



23-4699-PM Prim. Mun. Aiud 15.02.2023  
JUDEJUL ALBA

**CENTRUL MULTICULTURAL „LIVIU REBREANU” AIUD,  
DIRECȚIE MUNICIPALĂ DE CULTURĂ**

515200 Aiud, jud. Alba, str. Transilvaniei, nr.35

Tel./ Fax +40 258 861703

www.aiud-art.ro , e-mail : cultura@aiud-art.ro

operator de date cu caracter personal nr. 4174

Nr. 104 / 15.02.2023

Către,  
Municipiul Aiud  
Biroul Resurse Umane, Control Intern

În conformitate cu adresa nr. 2491 din 27.01.2023, a Biroului Resurse Umane, Control Intern depun, în vederea evaluării managementului Centrului Multicultural Liviu Rebreanu, Direcție Municipală de Cultură, Raportul de activitate al managerului Centrului Multicultural Liviu Rebreanu Aiud, Direcție Municipală de Cultură, pe anul 2022.

Cu respect,

MANAGER,  
Ioan Hădărig





ROMÂNIA  
JUDEȚUL ALBA  
CENTRUL MULTICULTURAL „LIVIU REBREANU“ AIUD,  
DIRECȚIE MUNICIPALĂ DE CULTURĂ  
515200 Aiud, jud. Alba, str. Transilvaniei, nr.35  
Tel./ Fax +40 258 861703  
www.aiud-art.ro , e-mail : cultura@aiud-art.ro

operator de date cu caracter personal nr. 4174

Nr. 104 / 15.02.2023

Către,  
Municipiul Aiud  
Biroul Resurse Umane, Control Intern

În conformitate cu adresa nr. 2491 din 27.01.2023, a Biroului Resurse Umane, Control Intern depun, în vederea evaluării managementului Centrului Multicultural Liviu Rebreanu, Direcție Municipală de Cultură, Raportul de activitate al managerului Centrului Multicultural Liviu Rebreanu Aiud, Direcție Municipală de Cultură, pe anul 2022.

Cu respect,



MANAGER,  
Ioan Hădărig



## RAPORTUL DE ACTIVITATE AL MANAGERULUI CENTRULUI MULTICULTURAL „LIVIU REBREANU” AIUD, DIRECȚIE MUNICIPALĂ DE CULTURĂ, PE ANUL 2022

### **A. Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea**

#### **1. Colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleiași comunități**

Centrul Multicultural „Liviu Rebreanu” Aiud, Direcție Municipală de Cultură este instituție publică de cultură, cu personalitate juridică, finanțată din venituri proprii și din alocații de la bugetul local, de interes local, care funcționează sub autoritatea Consiliului Local Aiud prin HCL nr. 112/20 mai 2021.

Instituția își desfășoară activitatea în conformitate cu prevederile legislației române în vigoare și cu cele ale propriului regulament de organizare și funcționare aprobat de către Consiliul Local Aiud, având în componentă următoarele servicii, birouri și compartimente:

**Centrul de Cultură** își desfășoară activitatea în conformitate cu prevederile O.U.G. nr. 118/2006 privind înființarea, organizarea și desfășurarea activității așezămintelor culturale cu modificările și completările ulterioare, aprobată prin Legea nr. 143 din 21 mai 2007 și cu cele ale Regulamentului de organizare și funcționare.

**Muzeul de Istorie și Științele Naturii** își desfășoară activitatea în baza Legii muzeelor și a colecțiilor publice nr. 311/2003, republicată, cu modificările și completările ulterioare și cu cele ale Regulamentului de organizare și funcționare.

**Biblioteca „Liviu Rebreanu”** funcționează potrivit legii bibliotecilor nr. 334/2002 (actualizată) și a Regulamentului de organizare și funcționare.

**Partenerii proiectelor culturale desfășurate de Centrul Multicultural Liviu Rebreanu Aiud:** Administrația Prezidențială, Departamentul pentru Relații Interetnice - Guvernul României, Muzeul Național al Unirii Alba Iulia, Museikon, Cenaclul literar „Mihai Eminescu” și Revista „Lumină Lină” din New York, NAP Gallery din Kutztown SUA, Bethlehem Fine Arts Commission și The Ice House Bethlehem SUA, Facultatea de Biologie și Geologie - Departamentul de Biologie și Ecologie al liniei maghiare, UBB Cluj Napoca, Universitatea 1 Decembrie 1918 Alba Iulia, Universitatea de Artă și Design Cluj-Napoca, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca, Centrul de Cultură „Augustin Bena” Alba Iulia, Academia Popa's Timișoara, Asociația Art Image, Cluj-Napoca, Asociația Dr. Szasz Pal, Aiud, Asociația Grupul Skepsis Alba Iulia, Colegiul „Bethlen Gábor”, Liceul Tehnologic Aiud, Colegiul Național “Titu Maiorescu” Aiud, Școala Gimnazială Mirăslău, Teatrul Prichindel Alba

Iulia. Agenția Națională Pentru Arii Naturale Protejate, Serviciul Teritorial Alba, Școala Gimnazială Mirăslău, Fundația "Doina Cornea", Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei Cluj-Napoca, Muzeul de Istorie Turda, Asociației Foștilor Deținuți Politici și Victime ale Dictaturii din România s.a. Au fost realizate proiecte culturale și în spații neconvenționale: Penitenciarul Aiud - Proiectul Liter-Art, Arta, Festivalul Internațional de Folclor, Proiecte culturale și artistice la Castelul Corvinilor Hunedoara etc.

*Biblioteca Liviu Rebreanu Aiud* are o colaborare excelentă cu Biblioteca Județeană „Lucian Blaga” Alba. Se derulează proiecte importante cu instituțiile de învățământ aiudene și instituțiile culturale locale sau județene. Menținem active parteneriatele cu ONG-uri (ex. ASTRA, Inter- Art, Asociația Casa Nădejdei etc) și există deschidere către organizarea de proiecte comune cu orice organizație sau asociație care promovează cartea sau ale cărei activități pot fi complementare celei de lectură. Pe parcursul anului 2022 am derulat un număr total de 56 de parteneriate cu instituțiile de genul celor enumerate mai sus.

*Muzeul de Istorie. Cercetări arheologice, desfășurate în colaborare cu alte instituții:*

- Cercetări arheologice la Târgu Ocna, jud. Bacău, pentru identificarea unor victime ale regimului comunist din România. Cercetarea s-a desfășurat sub egida Asociației Foștilor Deținuți Politici și Victime ale Dictaturii din România, în conlucrare directă cu Secția Parchetelor Militare din cadrul Parchetului de pe lângă Înalta Curte de Casație și Justiție. Instituții colaboratoare: Fundația "Doina Cornea", Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei Cluj-Napoca, Muzeul Național al Unirii Alba-Iulia, Muzeul de Istorie Turda.

- Cercetări arheologice la Periprava, jud. Tulcea, pentru identificarea unor victime ale regimului comunist din România. Cercetarea s-a desfășurat sub egida Asociației Foștilor Deținuți Politici și Victime ale Dictaturii din România, în conlucrare directă cu Secția Parchetelor Militare din cadrul Parchetului de pe lângă Înalta Curte de Casație și Justiție. Instituții colaboratoare: Fundația "Doina Cornea", Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei Cluj-Napoca, Muzeul Național al Unirii Alba-Iulia, Muzeul de Istorie Turda.

- Lucrări de supraveghere arheologică în Aiud, str. Brazilor și str. Făget, în colaborare cu Muzeul Național al Unirii Alba-Iulia.

- Colaborare cu situl Twinkl România – proiectul "Vânătoarea de comori" (Twinkl România a creat o mascotă personalizată, o fișă de colorat și o hartă interactivă cu scopul de a-i provoca pe copii la o „vânătoare de comori” prin muzeu. Acest pachet cu resurse pentru copii poate fi descărcat de pe site-ul Twinkl cu un cont GRATUIT. Muzeul nostru a fost inclus astfel în campania Twinkl care dorește să facă vizitele la muzeele din România mai atractive și mai captivante pentru copii.)

- Muzeul de Științele Naturii în colaborare cu Muzeul Național al Unirii, secția Museikon, Facultatea de Biologie și Geologie, Departamentul de Biologie și Ecologie al liniei maghiare, UBB Cluj Napoca: Atelier- experiment de obținere a unor pigmenți și cerneluri din materia primă locală. Film documentar și atelier desfășurat la sediul Museikon.

**Parteneri media** ai actului de cultură aiudean au fost: TVR, TVR Cluj, TVR, secția maghiară, Tv New Arts Alive Berks, Pennsylvania, Romanian Journal New York, DCNews.ro, ziarul „Unirea” Alba-Iulia, Alba24.ro, Pro Alba, Radio Eveniment Aiud, Radio Reîntregirea, Radio Unirea, ziarul Urbea mea, AB News Alba-Iulia, Alba Știri, Abnews, www.aiudonline.ro, www.aiud.ro, www.inter-art.ro.etc.

**2. analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări) aplicată pentru Centrul Multicultural „Liviu Rebreanu” Aiud :**

|  |   |
|--|---|
| <p><i>Puncte tari:</i><br/><i>Mediul intern</i></p> <p><b>Centrul de cultură</b><br/>Proiecte internaționale și naționale desfășurate sub Înaltul Patronaj al Președintelui României;<br/>Resurse umane pregătite profesional pentru proiectele inițiate și derulate;<br/>Calitatea și diversitatea proiectelor și manifestărilor culturale;<br/>Diseminarea profesională a rezultatelor proiectelor și programelor;<br/>Deschidere și mobilitate spre proiecte cultural clasice și novatoare;<br/>Implicare în programele de cultură (cercuri, taraf ansamblu etc.) și de educație (cursuri de artă și programe de formare profesională);<br/>Colecțiile de artă monumentală și de pictură contemporană;<br/>Posibilitatea accesului publicului la o ofertă culturală diversificată;<br/>Proiecte culturale cu implicarea comunităților etnice.</p> <p><i>Mediul extern</i><br/>Proiecte internaționale și naționale desfășurate sub Înaltul Patronaj al Președintelui României;<br/>Numărul important de proiecte și programe culturale naționale și internaționale;<br/>Imagine și renume la nivel local, regional, național;<br/>- Tradiție și notorietate pe plan național și internațional;<br/>Colaborare de succes cu instituții culturale, ONG-uri, asociații profesionale, instituții de învățământ din oraș, din județ, țară și străinătate;<br/>Colaborare de succes cu mass-media;<br/>Public constant și interesat de fenomenul cultural contemporan;<br/>Complexitatea și diversitatea acțiunilor</p> | <p><i>Puncte slabe:</i><br/><i>Mediul intern</i></p> <p><b>Centrul de cultură</b><br/>Spațiile deficitare (acustică, vizibilitate, dotare tehnică) pentru producerea unor spectacole profesioniste de teatru și operă și pentru programele de formare profesională (dotarea cu ateliere de lucru);<br/>Nivelul scăzut al salariilor din sistemul cultural național și demotivarea personalului angajat;<br/>Lipsa unor săli de spectacole, expoziții, colocvii corespunzătoare unor manifestări de calitate;</p> <p><i>Mediul extern</i><br/>- Distanța sălii de spectacole de la Căminul Cultural Ciurbrud față de Aiud (aprox. 5 km);<br/>- Lipsa unor proiecte naționale și europene pentru formarea profesională a programelor pentru care Centrul Cultural „Liviu Rebreanu” a fost acreditat : nivel 2 de calificare: operator introducere, validare și prelucrare date, dulgher - tâmplar - parchetar, zidar - pietrar - tencuitor, bucătar, ospătar (chelner) vânzător în unitățile de alimentație, comerciant-vânzător mărfuri alimentare, comerciant-vânzător mărfuri nealimentare, confecționar produse textile, instalator instalații tehnico sanitare și de gaze, fierar betonist montator prefabricate, mozaicar - faianțar, administrator pensiune turistică, lucrător social; nivel 1 de calificare: asfaltator specializare: asistent social nivel mediu, asistent in relații publice și comunicare.<br/>- Buget insuficient pentru reamenajare sediu, extindere spații, dotări, sediu nou, la alte standarde care ar putea să crească atractivitatea și să</p> |
|--|---|

|   |  |
|---|--|
| <p>culturale;</p> <p><b>Muzeul de Științele Naturii</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funcționează într-o clădire renovată;</li> <li>- Expoziția este diversificată și modul de prezentare este unul atractiv;</li> <li>- Mobilier renovat;</li> <li>- Situată în zona centrală crește șansele de vizitare;</li> <li>- Având program și în week-end, cresc, de asemenea, șansele de vizitare;</li> <li>- Prețul relativ scăzut al biletelor de intrare face mai accesibilă vizitarea.</li> </ul> <p><b>Muzeul de Istorie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Actuala locație este situată în zona centrală, fiind parte componentă a celui mai important ansamblu arhitectural al orașului, având vizibilitate și fiind ușor accesibilă turiștilor.</li> <li>- Patrimoniul deținut este unul însemnat.</li> <li>- Clădirea este parțial renovată.</li> </ul> <p><b>Biblioteca Liviu Rebreanu</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Infrastructura existentă - spațiul bibliotecii este foarte bine dimensionat; organizarea colecțiilor respectă toate normele biblioteconomice în vigoare și facilitează accesul cititorilor la fondul de carte existent;</li> <li>- poziționarea bibliotecii, în centrul orașului;</li> <li>- resurse umane – există personal de specialitate calificat, pregătit să facă față tuturor solicitărilor pe care le presupune activitatea biblioteconomică;</li> <li>- Pe parcursul anului 2022 au crescut în mod considerabil fondurile alocate pentru completarea colecțiilor iar acest lucru a contribuit la îmbogățirea patrimoniului, implicit la imaginea instituției.</li> <li>- s-au alocat fonduri pentru implementarea unui program modern de evidență și gestionare a fondului de carte, o componentă indispensabilă a activității noastre, care va aduce beneficii reale atât în ceea ce privește eficientizarea muncii bibliotecarilor, cât și în relația cu cititorii.;</li> </ul> | <p>îmbunătățească imaginea.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Insuficiența programelor guvernamentale strategice adresate culturii.</li> </ul> <p><b>Muzeul de Științele Naturii</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Spațiul în care funcționează este folosit în baza unui contract de închiriere care se prelungește anual prin acte adiționale;</li> <li>- piesele de patrimoniu se află în litigiu, astfel nu se pot iniția demersuri pentru acreditarea muzeului.</li> </ul> <p><b>Muzeul de Istorie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Clădirea este retrocedată. Până în prezent, nu a fost semnat un contract de închiriere pe spațiu.</li> </ul> <p><b>Biblioteca Liviu Rebreanu</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lipsa unui spațiu special destinat lansărilor de carte și activităților care presupun participarea unui număr mai mare de persoane (peste 20).</li> <li>- Nivelul scăzut al salariilor din sistemul cultural național și demotivarea personalului angajat;</li> </ul> |
| <p><b>Oportunități:</b></p>   | <p><b>Amenințări:</b></p>  |

|  |  |
|--|--|
| <p><i>Mediul intern</i></p> <p><b>Centrul de cultură</b><br/> Spațiul cultural alternativ și dezvoltarea unui program de turism cultural;<br/> Existența unui areal cultural specific comunității aiudene: zone istorice, zone etnografice; zone ale memoriei culturale etc;<br/> Oferirea către public de programe culturale de calitate, structurate în funcție de oportunități;<br/> Modalități sănătoase și constructive de petrecere a timpului liber prin: întâlniri tematice, cluburi, discuții, cercuri pentru copii, ateliere etc;<br/> <b>Mediul extern</b><br/> Existența unor linii de finanțare nerambursabile europene;<br/> Posibilitatea realizării unor parteneriate culturale și artistice prin proiecte și prin personal de specialitate;<br/> Istoria culturală a locului și a oamenilor;<br/> Specificul de cultură și limbă a membrilor comunității aiudene: români, maghiari, rromi etc. ;<br/> Așezare geografică și implicare culturală: istorie, cultură, tradiții.<br/> Istorie culturală comună a diferitelor etnii: repere etnografice, lingvistice, comunitare etc. ;<br/> Contactele culturale cu importante entități culturale, artistice și administrative din țară și din străinătate.</p> <p><b>Muzeul de Științele Naturii</b><br/> -Îmbogățirea continuă a patrimoniului prin donații sau colectări din teren;<br/> -Protocoale de colaborare cu instituțiile de învățământ și cultură locale și naționale.</p> <p><b>Muzeul de Istorie</b><br/> - În eventualitatea în care se va stabili de către forurile competente faptul că imobilul va rămâne în proprietatea municipiului, se vor putea relua lucrările de reparații și modernizare a clădirii iar în final se va putea reamenaja spațiul</p> | <p><i>Mediul intern</i></p> <p><b>Centrul de cultură</b><br/> Interferența grupurilor de interes politic și economic;<br/> Limitări bugetare care nu permit dezvoltarea;<br/> Criza economică și financiară.<br/> Plafonarea cheltuielilor.<br/> Plecarea personalului specializat din motive diverse.</p> <p><b>Mediul extern</b><br/> Constrângeri financiare și legislative;<br/> Natalitate scăzută;<br/> Evoluția rapidă a tehnologiei informației.<br/> Dezvoltarea lentă a regiunii;<br/> Dezinteresul publicului față de participarea directă la manifestări;<br/> "Comoditatea" actului cultural oferit de mijloacele moderne;<br/> Incultura, generată de lipsa de responsabilitate și de identificare cu o anumită cultură politică, socială.</p> <p><b>Muzeul de Științele Naturii</b><br/> - Pierderea unei părți a elevilor participanți la proiecte și vizitatori, în perioada pandemiei și post pandemiei.<br/> <b>Muzeul de Istorie:</b><br/> - Retrocedarea imobilului în urma unei hotărâri judecătorești.</p> <p><b>Biblioteca Liviu Rebreanu</b><br/> - Mutarea bibliotecii în noul sediu ar putea afecta fondul de carte și organizarea acestuia, dacă nu se va aloca spațiu cel puțin echivalent cu cel deținut în prezent.</p> |
|--|--|

|  |  |
|--|--|
| <p>muzeal.</p> <p><b>Biblioteca Liviu Rebreanu</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dezvoltarea colecțiilor și implicit asigurarea de servicii de calitate către cetățeni, prin diversificarea constantă a ofertei de carte.</li> <li>- Colaborarea dintre bibliotecă și celelalte instituții care compun Centrul Multicultural și asigurarea condițiilor necesare pentru derularea activităților și proiectelor la un nivel optim.</li> </ul> |  |
|--|--|

### **3. Evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia.**

#### **Centrul de cultură:**

Imaginea Centrului de Cultură, a Aiudului și a zonei au fost promovată prin proiectele culturale de calitate artistică derulate atât în țară cât și în străinătate, prin parteneriatele culturale, cu instituții reprezentative, în realizarea acestor proiecte: Administrația Prezidențială, Departamentul pentru Relații Interetnice - Guvernul României, Muzeul de Artă Cluj-Napoca, Museikon, Muzeul Național al Unirii Alba Iulia, Fundația Inter-Art Aiud, Consiliul Local/Primăria Municipiului Aiud, Consiliul Județean Alba, Centrul de Cultură „Augustin Bena, Alba, Biblioteca Județeană „Lucian Blaga” Alba, Biserica Sf. Andrei, New York, Societatea Mihai Eminescu New York, Societatea literară Bethlehem USA etc. dar și prin aparițiile în presa națională și internațională, în emisiuni culturale, în pagina web a instituției, [www.aiud-art.ro](http://www.aiud-art.ro), în pagina de socializare Facebook, grupul AiudArt și pe alte rețele media.

Cele mai importante proiecte internaționale, propuse și realizate pentru anul 2022, au fost:

#### ***Expoziția stradală "Omagiu lui Brâncuși".***

- Artiștii participanți la proiect: Ciprian Hopârtean - România, Cristian Sergiu Ianza - România, Djordje Cpajak - Serbia, Ecaterina Poca - România, Ehab Abdalla Yousef - Egipt, Gheorghe Munteanu - România, Gianfranco Scafidi - Italia, Kamen Tanev - Bulgaria, Mahgoub B. Al-Magboul - Sudan, Milena Mladenova - Bulgaria, Paolo Pompei - Italia, Ritika Anand - India, Ștefan Balog - România, Tzvetanka Koykova - Belgia, Valentinus Rommy Iskandar - Indonezia, Valerian Jikia - Georgia, Vera Staub Elsasser - Elveția, Viktor Kopach - Belarus.

#### ***Festivalul Internațional de Umor, ediția a XVII-a.***

Sub patronajul maestrului Ștefan Popa Popa's.

- Retrospectiva expozițiilor de fotografie umoristică, expoziție stradală.
- Atelier de creație: "Lección de caricatură", cu Ștefan Popa Popa's.
- Expoziția de caricatură: Ștefan Popa Popa's. Salonul Internațional de Caricatură.
- Seara de teatru: "Imaginează-ți că ești Dumnezeu", Grupul Skepsis, după Matei Vișniec; "Doamnele și polițistul", Elena Ivanca, adaptare după texte de Tudor Mușatescu

***Expoziția de artă intercontinentală pentru copii***, ediția a III-a, cu tema "Bucurie", 128 de copii din 27 de țări.

#### ***Festivalul Internațional de Folclor Aiud***, ediția a X-a

- Parada portului popular. Ansambluri participante: Ansamblul „Doina Aiudului”, Aiud, România, Ansamblul „Stanimaka” - Bulgaria, Ansamblul „Toska” - Macedonia de



Nord, Ansamblul „Ankara University Faculty Of Medicine Folk Dance Group Anadolu” - Turcia, Ansamblul „Pipacs”, Ciombrud - România, Ansamblul „Kalina” - Polonia, Ansamblul „Lugojana”, Lugoj - România, Ansamblul „Folklor Group Čarnica” - Slovacia, Ansamblul „Compañia Folklorica Del Bernal” - Mexic, Ansamblul „Zora” - Serbia, Ansamblul Profesionalist „Mureșul”, Tg. Mureș - România.

**Tabăra Internațională de Artă Plastică “Inter-Art”, Aiud.**

- Ediție aniversară – XXV. Artiști participanți: Albania: Oriola Kureta Semenescu, Bulgaria: Dimitar Velichkov Bulgaria: Dobromira Dimitrova, Canada: Susie Veroff, Danemarca: Rich Dethlefsen, Egipt: Kareem Mahmoud Helmy Elbasiouny, Elveția: Vera Staub Elsasser, Franța: Monghal Myriem, Georgia: Inga Shalvashvili, Germania: Ayse Kazci, Grecia: Konstantinos Meramveliotakis, Haiti: Patrick Cauvin, Haiti: Veronica Frisch, India: Asit Kumar Patnaik, Italia: Constantin Migliorini, Coreea de Sud: Clemens Beungkun Sou, Moldova: Estela Raileanu, Slovenia: Lojze Kalinsek, Spania: Yasemin Yilmaz, SUA: Patricia Goodrich, România: Elena Cristea, Munteanu Gheorghe, Neagu Ecaterina, Rodica Strugaru, Victor Cacovean, Mihaela Bakó, Andrei Bakó, Zoltán Balog, Ștefan Balog. Expoziția internațională de Mail Art – Labirint. Expoziția „in memoriam Andor Kőmives”. Expoziția de artă „Petrecerea de vis a lui Dali”. Expoziția de artă “Poeme Vizuale: Dickinson și Blaga” / Muzeul Național al Unirii Alba Iulia. Expoziția de artă Elena Cristea: „Șoaptele umbrelor”/ Muzeul Castelul Corvinilor, Hunedoara. Lansare de carte Florin Grigoraș “Șoapte de vânt” și Vernisajul expoziției de artă Ștefan Balog la Galeriile „Inter-Art” Aiud. „Noaptea Inter-Art” 2022 - ediția a VII-a, Recital de muzică / Centrul Municipiului Aiud. Expoziția de închidere a taberei.

