasându-se suma de 12.795 lei.

A fost amenajat un Lapidariu al Muzeului de Istorie, în exteriorul Cetății Aiudului, pe latura vestică.

În anul 2026 se va continua cu diferite activități culturale și alte dotări sau reparații care se impun în funcție de bugetul alocat.

6. măsuri luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau a altor organisme de control în perioada raportată.

Au fost luate măsurile necesare privind implementarea punctelor semnalate în urma controlului Curții de Conturi din perioada iunie-iulie 2018, cu privire la recuperarea de sume de la SC Transilvania Construcții și Instalații Srl, pentru penalități fosă septică și tencuială Sala de Festivități Sâncrai în sumă de 2614,95 lei și pentru recuperarea sumei de 10.458,5648 lei și penalități aferente calculate în sumă de 4.418,76 lei, de la SC Luca Construct SRL.

În anul 2022 în cadrul Centrului Multicultural Liviu Rebreanu a fost declanșată o misiune de audit public intern: Auditul achizițiilor Publice derulate la nivelul ordonatorului terțiar de credite - Centrul Multicultural Liviu Rebreanu. Au fost

luate măsurile necesare, în anul 2025, pentru implementarea recomandărilor formulate de auditori în rapoartele misiunilor de audit din perioada anterioară.

**D. Evoluția situației economico-financiare a instituției:**

1. analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate;

Veniturile realizate în urma desfășurării activităților Direcției

**Evoluția situației economico-financiare a instituției:**

1. analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate;

**BUGETUL DE VENITURI- execuție**

-lei-

| Nr. Crt | Denumire indicator               | Prevederi bugetare definitive an 2025 | Realizari la 31.12.2025 | Grad de realizare | Observatii |
|---------|----------------------------------|---------------------------------------|-------------------------|-------------------|------------|
| 0       | 1                                | 2                                     | 3                       | 4=(3/2)           | 5          |
| 1       | VENITURI TOTALE<br>din care:     | 43.500                                | 43.500                  | 100,00%           |            |
| 2       | Venituri proprii din care:       | 43.500                                | 43.500                  | 100,05%           |            |
| 3       | -venituri din chirii             | 12.500                                | 12.499                  | 99,99%            |            |
| 4       | -venituri din activități școlare | 5.460                                 | 5.460                   | 100%              |            |
| 5       | -diverse venituri                | 25.540                                | 25.541                  | 100,00%           |            |

## BUGETUL DE CHELTUIELI- execuție

- lei-

| Nr<br>Cr<br>t. | Denumire<br>indicator                                               | Prevederi<br>bugetare<br>definitive<br>an 2025 | Realizări<br>La 31.12.2025 | Grad de<br>realizare | Observații                     |
|----------------|---------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|----------------------------|----------------------|--------------------------------|
| 0              | 1                                                                   | 2                                              | 3                          | 4=(3/2)              | 5                              |
| 1              | TOTAL CHELTUIELI                                                    | 3.562.700                                      | 3.162.334                  | 88,76%               |                                |
|                | Total cheltuieli<br>funcționare<br>(personal+bunuri și<br>servicii) | 3.378.430                                      | 3.087.821                  | 91,40%               |                                |
| 2              | Cheltuieli de personal<br>din care:                                 | 2.465.970                                      | 2.311.008                  | 93,72%               |                                |
| 3              | -salarii de bază                                                    | 1.866.000                                      | 1.774.181                  | 95,08%               |                                |
| 4              | - sporuri acordate                                                  | 114.000                                        | 94.337                     | 82,75%               |                                |
| 5              | -indemnizația unor<br>persoane din afara<br>unității                | 326.000                                        | 313.200                    | 96,07%               | Ansamblul<br>„Doina Aiudului”. |
| 6              | -indemnizație de<br>hrană                                           | 85.820                                         | 75.532                     | 88,01%               |                                |
| 7              | -indemnizația de<br>delegare                                        | 4.000                                          | 0                          | 0                    |                                |
| 8              | -vouchere de vacanță                                                | 11.200                                         | 9.600                      | 85,71%               |                                |
| 9              | -alte drepturi salariale                                            | 6.000                                          | 405                        | 6,75%                |                                |
| 9              | -contribuție asig.<br>Muncă                                         | 52.950                                         | 43.753                     | 82,63%               |                                |
| 10             | Bunuri și servicii                                                  | 912.480                                        | 797.200                    | 87,37%               |                                |
| 11             | -furnituri birou                                                    | 40                                             | 0                          | 0                    |                                |
| 12             | -materiale curățenie                                                | 4.800                                          | 3.632                      | 75,67%               |                                |

|    |                                                          |         |         |         |                                               |
|----|----------------------------------------------------------|---------|---------|---------|-----------------------------------------------|
| 13 | -încălzit- iluminat                                      | 103.000 | 89.989  | 87,37%  |                                               |
| 14 | -apa, canal, salubritate                                 | 11.100  | 6.891   | 62,08%  |                                               |
| 15 | -carburanți-lubrefianți                                  | 7.500   | 7.500   | 100,00% | Bonuri valorice combustibil                   |
| 16 | -piese de schimb                                         | 2.000   | 0       | 0       |                                               |
| 17 | - transport                                              | 1.000   | 0       | 0       |                                               |
| 18 | -posta telecomunicații                                   | 9.500   | 6.575   | 69,21%  |                                               |
| 19 | -materiale și servicii cu caracter funcțional            | 5.000   | 2.284   | 45,68%  |                                               |
| 20 | -alte bunuri și servicii ptr. Intreținere și funcționare | 64.800  | 48.874  | 75,42%  |                                               |
| 21 | -reparații curente                                       | 0       | 0       | 0       | Reparații clădire                             |
| 22 | -obiecte inventar                                        | 5.400   | 4.117   | 76,24%  |                                               |
| 23 | -deplasări interne                                       | 6.000   | 3.701   | 61,68%  | Deplasări                                     |
| 23 | -deplasări în străinătate                                | 26.000  | 25.783  | 99,17%  | Deplasari ansamblu festivaluri internaționale |
| 24 | -cărți, publicații, materiale documentare                | 5.500   | 2.500   | 45,45%  |                                               |
| 25 | -pregătire profesională                                  | 0       | 0       | 0       |                                               |
| 26 | -protecția muncii                                        | 9.250   | 1.544   | 16,69%  |                                               |
| 27 | -reclamă și publicitate                                  | 0       | 0       | 0       |                                               |
| 28 | -protocol și reprezentare                                | 0       | 0       | 0       |                                               |
| 29 | -prime de asigurare nonviață                             | 3.000   | 1.150   | 38,33%  |                                               |
| 30 | chirii                                                   | 0       | 0       | 0       |                                               |
| 31 | -alte cheltuieli cu bunuri și servicii                   | 648.590 | 592.660 | 91,38%  | Festival internațional de                     |

|    |                                      |         |        |        |                                                                                                             |
|----|--------------------------------------|---------|--------|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                      |         |        |        | folclor<br>Ziua Rozelor<br>Montare dansuri<br>Ansamblul<br>Folcloric Doina<br>Aiudului.<br>Colaboratori Pfa |
| 32 | Cheltuieli de capital<br>din care:   | 184.250 | 74.513 | 40,44% |                                                                                                             |
| 33 | Cheltuieli de<br>capital/construcții | 0       | 0      | 0      |                                                                                                             |
| 34 | Alte active fixe                     | 184.250 | 74.513 | 40,44% |                                                                                                             |

2. evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției din următorul tabel:

Muzeul de Istorie. Muzeul de Științele Naturii

| Nr.<br>crt. | Indicatori de performanță*                                                                 | 2025                                                                                   |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.          | Cheltuieli pe beneficiar (subvenție + venituri – cheltuieli de capital)/nr. de beneficiari | -                                                                                      |
| 2.          | Fonduri nerambursabile atrase (lei)                                                        | -                                                                                      |
| 3.          | Număr de activități educaționale :                                                         | 40                                                                                     |
| 4.          | Număr de apariții media (fără comunicate de presă):                                        | 22                                                                                     |
| 5.          | Număr de beneficiari neplătitori:                                                          | 1125 vizitatori                                                                        |
| 6.          | Număr de beneficiari plătitori**:                                                          | 4790, din care 440 pensionari, 850 vizitatori cu preț întreg, 3500 elevi/studenti; 142 |

|     |                                                                                        |                                                                        |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                                        | participanți activități.                                               |
| 7.  | Număr de expoziții/Număr de reprezentații/ Număr de cititori /Frecvența medie zilnică: | 7 expoziții temporare, din care 4 la sediu, și trei la alte instituții |
| 8.  | Număr de proiecte/acțiuni culturale:                                                   | 15                                                                     |
| 9.  | Venituri proprii din activitatea de bază:                                              | 19450 lei (încasări bilete de vizitare)                                |
| 10. | Venituri proprii din alte activități:                                                  | 6091 (1420 lei activități educative, 4671 lei vânzare suveniruri)      |

#### Biblioteca Liviu Rebreanu

Indicatorii de performanță calitativi și cantitativi, de la nivelul Bibliotecii Liviu Rebreanu, au fost îndepliniți astfel:

- Volume intrate în anul 2025 : 207 ;
- Volume ieșite în anul 2025: 0;
- Înregistrare, cotarea, clasificarea și întocmirea fișelor de carte intrate în colecția bibliotecii în anul 2025 (catalogare clasică și în sistem informatizat);
- Situația de mai jos reflectă modul cum au fost comunicate colecțiile:

|                                                            |                               |     |
|------------------------------------------------------------|-------------------------------|-----|
| Numărul cititorilor total înscriși în perioada 2022 - 2025 |                               | 769 |
| Numărul cititorilor activi în anul 2025 :                  |                               | 311 |
|                                                            | cititori vizați în 2025       | 176 |
|                                                            | cititori noi înscriși în 2025 | 135 |
| Numărul cititorilor noi înscriși în anul 2025:             |                               | 135 |



|  |                    |                     |     |
|--|--------------------|---------------------|-----|
|  | după sex           | masculin            | 36  |
|  |                    | feminin             | 99  |
|  | după ocupație      | intelectuali        | 14  |
|  |                    | tehnicieni, maiștri | 0   |
|  |                    | funcționari         | 5   |
|  |                    | muncitori           | 3   |
|  |                    | elevi               | 43  |
|  |                    | studenți            | 5   |
|  |                    | pensionari          | 22  |
|  |                    | casnice             | 12  |
|  |                    | șomeri              | 1   |
|  |                    | alte categorii      | 30  |
|  | după vârstă        | până la 14 ani      | 15  |
|  |                    | 14 – 25 ani         | 35  |
|  |                    | 26 – 40 ani         | 30  |
|  |                    | 41 – 60 ani         | 32  |
|  |                    | peste 61 ani        | 23  |
|  | după naționalitate | români              | 133 |
|  |                    | alte naționalități  | 2   |

Evidența cărților, periodicelor împrumutate și consultate în cursul anului 2025

|                                                 |               |                                               |       |
|-------------------------------------------------|---------------|-----------------------------------------------|-------|
| Totalul publicațiilor împrumutate în anul 2025: |               |                                               | 21326 |
|                                                 | după conținut | generalități, filozofie, șt. sociale, religie | 635   |
|                                                 |               | matematică, șt. naturale                      | 41    |
|                                                 |               | medicină, șt. aplicate, agricultură           | 58    |
|                                                 |               | artă, sport                                   | 81    |
|                                                 |               | limbă, lingvistică, literatură                | 16971 |
|                                                 |               | istorie, geografie, biografii                 | 139   |
|                                                 |               | publicații pentru copii                       | 3401  |

|                                                   |                    |                |       |
|---------------------------------------------------|--------------------|----------------|-------|
|                                                   | după limbă         | limba română   | 21307 |
|                                                   |                    | limba maghiară | 2     |
|                                                   |                    | alte limbi     | 17    |
| Totalul publicațiilor împrumutate la domiciliu    |                    |                | 21326 |
| Totalul publicațiilor consultate<br>în bibliotecă | cărți              | 2756           |       |
|                                                   | publicații seriale | 0              |       |
|                                                   | altele             | 0              |       |
| Frecvența zilnică                                 |                    |                | 7637  |

Volume existente la sfârșitul anului 2025: 80.209;

Conform coeficienților obținuți la sfârșitul anului 2025, activitatea bibliotecii poate fi definită și astfel:

Indicele de lectură = total volume consultate / număr cititori activi =  $21326/311$ ;

Indicele de lectură = 68,57 volume / cititor

Indicele de frecvență zilnică = număr vizite efectuate / număr zile lucrătoare =  
 $=7637/263 = 29,03$  cititori/zi

Indicele de frecvență zilnică a cititorilor = 29.03 cititori/zi

Alocația bugetară pe locuitor = suma alocată în 2025 / nr. locuitori =  $3998.93 / 21550$

Indicele de alocație bugetară pe locuitor = 0.18 lei/loc.

Indicele de dotare cu carte = total cărți existente / număr locuitori =  
 $80209/21550$

Indicele de dotare cu carte = 3.72 carte/loc.

Indicele de atragere la lectură = număr cititori activi x 100 / număr locuitori =  
 $= 311 \times 100 / 21550$

Indicele de atragere la lectură = 1.44

Indicele de frecvență = număr vizite efectuate / număr cititori activi =  $7637/311$

Indicele de frecvență = 24.55

Indice de circulație = nr. volume consultate / nr. volume existente = 21326 / 80209

Indicele de circulație = 0,26

Centrul de cultură:

| Nr. crt. | Indicatori de performanță*                                                                 | 2025                                                                             |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| 1.       | Cheltuieli pe beneficiar (subvenție + venituri - cheltuieli de capital)/nr. de beneficiari | Formula se referă în special la spectacole montate cu buget aferent proiectului. |
| 2.       | Fonduri nerambursabile atrase (lei)                                                        | Sume în parteneriat pentru proiecte culturale.                                   |
| 3.       | Număr de activități educaționale                                                           | 52                                                                               |
| 4.       | Număr de apariții media (fără comunicate de presă)                                         | națională: 63<br>internațională: 5                                               |
| 5.       | Număr de beneficiari neplătitori                                                           | Aprox.52.000.                                                                    |
| 6.       | Număr de beneficiari plătitori**                                                           | Sala de spectacole în reparație                                                  |
| 7.       | Număr de expoziții/Număr de reprezentații                                                  | 52 de expoziții, recitaluri etc.                                                 |
| 8.       | Număr de proiecte/acțiuni culturale                                                        | 30 proiecte aprobate de CL prin calendarul 2025                                  |
| 9.       | Venituri proprii din activitatea de bază                                                   | 12.795 de lei                                                                    |
| 10.      | Venituri proprii din alte activități/sponsorizări                                          | 5.560 de lei                                                                     |