**Expoziția de artă „Petrecerea de vis a lui Dali”.** Muzeul Național al Unirii Alba Iulia.

**Expoziția "Poezii vizuale: Dickinson & Blaga", septembrie - decembrie 2022** – Galeriile de Artă Contemporană New Arts Program din Kutztown, SUA

**Seară Inter-Art la New York. USA.** Lansări de carte. Prezentări video.

**Seară Inter-Art la Bethlehem. USA.** Lansări de carte. Prezentări video.

**Expoziția internațională de Mail Art Centenarul Încoronării.**

57 de artiști, 31 de țări, 4 continente. Muzeul Național al Unirii Alba Iulia.

**ArtAiud Festivalul Internațional de Film și Artă Fotografică**, ediția a XVIII-a.

- Expoziția de fotografie: Aiudul văzut de Maria Muntean, (expoziție stradală).

- Expoziția de fotografie: Biserici de chirpici, făcute din pământ și credință, John A. Benigno, (U.S.A).

- Expoziția internațională de fotografie: Peisaje urbane. Artiști participanți: Ali Erenus (Turcia), Dimitar Velichkov (Bulgaria), Gen Morimoto (Japonia), Katona Péter (Ungaria), Lojze Kalinsek (Slovenia), Petra Jovanovska (Cehia), Sara Zoheir (Egipt), Sonia Prabowo (Indonezia), Lázár Eszter (Grecia), Viktor Anghius Locker (Germania), Wube J Tolossa (Etiopia), Lixandru Robert (Suedia), John A. Benigno (SUA), Dorel Găină (România), Elis Agi-Veli (România), Isabela Osana Popescu (Romania), Mircea Albu (România), Vasile Sârb (România), Balog Zoltán (România), Lőrincz Zoltán Jr. (România), André Zsuzsanna (România), Harácsek Lehel (România), Köble István (România). Prezentare video: Retrospectivă, Pietrele rămân, Lorincz Zoltan Jr.

**Proiecte și programe derulate de Centrul Multicultural Liviu Rebreanu Aiud / Centrul de Cultură în anul 2022:**

- Ianuarie:

**Ziua Culturii Naționale la Centrul Cultural Castelul Sâncraii ediția a XXXIV-a.**

- Lansare de carte: Ioan Adrian Popa, „Intimele (II)”. Prefață de prof. univ. dr. habil. Diana Câmpăan, Editura Reîntregirea, Alba Iulia, 2020

Stefan Balog, "Dialog cu Bacovia". Colecția: Artă contemporană. Prefață de conf. univ. dr. Georgeta Orian. Editura Grinta, Cluj Napoca, 2021

Ioan Hădărig, "Un alt anotimp / Une autre saison". Grafică de Andrei Bako. Traducere în limba franceză de Marcela Hădărig. Editura Grinta, Cluj Napoca, 2020.

Prezintă: Georgeta Orian, Cosmin Georgiu, Ioan Hădărig.

- Spectacol liric: "Printre rânduri". Grupul Skepsis - Alba Iulia, coordonator: Viorel-Mihai Cioflică.

**Ziua Culturii Naționale Ceasul de Taină al Poeziei Mihai Eminescu la Mănăstirea Măgina.**

- Colocviu: Eminescu și Cultura Națională. 410 ani de la înființarea Mănăstirii Măgina (1611 - 2021). Prima școală în limba română. Acordarea distincțiilor omagiale.

- Deschiderea proiectului: 2022 „Anul școlilor istorice – trecut, prezent, viitor”

Lansarea revistei: ASTRA AIUDEANĂ nr. 3 – 4 (12 – 13), iulie – decembrie 2021

Vor susține intervenții: Stareț, Protos. Crucianu Ioan Serafim, Iulia Adriana Oana Badea, primarul Municipiului Aiud, Lorincz Helga, viceprimarul Municipiului Aiud, prof. Despina Stanciu, președinta ASTRA, Despărțământul Ovidiu Hulea Aiud, dr. Alin Florea, bibliotecar responsabil, Biblioteca Liviu Rebreanu Aiud, Paul Scobotă, șef birou, Muzeul de Istorie și Muzeul de Științele Naturii Aiud, Cosmin Georgiu, director adjunct, Centrul Multicultural Liviu Rebreanu Aiud. Recital de muzică: Marius Moga, versuri de Mihai Eminescu. Poeme eminesciene - Expoziție de fotografie artistică: Cristina Budușan, Daniela Stănoiu, Dvorácsek Ágoston, Érsek Attila, Harácsek Lehel, Lőrincz Zoltán jr., Lőrincz Zoltán, Maria Muntean, Marius Docea.

**Proiect online dedicat Zilei Unirii Principatelor Române – 24 ianuarie 1859.** Pagina de istorie națională: "Unirea de la 24 ianuarie 1859 în context național și european", prezintă: muzeograf Paul Scrobotă, șef birou la Muzeul de Istorie Aiud. Pagina de literatură națională: "Unirea Principatelor Române. Incursiune în colecțiile Bibliotecii Liviu Rebreanu Aiud", prezintă: dr. Alin Florea, bibliotecar responsabil la Biblioteca Liviu Rebreanu Aiud. Muzică și poezie: " Într-o zi de sărbătoare...", "Cuvântul lui Roată către Divan", interpret: Moga Marius, referent muzical la Centrul de Cultură.

- Februarie:

**Expoziția de pictură Marcel Muntean**

**Expoziția stradală "Omagiu lui Brâncuși"** Artiștii participanți la proiect: Ciprian Hopârțean - România, Cristian Sergiu Ianza – România, Djordje Cpajak – Serbia, Ecaterina Poca – România, Ehab Abdalla Yousef – Egipt, Gheorghe Munteanu – România, Gianfranco Scafidi - Italia, Kamen Tanev – Bulgaria, Mahgoub B. Al-Magboul – Sudan, Milena Mladenova – Bulgaria, Paolo Pompei – Italia, Ritika Anand – India, Ștefan Balog - România, Tzvetanka Koykova - Belgia, Valentinus Rommy Iskandar – Indonezia, Valerian Jikia – Georgia, Vera Staub Elsasser – Elveția, Viktor Kopach - Belarus.

- Martie:

**Sărbătoarea Primăverii.** Expoziția de artă: „Amintiri din Lyra”– Angela Domșa. Expoziția stradală: Artă Contemporană Feminină. Doamnele participante la ediția online a Taberei Interetnice de Artă Contemporană 2021: Semenescu Kureta Oriola – albaneză, Ionescu-Berechet Cristina-Aurelia – elenă, Dumitrescu Mirela

Ștefania – macedoneană, Eperjesi Noémi – maghiară, Mena Zapotoțchi – poloneză, Neagu Nemeth Katalin – maghiară, Cristea Elena – română, Rodica Strugaru – română, Simona Damo – română, Mirea Nevena – sârbă, Karkus Miroslava-Blazena – slovacă, Agi-Veli Elis – turcă.

**100 de ani de la înființarea Colegiului Național Titu Maiorescu Aiud**

- Expoziție de carte veche. Expoziție documentară Ovidiu Hulea Volume reeditate în colecția Restituiri.

- Aprilie:

**Simpozionul de creație literară și ilustrație de carte Liter- Art, ediția a VIII-a**

**Spectacol folcloric: "Joc și cânt ardelenesc".** Susținut de: Ansamblul folcloric Doina Aiudului, coregraf Nicolae Moldovan, Orchestra Ansamblului folcloric Doina Aiudului, dirijor prof. Alin Oltean și soliștii vocali: Ionela Moruțan, Cosmin Sârbu, Roxana Suciuc, Camelia Ilea, Paul Duca, Ioana Maier, Marius Moga.

- Mai:

**Festivalul Internațional de Umor, ediția a XVII-a.** Sub patronajul maestrului Ștefan Popa Popa's. Retrospectiva expozițiilor de fotografie umoristică, expoziție stradală. Atelier de creație: "Lección de caricatură", cu Ștefan Popa Popa's. Expoziția de caricatură: Ștefan Popa Popa's. Salonul Internațional de Caricatură. Seară de teatru: "Imaginează-ți că ești Dumnezeu", Grupul Skepsis, după Matei Vișniec; "Doamnele și polițistul", Elena Ivanca, adaptare după texte de Tudor Mușatescu.

**Proiectul cultural-educativ: Poezia mărturie din temnițele comuniste.**

Ediția a III-a. (proiect în parteneriat). Conferința cu tema: "Intelectuali români în temnița comunistă de la Aiud", din cadrul proiectului: "Poezia mărturie din temnița comunistă". Expoziție de grafică și pictură. Recital de muzică pe versuri ale poezilor martiri.

**Conferința Povești de succes, de la aiudean la liceean.** Invitat: Cristian Pavel

- Iunie:

**1 iunie, Ziua internațională a copilului.** Expoziția cercului de desen și pictură al Centrului Multicultural Liviu Rebreanu Aiud – Direcție Municipală de Cultură, coordonator Bako Mihaela; Exponanți: Carina Pușcaș, Cătălina Toth, Darius Moloca, Evelyn Lador, Humay Khalilova, Meda Hopârtean, Nicola Șurcă, Renata Kerestesiu, Vlad Cristea, (expoziție stradală).

- Teatru de păpuși: "Laboratorul veseliei", Teatrul Prichindel Alba Iulia.

- Desene pe asfalt, concurs de alergare, concurs de biciclete și triciclete, pictură pe față, tenis de câmp și tenis de masă, recital de muzică.

**Expoziția de artă intercontinentală pentru copii,** ediția a III-a, cu tema "Bucurie", 128 de copii din 27 de țări.

**Lansare de carte,** Ștefan Balog, "Dialog cu Bacovia". Colecția: Artă contemporană. Alba Iulia

**Zilele Maghiare ale Județului Alba.**

Expoziție de artă plastic. Expun foști profesori și elevi ai Colegiului Național Bethlen Gabor Aiud

**Concursului de fotografie pentru elevi AIUD-PHOTO 2022,** cu tema "Aiudul meu"

**Sărbătoarea Sânzienelor – Ziua Universală a lei.** Colocviu. Recital de muzică.

**Conferința Povești de succes, II, de la aiudean la liceean.** Invitați: Dorel Hațegan, Florin Dănoaie.

- Iulie:

**Ziua Rozelor**, ediția a XIX-a. Parada Rozelor. Program artistic: Ansamblul folcloric Doina Aiudului, Ansamblul Codrișorul Stremț, Ansamblul Prof, Monica Stan Stremț, Ansamblul folcloric Pipacs Ciumbrud, Ansamblul folcloric Cununa Fărăului, Asociația Top Dance 2007, Cercul de pian al Centrului Multicultural L. Rebreanu Aiud, Cercul de folk al Centrului Multicultural L. Rebreanu Aiud. Concert: trupa Transylvanium, trupa 3 Sud Est.

- Expoziție de pictură: Ioan Victor Cacovean. Expoziție de fotografie: Balog Zoltan.

**Lansare album de fotografie.** Gheorghe Popa: "Cuejdel – A Tale from the Carpathian Wilderness" Gphoto Gallery | Fine Art Photography.

**Festivalul Internațional de Folclor Aiud**, ediția a X-a. Parada portului popular. Ansambluri participante: Ansamblul „Doina Aiudului”, Aiud - România, Ansamblul „Stanimaka” - Bulgaria, Ansamblul „Toska” - Macedonia de Nord, Ansamblul „Ankara University Faculty Of Medicine Folk Dance Group Anadolu” - Turcia, Ansamblul „Pipacs”, Ciumbrud - România, Ansamblul „Kalina” - Polonia, Ansamblul „Lugojana”, Lugoj - România, Ansamblul „Folklor Group Čarnica” - Slovacia, Ansamblul „Compañía Folklorica Del Bernal” - Mexic, Ansamblul „Zora” - Serbia, Ansamblul Profesionist „Mureșul”, Tg. Mureș - România.

- August:

**Tabăra Internațională de Artă Plastică „Inter-Art”, Aiud.** Ediție aniversară – XXV. Artiști participanți: Albania: Oriola Kureta Semenescu, Bulgaria: Dimitar Velichkov, Bulgaria: Dobromira Dimitrova, Canada: Susie Veroff, Danmarca: Rich Dethlefsen, Egipt: Kareem Mahmoud Helmy Elbasiouny, Elveția: Vera Staub Elsasser, Franța: Monghal Myriem, Georgia: Inga Shalvashvili, Germania: Ayse Kazci, Grecia: Konstantinos Meramveliotakis, Haiti: Patrick Cauvin, Haiti: Veronica Frisch, India: Asit Kumar Patnaik, Italia: Constantin Migliorini, Coreea de Sud: Clemens Beungkun Sou, Moldova: Estela Raileanu, Slovenia: Lojze Kalinsek, Spania: Yasemin Yilmaz, SUA: Patricia Goodrich, România: Elena Cristea, Munteanu Gheorghe, Neagu Ecaterina, Rodica Strugaru, Victor Cacovean, Mihaela Bakó, Andrei Bakó, Zoltán Balog, Ștefan Balog. Expoziția internațională de Mail Art – Labirint. Expoziția „in memoriam Andor Kőmives”. Expoziția de artă „Petrecerea de vis a lui Dalí”. Expoziția de artă „Poeme Vizuale: Dickinson și Blaga” / Muzeul Național al Unirii Alba Iulia. Expoziția de artă Elena Cristea: „Șoaptele umbrelor” / Muzeul Castelul Corvinilor, Hunedoara. Lansare de carte Florin Grigoraș „Soapte de vânt” și Vernisajul expoziției de artă Ștefan Balog la Galeriile „Inter-Art” Aiud. „Noaptea Inter-Art” 2022 - ediția a VII-a, Recital de muzică / Centrul Municipiului Aiud. Expoziția de închidere a taberei.

**Expoziția de artă „Petrecerea de vis a lui Dalí”.** Muzeul Național al Unirii Alba Iulia.

- Septembrie:

**Fiii Satului, Gârbova de Jos.** Spectacol artistic: Ansamblul Folcloric Doina Aiudului, Palatul Copiilor Alba Iulia – Cercul de muzică vocală, Ansamblul Folcloric Dor Teiușan, Sebastian Stan, Gino, Florin Mircea Târziu & Andrei Târziu, Veta Biriș, Daniel Bortăș & Bic Cornel cu formația Brothers Band.

**Simpozionul 130 de ani de la nașterea cărturarului Ovidiu Hulea.**

**Târgul de carte Alba Transilvana.** Lansări de carte.

**Povestea încoronării** – o prezentare cu reconstituirea istorică a momentului Încoronării de la 15 octombrie 1922. Expoziție documentară. Reprezentație teatrală.

**Seară Inter-Art la New York. USA.** Lansări de carte. Prezentări video. Proiecte online.

**Seară Inter-Art la Bethlehem. USA.** Lansări de carte. Prezentări video.

**Expoziției de grafică: Visual Poems: Dickinson and Blaga**

Un dialog internațional între graficieni din România și SUA. U.S.A.: Patricia Goodrich, Christina Pumo, Dan Welden, Doug Zucco. România: Anca Sas, Alexandru Radulescu Sr., Alexandru Radulescu Jr., Ștefan Balog

- Octombrie:

**Prezentare de carte:** Florin Grigoraș "Șoapte de vânt" Vernisajul. Expoziție de grafică și sculptură Ștefan Balog. Recital Riff Acoustit Shock, Muzeul Principia Alba.

**Centenarul Colegiului Național Titu Maiorescu Aiud**

- Expoziția "100 de ani în fotografii". Expoziția de grafică Ștefania Munteanu.

Lansare de carte: Zamfira Costan, "Pași în umbră" (poeme), Ioan Virgil Boancă "Aiudul interbelic. Un portret cultural", Ioan Hădărig "România literară. 1930". Repere monografice, lansarea revistei "ASTRA aiudeană" 2022.

**Expoziția internațională de Mail Art Centenarul Încoronării**

57 de artiști, 31 de țări, 4 continente. Muzeul Național al Unirii Alba Iulia.

**50 de ani de la înființarea Școlii Gimnaziale „Axente Sever” Aiud**

Momente artistice. Vizitarea expozițiilor foștilor elevi și profesori.

**Ziua Recoltei.**

- Noiembrie:

**ArtAiud Festivalul Internațional de Film și Artă Fotografică**, ediția a XVIII-a.

- Expoziția de fotografie: Aiudul văzut de Maria Muntean, (expoziție stradală).

- Expoziția de fotografie: Biserici de chirpici, făcute din pământ și credință, John A. Benigno, (U.S.A).

- Expoziția internațională de fotografie: Peisaje urbane. Artiști participanți: Ali Erenus (Turcia), Dimitar Velichkov (Bulgaria), Gen Morimoto (Japonia), Katona Péter (Ungaria), Lojze Kalinsek (Slovenia), Petra Jovanovska (Cehia), Sara Zoheir (Egipt), Sonia Prabowo (Indonezia), Lázár Eszter (Grecia), Viktor Anghius Locker (Germania), Wube J Tolossa (Etiopia), Lixandru Robert (Suedia), John A. Benigno (SUA), Dorel Găină (România), Elis Agi-Veli (România), Isabela Osana Popescu (Romania), Mircea Albu (România), Vasile Sârb (România), Balog Zoltán (România), Lőrincz Zoltán Jr. (România), André Zsuzsanna (România), Harácsek Lehel (România), Köble István (România).

Prezentare video: Retrospectivă, Pietrele rămân, Lorincz Zoltan Jr.

**O seară de muzică folk la Aiud, Aiud folk 19.**

Marius & Emilia Moga, (Cercul de chitară și muzică folk al Centrului Multicultural Liviu Rebreanu Aiud). Daniel Avram & Dan Avram, "Școala de folk" de la Palatul Copiilor Alba. Marinela Popa & Grupul "Primavera" - Centrul de Cultură „Augustin Bena" Alba. Recital: Emeric Imre & Marius Roje (clapă).

**Colocviile Culturii Maghiare din Transilvania**, ediția a VIII-a.

- Expoziție de carte: Proiecte editoriale în limba maghiară ale Centrului Multicultural Liviu Rebreanu și Fundației Inter-Art.

**Colocviile de Literatură și Arte**, ediția a XXIX-a.

- Conferința: "Intelectuali români în temnița comunistă de la Aiud", Comunicări: conf. univ. dr. Georgeta Orian, dr. Paul Scrobotă, șef birou, Muzeul de Istorie și Muzeul de Științele Naturii Aiud, bibliotecar Luminița Bugani, sociolog Ioan Hădărig.
- Prezentare de carte: "Aiud, golgota scriitorilor. Poezii din temnițele aiudului", antologie și prefață de prof. dr. Ion Buzași.
- Recital de muzică: prof. Marius Moga, "Căzut din raiul său...", Radu Gyr
- Expoziția de artă plastică cu lucrări din colecția Inter-Art Aiud. Artiști prezenți în expoziție: Cuong Nguyen Tran (Vietnam), Elena Cristea (România), Gerd Messmann (Germania), Inga Shalvashvili (Georgia), Kingsley C. Nwabia (Nigeria), Lojze Kalinsek (Slovenia), Mesüt Dikel (Turcia), Michelle Dawson (Australia), Patrick Cauvin (Haiti), Zeljko Hudek (Croatia).

**Zilele Culturale Liviu Rebreanu**, ediția a XXXII-a.

- Proiecte editoriale 2022: Ovidiu Hulea – Poezii. Din periodice, Ediție de Dana Grigoriță; Virgil Ioan Boancă – Aiudul interbelic. Un portret cultural; Paul Scrobotă – Colegiul Bethlen Gábor 1622-2022, 400 de ani de istorie; Ramona Elena Mărginean, Iulia Diana Ștefănescu, Aurica Ileana Negru - Ghidul expoziției permanente a Muzeului de Științele Naturii Aiud, Volumul I.
- Festival-concurs „Liviu Rebreanu” Aiud 2022, ediția a XI-a, „Rebreanu și satul românesc”

**Ziua Națională a României la Alba Iulia, Salon de carte.**

- Paul Scrobotă, Colegiul Bethlen Gábor 1622-2022, 400 de ani de istorie, cercetări arheologice ale clădirilor componente aflate în incinta instituției aiudene, Editura Napoca Star, 2022. Prezintă: Gabriel Balteș
- Ramona Elena Mărginean, Iulia Diana Ștefănescu, Aurica Ileana Negru, Ghidul expoziției permanente a Muzeului de Științele Naturii Aiud, Volumul I, Sala I, Editura Napoca Star, 2022. Prezintă: Paul Scrobotă
- Virgil Ioan Boancă, Aiudul interbelic. Un portret cultural, prefață de Dr. Valer Moga, Cluj-Napoca, Editura Napoca Star, 2022.
- Decembrie:

**Expoziție de icoane, Chipuri ale Dumnezeirii – Marcel Muntean.** (expoziție stradală).

**Concertul tradițional de colinde al Ansamblului Doina Aiudului.**

- Ansamblul folcloric Doina Aiudului; Marius & Emilia Moga, (Cercul de chitară și muzică folk al Centrului Multicultural Liviu Rebreanu Aiud); Mirela Mănescu Felea; Roxana Oltean; Ioana Maier; Răzvan Năstăsescu; Teodora Zărnescu Craiu.

**Târgul de Crăciun.** Spectacol de Crăciun, susținut de elevii instituțiilor de învățământ din Aiud. Concert de colinde: grupul "Ziua de mâine". Întâlnirea cu Moș Crăciun. Trenulețul lui Moș Crăciun.

În proiectul editorial au fost realizate lucrările:

- Paul Scrobotă, Colegiul Bethlen Gábor, 1622-2022, 400 de ani de istorie, cercetări arheologice ale clădirilor componente aflate în incinta instituției aiudene, Editura Napoca Star, 2022.
- Ramona Elena Mărginean, Iulia Diana Ștefănescu, Aurica Ileana Negru, Ghidul expoziției permanente a Muzeului de Științele Naturii Aiud, Volumul I, Sala I, Editura Napoca Star, 2022.
- Virgil Ioan Boancă, Aiudul interbelic. Un portret cultural, Editura Napoca Star, 2022.
- Ovidiu Hulea – Poezii. Din periodice, Ediție de Dana Grigoriță, colecția Restituiri, Editura Napoca Star, 2022.
- Lucian Victor Bota, Pe Arcuri electrice, Editura Grinta, 2022.

- Patricia Goodrich, Ioan Hădărig, *Poeme*, Editura Grinta, 2022.
  - Album: *Visual poems Dickinson / Blaga*, colecția arte vizuale, Editura Grinta, 2022
- Proiecte, în parteneriat, realizate cu sprijinul Centrului Multicultural Liviu Rebreanu Aiud:**

**Centrul de cultură:**

- Ziua Familiei, 19 mai 2021, sărbătorirea familiilor care au împlinit 50 de ani de la căsătorie.
- Dăruind vei dobândi, 10 noiembrie, eveniment dedicat persoanelor vârstnice din Aiud.
- Centenarul Protopopiatului Ortodox Aiud, 14-16 octombrie, eveniment organizat cu ocazia împlinirii a 100 de ani de la înființarea primei Parohii Ortodoxe din municipiul Aiud (actuala Parohie Aiud II) și a Protopopiatului Ortodox Aiud.
- Centenarul Încoronării, 14 octombrie, vizita Familiei Regale la Aiud.