E. Sinteza programelor și a planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor asumate prin proiectul de management: Se realizează prin raportare la:

1. viziune;

Viziunea în desfășurarea activității Centrului Multicultural "Liviu Rebreanu" Aiud urmărește, în principal, oferirea de servicii culturale comunității aiudene, valorificarea tradițiilor și a patrimoniului local material și imaterial, oferirea unui spațiu cultural calitativ, realizarea de rezidențe artistice, tabere de creație, simpozioane și colocvii, festivaluri naționale și internaționale. În proiectele desfășurate s-a urmărit implicarea tinerilor creatori aiudeni în procesul de creație național și internațional, în realizarea de spații culturale contemporane, în definirea culturală a grupurilor etnice, includerea în programe a grupurilor defavorizate, realizarea de proiecte culturale alternative etc.

## 2. misiune;

Misiunea instituției a fost de promovare a culturii și artei naționale și universale, de a contribui activ la promovarea și valorificarea patrimoniului cultural și stimularea creativității contemporane prin diseminarea fenomenului cultural și derularea de proiecte și programe culturale în concepție integratoare și pluridisciplinară.

Păstrarea și îmbogățirea patrimoniului cultural local și național este imperativul principal al instituției prin promovarea actului cultural scris și multiculturalitatea locală, în vederea afirmării spiritualității locale: educarea artistică și științifică a publicului prin programe specifice; sprijinirea tinerilor artiști și cercetători valoroși în afirmarea lor; elaborarea și editarea de studii, publicații și materiale documentare; organizarea programelor de formare profesională a adulților; organizarea de festivaluri, concursuri, expoziții de artă și documentare, manifestări literare și artistice; colaborarea cu instituții, cu fundații, universități, în vederea cunoașterii și afirmării valorilor culturii și civilizației românești și universale; difuzarea de filme artistice și documentare; organizarea de cercuri/formații artistice, științifice și tehnice; conservarea și punerea în valoare a meșteșugurilor, obiceiurilor și tradițiilor; organizarea de tabere și expoziții de artă, oferirea de produse și servicii culturale; promovarea turismului cultural de interes local; punerea în scenă a unor proiecte teatrale; educarea artistic a publicului prin proiecte teatrale; sprijinirea tinerilor artiști profesioniști și neprofesioniști; organizarea de festivaluri, concursuri,

stagiuni teatrale; colaborarea cu ministere, teatre profesioniste, instituții, universități, în vederea valorificării culturii teatrale;

- Organizarea evenimentelor culturale cu rol educativ și/sau de divertisment: festivaluri, concursuri, târguri, seminarii și altele asemenea;
- Susținerea expozițiilor temporare sau permanente, elaborării de monografii, susținerii editării de cărți și publicații de interes local, cu caracter cultural sau tehnico-științific;
- Promovarea turismului cultural de interes local;
- Conservarea cercetării și punerii în valoare a meșteșugurilor, obiceiurilor și tradițiilor;
- Organizarea de proiecte culturale și artistice, de educație permanentă și formare profesională continuă;
- Organizarea de rezidențe și tabere artistice.

### 3. obiective (generale și specifice);

În domeniul muzeal Direcție de Cultură, Centrul Multicultural „Liviu Rebreanu” Aiud, are următoarele obiective:

- a) constituirea științifică, administrarea, conservarea și restaurarea patrimoniului muzeal;
- b) cercetarea științifică, evidența, documentarea, protejarea și dezvoltarea patrimoniului muzeal;
- c) punerea în valoare a patrimoniului muzeal în scopul cunoașterii, educării și recreării prin:
  - organizarea de expoziții permanente și temporare, la sediul Muzeului sau în săli de expoziție adecvate, în țară și străinătate;
  - organizarea de manifestări științifice și culturale, naționale și internaționale;
  - editarea de publicații științifice și de popularizare, în domeniul specific de activitate ;
  - organizarea de servicii de documentare deschise pentru public, pentru folosirea informației despre patrimoniul cultural deținut și despre instituție, potrivit legislației în vigoare;

- oferte educaționale pentru comunități destinate familiarizării cu istoria națională și locală, cu cunoașterea speciilor și a habitatelor și a formării unei atitudini "pro patrimoniu";
- valorizarea patrimoniului muzeal prin mijloace clasice și moderne și promovarea activității muzeale prin mass-media.

Principalele obiective ale Muzeului constau în:

- cercetarea fundamentală și aplicată, pe baza programelor anuale și de perspectivă, a patrimoniului aflat în colecțiile sale, în alte colecții de profil din țară și străinătate, sau pe teren (cercetări cu profil arheologic, istoric, etnografic, paleontologic, geologic, ecologic, etologic și interdisciplinar), în vederea elaborării de studii, achiziționării de bunuri culturale pentru completarea colecțiilor proprii etc. ;
- organizarea, informatizarea și actualizarea evidenței patrimoniului cultural și a fondurilor documentare deținute, conform normelor legale în vigoare;
- cercetarea și folosirea celor mai eficiente metode de conservare și restaurare a patrimoniului cultural, aflat în administrarea sa, potrivit normelor legale în vigoare ;
- expunerea pentru public a patrimoniului cultural mobil aflat în colecțiile Muzeului, în expoziții permanente sau temporare, organizate la sediu, în țară și în străinătate;
- organizarea de manifestări culturale de profil, naționale și internaționale;
- organizarea de manifestări științifice, simpozioane, conferințe, mese rotunde, dezbateri pe aria sa de interes, singur sau în colaborare cu alte instituții;
- editarea de publicații științifice și de popularizare, în domeniul specific de activitate și valorificarea lor prin vânzare sau schimb;
- realizarea de venituri proprii prin contracte de cercetare arheologică de salvare sau preventive, producerea și vânzarea de replici, obiecte de artizanat, tipărituri și alte suporturi de popularizare, din taxe de vizitare, ghidaj, fotografiere, filmare sau alte mijloace.
- clasarea bunurilor culturale aflate în colecțiile muzeului.

În vederea dezvoltării, protejării, conservării, restaurării, cercetării și punerii în valoare a patrimoniului muzeal, în interes științific sau cultural - turistic, muzeul poate coopera, după caz, cu persoane fizice sau juridice de drept public sau privat și organizații neguvernamentale, în condițiile legii..

Direcție de Cultură, Centrul Multicultural „Liviu Rebreanu” Aiud, în domeniul bibliotecii, coordonează activitatea Bibliotecii “Liviu Rebreanu” și are următoarele obiective / activități:

- colecționează, dezvoltă, organizează, conservă și pune la dispoziția utilizatorilor colecții enciclopedice reprezentative de cărți, periodice, documente grafice și audiovizuale, precum și alte materiale purtătoare de informații, în sensul satisfacerii cerințelor potențiale și reale ale utilizatorilor;
- asigură întocmirea cataloagelor și a altor instrumente de valorificare și comunicare a colecțiilor în sistem tradițional și informatizat, asigură servicii de informare bibliografică și documentare de interes local și, după caz, de interes național și internațional;
- oferă gratuit utilizatorilor atât servicii pentru lectură, studiu, informare și documentare la sediul instituției cât și de împrumut la domiciliu;
- efectuează, în scopul valorificării colecțiilor, bibliografii, studii și cercetări în bibliologie, sociologia lecturii și știința informării, acționând pentru aplicarea în plan teoretic și practic a cercetărilor proprii sau ale altor instituții de profil;
- inițiază, organizează sau participă la realizarea unor programe de informatizare, de cercetare și cu caracter bibliografic, de valorificare a tradițiilor culturale, de animație culturală, de promovare a creației științifice, tehnice și cultural-artistice.
- dezvoltă programe cultural - educative în sensul consolidării relației cu utilizatorii existenți, precum și în scopul atragerii înspre bibliotecă a utilizatorilor noi;
- inițiază și organizează, în colaborare cu instituțiile de învățământ, programe pe diverse grupuri-țintă constituite din preșcolari, elevi și liceeni, cadrele didactice și părinții ori reprezentanți legali ai acestora, în sensul dezvoltării armonioase a copiilor și al implicării familiei în educația acestora;

Desfășurarea activității Centrului de Cultură urmărește, în principal, realizarea următoarelor obiective:

- oferirea de produse și servicii culturale diverse pentru satisfacerea nevoilor culturale comunitare, în scopul creșterii gradului de acces și de participare a cetățenilor la viața culturală;

- conservarea, cercetarea, protejarea, transmiterea, promovarea și punerea în valoare a culturii tradiționale și a patrimoniului cultural imaterial;
- educația permanentă și formarea profesională continuă de interes comunitar în afara sistemelor formale de educație.

În scopul realizării obiectivelor, Centrul de Cultură poate organiza și desfășura activități de tipul:

- evenimentelor culturale cu rol educativ și/sau de divertisment: festivaluri, concursuri, târguri, seminarii și altele asemenea;
- susținerii expozițiilor temporare sau permanente, elaborării de monografii, susținerii editării de cărți și publicații de interes local, cu caracter cultural sau tehnico-științific;
- promovării turismului cultural de interes local;
- conservării, cercetării și punerii în valoare a meșteșugurilor, obiceiurilor și tradițiilor;
- organizării de cursuri de educație civică, de educație permanentă și formare profesională continuă;
- organizării de rezidențe artistice.

#### 4. strategie culturală, pentru întreaga perioadă de management;

Strategia culturală este prevăzută în Proiectul de management, aprobat de Consiliul Local Aiud și cuprinde ca structură generală:

- sprijinirea tinerilor artiști și cercetători valoroși în afirmarea lor;
- elaborarea și editarea de studii, publicații și materiale documentare;
- organizarea de tabere și rezidențe de artă, expoziții de artă, oferirea de produse și servicii culturale;
- promovarea turismului cultural de interes local;
- organizarea programelor de formare profesională a adulților;
- educarea artistică și științifică a publicului prin programe specifice;
- organizarea de festivaluri, concursuri, expoziții de artă și documentare, manifestări literare și artistice;
- colaborarea cu instituții, cu fundații, universități, în vederea cunoașterii și afirmării valorilor culturii și civilizației românești și universale;
- difuzarea de filme artistice și documentare;
- organizarea de cercuri/formații artistice, științifice și tehnice



- conservarea și punerea în valoare a meșteșugurilor, obiceiurilor și tradițiilor;
- punerea în scenă a unor proiecte teatrale;
- educarea artistică a publicului prin proiecte teatrale;
- sprijinirea tinerilor artiști profesioniști și neprofesioniști;

#### 5. strategie și plan de marketing;

Planul de marketing al instituției este structurat pe mai multe direcții, în funcție de specificul artistic, științific, de conservare și promovare a culturii tradiționale, astfel:

- creșterea numărului de spectacole/reprezentări cu ansamblurile și formațiile românești și maghiare;
- valorificarea culturii naționale în context internațional;
- creșterea vizibilității instituției în plan local, național și internațional prin participarea la evenimente care au caracter tradițional și prin crearea unor proiecte culturale noi;
- creșterea vizibilității instituției prin editarea în continuare a revistei Aiudul literar, a traducerilor literare în și din limba română, a lucrărilor de recuperare a literaturii scrise, a lucrărilor de artă, de recuperare a valorilor naționale și a tradițiilor, prin participarea la simpozioane, colocvii, festivaluri, târguri de profil, conferințe etc.
- accesarea de fonduri nerambursabile prin Administrația Fondului Cultural Național, Ministerul Culturii, proiecte europene etc.
- colaborarea cu un număr cât mai mare de organizații, din medii diferite: culturale, economice, educaționale, mass-media etc.
- realizarea de sondaje și studii pentru o mai bună cunoaștere a publicului instituției și a nevoilor manifestate de beneficiari;
- realizarea de studii pentru cunoașterea mediului concurențial.
- realizarea anuală a analizei SWOT pentru a identifica posibile oportunități nou apărute sau vulnerabilități.

#### 6. programe propuse pentru întreaga perioadă de management;

Centrul de Cultură:

- Ziua Culturii Naționale. Ceasul de taină al poeziei, Mihai Eminescu
- Ziua Constantin Brâncuși,
- Sărbătoarea primăverii,

- Festivalul Internațional de Umor,
- Colocviile Culturii Maghiare din Transilvania,
- Colocviile de Literatură și Arte,
- Festivalul Internațional de Folclor,
- Tabăra Internațională de Artă Plastică „Inter-Art” ,
- Tabăra Inter etnică de artă contemporană
- Liter-Art, proiect derulat în Penitenciarul Aiud
- Expoziții de artă românească în țară și în străinătate,
- Art Aiud Festivalul Internațional de Film și Foto,
- Zilele culturale „Liviu Rebreanu”,
- Festivalul Coral „Dorin Pop,,,
- Serile de muzică folk la Aiud,
- Concertul de colinde. Salonul național de icoane.