**Muzeul de Științele Naturii și Muzeul de Istorie:**

- Noiembrie 2021- aprilie 2022, proiectul online "Ce știu/Ce nu știu despre Muzeul de Științele Naturii Aiud".
- Proiect expoziție temporară. Fenichel Samuel, explorator aiudean. Perioada: 11 martie – 11 aprilie 2022. Grup țintă: elevi ai școlilor aiudene dar și alte categorii de public, turiști. Expoziția se dorește a fi un prilej de popularizare a personalității și activității lui Fenichel și de prezentare a pieselor de etnografie papuașă pe care acesta le-a trimis la Aiud. Organizare: expoziția va fi organizată în două puncte distincte: în interior, sala de expoziții temporare a Muzeului de Științele Naturii cât și stradal. În interior, au fost expuse piesele din colecția Fenichel a Muzeului de Istorie, piese primite donație, provenite din Noua Guinee aflate colecția Muzeului de Științele Naturii, planșe cu imagini foto din timpul expediției în Papua Noua Guinee, texte explicative.
- 21 ianuarie - 06 martie 2022. Expoziția temporară "Ce fac animalele iarna".
- 1 aprilie - 15 aprilie 2022, Expoziția stradală "Păsări rare din colecția Muzeului de Științele Naturii Aiud".
- 05- 08 aprilie 2022, Proiectul "Observații ornitologice la muzeu".
- 14 mai 2022, Marcarea evenimentului European Noaptea Muzeelor: Premiera participanților la proiectul "Ce știu/Ce nu știu despre Muzeul de Științele Naturii Aiud", ghidaje ale expoziției Muzeului de Științele Naturii realizate de elevi voluntari "muzeografi pentru o zi", în limbile maghiară și română, vizitarea spațiilor destinate cinstirii memoriei martirilor morți în temnițele comuniste de la Schitul „Înălțarea Sfintei Cruci".
- 29 iunie – 31 august 2022, Clubul de vacanță la muzeu: Vânătoarea de comori, Rebus la muzeu (temele: Peștii, Fosile, Dinozaurii, Minerale, Mamifere), Observații ornitologice, Echipamentul soldatului roman.
- 04 octombrie 2022 – Ziua mondială a animalelor – Atelier de confecționare măști reprezentând diverse animale.
- 05 – 07 octombrie 2022, Atelier confecționare hrănitori pentru păsări.
- 06-09 decembrie 2022, Atelier creație decorațiuni de Crăciun.

**Biblioteca Liviu Rebreanu:**

Biblioteca deține o imagine favorabilă la nivelul comunității noastre și este percepută în mod pozitiv, datorită profesionalismului bibliotecarilor și a infrastructurii existente.

În ultimii ani s-au făcut eforturi constante pentru promovarea fondului de carte existent și implicit a imaginii instituției, în concordanță cu noile tendințe existente.

Gradul de vizibilitate al bibliotecii a crescut constant, atât ca urmare a prezenței instituției în social-media, cât și prin demersurile constante de organizare a unor evenimente publice dedicate unor segmente sociale diverse.

S-au derulat un număr total de 56 de programe culturale, în parteneriat cu instituțiile școlare și ceilalți colaboratori din sfera culturală locală și județeană, după cum urmează:

- Unirea Principatelor Române. Incursiune în colecțiile Bibliotecii "Liviu Rebreanu" Aiud – 21 ianuarie 2022;
- Raftul Bibliotecii Județene "Lucian Blaga" la Aiud – 31 ianuarie 2022;
- Un Omagiu adus lui Ion Luca Caragiale – 4 februarie 2022, în parteneriat cu Școala Gimnazială „Axente Sever”;
- "Ziua Internațională a cititului împreună" – 2 februarie 2022, în parteneriat cu GPP, Nr. 2;
- "Incursiuni în Artele Vizuale. Introducere în stilurile și tehnicile artistice" - Prelegere susținută de Prof. Univ. Dr. Marcel Muntean, de la Universitatea Babeș Bolyai din Cluj-Napoca – 16 februarie 2022;
- Gânduri închinare mamei – 8 martie 2022, în parteneriat cu Colegiul Național "Titu Maiorescu" și Grupul "Aiudul coase le”;
- Flori pentru mama – 9 martie 2022, în parteneriat cu GPP "Primii Pași”;
- Șanse egale pentru cariere de succes! Celebrarea femeilor în știință – 10 martie 2022, în parteneriat cu Colegiul Național "Titu Maiorescu”;
- "Ziua Mondială a Poeziei”, Lansări de carte, Teo Laurean, "Doină de pe Ceglău" și "Odisseus", în parteneriat cu BJA "Lucian Blaga", 21 martie 2022;
- "Momente de cultură românească" – în parteneriat cu Radio Eveniment Aiud;
- "Sărbătorește francofonia" – în parteneriat cu Școala Gimnazială "Ovidiu Hulea", 24 – 25 martie 2022;
- "Concursul de încondeiat ouă de Paște" – în parteneriat cu școlile gimnaziale din oraș, martie – aprilie 2022;
- "Vizită la bibliotecă" – în parteneriat cu GPP "Primii Pași”, 12 aprilie 2022;
- Clubul de lectură – 12 aprilie 2022;
- "Ziua Internațională a Cărții și a drepturilor de autor", 23 aprilie 2022;
- "Pătimirile și Crucificarea lui Hristos. Paralele iconografice în Apus și Răsărit" - prelegere susținută de către Prof. Univ. dr. habil Marcel Muntean, 2 iunie 2022;
- "Mierea - miracolul naturii", în parteneriat cu școlile gimnaziale din oraș, iunie 2022.
- Sezătoare "Aiudul Coase le" – 2 iulie 2022
- „Enciclopedia de vacanță”, iulie – august 2022:
  - o "Clubul de lectură pentru cei mici" – 14 ediții, în parteneriat cu prof. inv. primar Laura Man;
  - o "Personaje din poveste" – Teatru de Păpuși, în parteneriat cu grădinițele din Aiud, 13 iulie 2022;
  - o "Timp special" - parenting și socializare cu Isabela Budușan, 21 iulie 2022;
  - o Inițiere în pictura pe sticlă - 25 iulie 2022, cu Prof. Univ. Dr. Marcel Muntean;
  - o Lansarea celor două volume aparținând scriitorului aiudean Lucian Domșa: "Aneta" și "Măriuca”;
  - o „Sezătoare pentru femei-mame: Cele 4 anotimpuri interioare – socializare și conectare la energia feminină”, cu Anda Manea, 4 august 2022;
  - o Workshop de pictură găzduit de către Prof. Univ. Dr. Marcel Muntean, 11 august 2022;



- Să povestim despre alimentație, cu dr. Anamaria Popa, 12 august 2022;
- Poezii pe acorduri de chitară, cu prof. Marius Moga, 17 august 2022;
- "Introducere în arta cusutului", cu Maria Anca - meșter popular și membru al grupului "Aiudul coase ie", 22-23 august 2022;
- 130 de ani de la nașterea cărturarului Ovidiu Hulea, 28 septembrie 2022, eveniment al Centrului Multicultural „Liviu Rebreanu”, în parteneriat cu ASTRA și Primăria Aiud;
- "Bogățiile toamnei", 6 octombrie 2022, în parteneriat cu Școala Gimnazială "Ovidiu Hulea";
- Povești de Halloween, 1 noiembrie 2022, în parteneriat cu Școala Gimnazială "Ovidiu Hulea";
- "Cartea - izvor de cunoaștere și înțelepciune", 4 noiembrie 2022, în parteneriat cu Școala Gimnazială "Axente Sever";
- Simpozion - Mihail Sadoveanu, 7 noiembrie 2022, partener Colegiul Național "Titu Maiorescu";
- Masajul bebelușului, cu Anda Manea – 5 ședințe, noiembrie – decembrie 2022;
- Masă rotundă "De ziua noastră națională" - 28 noiembrie, în parteneriat cu ASTRA și Liceul Tehnologic;
- Liviu Rebreanu – creator al romanului românesc modern – 28 noiembrie, partener Colegiul Național "Titu Maiorescu";
- În așteptarea lui Moș Nicolae, 5 decembrie 2022, partener Colegiul Național "Titu Maiorescu";
- "PRIMII ÎN TOPUL LECTURII" - ediția 2022, 15 decembrie 2022;
- „Pictând bradul de crăciun”, - atelier de creație, cu Prof. Univ. Dr. Marcel Muntean, 19 decembrie 2022;
- "Crăciunul - tradiții și obiceiuri", partener Liceul Tehnologic, 16 decembrie 2022;
- "Poezia oamenilor din comunitatea aiudeană", Lansări de carte: Ioan Todorean, "Poezii creștine" și "Poezii Religioase", 21 decembrie 2022;
- "Inițiere în tehnica colajului, Peisaj de iarnă", cu Prof. Univ. Dr. Marcel Muntean, 28 decembrie 2022;

Menținem un dialog permanent cu instituțiile de învățământ din localitate, ori cu celelalte organizații, asociații etc, cărora le solicităm sugestii, propuneri cu privire la nevoia de lectură existentă la nivelul fiecărei categorii de vârstă în parte.

***Spațiile existente în administrarea instituției au fost utilizate astfel:***

Clădirea Centrului Multicultural „Liviu Rebreanu” din Aiud este închisă pentru reparații. În anul 2022 s-a realizat serviciul tehnic de elaborare a expertizei tehnice a clădirii din Aiud, str. Transilvaniei, nr 35 – în valoare de 14.161 lei.

Sediul Centrului Multicultural „Liviu Rebreanu” este mutat provizoriu în localitatea aparținătoare, Ciumbrud, în cadrul Căminului Cultural Ciumbrud.

Centrul Multicultural „Liviu Rebreanu” Aiud, în calitate de administrator al căminelor culturale din localitățile aparținătoare municipiului Aiud, în perioada 1 ianuarie - 31 decembrie 2022 a realizat următoarele:

- La Căminul Cultural Ciumbrud și Sala de Festivități Sâncrai s-a achiziționat erbicid pentru întreținere cămine, verificare ISCIR centrală termică, pentru protejarea tapițeriei scaunelor de la Sala de Festivități Sâncrai s-au achiziționat huse textile universale în valoare de 2.623,95 lei.

- La Căminul Cultural Ciumbud s-au derulat lucrări de instalare sistem supraveghere video pentru asigurarea preluării imaginilor și stocare de date 20 de zile în valoare de 5.115,81 lei.

- La Căminul Cultural Ciumbud s-au derulat lucrări de instalare subsistem alarmă la efracție UDISP cu semnalizare pericol, back-up în valoare de 4.699,31 lei.

- S-au realizat reparații la acoperișul de la Căminul Cultural din Ciumbud – cost final 19.935,22 lei, s-au montat jgheaburi și burlane la Căminul Cultural Gârbova de Sus cost final 10.028,87 lei.

- Pentru recuperarea chiriei restante de la chiriașa căminului cultural Păgida este pe rol un proces de executare silită recuperându-se până la finalul anului 2022 suma de 7.690 lei din totalul de 12.702 lei.

- Căminul Cultural Ciumbud, respectiv Căminul Cultural Gârbova de Sus a fost închiriat pe parcursul anului 2022 pentru diferite activități încasându-se suma de 3.821 lei.

În anul 2023 se va continua cu diferite activități culturale și alte dotări sau reparații care se impun în funcție de bugetul alocat

#### **4. Măsuri luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari:**

Din observarea și studierea grupurilor țintă se poate deduce profilul beneficiarilor actuali ai proiectelor culturale, care se împart în mai multe categorii:

- beneficiarii consumatori de produse culturale, cuprinde publicul frecvent care este alcătuit din elevi, studenți, adulți și pensionari preponderent cu studii superioare;

- beneficiarii direcți, sunt artiști participanți la rezidențe, simpozioane, tabere de creație, tabere de folclor, workshopuri de artă fotografică etc.;

- beneficiarii din media: jurnaliști, redactori culturali, critici de artă, care participă la proiectele culturale;

- beneficiarii ocazionali care vizitează orașul Aiud (turiști, oameni de afaceri, delegații oficiale, etc.).

Realizarea unor publicații și studii vizând cunoașterea categoriilor de beneficiari, strategii de implementare și diseminare a proiectelor și programelor.

Realizarea unor publicații și studii vizând cunoașterea categoriilor de beneficiari, strategii de implementare și diseminare a proiectelor și programelor.

*Centrul de cultură:*

- Virgil Ioan Boancă, *Aiudul interbelic. Un portret cultural*, Editura Napoca Star, 2022.

*Biblioteca Liviu Rebreanu:*

- Ovidiu Hulea – *Poezii. Din periodice*, Ediție de Dana Grigoriță, colecția Restituiri, Editura Napoca Star, 2022.

- Album: *Visual poems Dickinson / Blaga*, colecția arte vizuale, Editura Grinta, 2022.

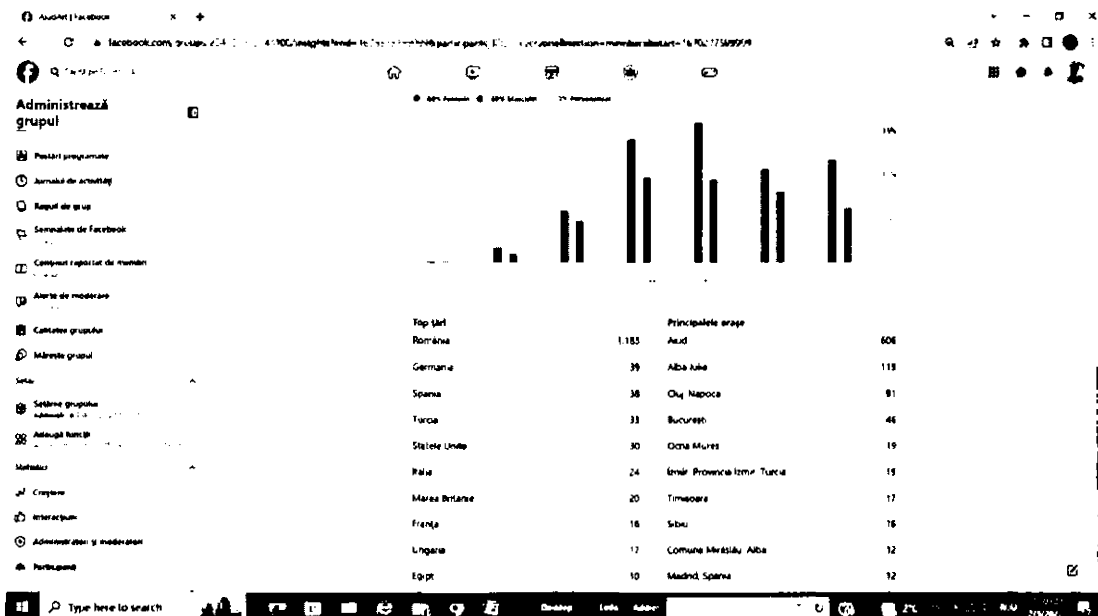
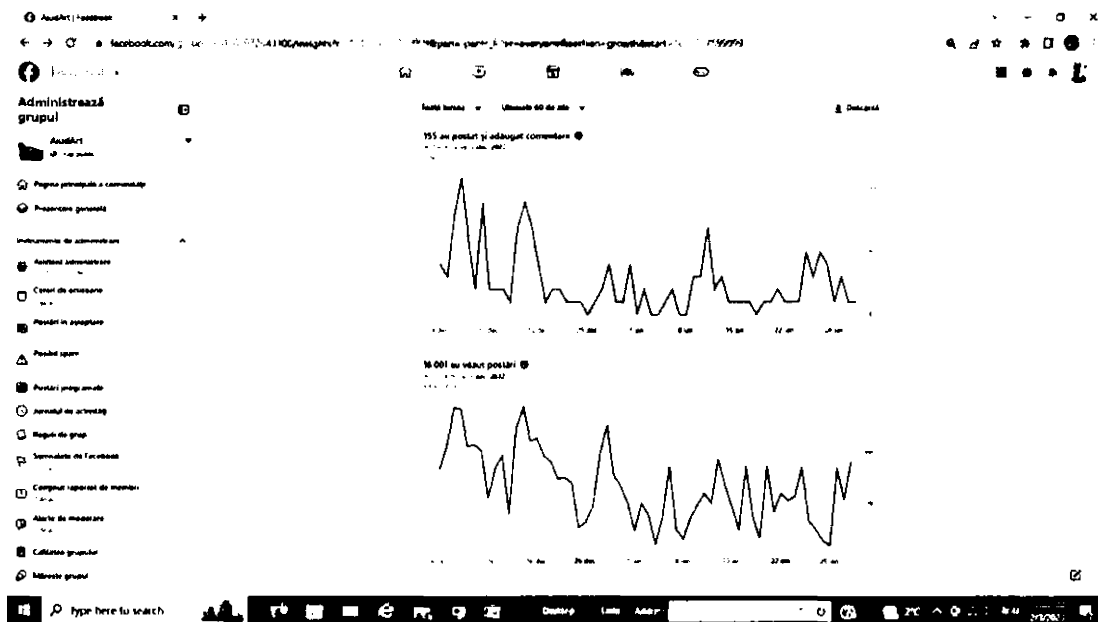
*Muzeul de Științele Naturii și Muzeul de Istorie:*

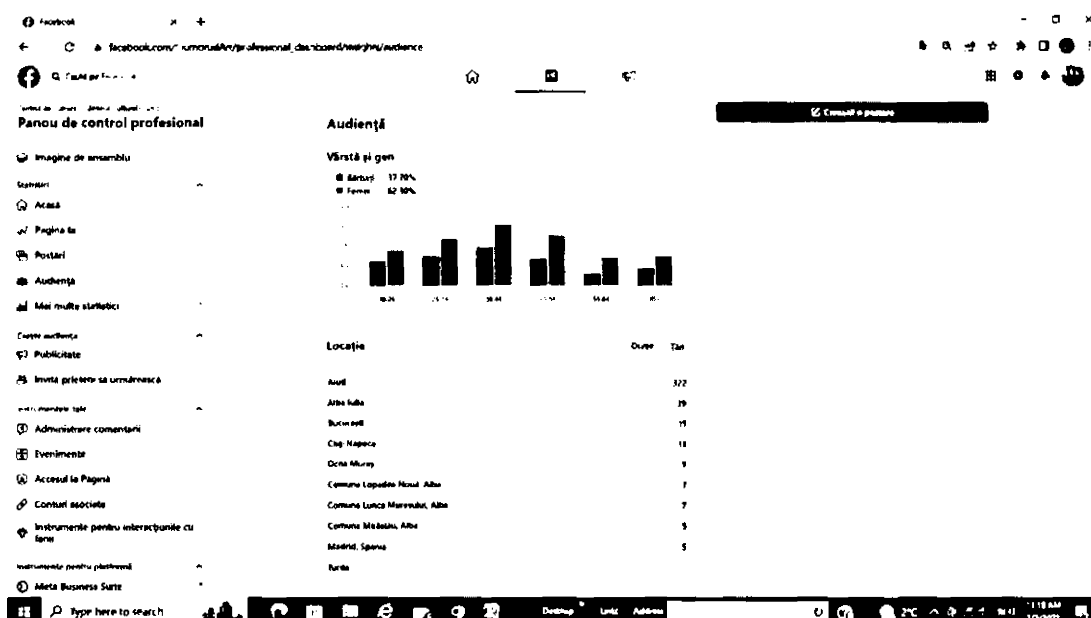
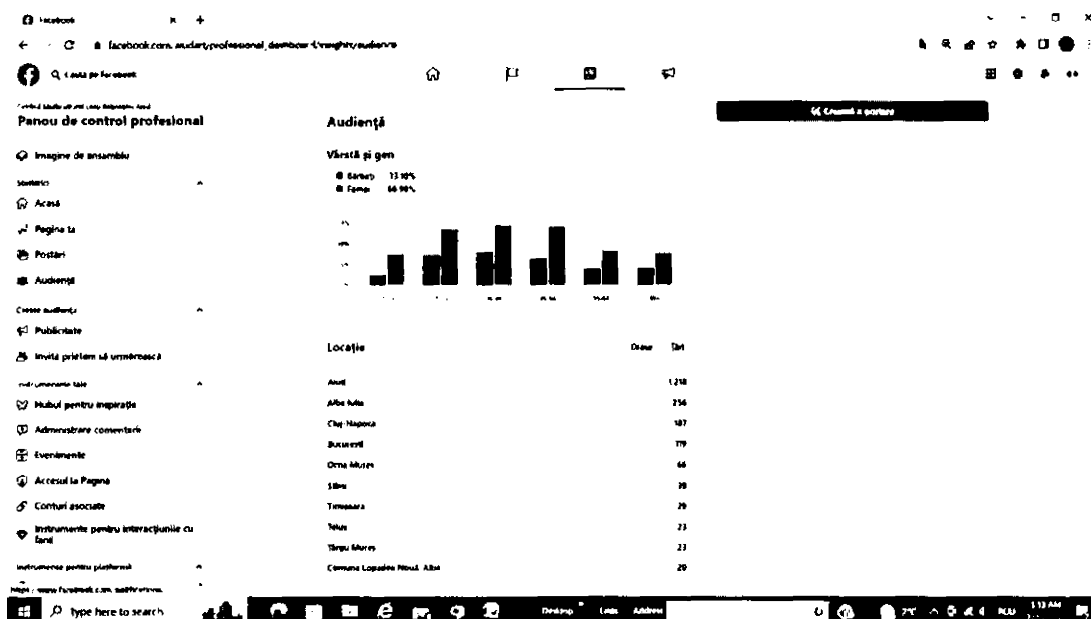
- Paul Scrobotă, *Colegiul Bethlen Gábor 1622-2022, 400 de ani de istorie, Cercetări arheologice ale clădirilor componente aflate în incinta instituției aiudene*, Editura Napoca Star, Cluj-Napoca, 2022.

- Ramona Elena Mărginean, Iulia Diana Ștefănescu, Aurica Ileana Negru, *Ghidul expoziției permanente a Muzeului de Științele Naturii Aiud*, Volumul I, Sala I, Editura Napoca Star, 2022.

- valorificarea și popularizarea patrimoniului Muzeului de Științele Naturii prin proiectul exponatul lunii – 12 apariții online.

Analiza paginii AiudArt. Grup public. A paginii Centrului Multicultural Liviu Rebreanu Aiud și a Căminului Cultural Ciumbud. Sinteză de informare.





**Muzeul de Istorie și Muzeul de Științele Naturii :**

- beneficiarii consumatori de produse culturale, cuprinde publicul frecvent care este alcătuit din elevi, studenți, adulți și pensionari preponderent cu studii superioare;

- beneficiarii ocazionali care vizitează orașul Aiud (turiști, oameni de afaceri, delegații oficiale, etc.).

Principalele obiective ale *Muzeului* constau în:

- cercetarea fundamentală și aplicată, pe baza programelor anuale și de perspectivă, a patrimoniului aflat în colecțiile sale, în alte colecții de profil din țară și străinătate, sau pe teren (cercetări cu profil arheologic, istoric, etnografic, paleontologic, geologic, ecologic, etologic și interdisciplinar), în vederea elaborării de studii, achiziționării de bunuri culturale pentru completarea colecțiilor proprii etc. ;
- organizarea, informatizarea și actualizarea evidenței patrimoniului cultural și a fondurilor documentare deținute, conform normelor legale în vigoare;
- cercetarea și folosirea celor mai eficiente metode de conservare și restaurare a patrimoniului cultural, aflat în administrarea sa, potrivit normelor legale în vigoare ;
- expunerea pentru public a patrimoniului cultural mobil aflat în colecțiile Muzeului, în expoziții permanente sau temporare, organizate la sediu, în țară și în străinătate;
- organizarea de manifestări culturale de profil, naționale și internaționale;
- organizarea de manifestări științifice, simpozioane, conferințe, mese rotunde, dezbateri pe aria sa de interes, singur sau în colaborare cu alte instituții;
- editarea de publicații științifice și de popularizare, în domeniul specific de activitate și valorificarea lor prin vânzare sau schimb;
- realizarea de venituri proprii prin contracte de cercetare arheologică de salvare sau preventive, producerea și vânzarea de replici, obiecte de artizanat, tipărituri și alte suporturi de popularizare, din taxe de vizitare, ghidaj, fotografiere, filmare sau alte mijloace.
- clasarea bunurilor culturale aflate în colecțiile muzeului.

În vederea dezvoltării, protejării, conservării, restaurării, cercetării și punerii în valoare a patrimoniului muzeal, în interes științific sau cultural - turistic, muzeul poate coopera, după caz, cu persoane fizice sau juridice de drept public sau privat și organizații neguvernamentale, în condițiile legii.

Caietul de impresii amplasat la intrarea în spațiul expozițional, oferă un mod de receptare a părerilor și sugestiilor referitoare la expoziția permanentă și expozițiile temporare. De asemenea, se realizează culegerea de date privind vizitatorii prin întrebări directe adresate acestora, răspunsurile fiind înregistrate în registrul cu evidența vizitatorilor.