Proiecte ale Bibliotecii „Liviu Rebreanu” Aiud, în parteneriat cu instituțiile de învățământ, în anul 2026:

**15 ianuarie – *Trecut-au anii – Mihai Eminescu*** – acțiune realizată în parteneriat cu școlile gimnaziale și grădinițele din municipiu;

**23 ianuarie – *Hai să dăm mână cu mână*** – acțiune realizată în parteneriat cu instituțiile de învățământ din municipiu;

**17 februarie – *Constantin Brâncuși*** – acțiune realizată în parteneriat cu școlile gimnaziale și grădinițele din municipiu;

**1 – 8 martie – *Gânduri închinete mamei*** – acțiune realizată în parteneriat cu școlile gimnaziale și grădinițele din municipiu;

**13 martie – *Revoluția de la 1848 – 1849 în context european*** – simpozion organizat în colaborare cu elevii de la școlile gimnaziale sau liceale din Aiud;

**23 martie – 3 aprilie – *Concursul de încondeiat ouă. Premiera celui mai frumos ou de Paște*** – acțiune realizată în parteneriat cu elevii claselor a II-a din municipiu;

**23 aprilie – Ziua mondială a cărții și a drepturilor de autor, ziua bibliotecarilor din România; Sărbătorirea a 75 de ani de la înființarea bibliotecii.**

**15 mai – Pași spre Marea Unire** – parteneriat în cadrul evenimentului organizat de ASTRA – Despărțământul „Ovidiu Hulea” Aiud;

**21 – 22 mai – Mierea – miracolul naturii** – acțiune realizată în parteneriat cu școlile gimnaziale din municipiu;

**1 iunie – Ziua Internațională a Copilului** – acțiune realizată în parteneriat cu școlile gimnaziale și grădinițele din municipiu;

Iulie – august:

**Enciclopedia de vacanță:** - activități tematice dedicate preșcolarilor și elevilor din Aiud;

**27 noiembrie – Liviu Rebreanu și Aiudul** – acțiune realizată în parteneriat cu școlile gimnaziale din municipiu;

**26 noiembrie – Simpozion Aiudul sărbătorește Marea Unire de la 1918** – sesiune de comunicări și concurs de eseuri – acțiune realizată în parteneriat cu școlile gimnaziale și liceele din municipiul Aiud;

**17 decembrie – Primii în topul lecturii** – premierea celor mai fideli cititori ai bibliotecii din anul în curs;

**Caravana literară – Scriitori în școli** – manifestări derulate pe parcursul întregului an, constând în lansări de cărți și promovarea scriitorilor locali și județeni în cadrul instituțiilor de învățământ aiudene;

**Magia Crăciunului** – ateliere de creație dedicate elevilor din Aiud. Activități cultural-educative;

**Șezătoare „Aiudul coase ie”** – eveniment derulat trimestrial la sediul bibliotecii noastre;

Muzeul de Istorie și Muzeul de Științele Naturii:

Ianuarie – Februarie - Expoziție ” Carte veche din colecțiile Muzeului de Istorie Turda -Museum sine libris est sicut civitas sine opibus”

Februarie Atelier confecționare măștișoare și felicitări 8 martie.

18 martie Expoziție dedicată evenimentului ecologic Luna pădurii

Mai, 18 – Expoziție ”Flori de mină” din colecția muzeului, în cadrul evenimentului european ”Noaptea muzeelor”

Iulie – August- club de vacanță

Noiembrie – expoziție "Chipuri de altă dată"

Decembrie – Atelier de Crăciun (confectionare decorațiuni pentru pomul de Crăciun).

#### Centrul de Cultură

Proiectul animației culturale: Școala de după școală. Alternative educative.

Grup țintă : elevii claselor I-XII, cu repere specifice/diferențiate de vârstă :

- elevii cu vârste cuprinse între 7 - 14 ani: posibilitatea includerii și supravegherii calificate între orele 12 - 17 (perioada de până la sosirea părinților de la serviciu, precum și sâmbăta în intervalul 9 - 17) și antrenarea lor în proiecte culturale : cercuri de lectură, de teatru, de muzică, de instrumente muzicale, de pictură, de vizite documentare etc.

- elevii cu vârste cuprinse între 14 - 18 : proiecte culturale alternative, proiecte ale identității etnice și de grup : dansuri populare românești, maghiare, țigănești; grupuri muzicale; proiecte de turism cultural prin implicarea lor ca ghizi ai Aiudului istoric și cultural (pentru tineri de aceeași vârstă care vizitează localitatea) etc.

alternative culturale / vacanța activă : teatrul de umbre, jocuri de scenă etc.

Proiectul spațiului cultural-educativ : Timp liber și cultură

Grup țintă : persoanele active, de peste 18 ani

- tinerii cu vârste peste 18 ani: alternative ale educării și formării continue prin programele de formare profesională și prin ateliere de creație literară și de arte; stagiune de spectacole de teatru, operă, operetă, muzică instrumentală, concerte-spectacol, proiecții cinematografice etc.

- proiectul recuperării, conservării, protejării și transmiterii culturii tradiționale: datini și obiceiuri populare - Ansamblul Doina Aiudului, icoane tradiționale - Cercul de icoane pe sticlă și pe lemn, studii documentare - publicațiile Aiudul literar, Pagini aiudene, muzeul tradițiilor autentice online - [www.aiud-art.ro](http://www.aiud-art.ro)

Proiectul socio-cultural: Rămânerea în societate

Grup țintă : pensionarii ca persoane active în societate

Teme: dansuri populare și de societate, stagiunea spectacolelor de teatru, clubul de jocuri de societate etc

Proiecte Culturale Naționale și Internaționale. *Proiecte culturale:*

1. Dimensiuni ale culturii scrise din România

- Zilele Culturale L. Rebreanu. Dimensiunea culturală a românului contemporan. Recuperări istorice: literatura concentrațională.
- Colocviile de literatură și arte: Poezia la țară. Expoziții de artă, carte, fotografie. Concursul de eseuri pentru elevi "Iacob Buta".
- Colocviile culturii maghiare din Transilvania.
- Colocviile culturii rome din România.
- Ziua Culturii Naționale: Mihai Eminescu.

Grup țintă: critici și istorici literari, catedrele universitare, studenți, catedra de limbă română, elevi

Rezultate urmărite :

- valorificarea, conservarea și păstrarea valorilor literaturii contemporane cu implicații directe asupra spațiului literar aiudean
- editarea publicației Aiudul literar : promovarea culturii contemporane scrise și vizuale în limbile română, maghiară, engleză

Structura manifestării: simpozion, dezbatere, colocviu, expoziție documentar-artistică

Surse de finanțare : proiecte culturale în parteneriat cu Fundația Inter-Art Aiud, Primăria/Consiliul Local Aiud, C.J. Alba, Biblioteca Județeană Lucian Blaga, Centrul de Cultură Augustin Bena Alba, fonduri proprii, sponsorizări

Aria tematică: educație culturală

Parteneri interni: Academia Română, Uniunea Scriitorilor din România, filiala Alba-Hunedoara, Ministerul Culturii și Patrimoniului Național, Direcția Județeană pentru Cultură și Patrimoniu Național Alba, Muzeul Național al Unirii Alba Iulia, Centrul de Cultură Augustin Bena Alba

Partener extern : Asociația Echange-Partage / Auverne -Transilvania, Franța

2. Proiectul : Compania de Teatru - Teatru de Proiecție

- dramaturgia contemporană națională și internațională

3. Proiectul : Arte vizuale contemporane. Rezidențe artistice.

- Tabăra Internațională de Artă Plastică.
- Expoziție de artă plastică românească, expoziție de fotografie artistică, recital de muzică, prezentare de carte etc.

- Expoziția Taberei Interetnice de Artă Contemporană, Parlamentul European Bruxelles, Muzeul Cotroceni București, Muzeul de Artă Cluj Napoca, Tulcea, Suceava etc

- Liter-Art , creație literară și grafică de carte, poeme vizuale – Penitenciarul Aiud.

Grup țintă:

- artiști plastici contemporani; artiști plastici în devenire, secțiunea de creație pentru tineret, ateliere de lucru; artiști plastici privați de libertate, aflați în custodia penitenciarului.

- profesori, elevi, public al artelor plastice fără limită de vârstă cu posibilitatea susținerii atelierelor de artă diferențiat, pe segmente de vârstă.

Rezultate urmărite:

- integrarea artiștilor plastici aiudeni și a lucrărilor realizate de ei în circuitul valorilor naționale și universale;

- sprijinirea tinerelor talente;

- cultivarea artei plastice profesioniste prin profesorii invitați la atelierelor de creație;

- consolidarea galeriilor de artă din muzeul de artă contemporană;

- posibilitatea contactului direct, pentru publicul aiudean, cu arta profesionistă națională și universală;

- includerea Aiudului în circuitul de valori al turismului cultural contemporan.

Surse de finanțare : proiecte culturale în parteneriat cu Fundația Inter-art Aiud, Primăria / Consiliul Local Aiud, C.J. Alba, Biblioteca Județeană Lucian Blaga, Centrul de Cultură Augustin Bena Alba, fonduri proprii, sponsorizări

Aria tematică: arte vizuale și arhitectură, diversitate culturală

Parteneri interni: Fundația Inter-Art Aiud, Centrul de Cultură Augustin Bena Alba, Muzeul Național al Unirii Alba Iulia.

Partener extern: Guvernul României - Direcția Relații Interetnice, Parlamentul European Bruxelles, Arthis Bruxelles, Municipality Cusset Franța, Asociația Cusset Aiud Exchange.

4 Proiectul: Filmul, fotografia și desenul satiric. Perspective contemporane.

- AiudArt. Festivalul internațional de film și foto,

- Festivalul Internațional de Umor. Artă fotografică umoristică.

- Albumul fotografic: Aiudul contemporan, Ciombrud, Sâncrai (comunitatea maghiară)

Grup țintă :

- artiști fotografi contemporani;
- profesori, elevi, public al artei fotografice.

Rezultate urmărite: integrarea artiștilor fotografi aiudeni și a lucrărilor realizate de ei în circuitul valorilor naționale și universale; sprijinirea tinerelor talente;

- editarea de albume de artă fotografică; posibilitatea contactului direct, pentru publicul aiudean, cu arta fotografică profesionistă națională și universală; includerea Aiudului în circuitul de valori al turismului cultural autentic.

Surse de finanțare : proiecte culturale în parteneriat cu Fundația Inter-Art Aiud, C.J. Alba, Biblioteca Județeană Lucian Blaga, Centrul de Cultură Augustin Bena Alba, fonduri proprii, sponsorizări

Aria tematică: arte vizuale și arhitectură, diversitate culturală

Parteneri interni : Fundația Inter-Art Aiud, Universitatea de Artă și Design Cluj Napoca, Ministerul Culturii și Patrimoniului Național, Direcția Județeană pentru Cultură și Patrimoniu Național Alba.

Partener extern: Asociația Echanges-Partage/ Auvernie - Transilvania, Franța

5 Proiectul: Datini și Obiceiuri Populare. Festivalul Tradițiilor. Proiecte muzicale contemporane.

- Festivalul Internațional de Datini și Obiceiuri Populare
- Festivalul Internațional de Folclor. Ansamblul Folcloric Doina Aiudului
- Concertul de colinde.
- Serile muzicii folk la Aiud.
- Festivalul coral Dorin Pop

Grup țintă:

- artiști instrumentiști, artiști vocali, dansatori;
- profesori, elevi.

Rezultate urmărite: conservarea, cercetarea, protejarea, transmiterea și punerea în valoare a culturii tradiționale și a patrimoniului cultural imaterial; sprijinirea tinerelor talente; editarea de culegeri de folclor; posibilitatea contactului direct, pentru publicul

aiudean, cu folclorul național și internațional; includerea Aiudului în circuitul de valori al turismului cultural autentic.

Surse de finanțare: proiecte culturale în parteneriat cu Primăria / Consiliul Local Aiud, Consiliul Județean Alba, Centrul de Cultură Augustin Bena Alba, fonduri proprii, sponsorizări

Aria tematică: diversitate culturală

Parteneri interni: Fundația Inter-Art Aiud, Primăria/Consiliul Local Aiud, C.J. Alba, Centrul de Cultură Augustin Bena

Partener extern: Asociația Vichy et ses sources, Festivalul Internațional de Folclor, Asociația Națională de Cultură și Tradiții, Gannat, Franța

Alte programe complementare:

Program cultural și social de integrare a tinerilor rromi în proiecte comunitare.

10 proiecte educaționale pentru comunitatea rromă

Scopul principal al programului:

Atenuarea diferențelor, la nivel social, cultural, educațional și civic, dintre populația majoritară română și minoritatea rromă a municipiului Aiud.

Obiectivul general al programului:

Integrarea socio – culturală a rromilor în comunitatea locală prin atenuarea și prevenirea diferențelor la toate nivelele (social, cultural, educațional, civic ).

Grupul țintă :

Comunitatea minoritară de etnie rromă din municipiul Aiud.

Notă: Obiectivele au fost stabilite în conformitate cu prevederile art. 5 din Regulamentul de organizare și funcționare a Centrului Național de Cultură al Romilor.

7. proiecte din cadrul programelor;

- rezidențe artistice, tabere de creație, simpozioane și colocvii;
- studii și cercetări tematice privind comunitatea românească, comunitatea maghiară și comunitatea rromă) ;
- cursuri de dansuri populare românești și maghiare în zonele aparținătoare Aiudului: Ciumbrud, Sâncrai, Aiudul II etc



8. alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management.

Expoziții etnografice. Spectacole folclorice.

Salonul de artă contemporană,

Sărbătoarea primăverii (expoziție de fotografie, prezentare de carte etc),

Expoziții de pictură ale artiștilor plastici aiudeni,

Spectacolul în limba maghiară: Ansamblul Pipacs Ciumbrud,

Ziua Națională a Poeziei,

Târgul de carte Alba Transilvana (prezentare de carte),

Spectacol de teatru și de marionete pentru elevi,

Proiect educativ: Artă și Cultura la Ocna Mureș, etc

Proiecte și programe specific activităților muzeale.

Proiecte și programe specific bibliotecilor publice.

F. Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse

1. Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare.

În urma analizării referatelor de necesitate întocmite de departamentele componente din cadrul Centrului Multicultural „Liviu Rebreanu” Aiud, Direcție Municipală de Cultură precum și a necesităților probabile, în vederea bunei desfășurări a activității instituției, s-a procedat la alcătuirea bugetului de venituri și cheltuieli ale Centrului Multicultural Liviu Rebreanu Aiud, Direcție Municipală de Cultură care conține, la secțiunea de venituri, sumele provenind din venituri proprii și subvenții de la bugetul local, iar la secțiunea de cheltuieli, sumele necesare pentru acoperirea cheltuielilor curente (de personal angajat plus contracte de prestări servicii artistice de către colaboratori), cheltuieli materiale, precum și cheltuieli de investiții.