Biblioteca Liviu Rebreanu :

- beneficiarii consumatori de produse culturale, cuprinde publicul frecvent care este alcătuit din elevi, studenți, adulți și pensionari preponderent cu studii superioare;

- beneficiarii ocazionali care vizitează orașul Aiud (turiști, oameni de afaceri, delegații oficiale, etc.).

*Bibliotecii Municipale "Liviu Rebreanu" și are următoarele obiective / activități:*

- colecționează, dezvoltă, organizează, conservă și pune la dispoziția utilizatorilor colecții enciclopedice reprezentative de cărți, periodice, documente grafice și audiovizuale, precum și alte materiale purtătoare de informații, în sensul satisfacerii cerințelor potențiale și reale ale utilizatorilor;
- asigură întocmirea cataloagelor și a altor instrumente de valorificare și comunicare a colecțiilor în sistem tradițional și informatizat, asigură servicii de informare bibliografică și documentare de interes local și, după caz, de interes național și internațional;

- oferă gratuit utilizatorilor atât servicii pentru lectură, studiu, informare și documentare la sediul instituției cât și de împrumut la domiciliu;
- efectuează, în scopul valorificării colecțiilor, bibliografii, studii și cercetări în bibliologie, sociologia lecturii și știința informării, acționând pentru aplicarea în plan teoretic și practic a cercetărilor proprii sau ale altor instituții de profil;
- inițiază, organizează sau participă la realizarea unor programe de informatizare, de cercetare și cu caracter bibliografic, de valorificare a tradițiilor culturale, de animație culturală, de promovare a creației științifice, tehnice și cultural-artistice.
- dezvoltă programe cultural - educative în sensul consolidării relației cu utilizatorii existenți, precum și în scopul atragerii înspre bibliotecă a utilizatorilor noi;
- inițiază și organizează, în colaborare cu instituțiile de învățământ, programe pe diverse grupuri-țintă constituite din preșcolari, elevi și liceeni, cadrele didactice și părinții ori reprezentanți legali ai acestora, în sensul dezvoltării armonioase a copiilor și al implicării familiei în educația acestora;

Biblioteca desfășoară, în mod constant, o activitate statistică prin care sondează categoriile de beneficiari. Datele se regăsesc în caietele de evidență care stau la baza activității zilnice. De asemenea, se urmărește și se acordă o atenție sporită acelor categorii de beneficiari ori posibili beneficiari, care reacționează și manifestă interes față de activitățile derulate ori față de demersurile de promovare media. Centralizarea acestor date sprijină instituția în achiziția de carte axată pe nevoile și așteptările cititorilor. Profilurile acestora determină strategia de completare și dezvoltare a colecțiilor, în așa fel încât rezultatul final să se reflecte în creșterea gradului de satisfacție al cititorilor vizavi de oferta de carte.

##### **5. grupurile-țintă ale activităților instituției;**

*Centrul de cultură:*

Proiectul animației culturale: Școala de după școală. Alternative educative.

Grup țintă : elevii claselor I-XII, cu repere specifice/diferențiate de vârstă:

- elevii cu vârste cuprinse între 7 - 14 ani: posibilitatea includerii și supravegherii calificate între orele 12 - 17 (perioada de până la sosirea părinților de la serviciu, precum și sâmbăta în intervalul 9 - 17) și antrenarea lor în proiecte culturale : cercuri de lectură, de teatru, de muzică, de instrumente muzicale, de pictură, de vizite documentare etc.

- elevii cu vârste cuprinse între 14 - 18 : proiecte culturale alternative, proiecte ale identității etnice și de grup: dansuri populare românești, maghiare, rome; grupuri muzicale; proiecte de turism cultural prin implicarea lor ca ghizi ai Aiudului istoric și cultural (pentru tineri de aceeași vârstă care vizitează localitatea) etc.

- alternative culturale/vacanța activă : teatrul de umbre, jocuri de scenă etc.

Proiectul spațiului cultural-educativ: Timp liber și cultură

Grup țintă : persoanele active, de peste 18 ani

- tinerii cu vârste peste 18 ani: alternative ale educării și formării continue prin programele de formare profesională și prin ateliere de creație literară și de arte; stagii de spectacole de teatru, operă, operetă, muzică instrumentală, concerte-spectacol, proiecții cinematografice etc.

- proiectul recuperării, conservării, protejării și transmiterii culturii tradiționale: datini și obiceiuri populare - Ansamblul Doina Aiudului, Ansamblul maghiar de dansuri populare - formațiile din Aiud, Aiud II și Ciumbrud, studii documentare - publicația

Aiudul literar, colecțiile: restituiri, traduceri contemporane, poezie contemporană, ArtAiud,- [www.aiud-art.ro](http://www.aiud-art.ro)

Proiectul socio-cultural: Rămânerea în societate

Grup țintă : pensionarii ca persoane active în societate

- dansuri populare și de societate, întâlniri literare, seri tematice etc

Proiectul : Colocvii de Literatură și Arte

Grup țintă : critici și istorici literari, catedrele universitare, studenți, catedra de limbă română, elevi

Proiectul : Arte Vizuale

Grup țintă :

- artiști plastici contemporani; artiști plastici în devenire, secțiunea de creație pentru tineret, ateliere de lucru; artiști plastici privați de libertate, aflați în custodia penitenciarului.

- profesori, elevi, public al artelor plastice fără limită de vârstă cu posibilitatea susținerii atelierelor de artă diferențiat, pe segmente de vârstă.

Proiectul : Filmul și Fotografia artistică.

Grup țintă :

- artiști fotografi contemporani; profesori, elevi, public al artei fotografice.

Proiectul : Datini și obiceiuri populare. Festivalul tradițiilor.

Grup țintă :

- artiști instrumentiști, artiști vocali, dansatori; profesori, elevi.

*Muzeul de Istorie și Muzeul de Științele Naturii:*

Muzeul de Istorie este închis pentru vizitare.

Muzeul de Științele Naturii prezintă o expoziție ce are în special un caracter didactic, fiind adresată în special elevilor. Dar, prezentarea tematică a exponatelor este adresată în același timp specialiștilor și nu în ultimul rând publicului larg.

- cercetarea și folosirea celor mai eficiente metode de conservare și restaurare a patrimoniului cultural, aflat în administrarea sa, potrivit normelor legale în vigoare ;

- expunerea pentru public a patrimoniului cultural mobil aflat în colecțiile Muzeului, în expoziții permanente sau temporare, organizate la sediu, în țară și în străinătate;

- organizarea de manifestări culturale de profil, naționale și internaționale;

- organizarea de manifestări științifice, simpozioane, conferințe, mese rotunde, dezbateri pe aria sa de interes, singur sau în colaborare cu alte instituții;

- editarea de publicații științifice și de popularizare, în domeniul specific de activitate și valorificarea lor prin vânzare sau schimb;

*Biblioteca Liviu Rebreanu :*

- preșcolari; elevi; studenți, tineri, persoane adulte și pensionari.

- colecționează, dezvoltă, organizează, conservă și pune la dispoziția utilizatorilor colecții enciclopedice reprezentative de cărți, periodice, documente grafice și audiovizuale, precum și alte materiale purtătoare de informații, în sensul satisfacerii cerințelor potențiale și reale ale utilizatorilor;

- oferă gratuit utilizatorilor atât servicii pentru lectură, studiu, informare și documentare la sediul instituției cât și de împrumut la domiciliu;

- dezvoltă programe cultural - educative în sensul consolidării relației cu utilizatorii existenți, precum și în scopul atragerii înspre bibliotecă a utilizatorilor noi;

- inițiază și organizează, în colaborare cu instituțiile de învățământ, programe pe diverse grupuri-țintă constituite din preșcolari, elevi și liceeni, cadrele didactice și

părinții ori reprezentanți legali ai acestora, în sensul dezvoltării armonioase a copiilor și al implicării familiei în educația acestora;

## **6. profilul beneficiarului actual**

### **Centrul de cultură:**

Proiectele și programele culturale realizate se adresează unui public eterogen ținând seama de profilul de educație și profilul profesional:

- public de vârstă școlară prin cercuri și cursuri artistice: tradiții și folclor, chitară și muzică folk, pian, desen și artă plastică;
- public tânăr prin cercuri și cursuri artistice: tradiții și folclor, chitară și muzică folk, pian, desen și arta plastică
- adulți și pensionari: spectacole de teatru, recitaluri de muzică, manifestări literare, expoziții ;
- profesori universitari, profesori, studenți și elevi prin colaborare pentru realizarea unor lucrări și publicații de specialitate, a unor ateliere de lucru, expoziții, simpozioane, colocvii etc.;
- artiști plastici, regizori, interpreți profesioniști pentru proiectele teatrale, festivalurile folclorice, taberele de creație etc.
- șomeri, persoane în căutarea unui loc de muncă, tineri întreprinzători pentru proiectele de formare profesională.

Proiectele și programele culturale desfășurate de Centrul de Cultură la nivel local, național și internațional au păstrat o calitate înaltă a actului artistic prin valoarea lor, prin mesajul transmis, prin intercomunicarea cu publicul participant, prin definirea lor ca elemente de educare și formare. Ele respectă și promovează strategiile sectoriale în domeniul culturii promovate de Ministerul Culturii și strategia în domeniul culturii și artelor promovată de Consiliul Local Aiud. Calendarul principalelor manifestări culturale, precum și proiectul de management sunt aprobate de Consiliul Local Aiud.

Proiectele și programele organizate de instituție au la bază păstrarea și îmbogățirea patrimoniului cultural local și național prin:

- educarea artistică și științifică a publicului prin programe specifice;
- sprijinirea tinerilor artiști și cercetători valoroși în afirmarea lor;
- elaborarea și editarea de studii, publicații și materiale documentare;
- organizarea de festivaluri, concursuri, expoziții de artă și documentare, manifestări literare și artistice;
- colaborarea cu instituții, cu fundații, universități, în vederea cunoașterii și afirmării valorilor culturii și civilizației românești și universale;
- difuzarea de filme artistice și documentare;
- organizarea de cercuri/formații artistice, științifice și tehnice;
- conservarea și punerea în valoare a meșteșugurilor, obiceiurilor și tradițiilor;
- organizarea de tabere și rezidențe de artă, expoziții de artă, oferirea de produse și servicii culturale;
- promovarea turismului cultural de interes local;
- punerea în scenă a unor proiecte teatrale;
- educarea artistică a publicului prin proiecte teatrale;
- sprijinirea tinerilor artiști profesioniști și neprofesioniști;
- organizarea programelor de formare profesională a adulților;

Muzeul de Istorie și Muzeul de Științele Naturii:



În general, muzeul este vizitat de grupuri de elevi sau din alte categorii de vârstă și grupuri familiale, frecvența vizitatorilor individuali fiind mai redusă.

- educarea științifică a publicului prin programe specifice;
- sprijinirea tinerilor artiști și cercetători valoroși în afirmarea lor;
- elaborarea și editarea de studii, publicații și materiale documentare;
- colaborarea cu instituții, cu fundații, universități, în vederea cunoașterii și afirmării valorilor culturii și civilizației românești și universale.

Biblioteca Liviu Rebreanu :

Consumator de beletristică. Indiferent de categoria de vârstă la care ne raportăm, cele mai solicitate cărți sunt cele de literatură. Numărul cărților aparținând domeniilor științei este în continuă scădere și se datorează faptului că există o tendință constantă de migrare a populației tinere dinspre orașele mici spre marile centre urbane. Categoria de cititori care dorește să facă cercetare într-un domeniu anume se îndreaptă spre centrele universitare ori bibliotecile specializate existente în arealul acestora. Bibliotecile enciclopedice, de genul celei de la Aiud se concentrează, în aceste condiții, pe dezvoltarea colecțiilor de literatură, care prezintă interes din partea cetățenilor și a grupurilor țintă existente aici.

### ***B. Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia:***

#### ***1. adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității;***

Proiectele și programele culturale desfășurate de Centrul Multicultural „Liviu Rebreanu” Aiud la nivel local și național au păstrat o calitate înaltă a actului artistic prin valoarea lor, prin mesajul transmis, prin intercomunicarea cu publicul participant, prin definirea lor ca elemente de educare și formare. Ele respectă și promovează strategiile sectoriale în domeniul culturii promovate de Ministerul Culturii și strategia în domeniul culturii și artelor promovată de Consiliul Local Aiud. Calendarul principalelor manifestări culturale, precum și proiectul de management 2021 – 2026 sunt aprobate de Consiliul Local Aiud.

Proiectele și programele organizate de instituție au la bază păstrarea și îmbogățirea patrimoniului cultural local și național prin:

- educarea artistică și științifică a publicului prin programe specifice;
- sprijinirea tinerilor artiști și cercetători valoroși în afirmarea lor;
- elaborarea și editarea de studii, publicații și materiale documentare;
- organizarea de festivaluri, concursuri, expoziții de artă și documentare, manifestări literare și artistice;
- colaborarea cu instituții, cu fundații, universități, în vederea cunoașterii și afirmării valorilor culturii și civilizației românești și universale;
- difuzarea de filme artistice și documentare;
- organizarea de cercuri/formații artistice, științifice și tehnice;
- conservarea și punerea în valoare a meșteșugurilor, obiceiurilor și tradițiilor;
- organizarea de tabere și rezidențe de artă, expoziții de artă, oferirea de produse și servicii culturale;
- promovarea turismului cultural de interes local;
- punerea în scenă a unor proiecte teatrale;
- educarea artistică a publicului prin proiecte teatrale;
- sprijinirea tinerilor artiști profesioniști și neprofesioniști;
- organizarea programelor de formare profesională a adulților;

În parteneriat cu Administrația Prezidențială, Departamentul pentru Relații Interetnice - Guvernul României, Fundația Inter-Art Aiud, Consiliul Local/Primăria Municipiului Aiud, Consiliul Județean Alba, Centrul de Cultură Augustin Bena Alba, Biblioteca Județeană Lucian Blaga Alba au fost organizate principalele manifestări naționale. Manifestarea de la sediul ONU din New York, eveniment sub Înaltul Patronaj al Președintelui României (desfășurată online) a fost reprogramată fizic pentru anul 2023.

Cele internaționale desfășurate în Statele Unite ale Americii în cadrul comunității românești au fost realizate în parteneriat cu: Fundația Inter-Art Aiud, Consiliul Local/Primăria Municipiului Aiud, Cenaclul Literar "Mihai Eminescu" și revista "Lumină Lină" din New York, Biserica „Sf. Andrei”, Pr. Ioan Proteasa - Queens, New York.

Pentru comunitatea maghiară au fost tipărite lucrările: Imaginile diversității, Editura Monitorul official, București, 2022, Albumul de fotografii "Aiudul Meu", autori Robert Lixandru, Ioan Hădărig, Editura Grinta 2021/22. Catalogul Tabăra Interetnică de Artă Contemporană, 21 artiști, 15 etnii.

## **2. orientarea activității profesionale către beneficiari;**

În anul 2022 manifestările culturale au oferit publicului beneficiar proiecte de calitate artistică și culturală, de diversitate de expresie, de organizare de manifestări adaptate perioadei de pandemie, de promovare a zonei prin turism cultural, de realizare de bunuri culturale (tipărituri) disiminate prin programele desfășurate.

Au fost oferite programe specifice comunității maghiare din Aiud prin colocviile culturii maghiare și prin ansamblul de dansuri populare.

Cercuri cultural-artistice desfășurate în beneficiul comunității aiudene pentru publicul țintă reprezentat de copii și de tineri:

- *Cercul de chitară și muzică folk*, coordonator profesor Marius Moga cu un număr de participanți pe serii de 20 cursanți, cursuri desfășurate online și fizic în proiectele vacanței de vară;

- *Cercul de desen*, coordonator Mihaela Bakó, cu un număr de participanți pe serii de 15 cursanți; cursuri desfășurate online și fizic în proiectele vacanței de vară;

- *Cercul de pian și claviaturi*, coordonat de profesor Claudiu Cordea cu un număr de participanți pe serii de 15 cursanți; cursuri desfășurate online și fizic în proiectele vacanței de vară;

- *Ansamblul folcloric Doina Aiudului*, coregraf Nicolae Moldovan, instructor Oltean Samoilă, participanți permanenți conform fișelor de înscriere 20 și 70 de copii la secțiunea de învățare a unui dans popular românesc; cursuri desfășurate online și fizic în proiectele vacanței de vară;

Ansamblul folcloric maghiar, Formația de dansuri populare maghiare Aiud, cu un număr de participanți permanenți conform fișelor de înscriere de 21 de elevi; Formația de dansuri populare maghiare Ciumbud, instructor coregraf Elisabeta Boros, 38 de participanți, Formația de dansuri populare maghiare Aiud II, cu 10 participanți, Formația de dansuri populare maghiare Gâmbaş, cu 8 participanți. cursuri desfășurate online și fizic în proiectele vacanței de vară;

Cercurile au fost organizate atât la Aiud cât și la Căminul Cultural din Ciumbud.

Se fac eforturi permanente pentru ca angajații bibliotecii să sprijine cititorii. Bibliotecarii din cadrul instituției noastre sunt specializați în domenii diferite (2 persoane în arhivistică, o persoană în istorie, o persoană în științe umaniste –

literatură iar o persoană în evidență și administrare baze de date) iar acest lucru constituie un avantaj în relația cu publicul. Fiecare angajat face eforturi și se perfecționează continuu în domeniul său și în acest fel poate consilia având un grad de eficiență sporit.

### **3. Analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse:**

- conservarea, cercetarea, protejarea, promovarea și valorificarea culturii tradiționale și a patrimoniului cultural material și imaterial din zonă,
- evenimentele inițiate și organizate de instituție și cuprinse în programele minimale anuale au la bază principiul diversității culturale, fiind create în beneficiul tuturor cetățenilor, indiferent de vârstă, de categorie socio-profesională, convingeri religioase, etnie etc.,
- oferirea de produse și servicii culturale diverse pentru satisfacerea nevoilor culturale comunitare, în scopul creșterii gradului de acces și participare a cetățenilor la viața culturală,
- consolidarea relațiilor de bună colaborare cu alte instituții de cultură implicate în promovarea culturii,
- colaborarea cu cei mai importanți artiști, creatori, cu cele mai bune ansambluri,
- îmbunătățirea strategiei de atragere de fonduri extrabugetare.

Considerăm că prin acțiunile întreprinse instituția a reușit și în anul 2022 urmărirea direcțiilor de acțiune întreprinse, detalierea proiectelor și programelor realizate în acest sens fiind disponibilă în cele ce urmează:

- Ianuarie:

*Ziua Culturii Naționale la Centrul Cultural Castelul Sâncraii ediția a XXXIV-a.*

Lansare de carte: Ioan Adrian Popa, „Intimele (II)”. Prefață de prof. univ. dr. habil. Diana Câmpian, Editura Reîntregirea, Alba Iulia, 2020. Ștefan Balog, "Dialog cu Bacovia". Colecția: Artă contemporană. Prefață de conf. univ. dr. Georgeta Orian. Editura Grinta, Cluj Napoca, 2021. Ioan Hădărig, "Un alt anotimp / Une autre saison". Grafică de Andrei Bako. Traducere în limba franceză de Marcela Hădărig. Editura Grinta, Cluj Napoca, 2020. Prezintă: Georgeta Orian, Cosmin Georgiu, Ioan Hădărig. Spectacol liric: "Printre rânduri ". Grupul Skepsis - Alba Iulia, coordonator: Viorel-Mihai Cioflică.

*Ziua Culturii Naționale Ceasul de Taină al Poeziei Mihai Eminescu la Mănăstirea Măgina.* Colocviu: Eminescu și Cultura Națională 410 ani de la înființarea Mănăstirii Măgina (1611 - 2021). Prima școală în limba română. Acordarea distincțiilor omagiale. Deschiderea proiectului: 2022 „Anul școlilor istorice – trecut, prezent, viitor” Lansarea revistei: ASTRA AIUDEANĂ nr. 3 – 4 (12 – 13), iulie – decembrie 2021 Vor susține intervenții: Stareț, Protos. Crucianu Ioan Serafim, Iulia Adriana Oana Badea, primarul Municipiului Aiud, Lorincz Helga, viceprimarul Municipiului Aiud, prof. Despina Stanciu, președinta ASTRA, Despărțământul Ovidiu Hulea Aiud, dr. Alin Florea, bibliotecar responsabil, Biblioteca Liviu Rebreanu Aiud, Paul Scobotă, șef birou, Muzeul de Istorie și Muzeul de Științele Naturii Aiud, Cosmin Georgiu, director adjunct, Centrul Multicultural Liviu Rebreanu Aiud. Recital de muzică: Marius Moga, versuri de Mihai Eminescu. Poeme eminesciene - Expoziție de fotografie artistică: Cristina Budușan, Daniela Stănoiu, Dvorácsek Ágoston, Érsek Attila, Harácsek Lehel, Lörincz Zoltán jr., Lörincz Zoltán, Maria Muntean, Marius Docea.

*Proiect online dedicat Zilei Unirii Principatelor Române – 24 ianuarie 1859.*

Pagina de istorie națională: "Unirea de la 24 ianuarie 1859 în context național și european", prezintă: muzeograf Paul Scrobotă, șef birou la Muzeul de Istorie Aiud.

Pagina de literatură națională: "Unirea Principatelor Române. Incursiune în colecțiile Bibliotecii Liviu Rebreanu Aiud", prezintă: dr. Alin Florea, bibliotecar responsabil la Biblioteca Liviu Rebreanu Aiud.

Muzică și poezie: "Într-o zi de sărbătoare...", "Cuvântul lui Roată către Divan", interpret: Moga Marius, referent muzical la Centrul de Cultură.

- Februarie:

*Expoziția de pictură Marcel Muntean*

*Expoziția stradală "Omagiu lui Brâncuși"*. Artiștii participanți la proiect: Ciprian Hopârtean - România, Cristian Sergiu Ianza - România, Djordje Cpajak - Serbia, Ecaterina Poca - România, Ehab Abdalla Yousef - Egipt, Gheorghe Munteanu - România, Gianfranco Scafidi - Italia, Kamen Tanev - Bulgaria, Mahgoub B. Al-Magboul - Sudan, Milena Mladenova - Bulgaria, Paolo Pompei - Italia, Ritika Anand - India, Ștefan Balog - România, Tzvetanka Koykova - Belgia, Valentinus Rommy Iskandar - Indonezia, Valerian Jikia - Georgia, Vera Staub Elsasser - Elveția, Viktor Kopach - Belarus.

- Martie:

*Sărbătoarea Primăverii. Expoziția de artă: „Amintiri din Lyra”* – Angela Domșa

*Expoziția stradală: Artă Contemporană Feminină. Doamnele participante la ediția online a Taberei Interetnice de Artă Contemporană 2021: Semenescu Kureta Oriola – albaneză, Ionescu-Berechet Cristina-Aurelia – elenă, Dumitrescu Mirela Stefania – macedoneană, Eperjesi Noémi – maghiară, Mena Zapotoțchi – poloneză, Neagu Nemeth Katalin – maghiară, Cristea Elena – română, Rodica Strugaru – română, Simona Damo – română, Mirea Nevena – sârbă, Karkus Miroslava-Blazena – slovacă, Agi-Veli Elis – turcă.*

*100 de ani de la înființarea Colegiului Național Titu Maiorescu Aiud*

*Expoziție de carte veche. Expoziție documentară Ovidiu Hulea Volume reeditate în colecția Restituiri.*

- Aprilie:

*Simpozionul de creație literară și ilustrație de carte Liter- Art, ediția a VIII-a*

*Spectacol folcloric: "Joc și cânt ardelenesc"*

Susținut de: Ansamblul folcloric Doina Aiudului, coregraf Nicolae Moldovan, Orchestra Ansamblul folcloric Doina Aiudului, dirijor prof. Alin Oltean și soliștii vocali: Ionela Moruțan, Cosmin Sârbu, Roxana Suci, Camelia Ilea, Paul Duca, Ioana Maier, Marius Moga.

- Mai:

*Festivalul Internațional de Umor, ediția a XVII-a.*

Sub patronajul maestrului Ștefan Popa Popa's. Retrospectiva expozițiilor de fotografie umoristică, expoziție stradală. Atelier de creație: "Lección de caricatură", cu Ștefan Popa Popa's. Expoziția de caricatură: Ștefan Popa Popa's. Salonul Internațional de Caricatură. Seară de teatru: "Imaginează-ți că ești Dumnezeu", Grupul Skepsis, după Matei Vișniec; "Doamnele și polițistul", Elena Ivanca, adaptare după texte de Tudor Mușatescu.

*Proiectul cultural-educativ: Poezia mărturie din temnițele comuniste.*

Ediția a III-a. (proiect în parteneriat). Conferința cu tema: "Intelectuali români în temnița comunistă de la Aiud", din cadrul proiectului: "Poezia mărturie din temnița comunistă". Expoziție de grafică și pictură. Recital de muzică pe versuri ale poezilor martiri.

*Conferința Povești de succes, de la aiudean la liceean.* Invitat: Cristian Pavel

- Iunie:

*1 iunie, Ziua internațională a copilului*

Expoziția cercului de desen și pictură al Centrului Multicultural Liviu Rebreanu Aiud – Direcție Municipală de Cultură, coordonator Bako Mihaela; Exponanți: Carina Pușcaș, Cătălina Toth, Darius Moloca, Evelyn Lador, Humay Khalilova, Meda Hopârtean, Nicola Șurcă, Renata Kerestesi, Vlad Cristea, (expoziție stradală).

Teatru de păpuși: "Laboratorul veseliei", Teatrul Prichindel Alba Iulia.

Desene pe asfalt, concurs de alergare, concurs de biciclete și triciclete, pictură pe față, tenis de câmp și tenis de masă, recital de muzică.

*Expoziția de artă intercontinentală pentru copii*, ediția a III-a, cu tema "Bucurie", 128 de copii din 27 de țări.

*Lansare de carte* Ștefan Balog, "Dialog cu Bacovia". Colecția: Artă contemporană. Alba Iulia

*Zilele Maghiare ale Județului Alba.* Expoziție de artă plastic. Expun foști profesori și elevi ai Colegiului Național Bethlen Gabor Aiud

*Concursului de fotografie pentru elevi AIUD-PHOTO 2022*, cu tema "Aiudul meu"

*Sărbătoarea Sânzienelor – Ziua Universală a lei.* Colocviu. Recital de muzică.

*Conferința Povești de succes, II, de la aiudean la liceean.* Invitați: Dorel Hațegan, Florin Dănoaie.

- Iulie:

*Ziua Rozelor*, ediția a XIX-a.

Parada Rozelor. Program artistic: Ansamblul folcloric Doina Aiudului, Ansamblul Codrișorul Stremț, Ansamblul Prof. Monica Stan Stremț, Ansamblul folcloric Pipacs Ciumbrud, Ansamblul folcloric Cununa Fărăului, Asociația Top Dance 2007, Cercul de pian al Centrului Multicultural L. Rebreanu Aiud, Cercul de folk al Centrului Multicultural L. Rebreanu Aiud. Concert: trupa Transylvanium, trupa 3 Sud Est. Expoziție de pictură: Ioan Victor Cacovean. Expoziție de fotografie: Balog Zoltan.

*Lansare album de fotografie.*

Gheorghe Popa: "Cuejdel – A Tale from the Carpathian Wilderness" Gphoto Gallery | Fine Art Photography.

*Festivalul Internațional de Folclor Aiud*, ediția a X-a.

Parada portului popular. Ansambluri participante: Ansamblul „Doina Aiudului”, Aiud - România, Ansamblul „Stanimaka” - Bulgaria, Ansamblul „Toska” - Macedonia de Nord, Ansamblul „Ankara University Faculty Of Medicine Folk Dance Group Anadolu” - Turcia, Ansamblul „Pipacs”, Ciumbrud - România, Ansamblul „Kalina” - Polonia, Ansamblul „Lugojana”, Lugoj - România, Ansamblul „Folklor Group Čarnica” - Slovacia, Ansamblul „Compañía Folklorica Del Bernal” - Mexic, Ansamblul „Zora” - Serbia, Ansamblul Profesional „Mureșul”, Tg. Mureș - România.

- August:

*Tabăra Internațională de Artă Plastică "Inter-Art", Aiud.*

Ediție aniversară – XXV. Artiști participanți: Albania: Oriola Kureta Semenescu, Bulgaria: Dimitar Velichkov. Bulgaria: Dobromira Dimitrova, Canada: Susie Veroff, Danemarca: Rich Dethlefsen, Egipt: Kareem Mahmoud Helmy Elbasiouny, Elveția: Vera Staub Elsasser, Franța: Monghal Myriem, Georgia: Inga Shalvashvili, Germania: Ayse Kazci, Grecia: Konstantinos Meramveliotakis, Haiti: Patrick Cauvin, Haiti: Veronica Frisch, India: Asit Kumar Patnaik, Italia: Constantin Migliorini, Coreea de Sud: Clemens Beungkun Sou, Moldova: Estela Raileanu, Slovenia: Lojze

Kalinsek, Spania: Yasemin Yilmaz, SUA: Patricia Goodrich, România: Elena Cristea, Munteanu Gheorghe, Neagu Ecaterina, Rodica Strugaru, Victor Cacovean, Mihaela Bakó, Andrei Bakó, Zoltán Balog, Ștefan Balog.

Expoziția internațională de Mail Art – Labirint.

Expoziția „în memoriam Andor Kömives”.

Expoziția de artă „Petrecerea de vis a lui Dalí”.

Expoziția de artă “Poeme Vizuale: Dickinson și Blaga” / Muzeul Național al Unirii Alba Iulia.

Expoziția de artă Elena Cristea: „Șoaptele umbrelor” / Muzeul Castelul Corvinilor, Hunedoara.

Lansare de carte Florin Grigoraș “Șoapte de vânt” și Vernisajul expoziției de artă Ștefan Balog la Galeriile „Inter-Art” Aiud.

„Noaptea Inter-Art” 2022 - ediția a VII-a, Recital de muzică / Centrul Municipiului Aiud

Expoziția de închidere a taberei.

*Expoziția de artă „Petrecerea de vis a lui Dalí”.*

Muzeul Național al Unirii Alba Iulia.

- Septembrie:

*Fiii Satului, Gârbova de Jos.*

Spectacol artistic: Ansamblul Folcloric Doina Aiudului, Palatul copiilor Alba Iulia – Cercul de muzică vocală, Ansamblul Folcloric Dor Teiușan, Sebastian Stan, Gino, Florin Mircea Târziu & Andrei Târziu, Veta Biriș, Daniel Borteș & Bic Cornel cu formația Brothers Band.

*Simpozionul 130 de ani de la nașterea cărturarului Ovidiu Hulea.*

*Târgul de carte Alba Transilvana. Lansări de carte.*

*Povestea încoronării* – o prezentare cu reconstituirea istorică a momentului Încoronării de la 15 octombrie 1922. Expoziție documentară. Reprezentație teatrală.

*Seară Inter-Art la New York. USA.* Lansări de carte. Prezentări video. Proiecte online.

*Seară Inter-Art la Bethlehem. USA.* Lansări de carte. Prezentări video.

Expoziției de grafică: Visual Poems: Dickinson and Blaga

Un dialog internațional între graficieni din România și SUA. U.S.A.: Patricia Goodrich, Christina Pumo, Dan Welden, Doug Zucco. Romania: Anca Sas, Alexandru Radulescu Sr., Alexandru Radulescu Jr., Ștefan Balog

- Octombrie:

*Prezentare de carte:*

Florin Grigoraș “Șoapte de vânt” Vernisajul. Expoziție de grafică și sculptură

Ștefan Balog. Recital Riff Acoustic Shock, Muzeul Principia Alba.

*Centenarul Colegiului Național Titu Maiorescu Aiud*

Expoziția “100 de ani în fotografii”.

Expoziția de grafică Ștefania Munteanu.

Lansare de carte: Zamfira Costan, “Pași în umbră” (poeme), Ioan Virgil Boancă “Aiudul interbelic. Un portret cultural”, Ioan Hădărig “România literară. 1930”. Repere monografice, lansarea revistei “ASTRA aiudeană” 2022.

*Expoziția internațională de Mail Art Centenarul Încoronării*

57 de artiști, 31 de țări, 4 continente. Muzeul Național al Unirii Alba Iulia.

*50 de ani de la înființarea Școlii Gimnaziale „Axente Sever” Aiud*

Momente artistice. Vizitarea expozițiilor foștilor elevi și profesori.

*Ziua Recoltei.*

- Noiembrie:

*ArtAiud Festivalul Internațional de Film și Artă Fotografică*, ediția a XVIII-a.

Expoziția de fotografie: Aiudul văzut de Maria Muntean, (expoziție stradală).

Expoziția de fotografie: Biserici de chirpici, făcute din pământ și credință, John A. Benigno, (U.S.A).

Expoziția internațională de fotografie: Peisaje urbane. Artiști participanți: Ali Erenus (Turcia), Dimitar Velichkov (Bulgaria), Gen Morimoto (Japonia), Katona Péter (Ungaria), Lojze Kalinsek (Slovenia), Petra Jovanovska (Cehia), Sara Zoheir (Egipt), Sonia Prabowo (Indonezia), Lázár Eszter (Grecia), Viktor Anghius Locker (Germania), Wube J Tolossa (Etiopia), Lixandru Robert (Suedia), John A. Benigno (SUA), Dorel Găină (România), Elis Agi-Veli (România), Isabela Osana Popescu (Romania), Mircea Albu (România), Vasile Sârb (România), Balog Zoltán (România), Lőrincz Zoltán Jr. (România), André Zsuzsanna (România), Harácsék Lehel (România), Köble István (România).

Prezentare video: Retrospectivă, Pietrele rămân, Lorincz Zoltan Jr.

*O seară de muzică folk la aiud, aiud folk 19.*

Marius & Emilia Moga, (Cercul de chitară și muzică folk al Centrului Multicultural Liviu Rebreanu Aiud).

Daniel Avram & Dan Avram, "Școala de folk" de la Palatul Copiilor Alba.

Marinela Popa & Grupul "Primavera" - Centrul de Cultură „Augustin Bena” Alba.

Recital: Emeric Imre & Marius Roje (clapă).

*Colocviile Culturii Maghiare din Transilvania*, ediția a VIII-a.

Expoziție de carte: Proiecte editoriale în limba maghiară ale Centrului Multicultural Liviu Rebreanu și Fundației Inter-Art.

*Colocviile de Literatură și Arte*, ediția a XXIX-a.

Conferința: "Intelectuali români în temnița comunistă de la Aiud", Comunicări: conf. univ. dr. Georgeta Orian, dr. Paul Scobotă, șef birou, Muzeul de Istorie și Muzeul de Științele Naturii Aiud, bibliotecar Luminița Bugani, sociolog Ioan Hădărig.

Prezentare de carte: "Aiud, golgota scriitorilor. Poezii din temnițele aiudului", antologie și prefață de prof. dr. Ion Buzăși.

Recital de muzică: prof. Marius Moga, "Căzut din raiul său...", Radu Gyr

Expoziția de artă plastică cu lucrări din colecția Inter-Art Aiud. Artiști prezenți în expoziție: Cuong Nguyen Tran (Vietnam), Elena Cristea (România), Gerd Messmann (Germania), Inga Shalvashvili (Georgia), Kingsley C. Nwabia (Nigeria), Lojze Kalinsek (Slovenia), Mesüt Dikel (Turcia), Michelle Dawson (Australia), Patrick Cauvin (Haiti), Zeljko Hudek (Croatia).

*Zilele Culturale Liviu Rebreanu*, ediția a XXXII-a.

Proiecte editoriale 2022: Ovidiu Hulea – Poezii. Din periodice, Ediție de Dana Grigoriță; Virgil Ioan Boancă – Aiudul interbelic. Un portret cultural; Paul Scrobotă – Colegiul Bethlen Gábor 1622-2022, 400 de ani de istorie; Ramona Elena Mărginean, Iulia Diana Ștefănescu, Aurica Ileana Negru - Ghidul expoziției permanente a Muzeului de Științele Naturii Aiud, Volumul I.

Festival-concurs „Liviu Rebreanu” Aiud 2022, ediția a XI-a, „Rebreanu și satul românesc”

*Ziua Națională a României la Alba Iulia, Salon de carte.*

Paul Scrobotă, Colegiul Bethlen Gábor 1622-2022, 400 de ani de istorie, cercetări arheologice ale clădirilor componente aflate în incinta instituției aiudene, Editura Napoca Star, 2022. Prezintă: Gabriel Balteș

Ramona Elena Mărginean, Iulia Diana Ștefănescu, Aurica Ileana Negru, Ghidul expoziției permanente a Muzeului de Științele Naturii Aiud, Volumul I, Sala I, Editura Napoca Star, 2022. Prezintă: Paul Scrobotă

Virgil Ioan Boancă, Aiudul interbelic. Un portret cultural, prefață de Dr. Valer Moga, Cluj-Napoca, Editura Napoca Star, 2022.

- Decembrie:

*Expoziție de icoane, Chipuri ale Dumnezeirii – Marcel Muntean.* (expoziție stradală).

*Concertul tradițional de colinde al Ansamblului Doina Aiudului.*

Ansamblul folcloric Doina Aiudului; Marius & Emilia Moga, (Cercul de chitară și muzică folk al Centrului Multicultural Liviu Rebreanu Aiud); Mirela Mănescu Felea; Roxana Oltean; Ioana Maier; Răzvan Năstăsescu; Teodora Zărnescu Craiu.

*Târgul de Crăciun.*

Spectacol de Crăciun, susținut de elevii instituțiilor de învățământ din Aiud.

Concert de colinde: grupul "Ziua de mâine". Întâlnirea cu Moș Crăciun. Trenulețul lui Moș Crăciun. Expoziție de icoane, Chipuri ale Dumnezeirii – Marcel Muntean. (expoziție stradală). Concert de colinde. Ansamblul Folcloric Doina Aiudului.

### **C. Organizarea, funcționarea instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, pentru mai buna funcționare, după caz**

#### **1. Măsuri de organizare internă:**

Structura organizatorică de realizare a calendarului, a proiectelor culturale și educative, a programelor de formare profesională a adulților este constituită din:

- Serviciul/compartimentul Centrul de Cultură, cuprinzând și Ansamblul Folcloric Doina Aiudului, Ansamblul maghiar de dansuri populare Pipacs, Fügevirág, Ansamblul maghiar de dansuri populare din Aiudul de Sus și Gîmbaș, Compania de Teatru (de proiecte).
- Compartimentul, financiar contabil, achiziții publice, personal, patrimoniu.
- Biroul/compartimentul Muzeul de Isorie și Muzeul de Științele Naturii.
- Biroul/compartimentul Biblioteca Liviu Rebreanu.

Structura statului de funcții și a organigramei cuprinde un număr de 28 posturi, din care:

- Personal cu funcții de conducere 6: 1 manager, 1 director adjunct, 1 contabil șef, 1 șef serviciu, 2 șef birou
- Personal cu funcții de execuție: 22 persoane, din care 20 posturi ocupate și 2 posturi vacante la finele anului 2022.
- Personal cu contract de colaborare - Compania de teatru: colaboratori pe bază de finanțare de proiect.

#### **2. propuneri privind modificarea reglementărilor interne:**

În perioada 01.01.2022 – 31.12.2022 structura organizatorică a Centrului Multicultural „Liviu Rebreanu” Aiud, Direcție Municipală de Cultură, nu a suferit modificări.

#### **3. sinteza activității organismelor colegiale de conducere;**

Resurse umane

În perioada 01.01.2022 – 31.12.2022 activitatea de resurse umane din cadrul Centrului Multicultural „Liviu Rebreanu” Aiud, Direcție Municipală de Cultură a



asigurat îndeplinirea atribuțiilor specifice în domeniul managementului resurselor umane, în condițiile legii.

În evidențele Centrului Multicultural au figurat un număr de 28 posturi contractuale iar la sfârșitul anului 2022 figurau tot 28 de posturi contractuale. Din totalul de posturi aprobate conform organigramei la sfârșitul anului 2022, 26 de posturi sunt ocupate iar 2 posturi sunt vacante.

În afara celor menționate mai sus în evidențe mai figurează și persoane cu contracte de prestări servicii în baza legii nr. 8/1996 privind drepturile de autor și drepturile conexe a dreptului de autor și contracte de prestări servicii profesionale în temeiul OUG nr. 98/2016:

În cadrul Ansamblului „Doina Aiudului” avem încheiate în anul 2022: 33 contracte în baza legii nr. 8/1996 privind drepturile de autor și drepturile conexe a dreptului de autor și 5 contracte de prestări servicii profesionale în temeiul Legii nr. 98/2016.

În cadrul Ansamblului maghiar Fugevirag nu avem încheiat în anul 2022 contracte de prestări servicii profesionale în temeiul Legii nr. 98/2016.

În cadrul Ansamblului maghiar din Aiudul de Sus și Gîmbaş nu avem încheiat în anul 2021 contract de prestări servicii profesionale în temeiul Legii nr. 98/2016

În cadrul Centrului Multicultural „Liviu Rebreanu” Aiud, avem încheiate în anul 2022: 1 contracte în baza legii nr. 8/1996 privind drepturile de autor și drepturile conexe a dreptului de autor, 1 contract în temeiul Legii nr. 98/2016 pentru Servicii de instrumentist vioara.

În cadrul manifestărilor culturale avem încheiate în cursul anului 2022, 38 contracte în baza legii nr. 8/1996 privind drepturile de autor și drepturile conexe a dreptului de autor.

În anul 2022 responsabilul cu resurse umane a elaborat/inițiat/gestionat: fișe de stabilire a drepturilor salariale pentru personalul angajat în cadrul CMLR, precum și de majorare/diminuare a drepturilor salariale, avansări în gradațiile de vechime, promovări în gradele profesionale/funțiile de conducere;

- referate de aprobare cu privire la încadrarea, numirea/încetarea, modificarea /suspendarea raportului de serviciu/muncă, de stabilire/majorare/diminuare a drepturilor salariale/avansări în gradațiile de vechime, de delegare de atribuții, de constituire de comisii etc., pentru personalul angajat în cadrul CMLR;
- actele adiționale aferente contractelor individuale de muncă pentru personalul contractual angajat în cadrul CMLR
- statele de funcții, respectiv state nominale;
- dosarele personale a personalului contractual din cadrul CMLR
- cereri de CO/Libere;
- raportările anuale/semestriale/trimestriale/lunare referitoare la: L153 - formular aferent procedurii de transmitere a datelor privind veniturile salariale pentru personalul plătit din fonduri publice, conform Ordinului M.M.J.S. nr.2169/2018;
- Transparența veniturilor salariale - publicarea la sediul propriu și pe pagina proprie de internet, în datele de 31 martie și 30 septembrie ale fiecărui an, a listei funcțiilor din CMLR ce intră în categoria personalului plătit din fonduri publice, conform art. 33 din Legea-cadru nr. 153/2017 privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice.
- a acordat îndrumare/consiliere metodologică pentru întocmirea/actualizarea /completarea: fișelor de post elaborate de către personalul de conducere, cu privire la respectarea prevederilor legale, și a verificat atât în format electronic, cât

și pe suport de hârtie aceste documente; fișelor de evaluare a performanțelor profesionale individuale, elaborate de către personalul de conducere; concediilor de orice tip și a foilor/fișelor de prezență; a înregistrat/completat registrul general de evidență a salariaților, conform prevederilor legale în vigoare, pentru personalul încadrat cu contract individual de muncă în cadrul CMLR;

În anul 2022 nu au fost scoase la concurs posturile vacante, nu au avut loc promovări în grad profesional imediat superior celui deținut, nu s-au emis acte administrative pentru Suspendarea, reluarea activității și încetarea raportului de serviciu/muncă.

Managerul Centrului Multicultural „Liviu Rebreanu” a emis în perioada 01.01.2022- 31.12.2022, un număr de 17 decizii care se referă la: 1 - *privind* delegare centrul de vaccinare Han; 2 - privind mentinere salar la nivelul anului 2021; 3 - privind inserare și numerotare facturi, chitanțe, file CEC multiplu; 4 - delegare centrul de vaccinare Marina; 5 - privind delegare centrul de vaccinare Han; 6 - privind delegare centrul de vaccinare Han; 7 – privind constituire comisie receptie materiale, obiecte de inventar; 8 - desemnarea doamnei Han Ioana responsabilă cu transmiterea Declarațiilor de avere și declarațiile de interese; 9 - privind drept semnătura întâi; 10 - privind majorarea salariilor de bază de care beneficiază persoanele angajate în cadrul Centrului Multicultural „Liviu Rebreanu” Aiud, direcție municipală de cultură, începând cu data de 01.08.2022; 11 - privind desemnarea persoanelor responsabile cu aplicarea Legii nr.544/2001 privind liberul acces la informațiile de interes public; 12 - privind constituirea comisiei de recepție a lucrării de reparații la acoperișul Căminele aflate în administrarea Centrului Multicultural Liviu Rebreanu Aiud; 13 - privind recuperarea zilei de muncă de 02 decembrie 2022 stabilită ca zi liberă; 14 - privind constituirea comisiilor pentru organizarea și efectuarea inventarierii anuale a elementelor de active și pasive din cadrul Centrului Multicultural „Liviu Rebreanu” Aiud; 15 - privind majorarea salariilor de bază de care beneficiază persoanele angajate în cadrul Centrului Multicultural „Liviu Rebreanu” Aiud, direcție municipală de cultură, începând cu data de 01.01.2023; 16 - privind contractarea unui colaborator pentru Cercul de desen, pictură și grafică și privind colaborarea cu Ansamblul folcloric Doina Aiudului pe anul 2023; 17 - privind programarea concediilor de odihnă pe anul 2023.

#### Achiziții publice

Activitatea de Achiziții Publice din cadrul Centrului Multicultural „Liviu Rebreanu” Aiud, Direcție Municipală de Cultură, s-a desfășurat în perioada 01.01.2022 - 31.12.2022 prin intermediul unei persoane cu atribuții în domeniul achizițiilor, persoană din structura organizatorică a compartimentului financiar contabil, achiziții publice, personal, patrimoniu din cadrul Centrului Multicultural „Liviu Rebreanu” Aiud, Direcție Municipală de Cultură.

Activitatea s-a axat pe derularea tuturor procedurilor de achiziție publică, indiferent de sursa de finanțare, în temeiul legii, respectiv Legea nr. 98/19 mai 2016 privind achizițiile publice, Legea nr. 101/19 mai 2016 privind Remediile și căile de atac și Hotărârea nr. 395/2 iunie 2016 privitoare la Normele de aplicare ale legii nr 98.

În acest sens a fost elaborat la sfârșitul anului 2021 planul anual și strategia anuală a achizițiilor publice al CCLR pentru anul 2022 cu nr. 1533/30.12.2021, planul anual și strategia anuală a achizițiilor publice al Bibliotecii pentru anul 2022 cu nr. 1535/30.12.2021, planul anual și strategia anuală a achizițiilor publice al Muzeului de Istorie și de Științe Naturii pentru anul 2022 cu nr. 1534/30.12.2021, pe baza

necesităților și priorităților comunicate de celelalte structuri ale Centrului Multicultural „Liviu Rebreanu” din Aiud. Planul anual a fost actualizat pe tot parcursul anului în funcție de modificările apărute, atât cu modificarea filelor bugetare cât și filelor de investiții.

În perioada 01.01.2022 - 31.12.2022 în cadrul activității de Achiziții Publice au fost înregistrate un număr de 141 referate de necesitate pentru CMLR, 34 referate de necesitate pentru Muzeul de Istorie și de Științele Naturii, 26 referate de necesitate pentru Biblioteca, toate fiind rezolvate.

Referatele au fost lucrate prin întocmirea documentațiilor aferente achizițiilor directe și derularea achizițiilor respective.