Notă de fundamentare pentru Bugetul Direcției de Cultură – Centrul Multicultural Liviu Rebreanu Aiud, pe Anul 2026

*Cheltuielile pentru anul 2026:*

Subcapitol 67.03.06 - Centrul Multicultural Liviu Rebreanu Aiud

Titlul I cheltuieli de personal *cod 10* : 452,00 mii lei

10.01.12 plata colaboratori „Doina Aiudului” în sumă de 450,00 mii lei.

10.01.13 indemnizații de delegare în sumă de 2,00 mii lei.

**Titlul II cheltuieli cu bunuri și servicii *cod 20* : 1435,00 mii lei**

20.01.01 furnituri de birou sumă de 7,00 mii lei.

20.01.02 materiale pentru curățenie 6,00 mii lei

20.01.03 încălzit, iluminat și forță motrică în sumă de 80,00 mii lei.

20.01.04 apă canal și salubritate în sumă de 10,50 mii lei.

20.01.05 carburanți și lubrifianți 8,50 mii lei.

20.01.06 piese de schimb (piese pentru mașina unității ) 5,00 mii lei.

20.01.07 transport 1,00 mii lei.

20.01.08 poștă, telecomunicații, radio, tv internet abonamente telefonie, cheltuieli poștale) 6,00 mii lei.

20.01.09 materiale și prestări de servicii cu caracter funcțional (sunt cuprinse sumele necesare desfășurării evenimentelor culturale prevăzute pentru anul 2026 conform calendarului manifestărilor), în sumă de 200,00 mii lei.

20.01.30 alte bunuri și servicii pentru întreținere și funcționare (verificări-avizări obligatorii, materiale electrice, servicii reparații PC, actualizări programe, cheltuielilor legate de avizări medicale, intervenții PC, PSI, etc) în sumă de 50,00 mii lei.

20.05.30 obiecte de inventar – cabluri sonorizare (role profesionale) 3,00 mii lei, stative 6 bucăți 2,00 mii lei, sursă UPC 3,00 mii lei, total obiecte inventar în sumă de 8,00 mii lei.

20.06.01 deplasări interne/externe pentru Ansamblul „Doina Aiudului” 30,00 mii lei/85,00 mii lei = 115,00 mii lei.

20.11 cărți, publicații și materiale documentare în sumă de 30,00 mii lei.

20.13 pregătire profesională în sumă de 2,00 mii lei.

20.14 protecția muncii servicii în sumă de 2,00 mii lei.

20.30.03 prime de asigurare (asigurări auto în sumă de 3,00 mii lei).

20.30.30 sume necesare achitării serviciilor artistice de către colaboratori PFA în sumă de 55,00 mii lei, Ziua Rozelor - 150,00 mii lei, Festival Internațional de Folclor suma de 400,00 mii lei și pentru montare de dansuri sumă de 10,00 mii lei, Sărbătoarea primăverii – 30,00 mii lei, Ziua Internațională a Romilor – 5,00 mii lei, Ziua Familiei – 20,00 mii lei, Cupa Tineretului la Fotbal Cireși de Mai – 5,00 mii lei, Luna Pădurii – 1,00 mii lei, Ziua Internațională a Copilului – 10,00 mii lei, Ziua Recoltei – 5,00 mii lei, Dăruind vei dobândi – 10,00 mii lei, Sărbătoarea Iernii la Aiud – 200,00 mii lei total necesar în sumă de **901,00 mii lei**.

Secțiunea dezvoltare cod 70 - 357,40 mii lei

Subcapitol 67.03.06-Direcția de Cultură

Centrul Multicultural Liviu Rebreanu Aiud

-trape de fum cu centrală de comandă pentru Căminul Cultural Ciumbrud în sumă de 50,00 mii lei.

-reparații fațadă și soclu cămin Ciumbrud în sumă de 60,00 mii lei.

-licențe software în sumă de 6,00 mii lei.

-costume populare zona Aiudului fete 12 buc. x 2,8 mii lei în sumă de 33,60 mii lei.

-costume populare zona Aiudului băieți 12 buc. x 3,2 mii lei în sumă de 38,40 mii lei.

-cizme băieți 12 perechi x 0,60 mii lei în sumă de 7,20 mii lei.

-ghete fete 12 perechi x 0,60 mii lei în sumă de 7,20 mii lei.

-calculator+monitor 4 buc. x 5,00 mii lei în sumă de 20,00 mii lei.

-mixer în sumă de 18,00 mii lei

-sistem PA (sonorizare profesională) în sumă de 93,00 mii lei

-monitor scenă 2 buc. x 2,80 mii lei în sumă de 5,60 mii lei.

-microfoane fără fir 4 buc. X 3,6 mii lei în sumă de 14,40 mii lei.

-microfoane cu fir 4 buc x 1,00 mii lei în sumă de 4,00 mii lei

Veniturile proprii ale Direcției de Cultură reprezintă sumele realizate din:

închirieri cămine culturale, sală de spectacole, taxe cercuri (pian și chitară), taxe de vizitare, suveniruri, activități educative etc.

**Notă:** cheltuielile de personal (salarii, sporuri, indemnizații de hrană, vouchere de vacanță) ale Direcției de Cultură nu sunt cuprinse în prezenta notă de fundamentare.

## 2. Nr. de beneficiari estimați pentru următoarea perioadă de management

Dacă în anul 2025 au participat la manifestările noastre aproximativ un număr de peste 35.000 de persoane ( proiecte stradale, cu public și online), estimăm o creștere cu 40 % a numărului de participanți, în condițiile derulării normale a proiectelor pe anul 2026.

Următoare perioadă de management cuprinde pe lângă manifestările din proiectul de management, câteva propuneri noi aprobate prin Calendarul principalelor manifestări culturale pe anul 2026:

- Expoziția de artă: Arta românească în context european
- Rezidențe artistice : literatură și arte plastice
- Constantin Brâncuși în marile muzee ale lumii. (proiect vizual)
- Serbările Meșteșugarilor la Aiud,
- *Colocviile Culturii Rome.*

## 3. Analiza programului minimal realizat

Centrul de Cultură:

| Nr<br>cr<br>t                                                                     | Programul/<br>proiect<br>propus | Scopul        | Beneficiari | Perioada<br>de<br>realizare | Finanțarea<br>subvenție /<br>alocație,<br>surse<br>atrase /<br>venituri<br>proprii | Obs.    |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|---------------|-------------|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| 0                                                                                 | 1                               | 2             | 3           | 4                           | 5                                                                                  | 6       |
| PROGRAME SOCIO-CULTURAL-EDUCATIVE PROPUSE PE GRUPURI ȚINTĂ ȘI CATEGORII DE VÂRSTĂ |                                 |               |             |                             |                                                                                    |         |
| 1                                                                                 | Proiectul                       | Posibilitatea | Grup țintă: | Permane                     | Surse                                                                              | Proiect |

|    |                                                                            |                                                                                                                                       |                                                 |            |                                   |                            |
|----|----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|------------|-----------------------------------|----------------------------|
|    | animației culturale:<br>Școala de după școală                              | includerii și supravegherii a copiii și antrenarea în proiecte culturale                                                              | elevii cu vârsta între 7 și 14 ani              | nt         | atrase sau venituri proprii       | propus și realizat         |
| 2. | Proiecte culturale alternative, proiecte ale identității etnice și de grup | Includerea tinerilor în proiecte privind tradițiile populare comunitare, grupuri muzicale, implicarea în proiecte de turism cultural  | Grup țintă: Elevii cu vârsta între 14 și 18 ani | Permane nt | Surse atrase sau venituri proprii | Proiect propus și realizat |
| 3  | Proiectul spațiului cultural-educativ : timp liber și cultură              | Alternative ale educării și formării continue prin programe de pregătire profesională și prin ateliere de creație literară și de arte | Grup țintă: persoane cu vârsta peste 18 ani     | Permane nt | Surse atrase sau venituri proprii | Proiect propus și realizat |
| 3  | Proiectul socio-cultural: Rămânerea                                        | Includerea și păstrarea ca membrii activi în societate a                                                                              | Grup țintă: Pensionari ca persoane active în    | Permane nt | Surse atrase sau venituri proprii | Proiect propus și realizat |

|                                                                                |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                          |                                                      |                                            |                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|--------------------------------------------|----------------------------------|
|                                                                                | în societate                                                                                                                                                                           | pensionarilor                                                                                                                                                       | societate                                                                                                                                |                                                      |                                            |                                  |
| PROGRAME CULTURALE NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE. DIMENSIUNI ALE CULTURII SCRISE |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                          |                                                      |                                            |                                  |
| 1                                                                              | Proiectul :<br>Colocviile<br>de literatură<br>și arte<br>Zilele<br>Culturale<br>Liviu<br>Rebreanu                                                                                      | Valorificarea,<br>conservarea și<br>păstrarea<br>valorilor<br>literaturii și<br>artelor<br>contemporane                                                             | Grup țintă:<br>scriitori,<br>critici,<br>istorici<br>literari, prof.<br>univ.,<br>studenți,<br>profesori,<br>elevi etc.                  | Anual                                                | Surse<br>atrase sau<br>venituri<br>proprii | Proiect<br>propus și<br>realizat |
| 2                                                                              | Proiectul<br>Compania<br>de teatru:<br>lectură<br>publică                                                                                                                              | Valorificarea<br>culturii<br>contemporane                                                                                                                           | Grup țintă:<br>scriitori,<br>intelectuali<br>tineri, elevi                                                                               | Anual                                                | Surse<br>atrase sau<br>venituri<br>proprii | Proiect<br>propus și<br>realizat |
| 3                                                                              | Proiectul :<br>Arte vizuale<br>Tabăra de<br>creație<br>pentru<br>tineret<br>Tabara<br>Internaționa<br>lă de Artă<br>Plastică<br>Bienala<br>Intercontine<br>ntală de<br>grafică<br>mică | Integrarea<br>artiștilor<br>plastici aiudenii<br>în circuitul<br>valorilor<br>naționale și<br>internaționale,<br>sprijinirea și<br>educarea<br>tinerelor<br>talente | Grup țintă:<br>artiști<br>plastici<br>contempora<br>ni, tineri<br>artiști<br>plastici la<br>secțiunea<br>de creație<br>pentru<br>tineret | Anual<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>Bianual | Surse<br>atrase sau<br>venituri<br>proprii | Proiect<br>propus și<br>realizat |

|   |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                         |       |                                             |                                  |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|---------------------------------------------|----------------------------------|
| 4 | Proiectul :<br>Filmul și<br>fotografia.<br>leri și<br>astăzi.<br>Festivalul<br>Internaționa<br>l de film și<br>foto<br>Festivalul<br>Internaționa<br>l de Umor | Integrarea<br>artiștilor<br>fotografi, a<br>caricaturiștilor<br>și a umoriștilor<br>aiudeni în<br>circuitul<br>valorilor<br>naționale și<br>universale             | Grup țintă :<br>Artiști<br>fotografi<br>contempora<br>ni, tineri<br>desenatori<br>caricaturiști<br>umoriști,<br>studenți,<br>profesori<br>universitari,<br>actori, teatre<br>de tineret | Anual | Surse<br>atrased sau<br>venituri<br>proprii | Proiect<br>propus și<br>realizat |
| 5 | Proiectul :<br>Datini și<br>obiceiuri<br>populare.<br>Festivalul<br>Internați-<br>onal de<br>Folclor                                                           | Valorificarea<br>păstrarea și<br>conservarea<br>tradițiilor<br>populare.<br>Prezentarea<br>folclorului<br>autentic<br>românesc în<br>festivaluri<br>internaționale | Public țintă:<br>artiști<br>instrumen-<br>tiști,<br>dansatori,<br>soliști<br>vocali,<br>profesori,<br>studenți,<br>elevi etc.                                                           | Anual | Surse<br>atrased sau<br>venituri<br>proprii | Proiect<br>propus și<br>realizat |

Muzeul de Științele Naturii / Muzeul de Istorie :

Total vizitatori – 6057

Plătitori bilete – 4790

Preț întreg – 850

Preț redus pensionari – 440

Preț redus copii, elevi – 3500

Vizitatori cu intrare gratuită – 1125 din care 286 au participat gratuit la evenimentul noaptea muzeelor

Participanți activități – 142

Vizitatori străini - 647

Număr de expoziții temporare: 7, din care 4 la sediu și 3 la sediul altor instituții din țară

Număr de proiecte/acțiuni culturale: 15

Număr de activități educative: 40

Venituri proprii:

Total încasări 2025 – 25316 lei

din bilete – 19450 lei

din suveniruri – 4596 lei

din activități – 1270 lei

Biblioteca Liviu Rebreanu:

Volume existente la sfârșitul anului 2025: 80209;

Conform coeficienților obținuți la sfârșitul anului 2025, activitatea bibliotecii poate fi definită și astfel:

Indicele de lectură = total volume consultate / număr cititori activi =  $21326/311$ ;

Indicele de lectură = 68,57 volume / cititor

Indicele de frecvență zilnică = număr vizite efectuate / număr zile lucrătoare =

$=7637/263 = 29,03$  cititori/zi

Indicele de frecvență zilnică a cititorilor = 29.03 cititori/zi

Alocația bugetară pe locuitor = suma alocată în 2025 / nr. locuitori =  $3998.93 / 21550$

Indicele de alocație bugetară pe locuitor = 0.18 lei/loc.

Indicele de dotare cu carte = total cărți existente / număr locuitori =  $80209/21550$

Indicele de dotare cu carte = 3.72 carte/loc.



Indicele de atragere la lectură = număr cititori activi x 100 / număr locuitori =  
=  $311 \times 100 / 21550$

Indicele de atragere la lectură = 1.44

Indicele de frecvență = număr vizite efectuate / număr cititori activi =  $7637 / 311$

Indicele de frecvență = 24.55

Indice de circulație = nr. volume consultate / nr. volume existente =  $21326 / 80209$

Indicele de circulație = 0,26

MANAGER  
IOAN HĂDĂRIG