În perioada 01.01.2022 - 31.12.2022 în CMLR s-au derulat achiziții publice directe online și offline, în cuantum total de 565778 lei cu TVA, din care 52724 lei cu TVA pentru Biblioteca Liviu Rebreanu, 37132 lei cu TVA pentru Muzeul de Istorie și de Științele Naturii și 475922 lei cu TVA pentru Centrul Multicultural.

Aceste achiziții directe au fost derulate atât prin solicitare de ofertă cât și prin achitarea doar cu facturi.

#### **4. dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sanționare);**

În perioada menționată nu au fost dispuse sancțiuni. Nu au fost acordate premii, prime, a fost efectuată evaluarea angajaților, toți obținând calificativul FB.

#### **5. măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri / refuncționalizări ale spațiilor;**

Spațiile existente în administrarea instituției au fost utilizate astfel:

Clădirea Centrului Multicultural „Liviu Rebreanu” din Aiud este închisă pentru reparații. În anul 2022 s-a realizat serviciul tehnic de elaborare a expertizei tehnice a clădirii din Aiud, str. Transilvaniei, nr 35 – în valoare de 14.161 lei.

Sediul Centrului Multicultural „Liviu Rebreanu” a fost mutat provizoriu în localitatea aparținătoare, Ciumbrud, în cadrul Căminului Cultural Ciumbrud.

Centrul Multicultural „Liviu Rebreanu” Aiud, în calitate de administrator al căminelor culturale din localitățile aparținătoare municipiului Aiud, în perioada 1 ianuarie - 31 decembrie 2022 a realizat următoarele:

- La Căminul Cultural Ciumbrud și Sala de Festivități Sâncrai s-a achiziționat erbicid pentru întreținere cămine, verificare ISCIR centrală termică, pentru protejarea tapițeriei scaunelor de la Sala de Festivități Sâncrai s-au achiziționat huse textile universale în valoare de 2.623,95 lei.

- La Căminul Cultural Ciumbrud s-au derulat lucrări de instalare sistem supraveghere video pentru asigurarea preluării imaginilor și stocare de date 20 de zile în valoare de 5.115,81 lei.

- La Căminul Cultural Ciumbrud s-au derulat lucrări de instalare subsistem alarmă la fracție UDISP cu semnalizare pericol, back-up în valoare de 4.699,31 lei.

- S-au realizat reparații la acoperișul de la Căminul Cultural din Ciumbrud – cost final 19.935,22 lei, s-au montat jgheaburi și burlane la Căminul Cultural Gârbova de Sus cost final 10.028,87 lei.

- Pentru recuperarea chiriei restante de la chiriașa căminului cultural Păgida este pe rol un proces de executare silită recuperându-se până la finalul anului 2022 suma de 7.690 lei din totalul de 12.702 lei.

- Căminul Cultural Ciumbrud, respectiv Căminul Cultural Gârbova de Sus au fost închiriate pe parcursul anului 2022 pentru diferite activități încasându-se suma de 3821 lei.

În anul 2023 se va continua cu diferite activități culturale și alte dotări sau reparații care se impun în funcție de bugetul alocat.

**6. măsuri luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau a altor organisme de control în perioada raportată.**

Au fost luate măsurile necesare privind implementarea punctelor semnalate în urma controlului Curții de Conturi din perioada iunie-iulie 2018, cu privire la recuperarea de sume de la SC Transilvania Construcții și Instalații Srl, pentru penalități fosă septică și tencuială Sala de Festivități Sâncrai în sumă de 2614,95 lei și pentru recuperarea sumei de 10.458,5648 lei și penalități aferente calculate în sumă de 4.418,76 lei, de la SC Luca Construct SRL.

În anul 2022 în cadrul Centrului Multicultural Liviu Rebreanu a fost declanșată o misiune de audit public intern: Auditul achizițiilor Publice derulate la nivelul ordonatorului terțiar de credite - Centrul Multicultural Liviu Rebreanu. Au fost luate măsurile necesare pentru implementarea recomandărilor formulate de auditori în rapoartele misiunilor de audit din perioada anterioară.

**D. Evoluția situației economico-financiare a instituției:**

**1. analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate;**

BUGETUL DE VENITURI- execuție

-LEI-

| Nr. Crt | Denumire indicator               | Prevederi bugetare definitive an 2022 | Realizari la 31.12.2022 | Grad de realizare | Observatii  |
|---------|----------------------------------|---------------------------------------|-------------------------|-------------------|---|
| 0       | 1                                | 2                                     | 3                       | 4=(3/2)           | 5   |
| 1       | VENITURI TOTALE din care:        | 2.928.240,00                          | 2.869.352,00            | 97,99%            |   |
| 2       | Venituri proprii din care:       | 45.100,00                             | 57.148,00               | 126,71%           |   |
| 3       | -venituri din chirii             | 3.000,00                              | 11.511,00               | 383,70%           | Sumele sunt încasate în baza contractelor de închiriere a sălilor centrului cultural și a căminelor culturale aflate în administrare. |
| 4       | -venituri din activități școlare | 4.000,00                              | 1.925,00                | 48,13%            | Cursuri chitara, pian, pictură.<br>-în primele luni ale anului, din cauza   |

|   |                                       |              |              |         |   |
|---|---------------------------------------|--------------|--------------|---------|---|
|   |                                       |              |              |         | pandemiei, nu s-au desfășurat cursurile.                                  |
| 5 | -diverse venituri                     | 18.100,00    | 23.712,00    | 131,01% | -venituri din activități vacanță activă, vânzări bilete muzeu, suveniruri |
| 6 | -venituri din donații și sponsorizări | 20.000,00    | 20.000,00    | 100%    |   |
| 6 | Venituri din subvenții din care :     | 2.883.140,00 | 2.812.204,00 | 97,54%  |   |
| 7 | -subvenții pentru funcționare         | 2.848.440,00 | 2.777.779,00 | 97,52%  |   |
| 8 | -subvenții pentru dezvoltare          | 34.700,00    | 34.425,00    | 99,21%  |   |

**BUGETUL DE CHELTUIELI- execuție  
- lei-**

| Nr Crt. | Denumire indicator   | Prevederi bugetare definitive an 2022 | Realizări La 31.12.2022 | Grad de realizare | Observații                  |
|---------|--|---------------------------------------|-------------------------|-------------------|-----------------------------|
| 0       | 1  | 2                                     | 3                       | 4=(3/2)           | 5                           |
| 1       | TOTAL CHELTUIELI   | 2.928.240                             | 2.869.352               | 97,99 %           |                             |
|         | Total cheltuieli funcționare (personal+bunuri și servicii) | 2.893.540                             | 2.834.927               | 97,97%            |                             |
| 2       | Cheltuieli de personal din care:                           | 2.190.350                             | 2.154.444               | 98,36%            |                             |
| 3       | -salarii de bază   | 1.671.900                             | 1.658.077               | 99,17%            |                             |
| 4       | - sporuri acordate   | 150.500                               | 142.436                 | 94,64%            |                             |
| 5       | -indemnizația unor persoane din afara unității             | 179.200                               | 178.800                 | 99,78%            | Ansamblul „Doina Aiudului”. |
| 6       | -indemnizație de hrană                                     | 103.950                               | 96.362                  | 92,70%            |                             |
| 7       | -indemnizația de delegare                                  | 5.000                                 | 0,00                    | 0,00%             |                             |
| 8       | -vouchere de vacanță                                       | 36.650                                | 36.250                  | 98,91%            |                             |
| 8       | -contribuție asig. Muncă                                   | 43.150                                | 42.519                  | 98,54%            |                             |
| 9       | Bunuri și servicii   | 703.190                               | 680.483                 | 96,77%            |                             |
| 10      | -furnituri birou   | 4.950                                 | 4.859                   | 98,16%            |                             |
| 11      | -materiale curățenie                                       | 7.100                                 | 7.094                   | 99,92%            |                             |

|    |  |         |         |        |   |
|----|--|---------|---------|--------|---|
| 12 | -încălzit- iluminat                                      | 108.600 | 103.377 | 95,19% |   |
| 13 | -apa, canal, salubritate                                 | 5.700   | 2.822   | 49,51% |   |
| 14 | -carburanți- lubrefianți                                 | 5.000   | 5.000   | 100%   | Bonuri valorice combustibil   |
| 15 | -piese de schimb   | 1.600   | 1.211   | 75,69% |   |
| 16 | - transport  | 300     | 146     | 48,67% |   |
| 17 | -posta telecomunicații                                   | 8.740   | 5.626   | 64,37% |   |
| 18 | -materiale și servicii cu caracter funcțional            | 137.500 | 136.590 | 99,34% | Sume manifestări culturale  |
| 19 | -alte bunuri și servicii ptr. Intreținere și funcționare | 43.210  | 42.738  | 98,91% | Medicina muncii, actualizare legis, program contabilitate mentenanță, curățare coș fum, verificări hidranți, prize, stingătoare, ISCIR, feronerie, mat. electrice, etc.                                 |
| 20 | -reparații curente                                       | 30.000  | 29.964  | 99,88% | Reparații clădire   |
| 21 | -obiecte inventar  | 52.240  | 51.644  | 98,86% | Ghete și cizme pentru dansatori Ansamblu Folcloric Doina Aiudului. Laminator, laptop muzeu, dulap vitrine, boxă portabilă, scaune, pliante seif monitor, birou, scaune plastic, cărți pentru Bibliotecă |
| 22 | -deplasări interne                                       | 2.000   | 1.072   | 53,60% | Deplasări   |
| 23 | -deplasări în străinătate                                | -       | -       | -      | -   |
| 24 | -cărți, publicații, materiale documentare                | 20.400  | 19.371  | 94,96% | Abonamente reviste, ziare, cărți, suveniruri  |
| 25 | -pregătire profesională                                  | 5.100   | 0,00    | 0%     |   |
| 26 | -protecția muncii  | 4.100   | 3.480   | 84,88% |   |

|    |  |         |         |        |   |
|----|--|---------|---------|--------|---|
| 27 | -reclamă și publicitate                | -       | -       | -      |   |
| 28 | -protocol și reprezentare              | -       | -       | -      |   |
| 29 | -prime de asigurare nonviață           | 1.500   | 1.384   | 92,27% | Polite asigurare RCA, CASCO, rovinietă  |
| 30 | chirii                                 | -       | -       | -      |   |
| 31 | -alte cheltuieli cu bunuri și servicii | 265.150 | 264.105 | 99,61% | Festival internațional de folclor<br>Ziua Rozelor<br>Montare dansuri<br>Ansamblul Folcloric Doina Aiudului.<br>Colaboratori Pfa |
| 32 | Cheltuieli de capital din care:        | 34.700  | 34.425  | 99,21% |   |
| 33 | Cheltuieli de capital/construcții      | 0       | 0       | 0%     |   |
| 34 | Alte active fixe                       | 34.700  | 34.425  | 99,21% | Licențe operare, sistem supraveghere video, expertiză tehnică Centrul Cultural, cameră foto-video                               |

**2. evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției din următorul tabel:**

Centrul de cultură:

| Nr. crt. | Indicatori de performanță*   | 2022   |
|----------|--|--|
| 1.       | Cheltuieli pe beneficiar (subvenție + venituri - cheltuieli de capital)/nr. de beneficiari | Formula se referă în special la spectacole montate cu buget aferent proiectului. |
| 2.       | Fonduri nerambursabile atrase (lei)  | Sume în parteneriat pentru proiecte culturale.                                   |
| 3.       | Număr de activități educaționale   | 40   |
| 4.       | Număr de apariții media (fără comunicate de presă)   | națională: 43<br>internațională: 2   |
| 5.       | Număr de beneficiari neplătitori   | Aprox.10.000, inclusiv la proiectele online și stradale                          |
| 6.       | Număr de beneficiari plătitori**   | Sala de spectacole din Aiud în   |

|     |   |  |
|-----|---|--|
|     |   | reparație. Sala din Ciumbrud închisă conform normelor sanitare Covid 19 în ianuarie – aprilie 2022<br>Luna august, proiectul vacanței 60 de persoane |
| 7.  | Număr de expoziții/Număr de reprezentații         | 40 de expoziții și expoziții online, stradale și lansare de carte  |
| 8.  | Număr de proiecte/acțiuni culturale               | 23 proiecte aprobate de CL prin calendarul 2022  |
| 9.  | Venituri proprii din activitatea de bază          | 35.623 lei   |
| 10. | Venituri proprii din alte activități/sponsorizări | 20.000 lei   |

#### Muzeul de Istorie. Muzeul de Științele Naturii

| Nr. crt. | Indicatori de performanță*   | 2022   |
|----------|--|--|
| 1.       | Cheltuieli pe beneficiar (subvenție + venituri – cheltuieli de capital)/nr. de beneficiari |  |
| 2.       | Fonduri nerambursabile atrase (lei)  | -  |
| 3.       | Număr de activități educaționale :   | 9  |
| 4.       | Număr de apariții media (fără comunicate de presă):  | 28   |
| 5.       | Număr de beneficiari neplătitori:  | 840  |
| 6.       | Număr de beneficiari plătitori**:  | 4114 vizitatori, din care 3087 cu preț redus, 1027 cu preț întreg  |
| 7.       | Număr de expoziții/Număr de reprezentații/ Număr de cititori /Frecvența medie zilnică:     | 4 expoziții temporare, frecvența zilnică 16,62   |
| 8.       | Număr de proiecte/acțiuni culturale:   | 9  |
| 9.       | Venituri proprii din activitatea de bază:  | 15.423 lei (incasări bilete de vizitare)   |
| 10.      | Venituri proprii din alte activități:  | 6.102 lei (115 lei taxă foto, 78 lei pliante, 830 lei activități educative, 5079 lei vânzare suveniruri) |

#### Biblioteca Liviu Rebreanu

| Nr. crt. | Indicatori de performanță*   | ianuarie – decembrie 2022  |
|----------|--|--|
| 1.       | Cheltuieli pe beneficiar (subvenție + venituri - cheltuieli de capital)/nr. de beneficiari | -  |
| 2.       | Fonduri nerambursabile atrase (lei)  | -  |
| 3.       | Număr de activități educaționale   | 56 activități educaționale în perioada ianuarie – decembrie 2022 |
| 4.       | Număr de apariții media (fără comunicate de presă)   | 142 apariții pe pagina de facebook a instituției,                |



|     |  |  |
|-----|--|--|
|     |  | unde se menține o relație activă cu cititorii, prin promovarea activităților, programelor și proiectelor culturale, recomandări de lectură, aniversări culturale etc |
| 5.  | Număr de beneficiari neplătitori                                   | Nr. total cititori: 1765 (total cititori înscriși)   |
| 6.  | Număr de beneficiari plătitori**                                   | -  |
| 7.  | Număr de expoziții/Număr de reprezentații/ Frecvența medie zilnică | Indicele de frecvență zilnică: 31.52 cititori/zi   |
| 8.  | Număr de proiecte/acțiuni culturale                                | A se vedea calendarul evenimentelor  |
| 9.  | Venituri proprii din activitatea de bază                           | -  |
| 10. | Venituri proprii din alte activități                               | -  |

\* Enumerarea indicatorilor de mai sus nu este limitativă. Autoritatea poate modifica/completa/nuanța indicatorii în funcție de specificitățile instituției.

\*\* Nu se aplică în cazul bibliotecilor.

*Evidența cititorilor înscriși în bibliotecă și a frecvenței în anul 2022*

|  |                               |      |
|--|-------------------------------|------|
| Numărul cititorilor total înscriși în anul 2022: |                               | 1636 |
| Numărul cititorilor activi în anul 2022 :        |                               | 556  |
|  | cititori vizați în 2022       | 324  |
|  | cititori noi înscriși în 2022 | 232  |
| Numărul cititorilor activi în anul 2022:         |                               | 556  |
| după sex   | masculin                      | 162  |
|  | feminin                       | 394  |
| după ocupație                                    | intelectuali                  | 66   |
|  | tehnicieni, maiștri           | 1    |
|  | funcționari                   | 38   |
|  | muncitori                     | 42   |
|  | elevi                         | 187  |
|  | studenți                      | 21   |
|  | pensionari                    | 60   |
|  | casnice                       | 41   |
|  | șomeri                        | 3    |
|  | alte categorii                | 97   |
| după vârstă                                      | până la 14 ani                | 114  |
|  | 14 – 25 ani                   | 97   |
|  | 26 – 40 ani                   | 115  |
|  | 41 – 60 ani                   | 173  |
|  | peste 61 ani                  | 57   |
| după naționalitate                               | români                        | 515  |
|  | alte naționalități            | 41   |

*Evidența cărților, periodicelor împrumutate și consultate în  
cursul anului 2022*

|   |   |       |
|---|---|-------|
| Totalul publicațiilor împrumutate în anul 2022: |   | 26860 |
| după conținut                                   | generalități, filozofie, șt. sociale, religie | 3461  |
|   | matematică, șt. naturale                      | 9     |
|   | medicină, șt. aplicate, agricultură           | 152   |
|   | artă, sport                                   | 105   |
|   | limbă, lingvistică, literatură                | 18367 |
|   | istorie, geografie, biografii                 | 207   |
|   | publicații pentru copii                       | 4559  |
| după limbă                                      | limba română                                  | 26802 |
|   | limba maghiară                                | 30    |
|   | alte limbi                                    | 28    |
| Totalul publicațiilor împrumutate la domiciliu  |   | 22795 |
| Totalul publicațiilor consultate în bibliotecă  | cărți   | 961   |
|   | publicații seriale                            | 3104  |
|   | altele  | 0     |
| Frecvența anuală (număr total vizite efectuate) |   | 7944  |

Volume existente la sfârșitul anului 2022 79175

Volume intrate în anul 2022 801

Volume ieșite în anul 2022 0

Conform coeficienților obținuți la sfârșitul anului 2022, activitatea bibliotecii poate fi definită și astfel:

Indicele de lectură = total volume consultate / număr cititori activi = 26860/556

Indicele de lectură = 48.30 volume/ cititor

Indicele de frecvență zilnică = număr vizite efectuate / număr zile lucrătoare =  
= 7944/252 = 31.52 cititori/zi

Indicele de frecvență zilnică a cititorilor = 31.52 cititori/zi

Alocația bugetară pe locuitor = suma alocată în 2022/ nr. loc. = 16467.47 /

21500

Indicele de alocație bugetară pe locuitor = 0.76 lei/loc.

Indicele de dotare cu carte = total cărți existente / număr locuitori =

79175/21500

Indicele de dotare cu carte = 3.68 carte/loc.

Indicele de atragere la lectură = număr cititori activi x 100 / număr locuitori =  
= 556x100/21500

Indicele de atragere la lectură = 2.58

Indicele de frecvență = număr vizite efectuate / număr cititori activi = 7944/556

Indicele de frecvență = 14.28

Indice de circulație = nr. volume consultate / nr. volume existente = 26860 /

79175

Indicele de circulație = 0,33

**E. Sinteza programelor și a planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor asumate prin proiectul de management: Se realizează prin raportare la:**

**1. viziune;**

Viziunea în desfășurarea activității Centrului Multicultural "Liviu Rebreanu" Aiud urmărește, în principal, oferirea de servicii culturale comunității aiudene, valorificarea tradițiilor și a patrimoniului local material și imaterial, oferirea unui spațiu cultural calitativ, realizarea de rezidențe artistice, tabere de creație, simpozioane și colocvii, festivaluri naționale și internaționale. În proiectele desfășurate s-a urmărit implicarea tinerilor creatori aiudeni în procesul de creație național și internațional, în realizarea de spații culturale contemporane, în definirea culturală a grupurilor etnice, includerea în programe a grupurilor defavorizate, realizarea de proiecte culturale alternative etc.

**2. misiune;**

Misiunea instituției a fost de promovare a culturii și artei naționale și universale, de a contribui activ la promovarea și valorificarea patrimoniului cultural și stimularea creativității contemporane prin diseminarea fenomenului cultural și derularea de proiecte și programe culturale în concepție integratoare și pluridisciplinară.

Păstrarea și îmbogățirea patrimoniului cultural local și național este imperativul principal al instituției prin promovarea actului cultural scris și multiculturalitatea locală, în vederea afirmării spiritualității locale: educarea artistică și științifică a publicului prin programe specifice; sprijinirea tinerilor artiști și cercetători valoroși în afirmarea lor; elaborarea și editarea de studii, publicații și materiale documentare; organizarea programelor de formare profesională a adulților; organizarea de festivaluri, concursuri, expoziții de artă și documentare, manifestări literare și artistice; colaborarea cu instituții, cu fundații, universități, în vederea cunoașterii și afirmării valorilor culturii și civilizației românești și universale; difuzarea de filme artistice și documentare; organizarea de cercuri/formații artistice, științifice și tehnice; conservarea și punerea în valoare a meșteșugurilor, obiceiurilor și tradițiilor; organizarea de tabere și expoziții de artă, oferirea de produse și servicii culturale; promovarea turismului cultural de interes local; punerea în scenă a unor proiecte teatrale; educarea artistic a publicului prin proiecte teatrale; sprijinirea tinerilor artiști profesioniști și neprofesioniști; organizarea de festivaluri, concursuri, stagiuni teatrale; colaborarea cu ministere, teatre profesioniste, instituții, universități, în vederea valorificării culturii teatrale;

- Organizarea evenimentelor culturale cu rol educativ și/sau de divertisment: festivaluri, concursuri, târguri, seminarii și altele asemenea;
- Susținerea expozițiilor temporare sau permanente, elaborării de monografii, susținerii editării de cărți și publicații de interes local, cu caracter cultural sau tehnico-științific;
- Promovarea turismului cultural de interes local;
- Conservarea cercetării și punerii în valoare a meșteșugurilor, obiceiurilor și tradițiilor;
- Organizarea de proiecte culturale și artistice, de educație permanentă și formare profesională continuă;
- Organizarea de rezidențe și tabere artistice.

### **3. obiective (generale și specifice);**

În domeniul muzeal, Centrul Multicultural „Liviu Rebreanu” Aiud, Direcție Municipală de Cultură, are următoarele obiective:

a) constituirea științifică, administrarea, conservarea și restaurarea patrimoniului muzeal;

b) cercetarea științifică, evidența, documentarea, protejarea și dezvoltarea patrimoniului muzeal;

c) punerea în valoare a patrimoniului muzeal în scopul cunoașterii, educării și recreării prin:

- organizarea de expoziții permanente și temporare, la sediul Muzeului sau în săli de expoziție adecvate, în țară și străinătate;

- organizarea de manifestări științifice și culturale, naționale și internaționale;

- editarea de publicații științifice și de popularizare, în domeniul specific de activitate ;

- organizarea de servicii de documentare deschise pentru public, pentru folosirea informației despre patrimoniul cultural deținut și despre instituție, potrivit legislației în vigoare;

- oferte educaționale pentru comunități destinate familiarizării cu istoria națională și locală, cu cunoașterea speciilor și a habitatelor și a formării unei atitudini “pro patrimoniu”;

- valorizarea patrimoniului muzeal prin mijloace clasice și moderne și promovarea activității muzeale prin mass-media.

Principalele obiective ale Muzeului constau în:

- cercetarea fundamentală și aplicată, pe baza programelor anuale și de perspectivă, a patrimoniului aflat în colecțiile sale, în alte colecții de profil din țară și străinătate, sau pe teren (cercetări cu profil arheologic, istoric, etnografic, paleontologic, geologic, ecologic, etologic și interdisciplinar), în vederea elaborării de studii, achiziționării de bunuri culturale pentru completarea colecțiilor proprii etc. ;

- organizarea, informatizarea și actualizarea evidenței patrimoniului cultural și a fondurilor documentare deținute, conform normelor legale în vigoare;

- cercetarea și folosirea celor mai eficiente metode de conservare și restaurare a patrimoniului cultural, aflat în administrarea sa, potrivit normelor legale în vigoare ;

- expunerea pentru public a patrimoniului cultural mobil aflat în colecțiile Muzeului, în expoziții permanente sau temporare, organizate la sediu, în țară și în străinătate;

- organizarea de manifestări culturale de profil, naționale și internaționale;

- organizarea de manifestări științifice, simpozioane, conferințe, mese rotunde, dezbateri pe aria sa de interes, singur sau în colaborare cu alte instituții;

editarea de publicații științifice și de popularizare, în domeniul specific de activitate și valorificarea lor prin vânzare sau schimb;

- realizarea de venituri proprii prin contracte de cercetare arheologică de salvare sau preventive, producerea și vânzarea de replici, obiecte de artizanat, tipărituri și alte suporturi de popularizare, din taxe de vizitare, ghidaj, fotografiere, filmare sau alte mijloace.

- clasarea bunurilor culturale aflate în colecțiile muzeului.

În vederea dezvoltării, protejării, conservării, restaurării, cercetării și punerii în valoare a patrimoniului muzeal, în interes științific sau cultural - turistic, muzeul poate coopera, după caz, cu persoane fizice sau juridice de drept public sau privat și organizații neguvernamentale, în condițiile legii..

Centrul Multicultural „Liviu Rebreanu” Aiud, Direcție Municipală de Cultură, în domeniul bibliotecii, coordonează activitatea Bibliotecii Municipale “Liviu Rebreanu” și are următoarele obiective / activități:

- colecționează, dezvoltă, organizează, conservă și pune la dispoziția utilizatorilor colecții enciclopedice reprezentative de cărți, periodice, documente grafice și audiovizuale, precum și alte materiale purtătoare de informații, în sensul satisfacerii cerințelor potențiale și reale ale utilizatorilor;
- asigură întocmirea cataloagelor și a altor instrumente de valorificare și comunicare a colecțiilor în sistem tradițional și informatizat, asigură servicii de informare bibliografică și documentare de interes local și, după caz, de interes național și internațional;
- oferă gratuit utilizatorilor atât servicii pentru lectură, studiu, informare și documentare la sediul instituției cât și de împrumut la domiciliu;
- efectuează, în scopul valorificării colecțiilor, bibliografii, studii și cercetări în bibliologie, sociologia lecturii și știința informării, acționând pentru aplicarea în plan teoretic și practic a cercetărilor proprii sau ale altor instituții de profil;
- inițiază, organizează sau participă la realizarea unor programe de informatizare, de cercetare și cu caracter bibliografic, de valorificare a tradițiilor culturale, de animație culturală, de promovare a creației științifice, tehnice și cultural-artistice.
- dezvoltă programe cultural - educative în sensul consolidării relației cu utilizatorii existenți, precum și în scopul atragerii înspre bibliotecă a utilizatorilor noi;
- inițiază și organizează, în colaborare cu instituțiile de învățământ, programe pe diverse grupuri-țintă constituite din preșcolari, elevi și liceeni, cadrele didactice și părinții ori reprezentanți legali ai acestora, în sensul dezvoltării armonioase a copiilor și al implicării familiei în educația acestora;

Desfășurarea activității Centrului de Cultură urmărește, în principal, realizarea următoarelor obiective:

- oferirea de produse și servicii culturale diverse pentru satisfacerea nevoilor culturale comunitare, în scopul creșterii gradului de acces și de participare a cetățenilor la viața culturală;
- conservarea, cercetarea, protejarea, transmiterea, promovarea și punerea în valoare a culturii tradiționale și a patrimoniului cultural imaterial;
- educația permanentă și formarea profesională continuă de interes comunitar în afara sistemelor formale de educație.

În scopul realizării obiectivelor, Centrul de Cultură poate organiza și desfășura activități de tipul:

- evenimentelor culturale cu rol educativ și/sau de divertisment: festivaluri, concursuri, târguri, seminarii și altele asemenea;
- susținerii expozițiilor temporare sau permanente, elaborării de monografii, susținerii editării de cărți și publicații de interes local, cu caracter cultural sau tehnico-științific;
- promovării turismului cultural de interes local;
- conservării, cercetării și punerii în valoare a meșteșugurilor, obiceiurilor și tradițiilor;
- organizării de cursuri de educație civică, de educație permanentă și formare profesională continuă;
- organizării de rezidențe artistice.

#### **4. strategie culturală, pentru întreaga perioadă de management;**

- Strategia culturală este prevăzută în Proiectul de management pentru perioada 2021 - 2026, aprobat de Consiliul Local Aiud și cuprinde ca structură generală:
- sprijinirea tinerilor artiști și cercetători valoroși în afirmarea lor;
- elaborarea și editarea de studii, publicații și materiale documentare;
- organizarea de tabere și rezidențe de artă, expoziții de artă, oferirea de produse și servicii culturale;
- promovarea turismului cultural de interes local;
- organizarea programelor de formare profesională a adulților;
- educarea artistică și științifică a publicului prin programe specifice;
- organizarea de festivaluri, concursuri, expoziții de artă și documentare, manifestări literare și artistice;
- colaborarea cu instituții, cu fundații, universități, în vederea cunoașterii și afirmării valorilor culturii și civilizației românești și universale;
- difuzarea de filme artistice și documentare;
- organizarea de cercuri/formații artistice, științifice și tehnice
- conservarea și punerea în valoare a meșteșugurilor, obiceiurilor și tradițiilor;
- punerea în scenă a unor proiecte teatrale;
- educarea artistică a publicului prin proiecte teatrale;
- sprijinirea tinerilor artiști profesioniști și neprofesioniști;

#### **5. strategie și plan de marketing;**

Planul de marketing al instituției este structurat pe mai multe direcții, în funcție de specificul artistic, științific, de conservare și promovare a culturii tradiționale, astfel:

- creșterea numărului de spectacole/reprezentării cu ansamblurile și formațiile românești și maghiare;
- valorificarea culturii naționale în context internațional;
- creșterea vizibilității instituției în plan local, național și internațional prin participarea la evenimente care au caracter tradițional și prin crearea unor proiecte culturale noi;
- creșterea vizibilității instituției prin editarea în continuare a revistei Aiudul literar, a traducerilor literare în și din limba română, a lucrărilor de recuperare a literaturii scrise, a lucrărilor de artă, de recuperare a valorilor naționale și a tradițiilor, prin participarea la simpozioane, colocvii, festivaluri, târguri de profil, conferințe etc.
- accesarea de fonduri nerambursabile prin Administrația Fondului Cultural Național, Ministerul Culturii, proiecte europene etc.
- colaborarea cu un număr cât mai mare de organizații, din medii diferite: culturale, economice, educaționale, mass-media etc. - realizarea de sondaje și studii pentru o mai bună cunoaștere a publicului instituției și a nevoilor manifestate de beneficiari;
- realizarea de studii pentru cunoașterea mediului concurențial.
- realizarea anuală a analizei SWOT pentru a identifica posibile oportunități nou apărute sau vulnerabilități.

#### **6. programe propuse pentru întreaga perioadă de management;**

*Centrul de Cultură:*

- Ziua Culturii Naționale. Ceasul de taină al poeziei, Mihai Eminescu
- Sărbătoarea primăverii,
- Festivalul Internațional de Umor,
- Colocviile Culturii Maghiare din Transilvania,

- Colocviile de Literatură și Arte,
- Festivalul Internațional de Folclor
- Tabăra Internațională de Artă Plastică „Inter-Art” (parteneriat),
- Tabăra Inter etnică de artă contemporană
- Liter-Art, proiect derulat în Penitenciarul Aiud
- Expoziții de artă românească în țară și în străinătate,
- Art Aiud Festivalul Internațional de Film și Foto,
- Zilele culturale „Liviu Rebreanu”,
- Festivalul Coral „Dorin Pop,,,
- Serile de muzică folk la Aiud,
- Concertul de colinde. Salonul național de icoane.
- Expoziția de la Sediul ONU New York. Manifestare sub Înaltul patronaj al Președintelui României. *Reprogramat 2023, din cauza războiului.*
- Seară cultural românească la New York.

*Biblioteca Liviu Rebreanu:*

- *Mihai Eminescu, Ziua Culturii Naționale* – suită de manifestări realizată în parteneriat cu școlile gimnaziale și grădinițele din municipiu;
- *Hai să dăm mână cu mână* – acțiune realizată în parteneriat cu instituțiile de învățământ din municipiu;
- *Constantin Brâncuși* – acțiune realizată în parteneriat cu școlile gimnaziale și grădinițele din municipiu;
- *Gânduri închinare mamei* – acțiune realizată în parteneriat cu școlile gimnaziale și grădinițele din municipiu;
- *Concursul de încondeiat ouă. Premiera celui mai frumos ou de Paște* – acțiune realizată în parteneriat cu elevii claselor a II-a din municipiu;
- *Ziua mondială a cărții și a drepturilor de autor, ziua bibliotecarilor din România;*
- *Pași spre Marea Unire* – parteneriat în cadrul evenimentului organizat de ASTRA – Despărțământul „Ovidiu Hulea” Aiud;
- *Mierea – miracolul naturii* – acțiune realizată în parteneriat cu școlile gimnaziale din municipiu;
- *Ziua Internațională a Copilului* – acțiune realizată în parteneriat cu școlile gimnaziale și grădinițele din municipiu;
- Iulie – Septembrie: *Enciclopedia de vacanță:* - activități tematice dedicate preșcolarilor și elevilor din Aiud;
- *Liviu Rebreanu și Aiudul* – acțiune realizată în parteneriat cu școlile gimnaziale din municipiu;
- Simpozion *Aiudul sărbătorește Marea Unire de la 1918* – sesiune de comunicări și concurs de eseuri – acțiune realizată în parteneriat cu școlile gimnaziale și liceele din municipiul Aiud;
- Primii în topul lecturii – premiarea celor mai fideli cititori ai bibliotecii din anul în curs;
- Șezătoare „Aiudul coase ie” – eveniment derulat periodic la sediul bibliotecii noastre;

*Proiecte ale Bibliotecii „Liviu Rebreanu” Aiud, în parteneriat cu instituțiile de învățământ, în anul 2023:*

Luna IANUARIE:

- *Sărbătorindu-l pe Eminescu* – partener Grădinița cu Program Prolungit „Primii Pași”;

- *Copiii în literatura maghiară, română și universală* – partener Colegiul Național „Bethlen Gabor”;
- *O zi închinată poetului “Mihai Eminescu”* – partener Liceul Tehnologic Agricol “Alexandru Borza” Ciumbrud;
- *In Memoriam – Mihai Eminescu* – partener Școala Gimnazială „Axente Sever” Aiud;
- *Mirajul cărților* – partener Liceul Tehnologic Aiud;
- *Dezbateri citit/internet* – partener Liceul Tehnologic Aiud;

#### Luna FEBRUARIE:

- *Copiii în literatura maghiară, română și universală* – partener Colegiul Național „Bethlen Gabor”;
- *Călătorind prin țara mea* - partener Liceul Tehnologic Aiud;
- *Un omagiu adus lui I. L. Caragiale* – partener Școala Gimnazială „Axente Sever” Aiud;
- *Un nou prieten – Biblioteca Municipală “Liviu Rebreanu”* – partener Liceul Tehnologic Agricol “Alexandru Borza” Ciumbrud;
- *Titu Maiorescu – îndrumător al culturii române, simpozion în cadrul proiectului educațional „Zilele școlii”* – partener Colegiul Național “Titu Maiorescu”;
- *Eu pot, eu sunt... (calendar al personajelor literare)* – partener Grădinița cu Program Prolungit „Primii Pași”;

#### Luna MARTIE:

- *Info documentare – tradiții de primăvară* – partener Școala Gimnazială „Axente Sever” Aiud;
- *Portretul mamei în literatură* – partener Școala Gimnazială „Axente Sever” Aiud;
- *Ziua Internațională a poeziei* – partener Școala Gimnazială „Axente Sever” Aiud;
- *Pentru mama mea – cântece și poezii* – partener Școala Gimnazială “Ovidiu Hulea”;
- *Ghicește personajul din poveste* – partener Grădinița cu Program Prolungit Nr. 2;
- *Felicitări pentru mama – expoziție* – partener Grădinița cu Program Prolungit „Primii Pași”;
- *Chipul mamei oglindit în desene (felicitări de 8 martie realizate de elevi)* – partener Liceul Tehnologic Agricol “Alexandru Borza” Ciumbrud;
- *Misterul etern al femeii* – partener Liceul Tehnologic Aiud;
- *Sărbătorește francofonia în orașul tău* – partener Liceul Tehnologic Aiud;
- *Mama în literatură* – partener Colegiul Național “Titu Maiorescu”;

#### Luna APRILIE:

- *Decorațiuni și tradiții pascale* – partener Școala Gimnazială „Axente Sever” Aiud;
- *Sărbătorim împreună Sfintele Paști* – partener Școala Gimnazială „Ovidiu Hulea” Aiud;
- *Ziua bibliotecarului – săptămâna cărții pentru copii* – partener Liceul Tehnologic Agricol “Alexandru Borza” Ciumbrud;
- *Magia poveștilor* – partener Grădinița cu Program Prolungit Nr. 2;
- *Obiceiuri și tradiții* – partener Liceul Tehnologic;
- *Marșul cărților și al cititorilor* – partener Liceul Tehnologic;

#### Luna MAI:



- *Introducere în biblioteconomie* – partener Școala Gimnazială „Axente Sever” Aiud;
- *Biblioteca clasei mele* – donează o carte – partener Școala Gimnazială „Ovidiu Hulea”;
- *Ziua Europei* – partener Liceul Tehnologic Agricol “Alexandru Borza” Ciumbrud;
- *Festivalul Florilor de mai* – partener Grădinița cu Program Prolungit „Primii Pași”;
- *Din poveste desenate și-ntr-o carte adunate* – partener Grădinița cu Program Prolungit Nr. 2;

#### Luna IUNIE:

- *Copil ca tine sunt și eu* – partener Colegiul Național “Titu Maiorescu”;
- *Ziua Copilului, cântecele copilăriei mele (audiție muzicală)* – partener Liceul Tehnologic Agricol “Alexandru Borza” Ciumbrud;

#### Luna OCTOMBRIE:

- *Marșul cărților și al cititorilor* – partener Școala Gimnazială „Axente Sever” și restul instituțiilor de învățământ;
- *Ziua Educației* – partener Școala Gimnazială „Axente Sever”;
- *Luna internațională a bibliotecii școlare* – partener Liceul Tehnologic Agricol “Alexandru Borza” Ciumbrud și Liceul Tehnologic Aiud;

#### Luna NOIEMBRIE:

- *Zilele Rebreanu - activități de promovare a operei literare* – partener Liceul Tehnologic Agricol “Alexandru Borza” Ciumbrud;

#### Luna DECEMBRIE:

- *Colinde și tradiții de Crăciun* – partener Școala Gimnazială „Axente Sever”;

*Obiceiuri de iarnă la români* – partener Liceul Tehnologic Agricol “Alexandru Borza” Ciumbrud;

#### *Muzeul de Istorie și Muzeul de Științele Naturii:*

- Proiectul școlar “Ce știu/Ce nu știu despre Muzeul de Științele Naturii Aiud”.
- Proiect expoziție temporară. Fenichel Samuel, explorator aiudean. Grup țintă: elevi ai școlilor aiudene dar și alte categorii de public, turiști. Expoziția se dorește a fi un prilej de popularizare a personalității și activității lui Fenichel și de prezentare a pieselor de etnografie papuașă pe care acesta le-a trimis la Aiud. Organizare: expoziția va fi organizată în două puncte distincte: în interior, sala de expoziții temporare a Muzeului de Științele Naturii cât și stradal. În interior, au fost expuse piesele din colecția Fenichel a Muzeului de Istorie, piese primite donație, provenite din Noua Guinee aflate în colecția Muzeului de Științele Naturii, planșe cu imagini foto din timpul expediției în Papua Noua Guinee, texte explicative.
- Expoziția temporară “Ce fac animalele iarna”
- Expoziția stradală “Păsări rare din colecția Muzeului de Științele Naturii Aiud”.
- Proiectul “Observații ornitologice la muzeu”.
- Marcarea evenimentului European Noaptea Muzeelor: Premiera participanților la proiectul “Ce știu/Ce nu știu despre Muzeul de Științele Naturii Aiud”, ghidaje ale expoziției Muzeului de Științele Naturii realizate de elevi voluntari “muzeografi pentru o zi”, în limbile maghiară și română, vizitarea spațiilor destinate cinstitii memoriei martirilor morți în temnițele comuniste de la Schitul „Înălțarea Sfintei Cruci”.

- Clubul de vacanță la muzeu: Vânătoarea de comori, Rebus la muzeu (temele: Peștii, Fosile, Dinozaurii, Minerale, Mamifere), Observații ornitologice, Echipamentul soldatului roman.
- Ziua mondială a animalelor – Atelier de confecționare măști reprezentând diverse animale.
- Atelier confecționare hrănitivi pentru păsări.
- Atelier creație decorațiuni de Crăciun.

Proiectul animației culturale: Școala de după școală. Alternative educative.

Grup țintă : elevii claselor I-XII, cu repere specifice/diferențiate de vârstă :

- elevii cu vârste cuprinse între 7 - 14 ani: posibilitatea includerii și supravegherii calificate între orele 12 - 17 (perioada de până la sosirea părinților de la serviciu, precum și sâmbăta în intervalul 9 - 17) și antrenarea lor în proiecte culturale : cercuri de lectură, de teatru, de muzică, de instrumente muzicale, de pictură, de vizite documentare etc.

- elevii cu vârste cuprinse între 14 - 18 : proiecte culturale alternative, proiecte ale identității etnice și de grup : dansuri populare românești, maghiare, țigănești; grupuri muzicale; proiecte de turism cultural prin implicarea lor ca ghizi ai Aiudului istoric și cultural (pentru tineri de aceeași vârstă care vizitează localitatea) etc.

alternative culturale / vacanța activă : teatrul de umbre, jocuri de scenă etc.

Proiectul spațiului cultural-educativ : Timp liber și cultură

Grup țintă : persoanele active, de peste 18 ani

- tinerii cu vârste peste 18 ani: alternative ale educării și formării continue prin programele de formare profesională și prin ateliere de creație literară și de arte; stagiune de spectacole de teatru, operă, operetă, muzică instrumentală, concertespectacol, proiecții cinematografice etc.

- proiectul recuperării, conservării, protejării și transmiterii culturii tradiționale: datini și obiceiuri populare - Ansamblul Doina Aiudului, icoane tradiționale - Cercul de icoane pe sticlă și pe lemn, studii documentare - publicațiile Aiudul literar, Pagini aiudene, muzeul tradițiilor autentice online - [www.aiud-art.ro](http://www.aiud-art.ro)

Proiectul socio-cultural: Rămânerea în societate

Grup țintă : pensionarii ca persoane active în societate

Teme: dansuri populare și de societate, stagiunea spectacolelor de teatru, clubul de jocuri de societate etc

Proiecte Culturale Naționale și Internaționale. *Proiecte culturale:*

1. Dimensiuni ale culturii scrise din România

- Zilele Culturale L. Rebreanu. Dimensiunea culturală a românului contemporan.

Recuperări istorice: literatura concentrațională.

- Colocviile de literatură și arte: Poezia la țară. Expoziții de artă, carte, fotografie.

Concursul de eseuri pentru elevi "Iacob Buta".

- Colocviile culturii maghiare din Transilvania.

- Colocviile culturii rrome din România.

- Ziua Culturii Naționale: Mihai Eminescu.

Grup țintă: critici și istorici literari, catedrele universitare, studenți, catedra de limbă română, elevi

Rezultate urmărite :

- valorificarea, conservarea și păstrarea valorilor literaturii contemporane cu implicații directe asupra spațiului literar aiudean

- editarea publicației Aiudul literar : promovarea culturii contemporane scrise și vizuale în limbile română, maghiară, engleză

Structura manifestării: simpozion, dezbateri, colocvii, expoziție documentar-artistică  
Surse de finanțare : proiecte culturale în parteneriat cu Fundația Inter-Art Aiud, Primăria/Consiliul Local Aiud, C.J. Alba, Biblioteca Județeană Lucian Blaga, Centrul de Cultură Augustin Bena Alba, fonduri proprii, sponsorizări

Aria tematică: educație culturală

Parteneri interni: Academia Română, Uniunea Scriitorilor din România, filiala Alba-Hunedoara, Ministerul Culturii și Patrimoniului Național, Direcția Județeană pentru Cultură și Patrimoniu Național Alba, Muzeul Național al Unirii Alba Iulia, Centrul de Cultură Augustin Bena Alba

Partener extern : Asociația Echange-Partage / Auvergne -Transilvania, Franța

2. Proiectul : Compania de Teatru - Teatru de Proiecție

- dramaturgia contemporană națională și internațională

3. Proiectul : Arte vizuale contemporane. Rezidențe artistice.

- Tabăra Internațională de Artă Plastică.

- Expoziție de artă plastică românească, expoziție de fotografie artistică, recital de muzică, prezentare de carte etc.

- Expoziția Taberei Interetnice de Artă Contemporană, Parlamentul European Bruxelles, Muzeul Cotroceni București, Muzeul de Artă Cluj Napoca, Tulcea, Suceava etc

- Liter-Art , creație literară și grafică de carte, poeme vizuale – Penitenciarul Aiud.

Grup țintă:

- artiști plastici contemporani; artiști plastici în devenire, secțiunea de creație pentru tineret, ateliere de lucru; artiști plastici privați de libertate, aflați în custodia penitenciarului.

- profesori, elevi, public al artelor plastice fără limită de vârstă cu posibilitatea susținerii atelierelor de artă diferențiat, pe segmente de vârstă.

Rezultate urmărite:

- integrarea artiștilor plastici aiudeni și a lucrărilor realizate de ei în circuitul valorilor naționale și universale;

- sprijinirea tinerelor talente;

- cultivarea artei plastice profesionale prin profesorii invitați la atelierelor de creație;

- consolidarea galeriilor de artă din muzeul de artă contemporană;

- posibilitatea contactului direct, pentru publicul aiudean, cu arta profesionistă națională și universală;

- includerea Aiudului în circuitul de valori al turismului cultural contemporan.

Surse de finanțare : proiecte culturale în parteneriat cu Fundația Inter-art Aiud, Primăria / Consiliul Local Aiud, C.J. Alba, Biblioteca Județeană Lucian Blaga, Centrul de Cultură Augustin Bena Alba, fonduri proprii, sponsorizări

Aria tematică: arte vizuale și arhitectură, diversitate culturală

Parteneri interni: Fundația Inter-Art Aiud, Centrul de Cultură Augustin Bena Alba, Muzeul Național al Unirii Alba Iulia.

Partener extern: Guvernul României - Direcția Relații Interetnice, Parlamentul European Bruxelles, Arthis Bruxelles, Municipality Cusset Franța, Asociația Cusset Aiud Echange.

4 Proiectul: Filmul, fotografia și desenul satiric. Perspective contemporane.

- AiudArt. Festivalul internațional de film și foto,

- Festivalul Internațional de Umor. Artă fotografică umoristică.

- Albumul fotografic: Aiudul contemporan, Ciumbrud, Sâncrai (comunitatea maghiară)

Grup țintă :

- artiști fotografi contemporani;
- profesori, elevi, public al artei fotografice.

Rezultate urmărite: integrarea artiștilor fotografi aiudeni și a lucrărilor realizate de ei în circuitul valorilor naționale și universale; sprijinirea tinerelor talente;

- editarea de albume de artă fotografică; posibilitatea contactului direct, pentru publicul aiudean, cu arta fotografică profesionistă națională și universală; includerea Aiudului în circuitul de valori al turismului cultural autentic.

Surse de finanțare : proiecte culturale în parteneriat cu Fundația Inter-Art Aiud, C.J. Alba, Biblioteca Județeană Lucian Blaga, Centrul de Cultură Augustin Bena Alba, fonduri proprii, sponsorizări

Aria tematică: arte vizuale și arhitectură, diversitate culturală

Parteneri interni : Fundația Inter-Art Aiud, Universitatea de Artă și Design Cluj Napoca, Ministerul Culturii și Patrimoniului Național, Direcția Județeană pentru Cultură și Patrimoniu Național Alba.

Partener extern: Asociația Echanges-Partage/ Auvernie - Transilvania, Franța

5 Proiectul: Datini și Obiceiuri Populare. Festivalul Tradițiilor. Proiecte muzicale contemporane.

- Festivalul Internațional de Datini și Obiceiuri Populare
- Festivalul Internațional de Folclor. Ansamblul Folcloric Doina Aiudului
- Concertul de colinde.
- Serile muzicii folk la Aiud.
- Festivalul coral Dorin Pop

Grup țintă:

- artiști instrumentiști, artiști vocali, dansatori;
- profesori, elevi.

Rezultate urmărite: conservarea, cercetarea, protejarea, transmiterea și punerea în valoare a culturii tradiționale și a patrimoniului cultural imaterial; sprijinirea tinerelor talente; editarea de culegeri de folclor; posibilitatea contactului direct, pentru publicul aiudean, cu folclorul național și internațional; includerea Aiudului în circuitul de valori al turismului cultural autentic.

Surse de finanțare: proiecte culturale în parteneriat cu Primăria / Consiliul Local Aiud, Consiliul Județean Alba, Centrul de Cultură Augustin Bena Alba, fonduri proprii, sponsorizări

Aria tematică: diversitate culturală

Parteneri interni: Fundația Inter-Art Aiud, Primăria/Consiliul Local Aiud, C.J. Alba, Centrul de Cultură Augustin Bena

Partener extern: Asociația Vichy et ses sources, Festivalul Internațional de Folclor, Asociația Națională de Cultură și Tradiții, Gannat, Franța

Alte programe complementare:

*Program cultural și social de integrare a tinerilor rromi în proiecte comunitare.*

10 proiecte educaționale pentru comunitatea rromă

Scopul principal al programului:

Atenuarea diferențelor, la nivel social, cultural, educațional și civic, dintre populația majoritară română și minoritatea rromă a municipiului Aiud.

Obiectivul general al programului:

Integrarea socio – culturală a rromilor în comunitatea locală prin atenuarea și prevenirea diferențelor la toate nivelele (social, cultural, educațional, civic ).

Grupul țintă :

Comunitatea minoritară de etnie rromă din municipiul Aiud.

Notă: Obiectivele au fost stabilite în conformitate cu prevederile art. 5 din Regulamentul de organizare și funcționare a Centrului Național de Cultură al Romilor.

#### **7. proiecte din cadrul programelor;**

- rezidențe artistice, tabere de creație, simpozioane și colocvii;
- studii și cercetări tematice privind comunitatea românească, comunitatea maghiară și comunitatea rromă) ;
- cursuri de dansuri populare românești și maghiare în zonele aparținătoare Aiudului: Ciumbrud, Sâncrai, Aiudul II etc

#### **8. alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management.**

- Expoziții etnografice. Spectacole folclorice.
- Salonul de artă contemporană,
- Sărbătoarea primăverii (expoziție de fotografie, prezentare de carte etc),
- Expoziții de pictură ale artiștilor plastici aiudeni,
- Spectacolul în limba maghiară: Ansamblul Pipacs Ciumbrud,
- Ziua Națională a Poeziei,
- Târgul de carte Alba Transilvana (lansare de carte),
- Spectacol de teatru pentru elevi (în limba franceză),
- Proiect educativ: ArtCultura la Ocna Mureș, etc
- Proiecte si programe specific activităților muzeale.
- Proiecte și programe specific bibliotecilor publice.

#### **F. Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse**

1. Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare.

În urma analizării referatelor de necesitate întocmite de departamentele componente din cadrul Centrului Multicultural „Liviu Rebreanu” Aiud, Direcție Municipală de Cultură precum și a necesităților probabile, în vederea bunei desfășurări a activității instituției, s-a procedat la alcătuirea bugetului de venituri și cheltuieli ale Centrului Multicultural Liviu Rebreanu Aiud, Direcție Municipală de Cultură care conține, la secțiunea de venituri, sumele provenind din venituri proprii și subvenții de la bugetul local, iar la secțiunea de cheltuieli, sumele necesare pentru acoperirea cheltuielilor curente (de personal angajat plus contracte de prestări servicii artistice de către colaboratori), cheltuieli materiale, precum și cheltuieli de investiții.

#### **.Proiectul de venituri și de cheltuieli pentru anul 2023**

Asfel, *cheltuielile* pentru anul 2023 vizează :

#### **Secțiunea funcționare**

#### **Sucapitol 67.03.03- Muzeu**

Titlul I cheltuieli de personal **cod 10 : 432,94 mii lei**

10.01.01 salarii de bază angajați Muzeul de Istorie și Muzeul de Științele Naturii conform statului de personal la data de în sumă de 348,10 mii lei.

10.01.06 sporuri angajați în sumă de 47,34 mii lei.

10.01.13 indemnizații de delegare în sumă de 1,00 mii lei.

10.01.17 indemnizații de hrană în sumă de 19,90 mii lei.

10.02.06 Vouchere de vacanță în sumă de 7,25 mii lei.

10.03.07 contribuția asiguratorie de munca în sumă de 9,35 mii lei

**Titlul II cheltuieli cu bunuri și servicii cod 20 : 41,50 mii lei**

20.01.01 furnituri de birou sumă de 1,00 mii lei.

20.01.02 materiale pentru curățenie 0,90 mii lei.

20.01.03 încălzit, iluminat și forță motrică suma de 5,00 mii lei

20.01.04 Apă canal și salubritate suma de 1,20 mii lei

20.01.08 Poștă, telecomunicații, radio, tv internet abonamente telefonie, cheltuieli poștale) 1,20 mii lei.

20.01.30 alte bunuri și servicii pentru întreținere și funcționare (verificări-avizări obligatorii, materiale electrice, servicii întreținere centrala, actualizări programe, cheltuielilor legate de avizări medicale, alte cheltuieli, servicii expertizare piese în vederea clasării, mentenanță sistem alarmă, cotizatie RNMR, etc) în sumă de 20,00 mii lei.

20.06.01 servicii transport intern persoane 0,50 mii lei

20.11 cărți, publicații, materiale documentare în sumă de 9,50 mii lei.

20.13 pregătire profesională în sumă de 1,00 mii lei

20.14 protecția muncii servicii în sumă de 1,20 mii lei

**Cheltuieli secțiunea funcționare Muzee în sumă de 474,44 mii lei.**

**Sucapitol 67.03.06-Centrul Cultural Liviu Rebreanu**

**Titlul I cheltuieli de personal cod 10 : 1.506,80 mii lei**

10.01.01 salarii de bază angajați Centrul Multicultural „ Liviu Rebreanu” conform statului de personal la data de în sumă de 1.105,00 mii lei.

10.01.06 sporuri angajați în sumă de 66,40 mii lei.

10.01.12 plata colaboratori ansamblu „Doina Aiudului”, și a coordonatorului de cerc pictura 222,50 mii lei.

10.01.13 indemnizații de delegare în sumă de 2,00 mii lei.

10.01.17 indemnizații de hrană în sumă de 60,00 mii lei.

10.02.06 vouchere de vacanță în sumă de 23,20 mii lei

10.03.07 Contribuția asiguratorie de muncă în sumă de 27,70 mii lei.

**Titlul II cheltuieli cu bunuri și servicii cod 20 : 360,06 mii lei**

20.01.01 furnituri de birou sumă de 3,50 mii lei.

20.01.02 materiale pentru curățenie 5,00 mii lei.

20.01.03 încălzit, iluminat și forță motrică în sumă de 63,00 mii lei

20.01.04 Apă canal și salubritate în sumă de 5,00 mii lei

20.01.05 carburanți și lubrifianți 5,00 mii lei.

20.01.06 piese de schimb(piese pentru mașina unității ) 2,00 mii lei.

20.01.07 transport 0,50 mii lei.

20.01.08 Poștă, telecomunicații, radio, tv internet abonamente telefonie, cheltuieli poștale) 4,00 mii lei.

20.01.09 Materiale și prestări de servicii cu caracter funcțional (sunt cuprinse sumele necesare desfășurării evenimentelor culturale prevăzute pentru anul 2023 conform calendarului manifestărilor), în sumă de 90,00 mii lei.

20.01.30 alte bunuri și servicii pentru întreținere și funcționare (verificări-avizări obligatorii, materiale electrice, servicii reparații PC, actualizări programe, cheltuielilor legate de avizări medicale, intervenții PC, PSI, etc) în sumă de 16,00 mii lei.

20.05.30 obiecte de inventar –pedală pentru orga 1,52 mii lei, pedală orgă 1,44 mii lei laptop 2,40 mii lei, stativ boxe cu manivelă în sumă de 2,40 mii lei total obiecte inventar de 7,76 mii lei.

20.06.01 deplasări pentru Ansamblul „Doina Aiudului” interne 5,00 mii lei

20,11 cărți, publicații și materiale documentare în sumă de 5,00 mii lei.

20.13 pregătire profesională suma de 2,00 mii lei.

20.14 protecția muncii servicii în sumă de 2,10 mii lei.

20.30.03 prime de asigurare (asigurări auto în sumă de 2,00 mii lei).

20.30.30 sume necesare achitării serviciilor artistice de către colaboratori PFA în sumă de 45,60 mii lei, Ziua Rozelor 50,00 mii lei, Festival Internațional de Folclor sumă de 40,00 mii lei, și pentru montare de dansuri cf. referat sumă de 5,00 mii lei total necesar în sumă de 142,20 mii lei.

**Cheltuieli secțiunea funcționare în sumă de 1.866,86 mii lei.**

**Subcapitol 36.03.30-Biblioteca Liviu Rebreanu Aiud**

**Titlul I cheltuieli de personal cod 10 : 441,00 mii lei**

10.01.01 salarii de bază angajați Biblioteca Liviu Rebreanu conform statului de personal la data de în sumă de 348,10 mii lei.

10.01.06 sporuri angajați în sumă de 49,50 mii lei.

10.01.13 indemnizații de delegare în sumă de 1,00 mii lei.

10.01.17 indemnizații de hrană în sumă de 24,00 mii lei.

10.02.06 vouchere de vacanță în sumă de 8,70 mii lei.

10.03.07 Contribuția asiguratorie de muncă în sumă de 9,70 mii lei.

**Titlul II cheltuieli cu bunuri și servicii cod 20 : 52,70 mii lei**

20.01.01 furnituri de birou sumă de 1,50 mii lei.

20.01.02 materiale pentru curățenie 1,30 mii lei.

20.01.04 Apă canal și salubritate, suma de 1,50 mii lei

20.01.08 Poștă, telecomunicații, radio, tv internet în sumă de 3,00 mii lei

20.01.30 alte bunuri și servicii pentru întreținere și funcționare (cheltuielilor legate de avizări medicale, servicii asistență tehnică program bibliotecă, servicii verificare extintoare etc) în sumă de 7,10 mii lei.

20.05.30 obiecte de inventar –cărți bibliotecă în sumă de 18,00 mii lei, calculator PC în sumă de 2,00 mii lei în sumă totală de 20,00 mii lei.

20.06.01 servicii transport intern 1,50 mii lei.

20,11 cărți publicații ,materiale documentare în sumă de 3,50 mii lei

20.13 pregătire profesională suma de 2,00 mii lei

20.14 protecția muncii servicii în sumă de 1,30 mii lei

20.30.30 alte cheltuieli cu bunuri și servicii (evenimente culturale conform calendar, în sumă totală de 10,00 mii lei.

**Cheltuieli secțiunea funcționare în sumă de 493,70 mii lei**

**Cheltuieli totale secțiunea funcționare în sumă de 2.835,00 mii lei**

**Secțiunea dezvoltare cod 70**

**Subcapitol 67.03.06- Centrul Cultural Liviu Rebreanu**

71.01.30 Alte active fixe în sumă totală de 51,40 mii lei

-Trape de fum cu centrală de comandă pentru Căminul Cultural Ciurbrud suma de 42,00 mii lei.

-stație sunet portabilă(cu autonomie) în sumă de 5,00 mii lei.

-licență software în sumă de 2,20 mii lei.

-licență sistem de operare în sumă de 2,20 mii lei.

**Cheltuieli de investiții secțiunea dezvoltare** suma totală de 51,40 mii lei.

**TOTAL CHELTUIELI funcționare și dezvoltare : 2.886,40 mii lei.**

**Veniturile** reprezintă sumele prevăzute a se realiza din :

- venituri proprii în sumă de 35,00 mii lei

- subvenții de la bugetul local 2.851,40 mii lei, din care  
2.800,00 mii lei pentru funcționare

și

51,40 mii lei pentru dezvoltare.

**TOTAL VENITURI : 2.886,40 mii lei .**

## **2. Nr. de beneficiari estimați pentru următoarea perioadă de management**

Dacă în anul 2022 au participat la manifestările noastre aproximativ un număr de peste 25.000 de persoane ( proiecte stradale, cu public și online), estimăm o creștere cu 40 % a numărului de participanți, în condițiile derulării normale a proiectelor pe anul 2023

Următoare perioadă de management cuprinde pe lângă manifestările din proiectul de management, câteva propuneri noi aprobate prin Calendarul principalelor manifestări culturale pe anul 2023:

- Expoziția de artă: Națiunile Unite – Viață și cultură, 193 de țări ( în parteneriat).

- Tabăra Interetnică de Artă Contemporană, ediția a III-a, (în parteneriat).

- Constantin Brâncuși în marile muzee ale lumii. (proiect vizual)

- Serbările Meșteșugarilor la Aiud, ediția a II-a.

- Colocviile Culturii Rome, ediția I.

## **3. Analiza programului minimal realizat**

| Nr crt   | Programul/ proiect propus                            | Scopul   | Beneficiari                                    | Perioada de realizare | Finanțarea subvenție / alocație, surse atrase / venituri proprii | Obs.                       |
|--|--|--|--|-----------------------|--|----------------------------|
| 0  | 1  | 2  | 3  | 4                     | 5  | 6                          |
| <b>PROGRAME SOCIO-CULTURAL-EDUCATIVE PROPUSE PE GRUPURI ȚINTĂ ȘI CATEGORII DE VÂRSTĂ</b> |  |  |  |                       |  |                            |
| 1  | Proiectul animației culturale: Școala de după școală | Posibilitatea includerii și supravegherii a copiilor și antrenarea în proiecte culturale | Grup țintă: elevii cu vârsta între 7 și 14 ani | Permanent             | Surse atrase sau venituri proprii                                | Proiect propus și realizat |
| 2.   | Proiecte culturale alternative,                      | Includerea tinerilor în proiecte   | Grup țintă: Elevii cu vârsta între             | Permanent             | Surse atrase sau venituri  | Proiect propus și realizat |



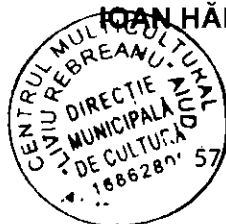
|  |  |   |   |                      |                                   |                            |
|--|--|---|---|----------------------|-----------------------------------|----------------------------|
|  | proiecte ale identității etnice și de grup   | privind tradițiile populare comunitare, grupuri muzicale, implicarea în proiecte de turism cultural                                   | 14 și 18 ani  |                      | proprii                           |                            |
| 3  | Proiectul spațiului cultural-educativ : timp liber și cultură                                    | Alternative ale educării și formării continue prin programe de pregătire profesională și prin ateliere de creație literară și de arte | Grup țintă: persoane cu vârsta peste 18 ani   | Permanent            | Surse atrase sau venituri proprii | Proiect propus și realizat |
| 3  | Proiectul socio-cultural: Rămânerea în societate   | Includerea și păstrarea ca membrii activi în societate a pensionarilor  | Grup țintă: Pensionari ca persoane active în societate  | Permanent            | Surse atrase sau venituri proprii | Proiect propus și realizat |
| PROGRAME CULTURALE NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE. DIMENSIUNI ALE CULTURII SCRISE |  |   |   |                      |                                   |                            |
| 1  | Proiectul : Colocviile de literatură și arte Zilele Culturale Liviu Rebreanu                     | Valorificarea, conservarea și păstrarea valorilor literaturii și artelor contemporane   | Grup țintă: scriitori, critici, istorici literari, prof. univ., studenți, profesori, elevi etc.   | Anual                | Surse atrase sau venituri proprii | Proiect propus și realizat |
| 2  | Proiectul Compania de teatru: lectură publică  | Valorificarea culturii contemporane   | Grup țintă: scriitori, intelectuali tineri, elevi   | Anual                | Surse atrase sau venituri proprii | Proiect propus și realizat |
| 3  | Proiectul : Arte vizuale Tabăra de creație pentru tineret Tabara Internațională de Artă Plastică | Integrarea artiștilor plastici aiudeni în circuitul valorilor naționale și internaționale, sprijinirea și educarea tinerelor          | Grup țintă: artiști plastici contemporani, tineri artiști plastici la secțiunea de creație pentru | Anual<br><br>Bianual | Surse atrase sau venituri proprii | Proiect propus și realizat |

|   |   |  |  |       |                                   |                            |
|---|---|--|--|-------|-----------------------------------|----------------------------|
|   | Bienala Intercontinentală de grafică mică   | talente  | tineret  |       |                                   |                            |
| 4 | Proiectul : Filmul și fotografia. Ieri și astăzi. Festivalul Internațional de film și foto Festivalul Internațional de Umor | Integrarea artiștilor fotografi, a caricaturiştilor și a umoriştilor aiudeni în circuitul valorilor naționale și universale          | Grup țintă : Artiști fotografi contemporani, tineri desenatori caricaturişti umoriști, studenți, profesori universitari, actori, teatre de tineret | Anual | Surse atrase sau venituri proprii | Proiect propus și realizat |
| 5 | Proiectul : Datini și obiceiuri populare. Festivalul Internațional de Folclor   | Valorificarea păstrarea și conservarea tradițiilor populare. Prezentarea folclorului autentic românesc în festivaluri internaționale | Public țintă: artiști instrumentiști, dansatori, soliști vocali, profesori, studenți, elevi etc.   | Anual | Surse atrase sau venituri proprii | Proiect propus și realizat |

| Nr. Crt | Programul      | Tipul proiectului | Denumire proiect                               | Deviz estimat | Deviz realizat | Observatii                                |
|---------|----------------|-------------------|--|---------------|----------------|---|
| 1       | 2              | 3                 | 4  | 5             | 6              | 7   |
| 1       | Proiecte mici  | mic               | Ceasul de taină a poeziei: Eminescu            | 1.000         | 807,08         | Realizat în parteneriat online și stradal |
|         |                | mic               | Brâncuși                                       | 1.000         | 972,00         | Proiect stradal și online                 |
| 2       | Proiecte medii | mediu             | Festivalul Internațional de film și fotografie | 8.500         | 8.468,46       | Realizat în parteneriat                   |

|   |               |       |   |         |            |                         |
|---|---------------|-------|---|---------|------------|-------------------------|
|   |               | mediu | Serile muzicii folk la Aiud                       | 9.600   | 9.555,24   | Realizat în parteneriat |
|   |               | mediu | Sărbatoarea primăverii: teatru, muzică, expoziție | 4.000   | 3.944,40   | Realizat în parteneriat |
|   |               | mediu | Zilele culturale Liviu Rebreanu                   | 22.500  | 22.410,68  | Realizat în parteneriat |
|   |               | mediu | Colocvile de literatură și artă.                  | 12.000  | 11.705,02  | Realizat în parteneriat |
|   |               | mediu | Colocviile culturii maghiare                      | 4.600   | 4.544,31   | Realizat în parteneriat |
|   |               | mediu | Festival internațional de umor                    | 7.000   | 6.957,76   | Realizat în parteneriat |
| 3 | Proiecte mari | mare  | Ziua Rozelor                                      | 60.000  | 59.836,78  | Realizat în parteneriat |
|   |               | mare  | Tabără Internațională de Artă Plastică            | 21.600  | 21.600     | Realizat în parteneriat |
|   |               | mare  | Festival internațional de Folclor                 | 120.000 | 102.313,11 | Realizat în parteneriat |
|   |               | mare  | Concert Colinde                                   | 45.700  | 45.625,47  | Realizat în parteneriat |

MANAGER  
**IOAN HĂDĂRIG**



## Album fotografic 2022

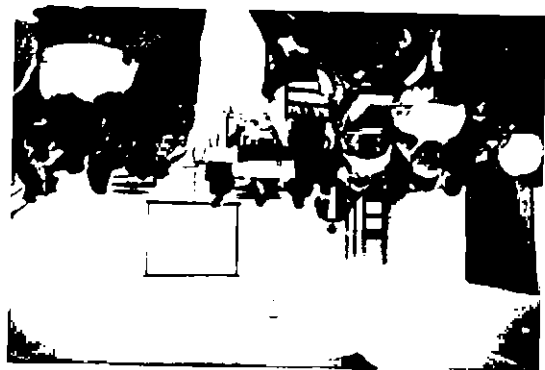
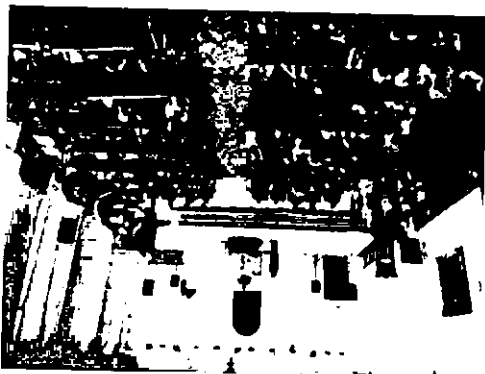
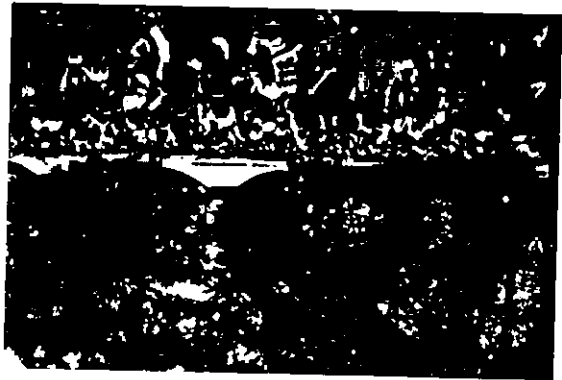
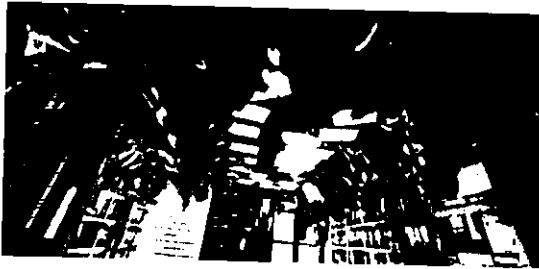
### Proiecte editoriale:



### Proiecte culturale:











100 de ani  
de la înființarea  
Colegiului Național Titu Maiorescu Alud



**OVIDIU HULEȘI**

(n. 22 iulie 1892 în Bencu, Jud. Alba - d. 24 noiembrie 1952 în Alud, Jud. Alba)  
Profesor, publicist, scriitor, artist.



Generații școlare în grup  
1931, Alud. În mijloc: Ovidiu Huleși, în dreapta: Ionuț Rebreanu Huleși, în stânga: Maria Rebreanu Huleși.

Trei generații, 1931, aprilie.  
De la stânga în dreapta:  
Colonelul Schuster Ștefan (nepotul Răzvi Rebreanu), Mișuca Huleș (fiica Ionuț Rebreanu Huleș),  
Florica Schuster (fiica Rebreanu), Ovidiu Huleș (nepot Ionuț Rebreanu),  
Lăcrămă Rebreanu (mama Rebreanu), Ovidiu Huleș Jr. (fiul Ionuț Rebreanu Huleș),  
Ileana Rebreanu Huleș, Colonelul Procopie Ștefan (nepot Maria Rebreanu - Măști),  
Maria (Pănuș) Huleș (fiica Ionuț), Maria Ștefan Rebreanu - Măști.



100 de ani  
de la înființarea  
Colegiului Național Titu Maiorescu Alud



**OVIDIU HULEȘI**

(n. 22 iulie 1892 în Bencu, Jud. Alba - d. 24 noiembrie 1952 în Alud, Jud. Alba)  
Profesor, publicist, scriitor, artist.

